

DIELNE SÍDLISKO ĎÁBLICE

Adela Krídlová

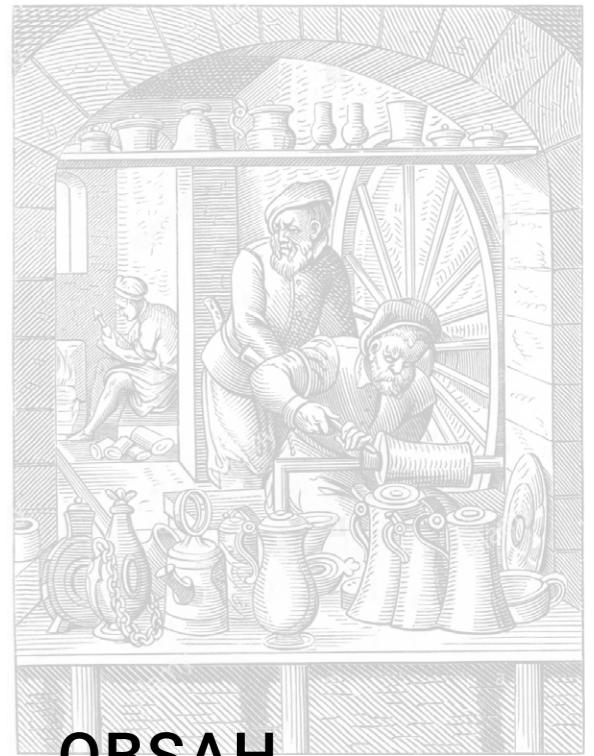
diplomní projekt | ls 2021 | FA ČVUT
ateliér Kuzemenský - Kunarová



*Ďakujem Michalovi a Petre za každú radu
a rodine a priateľom za podporu*

... tiež profesantom za konzultácie

Doc.Ing. Daniela Bošová Ph.D /požiarna bezpečnosť stavieb
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D. /technické zariadenie budov
Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D. /statika
Ing. Václav Malina /doprava
Ing. Andrej Krídl /statika



OBSAH

úvod	
. zadanie diplomovej práce	8
. prehlásenie autora	11
východiská	
. téma	14
. miesto	16
. dielňa	26
. obraz domu	28
program a bilancie	30
návrh	
. schwarzplan	34
. autorská správa	36
. celková axonometria	38
. situácia	40
. pôdorysy	44
. vizualizácie a zákresy	54
. detail dielní	68
. rezy	70
. pohľady	76
. detail fasády	88
. nadhľadová vizualizácia	90
zdroje	92

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: ALETA KUDÍČKOVÁ

datum narození: 27. 7. 1996

akademický rok / semestr: LS_2021

obor: A+U

ústav: 15119

vedoucí diplomové práce: Ing.arch. Michal Kuzemenský

odborná asistentka: Ing. et Ing.arch. Petra Kunarová

téma diplomové práce: **DÍLNY SÍDLIŠTĚ ĎÁBLICE**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tématem diplomního projektu je práce ve městě. Práce na sídlišti. Řemeslo. Služba. Veřejný prostor. Centrum sídliště.

Úkolem je na místě zbouraného kina Ládví (dříve MOSKVA) navrhnut flexibilní dům dílen. Místo pro práci, řemeslo a k tomu přiléhající veřejný prostor centra Ládví. (Kino bylo zbouráno před rokem, na jeho místě nyní začala výstavba druhého supermarketu v centru, zadání je chápána jako prověření alternativní možnosti místa a parcely, bez souvislosti se stavbou supermarketu.)

Parcela – rozsah zadání: je vyznačena plnou a tečkovanou čarou. Viz grafická příloha str.3. zadání. V území plné čáry je předpokládán „objekt dílen“ a tečkované je území, které je diplomant povinen řešit. Předpokladem je „veřejný prostor“. V diplomní práci je možné (ne povinné) přesáhnout objektem dílen do vyznačeného veřejného prostoru a stejně tak je v diplomantově kompetenci zvětšit rozsah zadání. Navrhovat koncepci centra, bourání objekty, navrhovat nové. Subtéma zadání je „centrum sídlišť“ jako obecné téma.

Práce je zadána jako akademická - diplomanti nejsou vázani místními regulativy (ÚP). Naopak, mají prozkoumat potenciál místa a souvislosti centra sídliště. Studenti nejsou povinni plnit ustanovení vyhlášek (např. kapacita parkování), mají je znát, prověřit a případně mohou navrhnut svoje alternativní řešení.

2/ pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Jediným povinným kamenem programu je soubor flexibilních dílen. Ostatní funkce vyplynou z analýz.

Doplňení a sestavení programu bude probíhat prvních čtrnáct dní semestru a je úkolem diplomanta.

Vysvětlení ekonomické/sociální, společenské strategie a průměr do programu bude součástí dokumentace práce a obhajoby.

Součástí práce je návrh souvisejících exteriérových ploch v celém řešeném území – s návazností okolí.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování (pozn¹)

- situace širší vztahy v podrobnosti 1:2000
- situace v podrobnosti 1:500 (resp. 1:250 tzn. podrobná situace s vyznačením materiálů)
- půdorysy všech podlaží, včetně zařizovacích předmětů, v podrobnosti 1:100
- pohledy + řezopohledy + „uliční panorama - veduta“ v podrobnosti 1:100 všechny podstatné pro pochopení principu
- řezy - všechny podstatné pro pochopení principu, v podrobnosti 1:100

- čárová nadhledová perspektiva struktury s popisem funkcí/činností, dtto případně „výpravný“ řez, perspektivní řez ... (tzv. ideální obrázek vysvětlení principů celé struktury)
- detail fasády (realistický pohled a řez) v podrobnosti 1:20
- návrh klíčových částí interieru (pro pochopení koherence celého návrhu)
- 4 vizualizace – zákresek do fotografií, z toho 1 interiérová, 1 noční (světelny efekt stavby v centru města)
- fotorealistický nadhledový zákresek do fotografie
- stavební program, bilanční tabulka ploch, tabulka kubatur
- Průvodní zpráva (počet znaků vč. mezer: 3600):
 - a) autorský narrativní text
 - b) popis a zdůvodnění urbanistického řešení
 - c) popis a zdůvodnění architektonické řešení
 - d) popis a zdůvodnění konstrukčně technického řešení
 - e) popis programu, funkce, summarizace ploch, kubatur a počtu: popis a zdůvodnění struktury (tabulky ploch nejsou počítány do délky textu)
- pozn¹: uvedená měřítka jsou jako úzus rozšíření, jejich skutečná tisková velikost na papíře může být v menším měřítku nebo bez měřítka s uvedením grafického měřítka plus základní kóty a rozměry na výkresech

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu

- digitální nosič (na něm: plachta, portfolio, v tiskové kvalitě ve formátu pdf)
- 2x portfolio velikosti A4
- plachta viz vzor FA ČVUT
- fyzický model – není zadán (covid-19 omezení)
- způsob odevzdání a formát zobrazení DP dle aktuálního nařízení covid-19

25. 2. 21
Datum a podpis studenta

M. Kudíčková
24. února 2021
Datum a podpis vedoucího DP

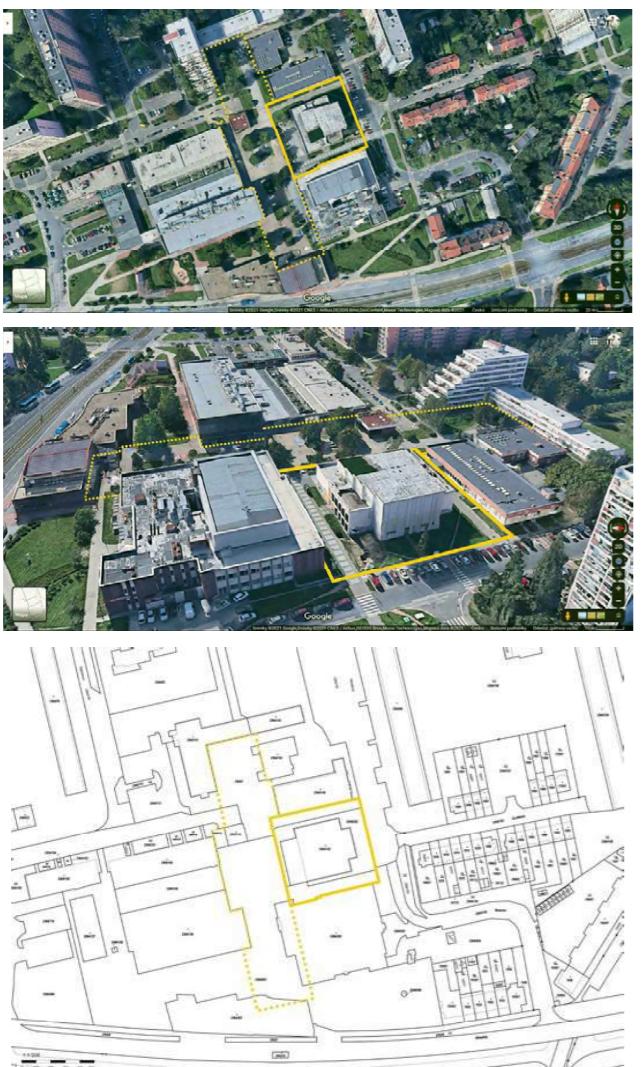
M. Kudíčková
Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dn

01.03.2021

Stránka 2 z 3

L. J. Š. 604



Stránka 3 z 3

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Adela Krídlová
AR 2020/2021, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) DÍLNY – SÍDLIŠTĚ ĎÁBLICE

(AJ) WORKSHOPS – ĎÁBLICE HOUSING ESTATE

JAZYK PRÁCE: SLOVENSKÝ

Vedoucí práce:	Ing. arch. Michal Kuzemenský	Ústav: 15119 Ústav urbanismu
Oponent práce:	Ing. arch. Štefan Polakovič	
Klíčová slova (česká):	Ďáblice, Ládví, centrum sídliště, náměstí, dílny, práce, řemeslo, krytý dvůr	
Anotace (česká):	<p>Predmetom diplomovej práce je návrh budovy dielní do centra ďáblického sídliska na Prahe 8 a urbanistického riešenia jeho pridruženého okolia. Doplniť sídliskovú štruktúru o miesto na prácu, službu, remeslo... Vytvoriť prostredie, kde sa dá tvoriť vo veľkom otvorenom alebo malom uzavretom priestore, s ostatnými alebo sám. Samotnému návrhu predchádzalo zostavovanie programu a hľadanie „ideálnej dielne“.</p>	
Anotace (anglická):	<p>The subject of the diploma thesis is to design a workshop building for the center of Ďáblice housing estate in Prague 8 and the urban layout of its associated surroundings. To complement the settlement structure with a place for work, service, craft ... To establish an environment where you can create in a large open space or a small enclosed one, with other people or alone. The design itself was preceded by the compilation of a program and the search for an "ideal workshop".</p>	

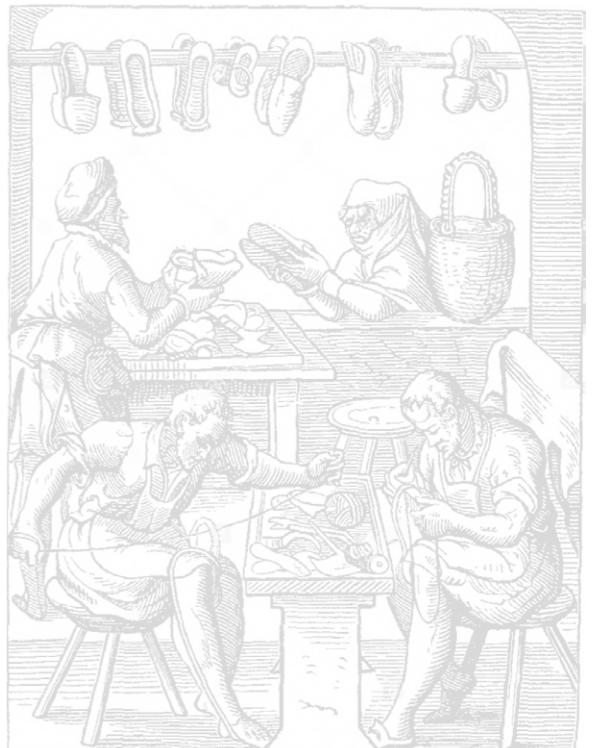
Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

