

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Martiny Součkové
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

SKAUTSKÉ KOMUNITNÍ CENTRUM TEPLICE

Skautské centrum se nachází v místě, kde na sebe doslova naráží zástavba různých období, měřítek i typologií. Mezi maloměstskou vilkou, panelovým domem, blokovou zástavbou, supermarketem na výpadovcu a solitérem policie. Kvalita místa spočívá ve stávající zeleni sousedícího parku. Skautské centrum by se zde mohlo stát malou oázou v této neutěšené periferní situaci.

Autorka rozděluje areál do dvou hmot a orientuje skautské centrum okolo dvora. Současně se pokouší vytvořit kvalitní veřejné prostory a centrum napojit na stávající park. K budově policie se centrum obrací zády, oddělené zeleným pruhem.

Návrh introvertního dvora je pro dané zadání a danou situaci zdařilý. Z dvora jsou vstupy do budov, existuje zde možnost velkoryse otevřít kolem dvora umístěné komunikace a venkovní a vnitřní prostory propojit. Dvůr se tak stává součástí skautského centra. Je otázkou, je-li vhodné dvůr zanechat na jihovýchodě otevřený, z diplomní práce není čitelné, kde jsou hranice veřejného prostoru a je-li areál nějak oplocen (bylo o tom uvažováno?). Hlavní vchod do centra je přes vstupní halu z jihozápadu přes ulici U Vlastního krbu. Víceúčelový sál je ale přístupný pouze přes dvůr. Jaké scénáře využití dvora jsou představitelné?

Struktura domu s klubovny je velice jednoduchá. Převýšené klubovny jsou orientovány více do dvora než do okolí. Galerie jsou sice přístupné pouze po žebříku, jsou ale i mezi sebou spojeny a napojeny na vstupní halu. V projektu je nutno zkontrolovat denní osvětlení kluboven a doplnit okna na severozápad a celkově v horní části převýšeného prostoru. Jak funguje inkluze ve skautském hnutí a jak je v návrhu řešena bezbariérovost?

Dům je vyzděn z tepelně izolačních tvárníc s betonovými stropy. Byly v rámci diplomní práce posuzovány konstrukční alternativy? Je zde uvažováno s výstavbou svépomocí? Zajímalo by mne, proč se autorka rozhodla pro fasádu ze smrkových prken. Fasáda se bude měnit a velice různě stárnout, o to víc, když dřevo není nijak chráněno. Byla si toho autorka vědoma? Jak je řešeno zastínění?

Diplomní projekt bohužel působí celkově nedotaženě: jak v urbanistickém řešení, tak ve funkčním řešení a architektonickém výrazu. Potenciály, které nápad domu a dvora nesporně přináší, by stálo za to dál rozvíjet.

Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: C-D

Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 28.01.2022

