

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

ICELAND CAVE - TOWER

Zimní semestr 2021/2022

Autorka: Bc. Oksana Nebohatkina

Vedoucí diplomní práce: Doc. Ing. arch. Miloš Florián, Ph.D.

Diplomantka Oksana Nebohatkina si zvolila za téma své práce návrh rozhledny na terénním zlomu v severní oblasti Islandu. Projekt vychází z kvalitně zpracované analytické části, která přibližuje přírodní ráz, historii, situace, schémy, grafy, dopravní infrastrukturu, technologie, typologie a texty, jež se vztahují k tématu a dokumentují způsob uvažování v průběhu příprav. Jak známo, prožíváme dobu, jež klade nové a více individualizované požadavky na procesy plánování a provádění staveb, a proto i další materiály v části věnované výzkumu dobře přibližují techniky, jež reagují na charakter lokality, její geologii, klima i širší vztahy, a představují zdroje, jež vedly k volbě originálního stavebního prostorového systému z bio-materiálu i figury rozhledny v podobě obráceného komolého kužele.

Architektura rozhledny je postavena na kontrastu vnější jednoduché formy a bohatě tvarovaného interiéru, jež zohledňuje organizaci rozmanitých společenských, výstavních, zábavních, studijních a konferenčních aktivit. Oceňuji, že tradiční typologie jsou rozvinuty novými v podobě robotic café, info labyrintu, creative hub a podobně. Uspořádání je dokladem, že bylo inspirováno možností procházet prostorem jako prostředím z virtuální reality. Výsledkem může být i virtualizace vnitřního „zahradního“ prostředí s okolním „vulkanickým“ prostředím. Myslím, že Oksana tímto reaguje na současný proces postupného stírání hranice mezi přírodním a umělým díky virtualizaci prostředí pomocí práce s daty, což mění způsob uvažování a silně ovlivňuje estetiku modelovaných prostorů.

Bc. Oksana Nebohatkina, dle mého názoru, naplnila po tvořivé a metodické stránce cíle zadání pod názvem „Iceland Cave-Tower“. Pracovala samostatně, poctivě a definovala vztah reálné architektury k interiérové „virtualitě“. Paradoxně, určité rezervy vidím v provedených vizualizacích exteriéru a interiéru. Přesto je práce inspirativní a v určitém směru může modifikovat pohledy na způsob plánování.

**Předložená práce je zcela původní a po obsahové i typografické stránce velice kvalitní.
Doporučuji práci obhájit a navrhuji hodnocení známkou B.**

V Praze dne 25.1. 2022