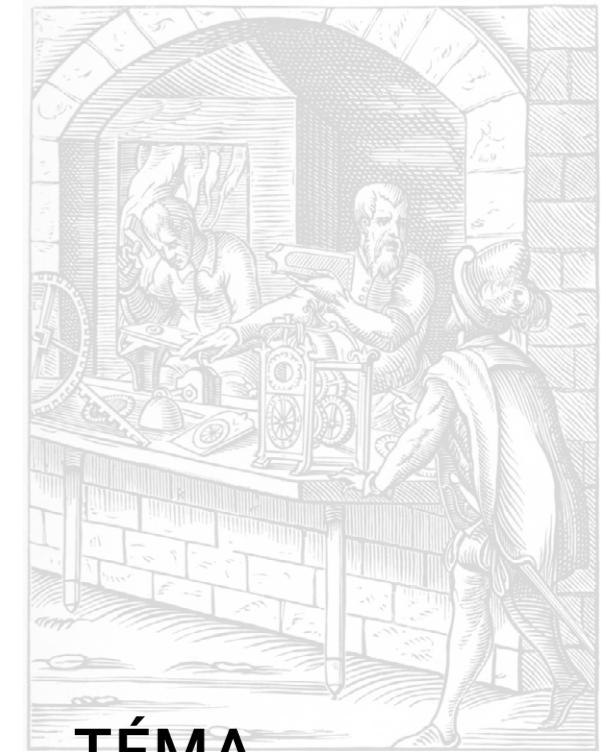
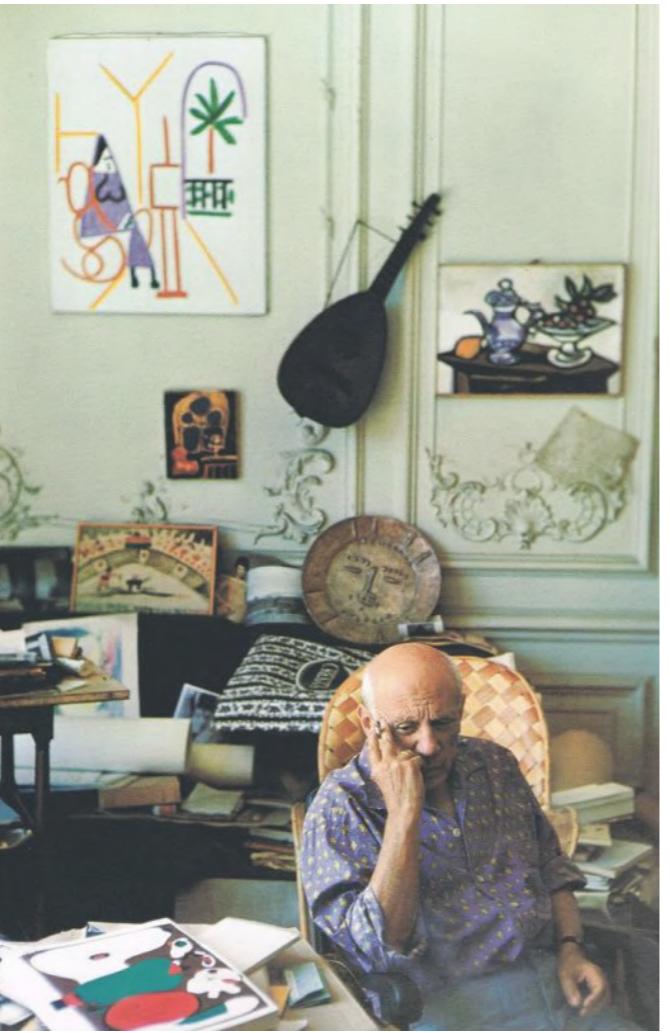
V Praze dne 21.5.2021

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.



VÝCHODISKÁ



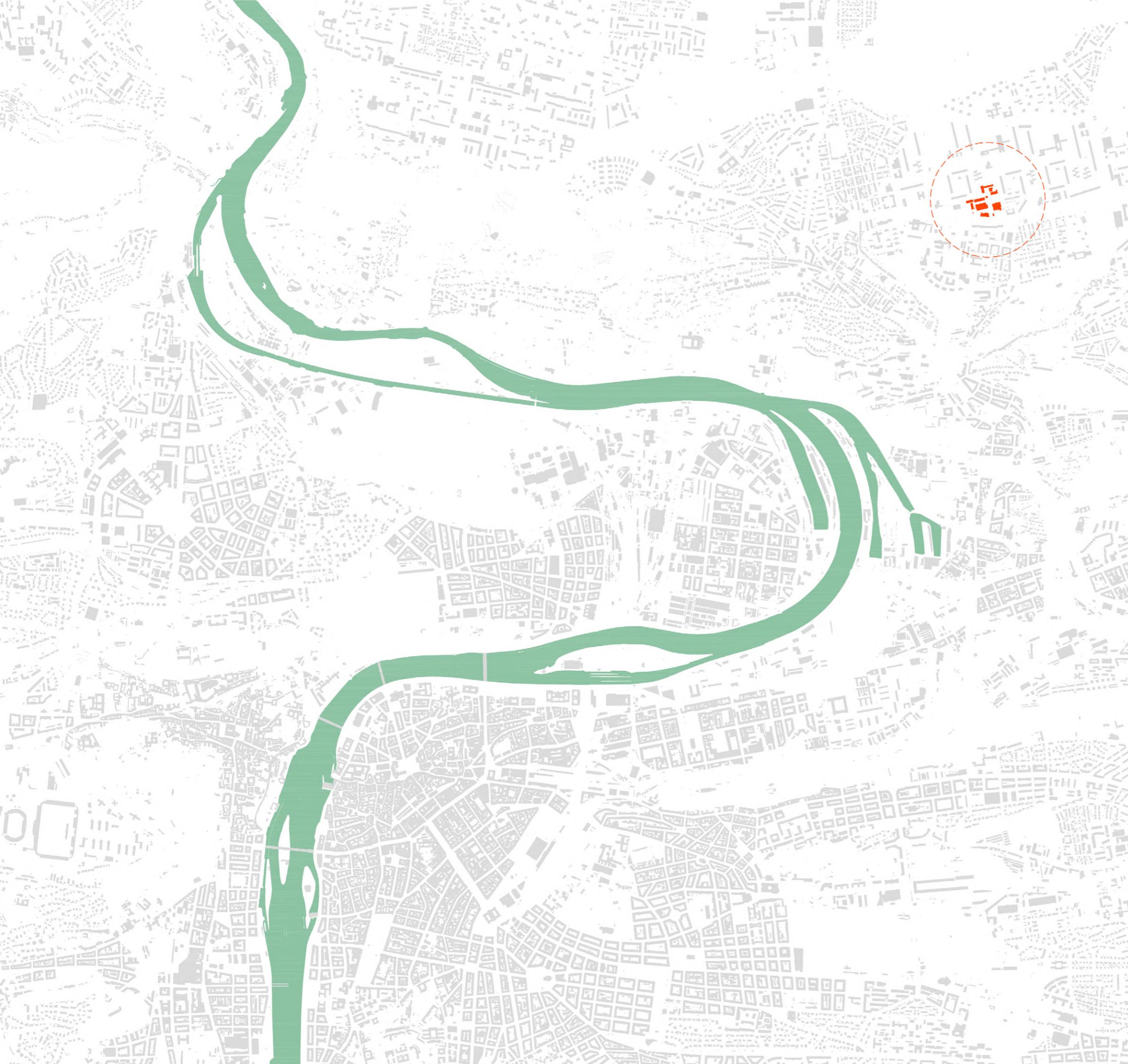
TÉMA

Vybranou tému semestra bola práca v meste. Remeslá, služby, kutilstvo... Dom dielní, ktorý by doplnil sídlisko o vrstvu, ktorá mu tradične chýba.

Hľadanie témy bolo úlohou prediplomného seminára. V prvej fáze prebiehalo hľadanie typológie/námetu a následne vhodného miesta v rámci Prahy.

Hľadali sme špecifickú tejto typológie. V čom sa líši od klasickej kancelárskej budovy, kam chodia ľudia tiež za prácou? Ako sa zmení prostredie, ak doň pribudne takáto stavba? Dá sa v tom prípade hovoriť o „meste krátkych vzdialostí“?

Vedľajšou, ale nie menej dôležitou podtému, bolo samotné sídlisko. Presnejšie centrum sídliska. Čo znamená pojem „verejný priestor na sídlisku“? A ako sa má tváriť stavba, ktorou sídlisko dopĺňam?



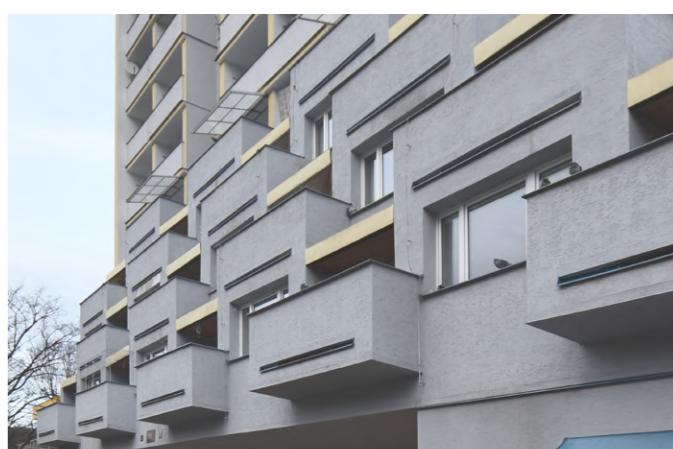
MIESTO

Miesto pre dielne sme našli na sídlisku Ďáblice. Jedná sa o sídlisko severovýchodne od centra Prahy ležiace na stanici metra Ladví. V skoro 8000 bytoch tu žije vyše 15 000 obyvateľov.

Podľa prieskumov, ktorými boli obyvatelia Ďáblického sídliska dotazovaní (v rámci vypracovania správy od IPRu z r.2018), je to kvalitné miesto na život. Ďáblicáci tu bývajú radi. To, čo by im prekážalo a dokázalo by ich bezpečne zdvihnúť zo stoličky, je vraj plánovaná nová výstavba. Najčastejšia odpoveď na otázku o „negatívach“ ich sídliska...

A keď bolo zbúrané kino Moskva v centre vedľa obchodnému domu a kúsok od Icelandu, poprosili si o nový obchodák. Ten je teraz vo výstavbe.

Našou akademickou úlohou je navrhnúť namiesto supermarketu na túto prázdnú parcelu dom dielni. Preveriť jej možnosti, preskúmať jej limity, ako aj limity jej okolia. Neboli sme viazaní regulatívmi z územného plánu. Hrancie zadanej parcely sme mohli s odôvodnením prekročiť.





A



B...

