

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Zimní přístav Bratislava
Autor: Bc. Henrieta Šmondrková
Akademický rok 2021/2022 – zimní semestr

Obecně při zadání diplomního projektu preferuji, když student přichází s vlastním tématem. Očekávám, že znalost místa by měla postihnout komplexní přístup a schopnost vnímat architekturu v širším kontextu fyzického i sociálního prostředí. Jsem rád, když se studenti vrací do míst, které znají, které jsou jim blízká a dokážou vnímat problémy a potenciály v nejširších souvislostech. Může se to stát zárukou kvalitního projektu, který se opírá o důslednou analýzu a definici zadání, které vzešlo ze širší diskuse a zkušeností. Domnívám se, že je to správné nastavení našeho oboru, který by měl být nahlížen jako profese, která umí „zlepšovat svět“.

Profese, která neplní jen vystavené objednávky za nejnižší cenu či exceluje formálními nápady, ale je hluboce společensky zakořeněná, jako obor schopný definovat kvalitu životního prostředí člověka. Jsem rád, když student při svém zadání nesklouzne jen k osobnímu pohledu, ale snaží se o širší definici problému za pomoci veřejné diskuse či zpětné vazby potencionálního zadavatele.

Projekt Henriety se opírá o tyto zkušenosti. Zimní přístav na řece Dunaj rezonoval od samého počátku hledání tématu ve svém rodném městě. Je to zapomenutý drahokam s ohromným potenciálem.

I přesto, že zadáním DP měla být od počátku budova sportovního centra, Henrieta vědoma si velkého potenciálu místa, se rozhodla nejprve rozvinout úvahy v rovině urbanismu pro celou oblast. Smysluplný urbanismus stabilizoval charakter pro jednotlivé přístavní kosy, jejichž součástí se stala i polyfunkční budova sportovního centra. Rovinu urbanistického návrhu považuji za nesmírně silnou a komplexní. Citlivě je zde strukturovaná celá oblast, která integruje vše kvalitní, iniciuje hierarchii uličních a veřejných ploch. Propojuje území do kontextu Bratislavy.

Je to právě celostní pojetí tématu, které ho si v její práci nesmírně cením. Chuti a vůle jít od celku k detailu. Důslednost a komplexnost charakterizují i navazující práci na samotném polyfunkční budově. Koncept flexibilního „regálu“ který je vysunut nad hladinu stoleté vody je adekvátní ve svém pojetí a architektuře. Baví mě ty volné místa mezi jednotlivými funkčními celky. Otvírá to možnosti a prostor pro komunikaci mezi účastníky. Není to jen tělocvična nebo hostel, ale také tribuna či hlediště, sluneční lázně, příležitostní jeviště, letní kino či vysutý park. Vše záleží jen na uživateli, jak architekturu uchopí.

Henrieta ve všech fázích svého diplomního projektu, prokazovala samostatnost, pracovitost a důslednost. S velkým přehledem a soustředěním prošla celým procesem návrhu a výsledek je téměř profesionální, což dokazuje i na propracovanosti stavebně technické části projektu, který nebývá zdaleka součástí standardního rozsahu DP.

Konečná grafická prezentace je stylově čistá a přehledná, projekt je odpracovaný a předložený v kvalitě knižní publikace. Považuji práci za vyváženou a homogenní, nacházím v ní množství sympatických myšlenek i detailů, které dokazují, že Henrieta má chuť prožívat architekturu, a to je dobrý začátek do její profesionální kariéry.

Projekt hodnotím známkou A.

doc. Ing. arch Boris Redčenkov
V Praze 30. 01. 2022