

Názov práce: Bydlení Nový Střížkov

Autor práce: Bc. Šimon Semerák

Vedoucí práce: Ing. arch. Michal Kuzemský

Odborná asisitentka: Ing et Ing. arch. Petra Kunarová

Oponent práce: Ing. arch. Lukáš Kordík

Akademický rok: 2021/2022, zimní semestr FA ČVUT

Šimon sa v úvode svojej práce pýta samého seba: “Co chci já?”. Odpovedá si: “Život ve městě. Bydlení na zemi. Kontakt s přírodou. Vlastní zahradu. Malebnost. Identitu. Hustotu, posilující kvalitu soukromého i veřejného prostoru. Sdílený veřejný prostor. Nový Střížkov jako alternativu „urban sprawl“. Tým jasne definoval svoje ciele a vo svojej práci ich postupne naplňa.

Využíva silu a jedinečnosť prostredia, do ktorého navrhuje. Príroda tu s mestom ponúka miesto na konci cesty, ohraničené skalou, nezastavané a zarastené hrubou vrstvou náletovej zelene, spolu so stopami niekdajšej záhradkárskej kolónie. Ponúka, ako sám píše “protinávrh k všudepřítomným bytovým zástavbám”. Individuálne bývanie v kolektíve, bytový dom “na ležato”. Jeho vlastná interpretácia low-rise high density, kde neplýtvá miestom. Zahustenie vnútornej periférie mesta, oslava života v meste a v prírode súčasne.

Jeho dom je jednoduchý, s racionálnou dispozíciou, na prvý pohľad s trochu “južanským” výrazom. To ale vôbec nevadí. Naopak, dodáva to návrhu zaujímavý esprit. Dom je jedinou stavebnou jednotkou novej štvrte. Jeden pôdorys a šesť rôznych polôh malej vstupnej verandy a nevelkej záhradky spojenej s dennou časťou domu. Stavil na jednu kartu, s ktorou v pláne šikovne narába a vytvára zaujímavé a rozmanité prostredie domov, dvorov, uličiek a prechodov.

Šimon ponúka bývanie v dome so záhradou, s benefitom blízkej prítomnosti mesta, a to je vysoký štandard. Hustú štruktúru individuálneho bývania s charakterom záhradnej kolónie a s pridanou hodnotou novovznikajúcej komunity jej obyvateľov. Koncové miesto ohraničené prírodou, neprechodné, bez tranzitu.

Šimonovu prácu hodnotím v celkovom posúdení veľmi pozitívne. Kladie kolektívne bývanie na lopatky a ponúka nový pohľad na mestské bývanie. Oceňujem obsažnosť a vysokú úroveň grafického spracovania celého elaborátu a navrhujem projekt k obhajobe.

Celkovo projekt hodnotím známku A.



V Bratislave, 23/1/22

Lukáš Kordík