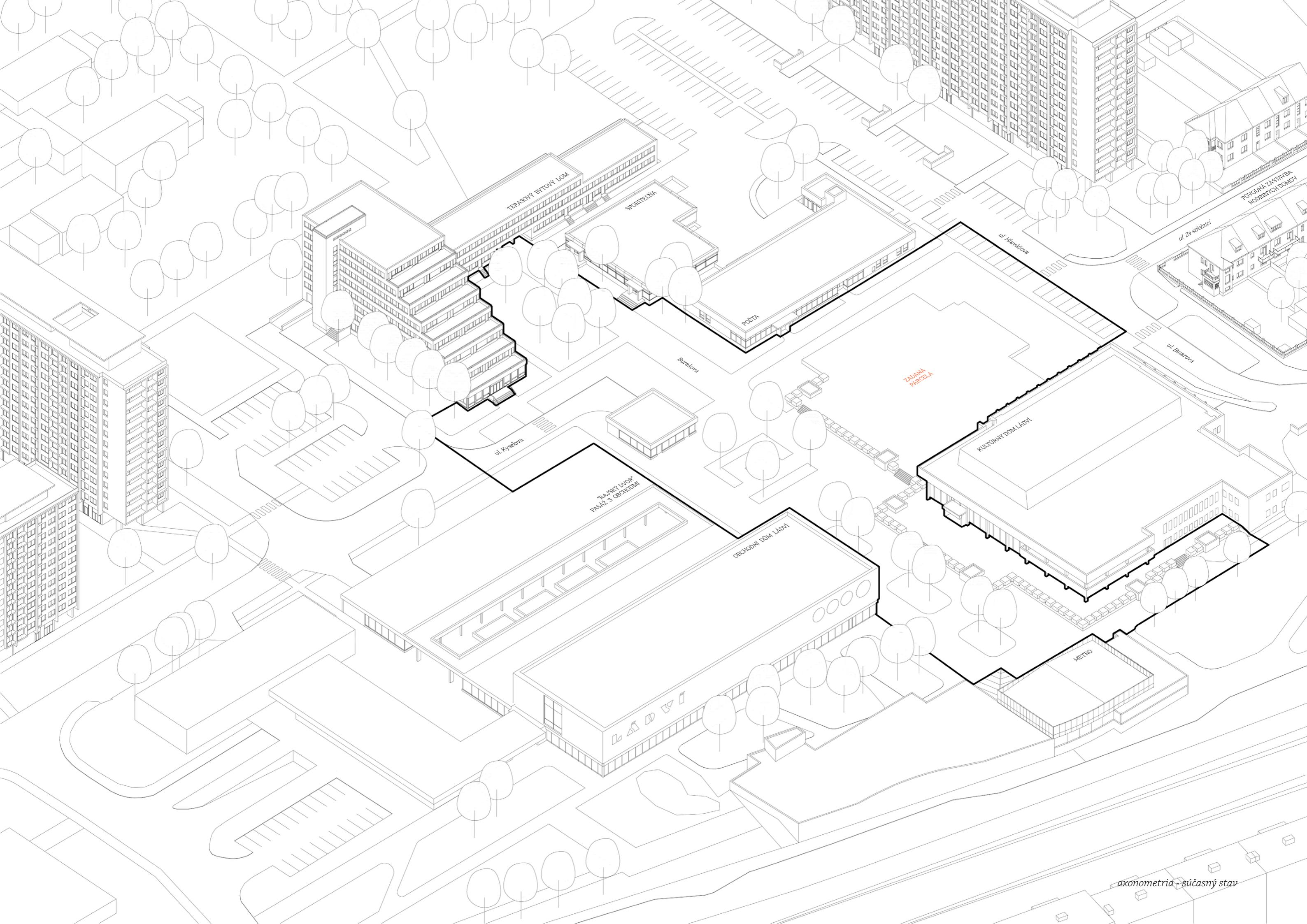


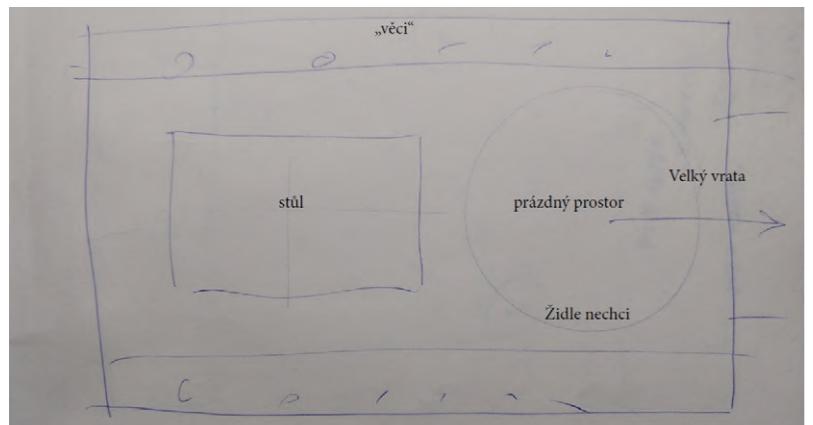
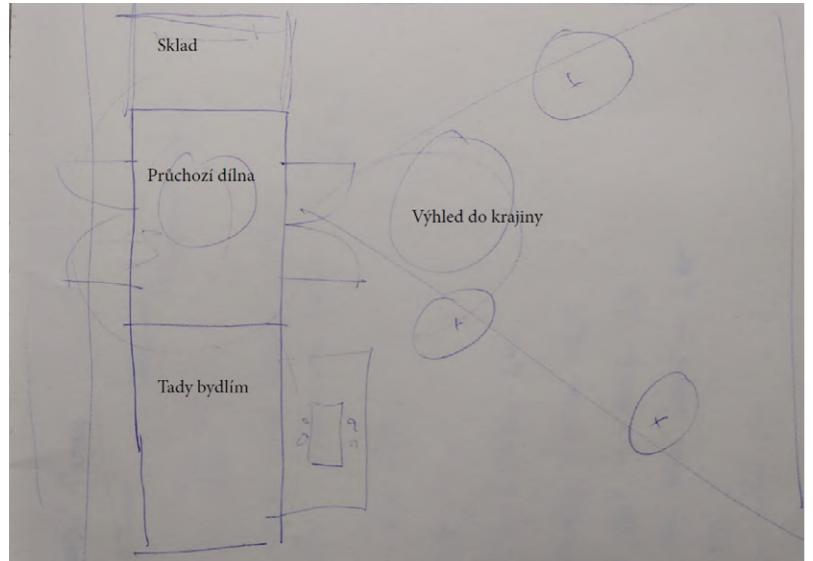
I



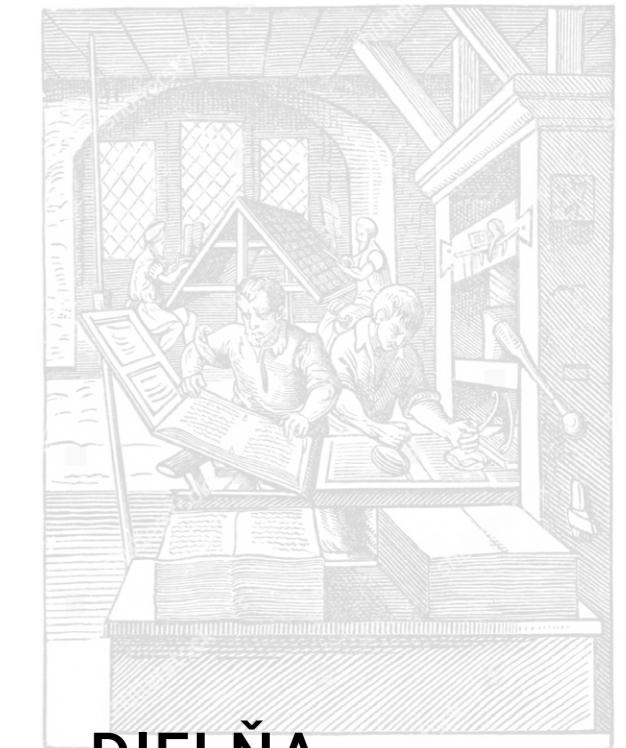
J...







ilustrácie "ideálnych dielni" podľa Adama Wlazela a Vojtěcha Adama (truhlári) z prezentácie K. Jireša



DIELŇA

Na začiatku semestra sme robili tzv. speed-dates. Každý z nás vyspovedal niekoho, kto má dielňu, štúdio alebo si len tak niekde na byte niečo kutí. Popýtať sa na to, aké parametre má jeho pracovné prostredie, kolko svetla potrebuje, či si chodia stávať susedia, že robí hluk atď. V skratke, ako vyzerá jeho pracovné prostredie a zároveň na to, ako by to vyzerala ich dielňa, keby si mohli vybrať čokoľvek. Rozhovory sme si medzi sebou pozdielali a (aj) na základe týchto poznatkov následovala fáza hľadania „ideálnej dielne“.

Od dielní očakávam, že budú v maximálnej možnej miere **variabilné** a dokáže si v nich nájsť miesto tak šperkár, ako aj automechanik. Ak niekto potrebuje viac priestoru, spojí si dva menšie moduly. Aj do najmenšej skladoobnej dielenskej jednotky by sa ale mal zmestit stôl široký dva metre, ktorý bude obchôdzny zo všetkých štyroch strán a po stranach by stále bol priestor na úložné skrinky.

To, či dielňa má mať záchod, sprchu, kuchyňku alebo vlastný sklad ponechávam na nájomníkovi. Je to individuálne. Niekoľko nepotrebuje nič z vyššie menovaných, niekoľko všetko a možno ešte niečo navyše. Mali by ale mať možnosť napojenia na **jadro**. V prípade, že vlastný záchod alebo kuchynku nepotrebuju, využijú zdieľané zázemie pre dielne.



OBRAZ DOMU



Žiarivý lampion, ktorý sedí na pevných nohách z betónu. Za oknami vidím siluety ľudí. Väčšina z nich nesedí za počítačom, ale pobieha sem a tam. Pracujú rukami. Dielňu tam má aj Standa. Sused odnaproti. Že si ju prenajíma s nejakými ďalšími dvoma kumpánmi. Tých ale nepoznám, sú to jeho spolužiaci ešte z učilišta a že bývajú niekde v treťom bloku. Vyučení garbiari. Všetci traja. Jeden z nich tam opravuje topánky a Standa s tým druhým šijú batohy. Minule som dole v predajni videla takú fakt peknú koženú brašnu od nich z dielne. Asi ju kúpim tatovi k tej päťdesiatke...

Hlavné **námestie** chcem zceliť. Zrušiť všetky zelené plošky, vykácať kríky. Uprostred nechať len dvojicu prežívych líp z pôvodnej štvorice, na ktoré nedajú ďábličiaci dopustiť. Vysádzam ešte jeden, ale vlastne si tým nie som istá. Možno by malo dožiť a námestie zostať prázdne. Len s hodinami uprostred.

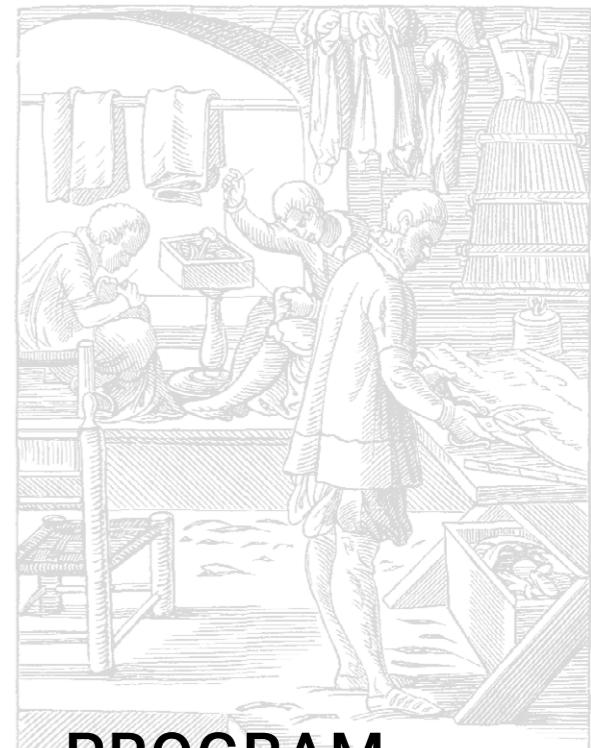
Dom od okraja po okraj parcely. Nie je zrovna malý. Stojí na sídlisku, jeden by povedal, že dielne tam majú vyzerať ako garáže. Ale on stojí v Centre na sídlisku, hneď vedľa kultúrneho domu. Mám za to, že by tam mal stáť poriadny **barák**.

Naprieč domom viedie priechod - **pasáž**. V noci sa vždy zatvorí a zamkne a už do nej nevstupuje nikto nepovolaný.

Vovnútri je **dvor**. Zastrešený. Obracajú sa doň všetky všetky dielne na prízemí. Tie zdielané, aj tie súkromné. Ak je treba, vojde dnu dodávka, vyloží materiál, otočí sa a vyjde von. Svetlo sem padá zhora z druhého podlažia - bazilikálne osvetlenie. Tu ale, narozdiel od ticha a piety v kostole, stále niečo počuť vrčať a búchat.

A vlastne to tu trochu smrdí. Na ďalších dvoch podlažiach v šesťmetrovom module už len nasekané dielne na prenájom. Spája ich galéria a na vrchnom podlaží väčší otvorený priestor nasvetľovaný svetlíkmi. Aj nad zdielanými dielňami v prízemí. Na sídlisku so 16-podlažnými domami by mal návrh dotvárať aj **strešnú krajinu**.

BILANCIÉ:		1S	1NP	2NP	3NP	celkom
zastavaná plocha	m ²	2355,21	2355,21	1367,01	1367,01	2355,21
úžitková plocha	m ²	2152,69	2098,50	897,74	1155,50	6304,43
kubatúra čistá (vzduch)	m ³	6135,17	8394,00	5560,23	4159,80	24249,20
obstavaný priestor	m ³	9538,59	10598,45	7594,77	5604,74	33336,56
 parkovanie	m ²					
strecha plochá	1619,04					
strecha pultová (pôd.)	2135,61	dielne zdieľané (verejnosť/zam.)		398,94		
	219,60	dielenské jednotky na prenájom		1757,29		
		dielne celkom		2156,23		
 PROGRAM:						
DVOR S GALÉRIOU	m ²					
. krytý dvor s pasážou	318,63	DIELNE NA PRENÁJOM	m ²			
. galéria nad pasážou	542,91	. dielenské jednotky na prenájom:				
		.. v 1NP (8) .. 7 x jednotka s priamym zásobovaním (s napojením na jadro)	66,69			
		.. 1 x jednotka s parterom + zázemie (s napojením na jadro)	111,37			
ZÁZEMIE PRE VEREJNOSŤ	m ²	.. v 2NP (11) .. 9 x jednotka (s napojením na jadro)	43,89			
. hygienické zázemie	19,28	.. 1 x jednotka (s napojením na jadro)	77,49			
		.. 1 x jednotka (s napojením na jadro)	55,29			
TECHNICKÉ ZÁZEMIE A KOMUNIKÁCIE	m ²	.. v 3NP (17) .. 9 x jednotka (s napojením na jadro)	43,89			
. rozvodňa elektriny	13,69	.. 1 x jednotka (s napojením na jadro)	77,49			
. strojovňa sprinklerov	10,36	.. 7 x jednotka	32,49			
. nádrž na sprinklery	10,36	 . spoločné zázemie:				
. kotolňa	32,49	.. 2 x kuchynka	15,33			
. strojovňa vzduchotechniky	32,49	.. 2 x denná/zasadacia miestnosť	24,69			
. výťahy na autá (* na 1 podlaží)	42,18	.. WC a sprchy	25,73			
. výťah osobný	2,73	.. sklad na upratovanie	2,89			
. výťah nákladný	10,55	 . hala - open space:	391,98			
. schodisko otvorené	7,93					
. schodisko CHÚC	8,25					
. šachty na VZT a rozvody (x4)	7,66					
. zásobovacia hala	32,49					
 PARKOVANIE	m ²					
. garáž (49 miest na státie)	1619,04	DIELNE ZDIEĽANÉ	m ²			
3 x miesto pre invalidu		. vstup:				
46 x miesto štandardné		.. vstupný filter do dielní	7,31			
. stojan na bicykel- 16 x	31,62	.. predajňa/sklad hotových výrobkov	191,26			
 SKLADOVACIE PRIESTORY	m ²	.. chodba	24,72			
. sklad recykl. a vyradeného materiálu	71,31	.. hala	23,31			
. sklad	55,29	 . spoločné zázemie:				
. sklad nábytku	32,49	.. denná miestnosť s kuchynkou	23,54			
. sklad nábytku	66,69	.. kancelária/zasadacia miestnosť	14,80			
. skladové jednotky na prenájom	268,72	.. WC a sprchy	16,64			
		.. šatne	21,09			
		 . dielne:				
		.. dielna pre verejnosť – čistá časť	58,02			
		.. dielna pre verejnosť – špinavá časť *	170,46			
		.. dielna re-use pre zamestnancov – špinavá časť * (* rozdelenie nie je fixné)	170,46			



PROGRAM

scenár:

Spolek priateľ sídlisť Ďáblice, ktorý zoskupuje tunajších najangažovanejších obyvateľov ochotných urobiť pre blaho ostatných Ďábličákov aj nemožné, sa snaží na svojom sídlisku vytvoriť priestor, kam by si jeho obyvatelia mohli prísť opraviť rozbité kolo, zbzúchať novú skrinku na topánky alebo sa stretnúť na večernom kurze šitia pre pokročilých. S touto iniciatívou sa obráťia na mesto, ktoré im ponúkne súčinnosť. Vzniká myšlienka domu dielni s množstvom prenajímateľných dielenských jednotiek, ktoré mestu čiastočne pokryjú náklady, a zdieľanými dielňami, ktoré budú používané tunajšími obyvateľmi.

Program domu cieli na tri skupiny ľudí:

- pre nájomníkov, ktorí sem budú chodiť pracovať pravidelne za prácou - prenajímajú si svoj priestor v jednej z jeho jednotiek;

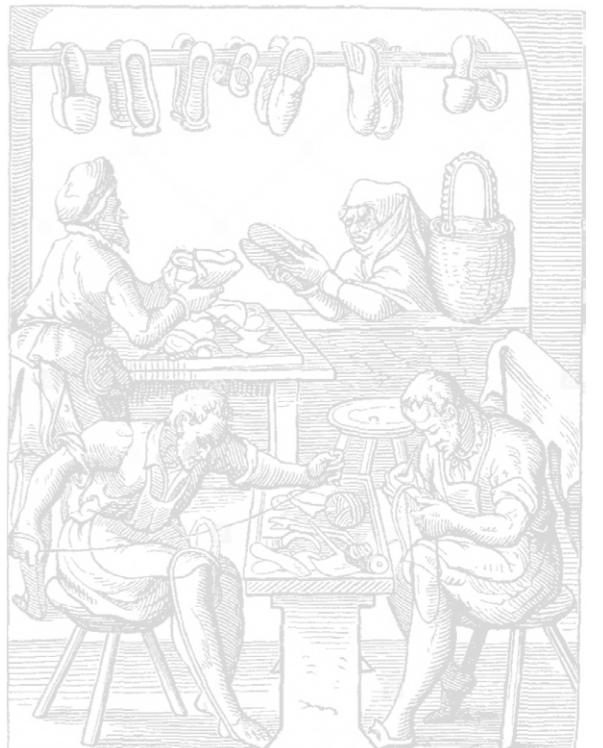
- pre návštěvníkov, ktorí si do jednej zo zdieľaných dielni občas pridu niečo opraviť alebo ukutiť, sú účastníkom večerného kurzu atď; ak nevedia, ako sa opracovať potrebný materiál, môžu sa obrátiť s prosbou o pomoc na zamestnancov menšieho re-use centra, ktorí sú hneď nablízku

- pre verejnosť, všetkých, čo chodia okolo domu alebo využívajú produkty a služby tunajších dielni - zájdu si do obuvníckej dielne nechat opraviť sandále, vyzdvihnu si meničko „v dielni u kuchára“ alebo sa len zbavia látok, ktoré už nepotrebuju tak, že ich zanesú do materiálovej banky

Hlavné rozdelenie samotných dielni sa teda delí podľa spôsobu užívania na dva typy:

dielne zdieľané - čistá/špinavá a časť pre zamestnancov re-use centra

... a dielne **na prenájom** (tie majú prevažne možnosť napojiť sa na jadro a vytvoriť si vlastné zázemie. V prípade, že túto možnosť nechcú/nepotrebuju využiť, môžu zdieľať spoľočné zázemie)



PROJEKT DIELNÍ



schwarzplan

AUTORSKÁ SPRÁVA

Na sídlisko v Ládví do jeho centra navrhujeme dom dielní. Stáť by mal na mieste bývalého kina Moskva. Mal by sa stať miestom, kam chodia (nielen) tunajší obyvateľia Ďáblic za prácou alebo zábavou.

. urbanizmus

Centrum Ďáblického sídliska je pre mňa nečiteľné. Je zrejmá severo-južná osa od metra Ládví smerom na Ďáblický háj, ale inak sú jeho jednotlivé priestory a miesta veľmi neprehľadné. Navrhujem celé hlavné námestie zjednodušiť, zbavit ho zelených ostrovčekov, prečistiť, spojiť jednotnou dlažbou. V bočnej časti námestia po ľavej ruke z východu od metra stromy ponechávam a pári ich pridávam navyše. Miesto, kde sa konajú trhy. V zadnej časti pri terasovom dome tak tiež plánujem zelenú plochu ešte zahustiť, aby boli zrejmé dva charakterystické hlavné námestia. Predná časť - monumentalne veľké námestie, vzadu zelená a intimita, oddelené budovou stávajúceho kasína. Tú uprostred ponechávam a navrhujem do nej umiestniť kaviareň s predzahrádkou. Do budúcnosti ale predpokladám, že by mohla byť nahradená presvedčivejšou stavbou v pôdorysnom priemete kasína s predzahrádkou, ktorá by dôstojnejšie dopĺňovala stávajúce námestie.

Samotnou stavbou dielní navrhujem zastaviť celú parcelu bez zvyšku. Dom sa dorovnáva až po objekty kultúrneho domu a sporiteľne. Nemám ambíciu vytvárať ďalšie verejné priestory rozliate okolo stavby. Medzi objektom dielní a susediacimi objektmi (pošty a KD) vznikajú len užšie uličky. Zo strany KD sa nimi dá vstúpiť do jednotlivých dielní, na stranu od pošty umiestňujem veľké okná do zdieľaných dielní pre verejnosc.

. dopravné riešenie

Na hlavnom námestí za budovou bývalého kasína ruším zásobovanie a krátim ho tak, aby nevznikala bariéra pri vstupe na námestie zo západnej strany. Počíta sa s cyklochodníkom križujúcim námestie.

Zásobovanie objektu a vjazd do podzemných garáží (prostredníctvom dvoch výtahov na auto) je z ulice Hlaváčovej. Vjazd do výtahov na rohu objektu oddeľuje od chodníka pruh s pevnou ukotvenou stojanom na bicykle.

Podľa noriem by mala stavba disponovať 35 miestami na stánie (nachádza sa v zóne 05 a spadá do kategórie 2b). Kvôli vjazdom do objektu bolo 11 parkovacích miest zrušených. Tieto sú nahradené v podzemných garážach objektu.

. dom

Vizuálne je dom zložený z dvoch vrstiev. Stojí na pevnom betónovom sokli a nad ním sú ďalšie dve podlažia obalené do ľahkého plášta. Oproti prízemiu, vyššie podlažia na oboch stranách ustupujú. Trochu kostrbatá figúra smerom do námestia. Svetiaci lampion je zasadéný medzi pevné betónové zábradlie a šikmú strechu nad dielňami od kultúráku.

Dom dielní pozostáva zo štyroch podlaží. Tri nadzemné a jedno podzemné. Výškový rozdiel medzi zadnou ulicou Hlaváčovou a námestím je zhruba 0,9 m. Stavbu umiestňujem na úroveň zadnej ulice a kultúrneho domu, v súčasnej dobe stojaceho na vyvýšenom pódio. To ruším a nahradzujem pobytovým schodiskom, ktoré predlžujem až po svoju parcelu a dorovnávam ním výškové úrovne.

Naprieč domom vedie pasáž, ktorá predlžuje západno-východnú osu námestia od „rajského dvora“. Doprostred domu, v priamej nadváznosti na pasáž, navrhujem dvor. Dvojpodlažnú krytú halu osvetlenú zo severozápadu. Doň sú orientované všetky dielenské prevádzky. Hala s prieskonom zároveň slúži ako cesta na priame zásobovanie dielni v prízemí.

Samotné dielne sú rozdelené na dva typy: zdieľané dielne pre verejnosc a dielenské jednotky na prenájom. Od pasaže smerom k pošte sú navrhnuté zdieľané dielne pre verejnosc – dvojpodlažná čistá a prizemná špinavá osvetlená zhora svetlíkmi. Časť z veľkej špinavej zdieľanej dielne je vyhradená pre pári stálych zamestnancov re-use centra, ktorí zároveň majú dohľad nad návštevníkmi. V cele do námestia je umiestnený veľký sklad hotových produktov/predajňa/showroom a jedna dielňa s parterom a priamym prístupom na verejnú toaletu objektu. Ideálne by mohla byť prenajatá pre kuchára ako prevádzka, ktorá by slúžila ako výdajné okienko na obed. Rozhodnutie je na manažérovi objektu...

V druhom podlaží sú už len dielne na prenájom spojené širokou galériou. Tá slúži len ako prístupová cesta do dielní a prepravu materiálu do nich. Ide o komunikačný priestor, nie pobytový.

Samotná práca sa odohráva za dverami dielni. Do modulu pri osobnom výtahu je uložené spoločné zázemie pre dielne, ktoré nebudú mať vlastné.

V najvyššom podlaží dielne spája veľký otvorený priestor osvetlený zhora svetlíkmi. Tento na rozdiel od galérie v 2NP je určený pre pobyt. Uprostred je opäť v nadváznosti na schodisko a výtah spoločné zázemie.

V suteréne je okrem parkovacích miest, technické zázemie objektu, skladovacia časť pre veľkú dielnu a skladovacie jednotky na prenájom.

. konštrukčné riešenie

Nosnou konštrukciou stavby je železobetónový monolitický skelet. Ten pozostáva zo systému zvislých prvkov, ktorími sú stĺpy, steny, schodiskové, výtahové jadrá, šachty a systém vodorovných prvkov - prievlakov a stropov. V nadzemných obvodových častiach sú steny tepelne izolované. Priznané prvky skeleta sú zrealizované ako pohľadové.

Objekt je založený do hnedej vane so základovou doskou hrúbky 700 mm. V miestach lokálnych zaťažení sú pod stĺpmi pätkové nábehy a pod stenami pásové nábehy.

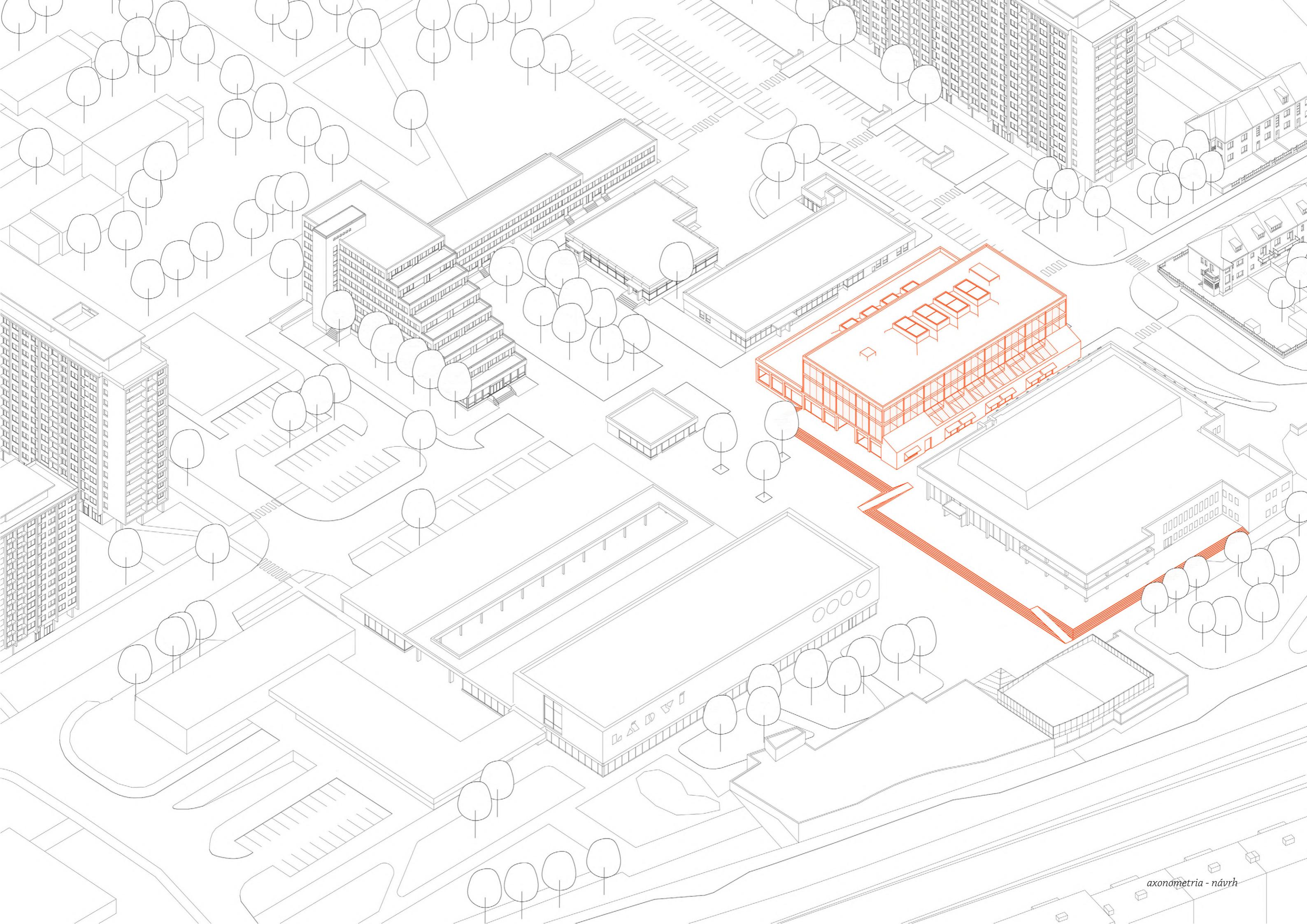
Strop nad dvorom má rozpon 15,7 m, je nesený prostredníctvom predpätych železobetónových nosníkov výšky 1 meter spriahnutých so stropnou doskou. Do tejto konštrukcie sú upevnené diagonálne ocelové tiahla, na ktorých je zavesená galéria v 2NP. Pod nosnou doskou galérie sa nachádzajú prídavné konzolovo vyložené I profily s osovou vzdialenosťou 2 metre.

Plášť vo vyšších dvoch podlažiach je z transparentných trojkomorových polykarbonátových panelov, ktoré sú upevnené na predsednenú roštovú konštrukciu z I-profilov. Každá dielenská jednotka má potom minimálne jedno klasické okno. Z dôvodu energetickej efektívnosti, protipožiarnej, ekonomickej a bezpečnostnej dôvodov by som uprednostnila neotváraté výplne s pevným zasklením. Vetranie by bolo riešené prostredníctvom VZT s rekuperáciou tepla. (Na str.86 je rozpracovaná alternatívna varianta s posuvným oknom). Strechy objektu sú ploché s obvodovými atikami. Malá časť strechy z južnej strany je pultová, izolovaná, čiastočne transparentná. Zvyšuje prirodzené osvetlenie dielni 1NP.

. požiarna bezpečnosť a TZB

Požiarna výška objektu je viac než 9 metrov. V objekte sa kvôli tomu nachádza CHÚC, ktorou je schodisko viac vpravo (smerom do ulice Hlaváčovej). Okrem tej sú na každom podlaží sprinklerky. Transparentná fasáda je na vyšších podlažiach, ktoré od prizemného priemetu ustupujú a sú od okolitych objektov v odstupovej vzdialenosťi 13,5 m od kultúrneho domu a 23,5 m od pošty.

Technické miestnosti objektu sa nachádzajú v podzemnom podlaží odkiaľ sú rozvody a vzdutotechnika rozvedené do vrchných podlaží prostredníctvom jadier a dvoch väčších šácht, v ktorých je vedený prívod a odvod VZT. VZT jednotka je umiestnená na streche objektu.



axonometria - návrh



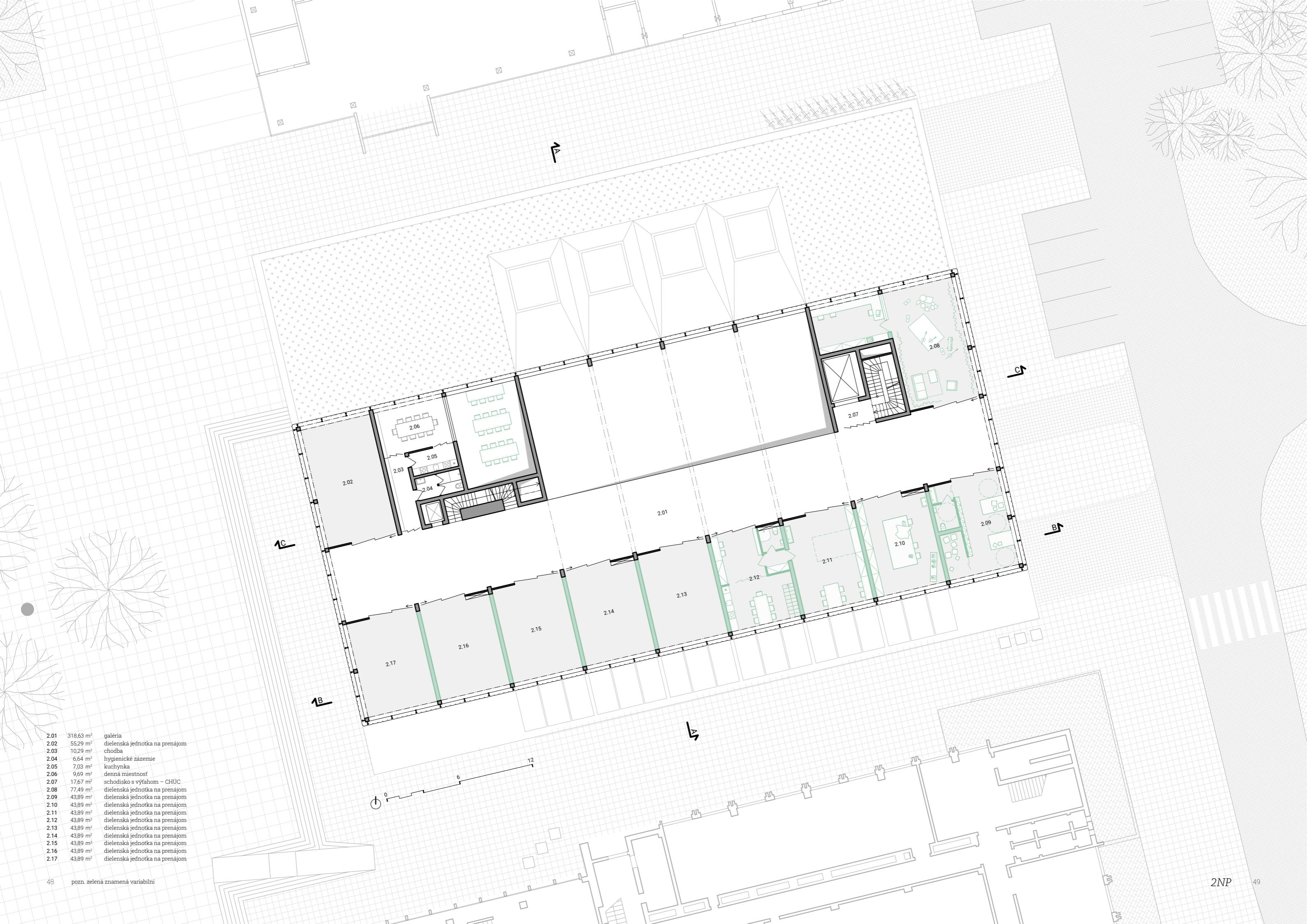
situácia - strechy



situácia - 1NP





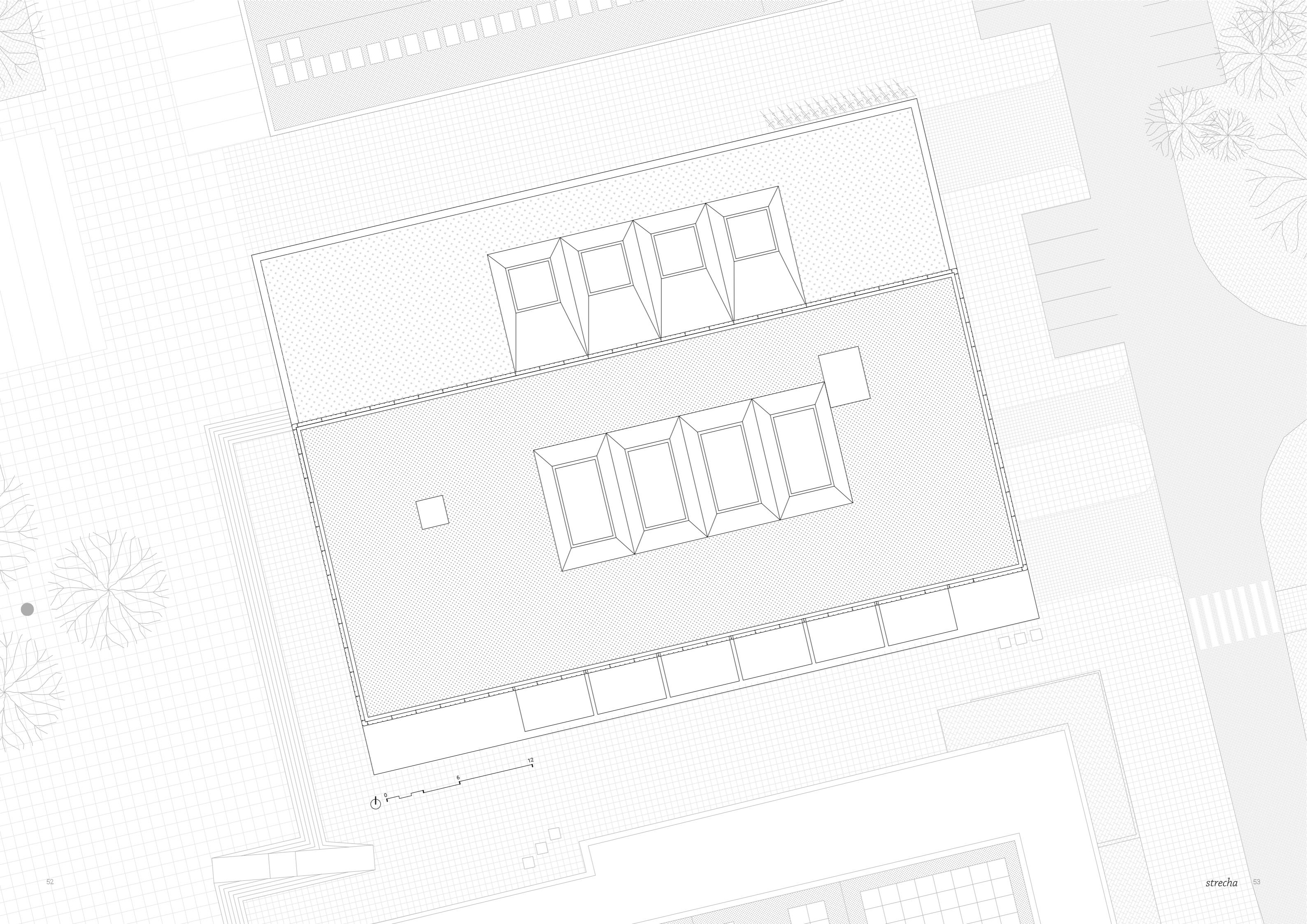


2.01 318,63 m² galéria
2.02 55,29 m² dielenská jednotka na prenájom
2.03 10,29 m² chodba
2.04 6,64 m² hygienické zázemie
2.05 7,03 m² kuchynka
2.06 9,69 m² denná miestnosť
2.07 17,67 m² schodisko s výťahom – CHÚC
2.08 77,49 m² dielenská jednotka na prenájom
2.09 43,89 m² dielenská jednotka na prenájom
2.10 43,89 m² dielenská jednotka na prenájom
2.11 43,89 m² dielenská jednotka na prenájom
2.12 43,89 m² dielenská jednotka na prenájom
2.13 43,89 m² dielenská jednotka na prenájom
2.14 43,89 m² dielenská jednotka na prenájom
2.15 43,89 m² dielenská jednotka na prenájom
2.16 43,89 m² dielenská jednotka na prenájom
2.17 43,89 m² dielenská jednotka na prenájom

pozn. zelená znamená variabilné

3.01	391.98 m ²	hala
3.02	19.09 m ²	hygienické zázemie
3.03	8,30 m ²	kuchynka
3.04	14,99 m ²	zasadacia miestnosť
3.05	2,89 m ²	sklad
3.06	32,49 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.07	32,49 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.08	32,49 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.09	32,49 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.10	32,49 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.11	32,49 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.12	32,49 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.13	77,49 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.14	18,32 m ²	schodište s výtahom - CHÚC
3.15	43,89 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.16	43,89 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.17	43,89 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.18	43,89 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.19	43,89 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.20	43,89 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.21	43,89 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.22	43,89 m ²	dielenská jednotka na prenájom
3.23	43,89 m ²	dielenská jednotka na prenájom

pozn. zelená znamená variabilné











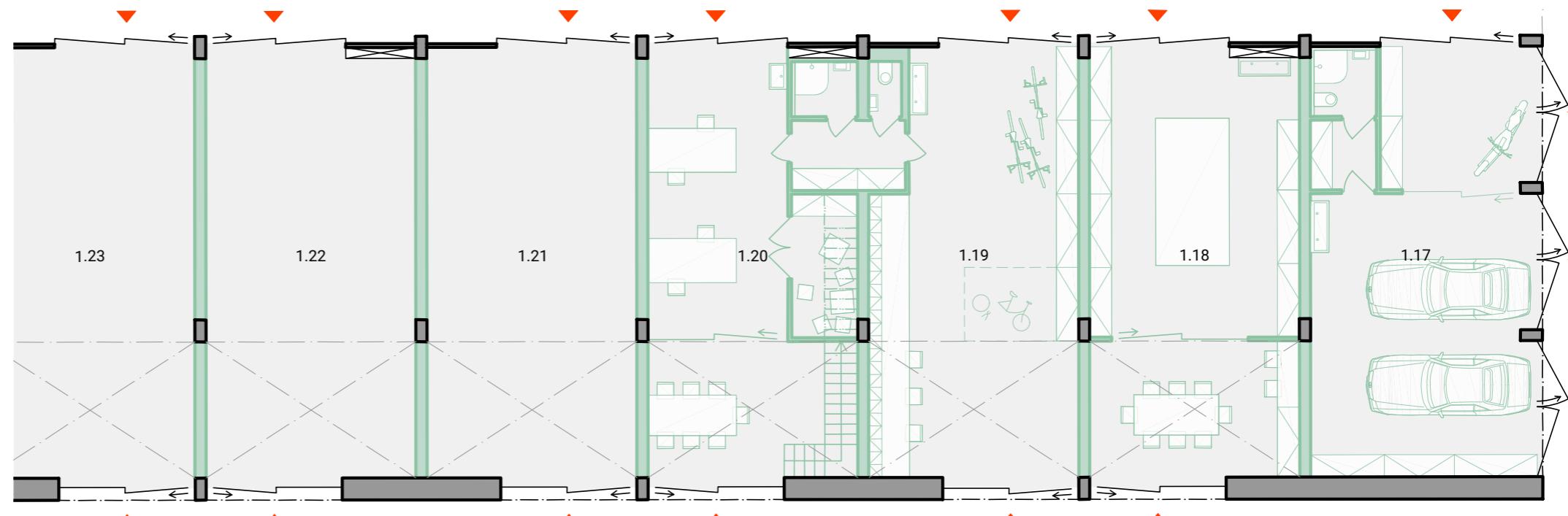






prenajímateľná dielenská jednotka v 1NP
(modul 12 x 6m)

- má priame zásobovanie z dvora
- má vchod priamo z uličky od kultúraku
- má možnosť pripojenia na jadro
- presvetlená horným svetlíkom
(+ presklené časti vrat)



prenajímateľná dielenská jednotka v 2NP
(modul 8 x 6m)

- má prístup z galérie nad dvorom
- má možnosť pripojenia na jadro
- presvetlená polykarbonátovou fasádou
(+ presklená časť vrat do galérie)



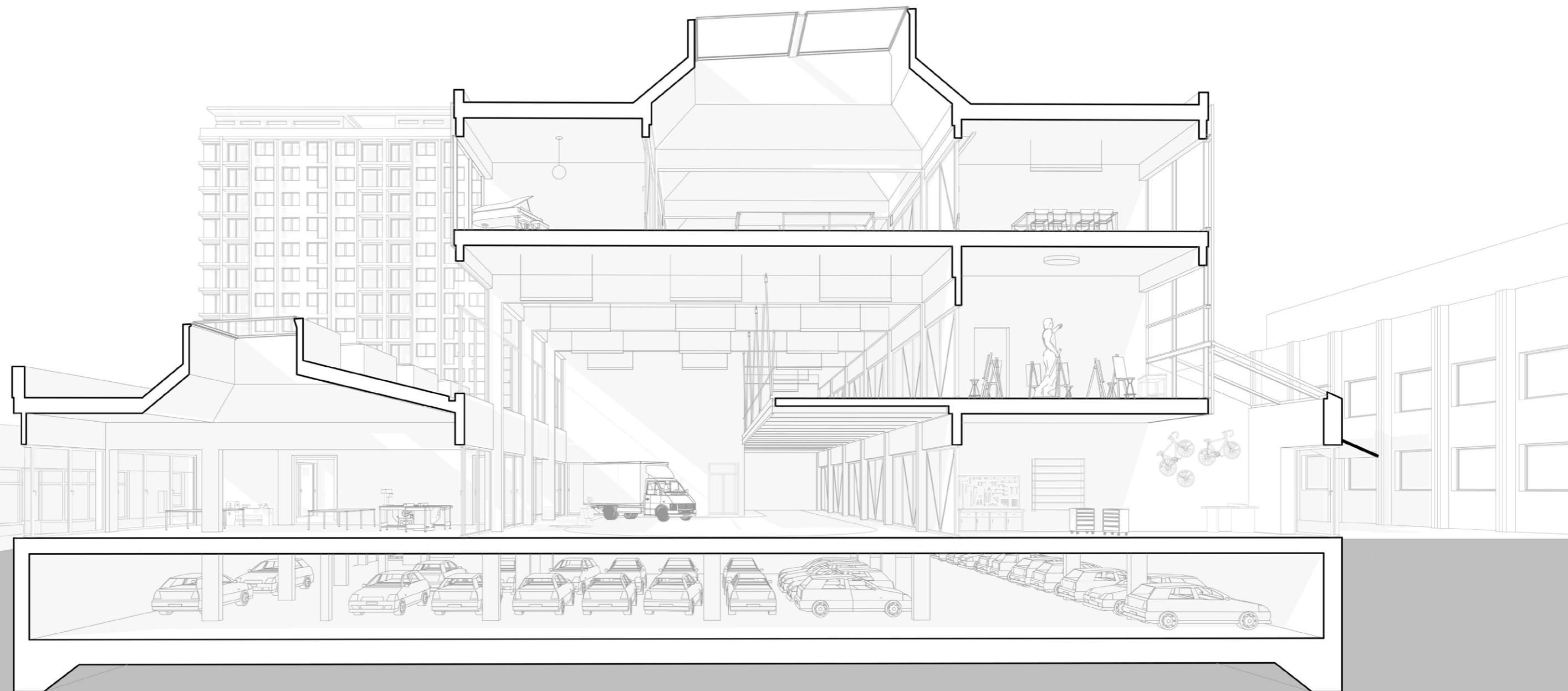
prenajímateľná dielenská jednotka v 3NP
(modul 8 x 6m)

- má prístup z otvorennej haly v 3NP
- má možnosť pripojenia na jadro
- presvetlená polykarbonátovou fasádou
(+ presklená časť vrat do spoločnej haly)

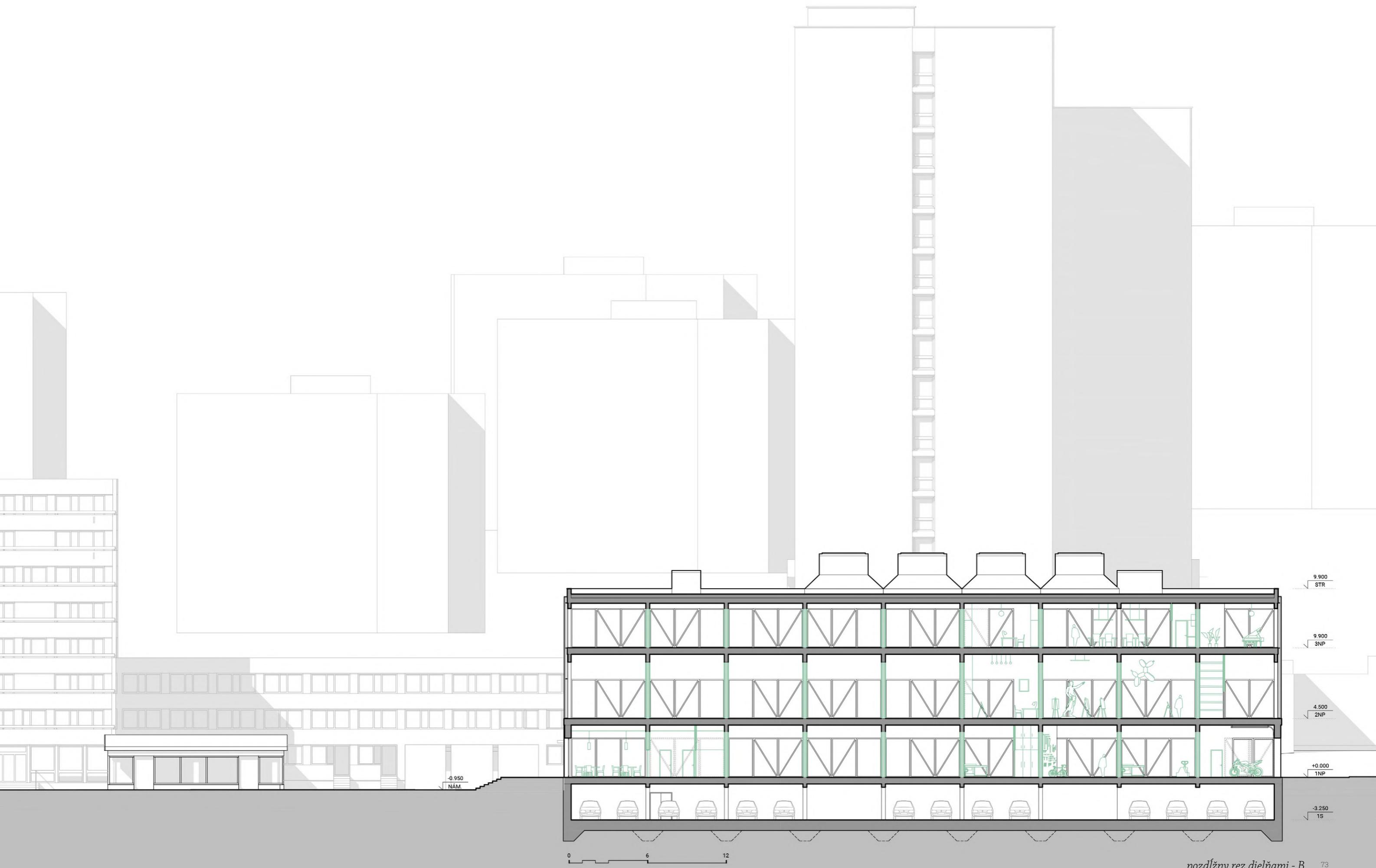


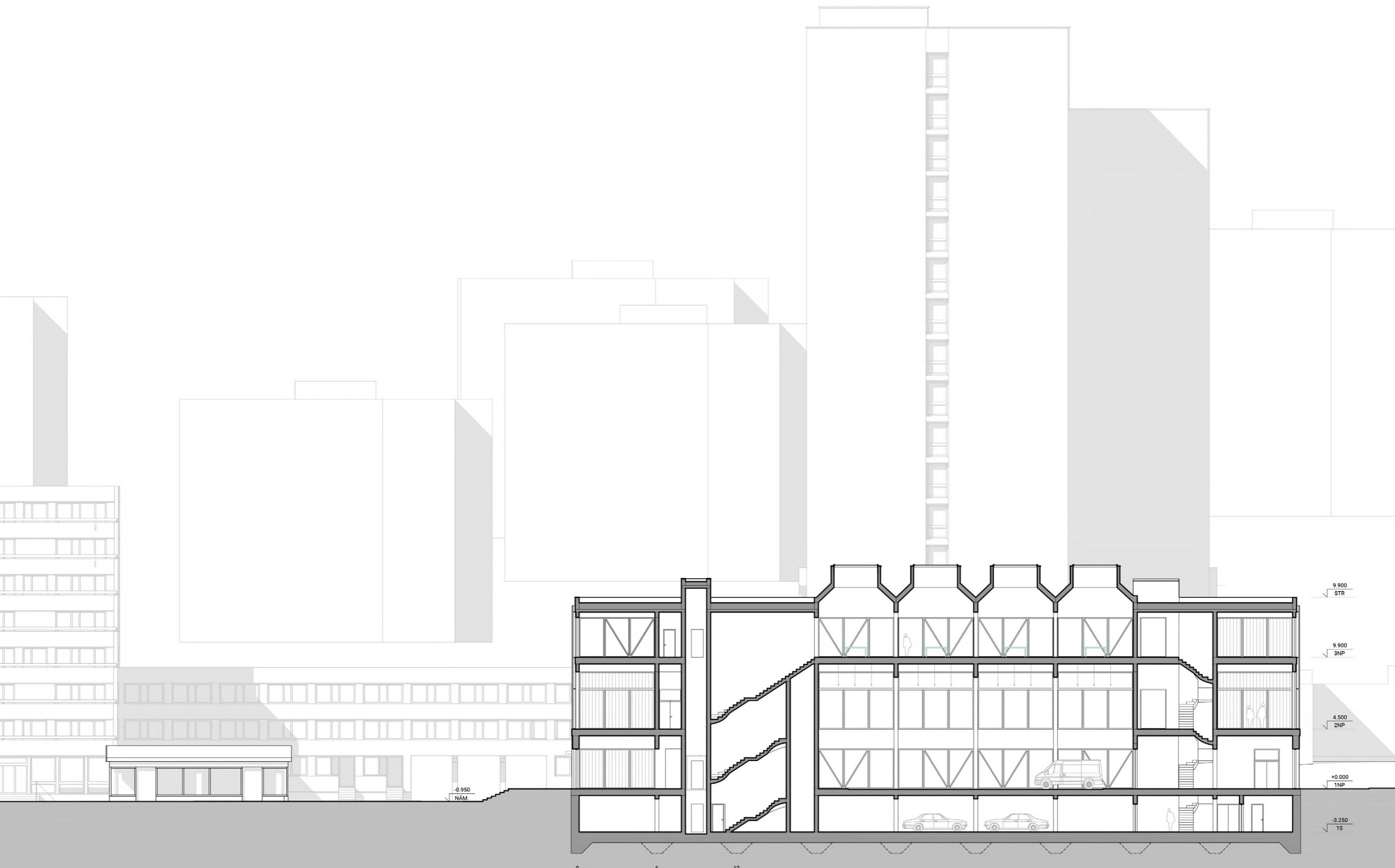
prenajímateľná dielenská jednotka v 3NP
malá (modul 6 x 6m)

- má prístup z otvorennej haly v 3NP
- nemá možnosť pripojenia na jadro
- presvetlená polykarbonátovou fasádou
(+ presklená časť vrat do spoločnej haly)

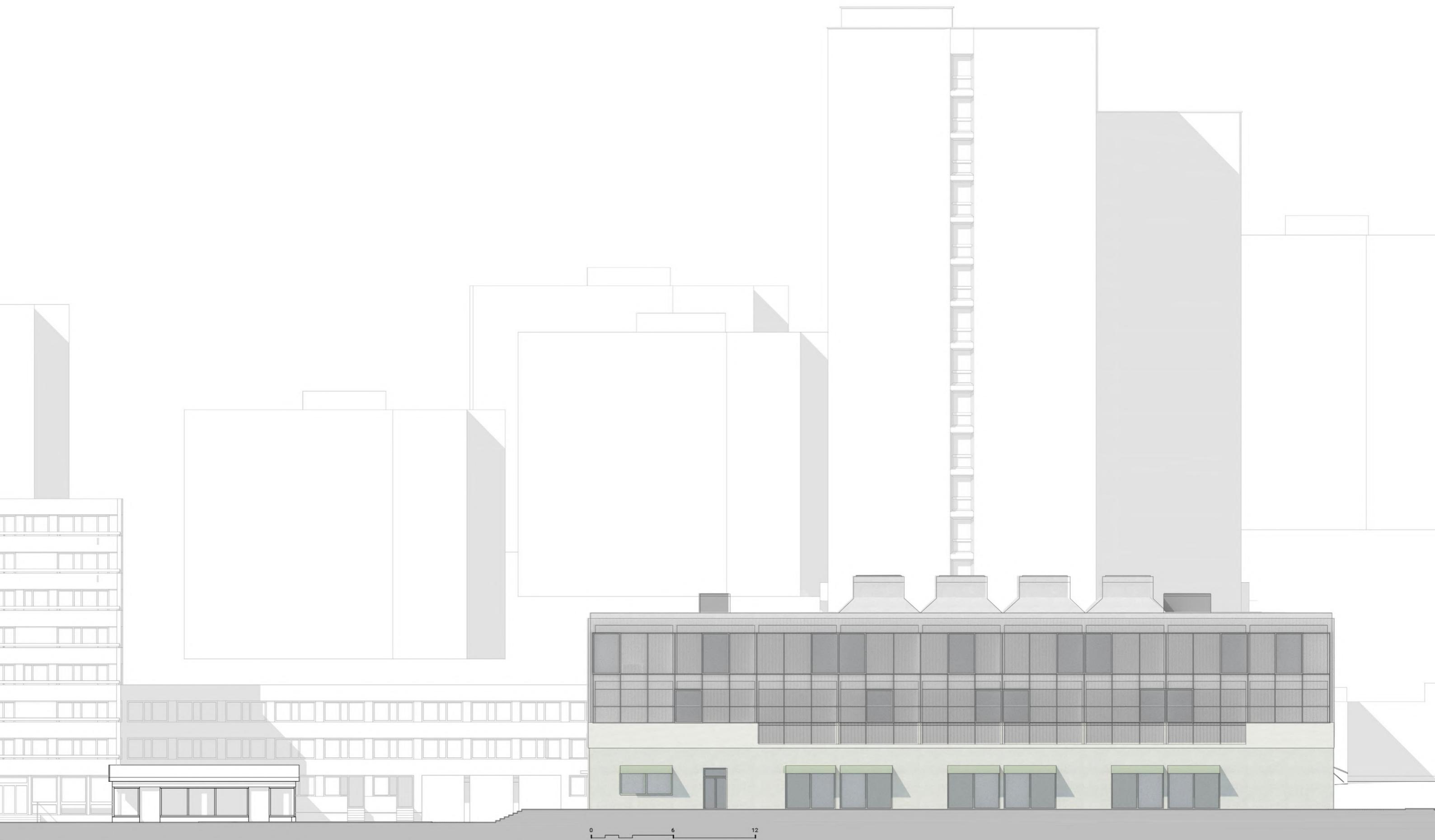


priečny perspektívny rez „dvorom“ - A





pozdĺžny rez schodiskami - C



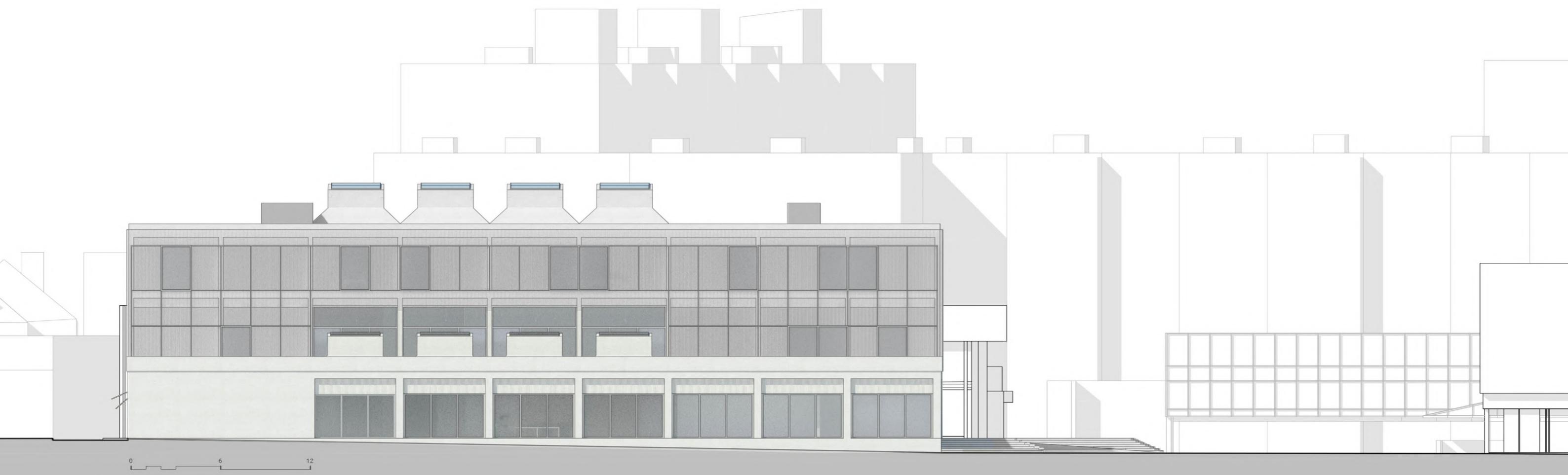
pohľad od kultúraku (južný)



pohľad čelný (západný)

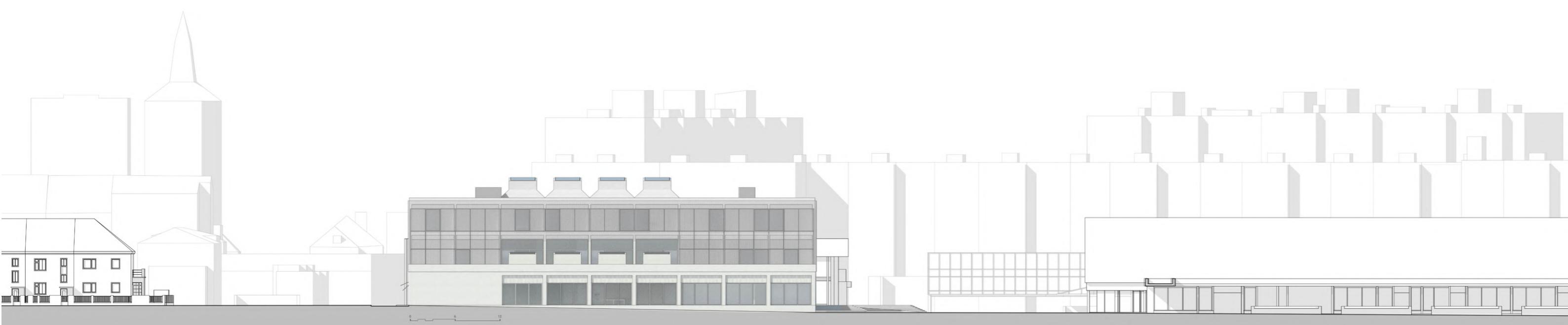


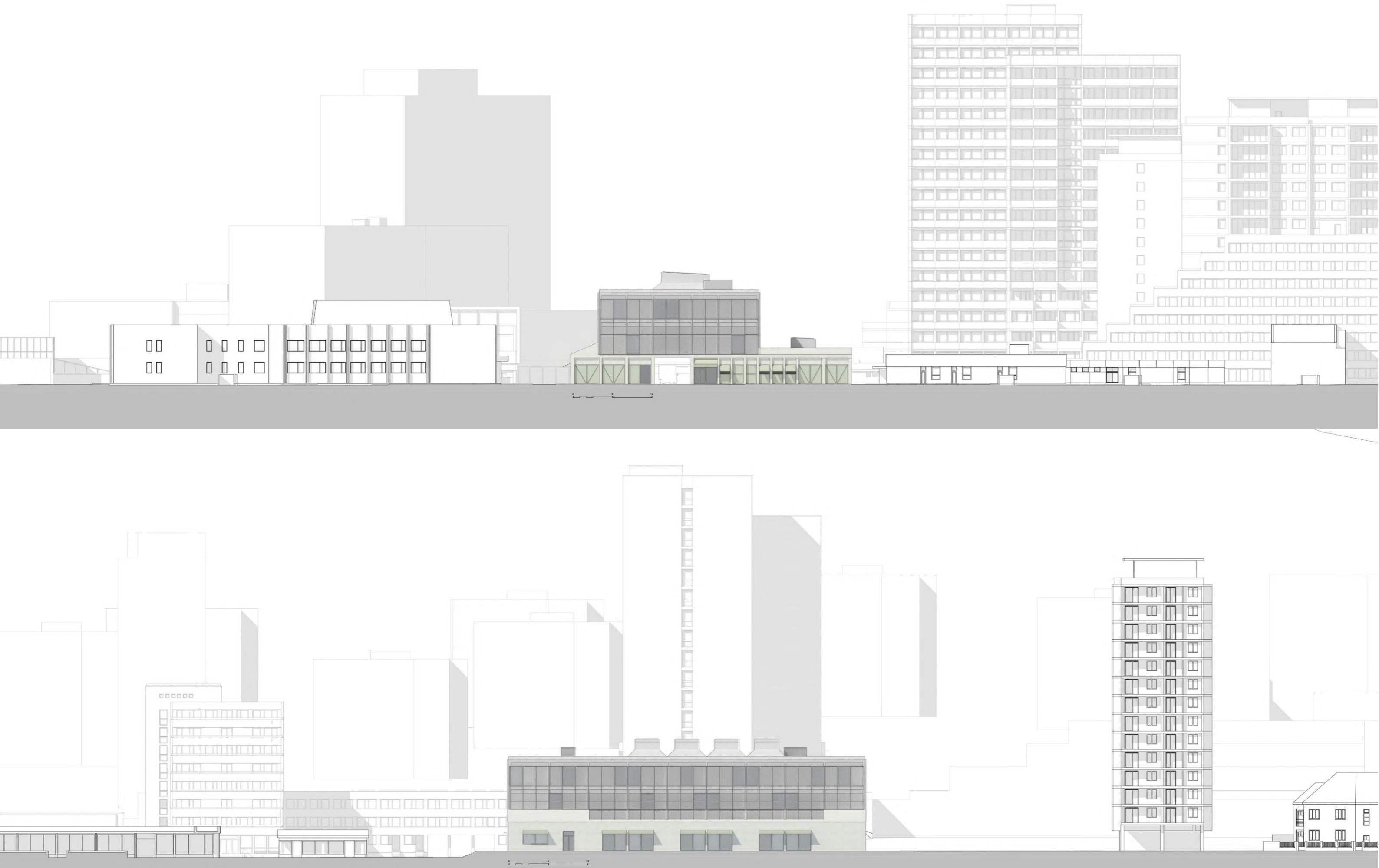
pohľad od ulice Hlaváčovej (východný)

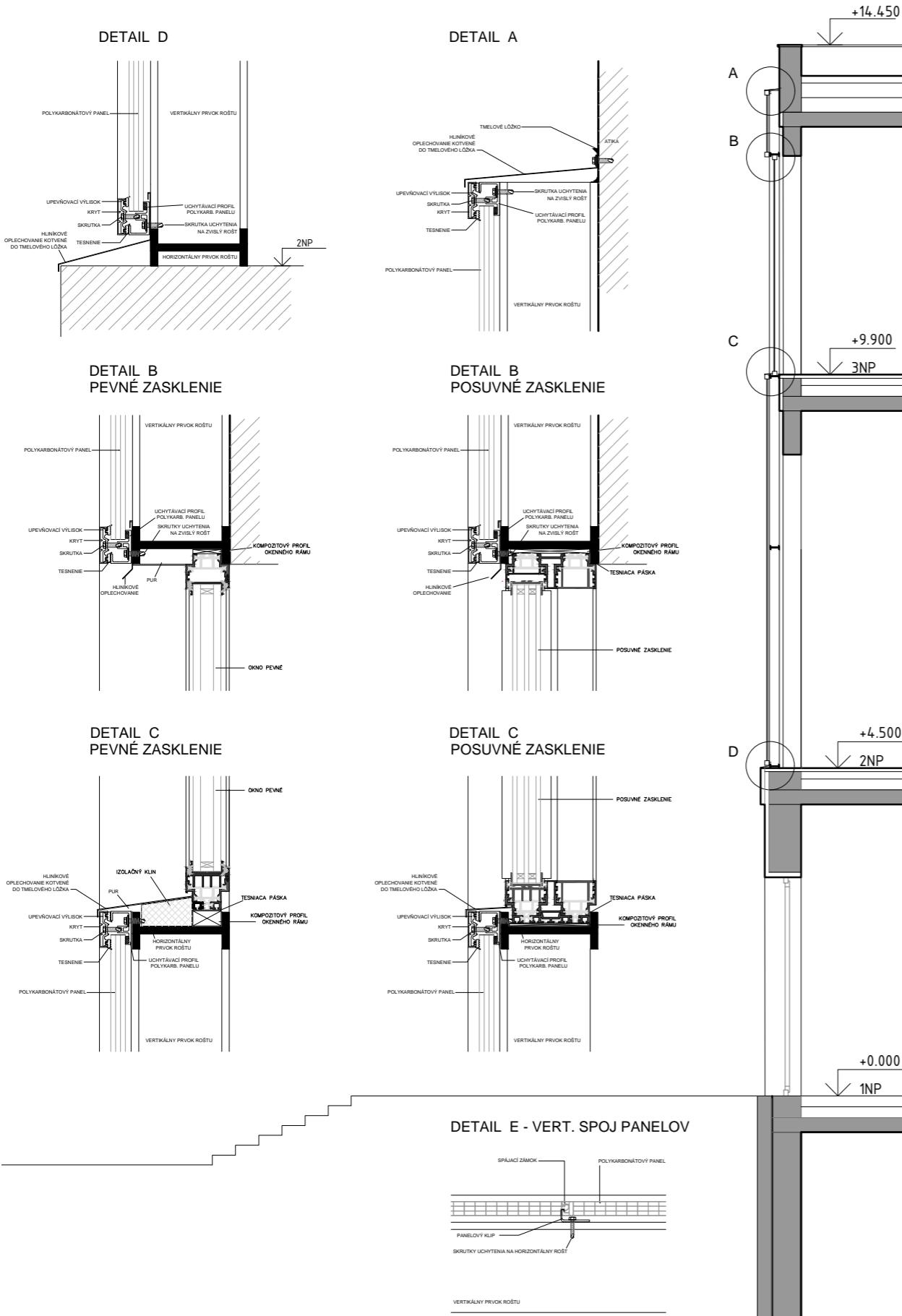


0 6 12

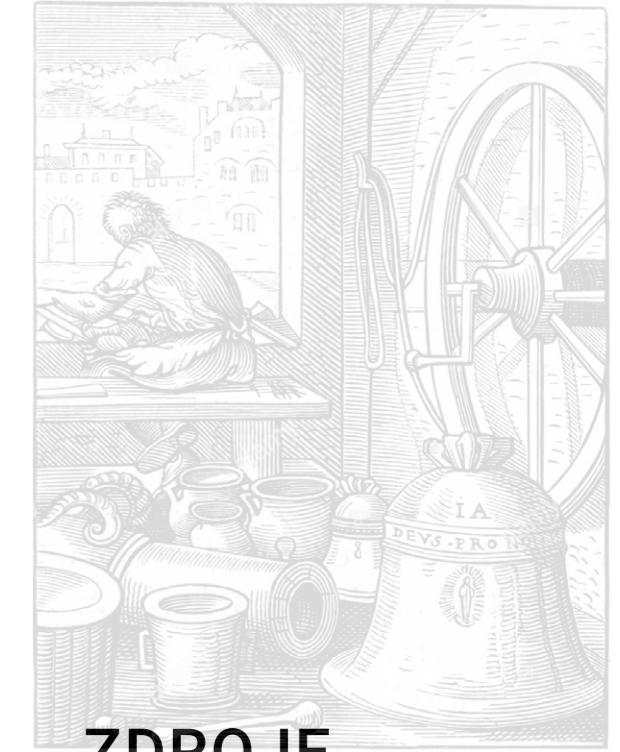
pohled od pošty (severní)











ZDROJE

. obrazová dokumentácia

SACHS, H. AMMAN, J. *Book of Trades*. Frankfurt am Main, 1568
"porovnávací" archív Ondřeje Tučka
fotografie z miesta od Michala Kuzemenského
fotografia dielne zo "speed-date" od Barbory Procházkovej

<https://www.stocksy.com/8113/senior-man-in-messy-workshop>
<https://communedesign.tumblr.com/post/138487976540/picasso-at-villa-la-california-cannes>
<https://www.asb-portal.cz/architektura/interierovy-design/z-pokoje-do-pokoje/attachment/z-pokoje-do-pokoje-2>

. literatúra

JELÍNKOVÁ M., ŘEPA T. a kol. *Sídliště Ďáblice. Architektura pro lidi*. 1. vyd. Praha: Spolek přátel sídliště Ďáblice, 2019. ISBN 978-80-270-3525-0.