

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	Neverbální komunikátor - Design Help
<b>Jméno autora:</b>	Barbara Rakovská
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	Ústav Designu
<b>Vedoucí práce:</b>	Prof.Ak.Soch. Marian Karel, Doc. MgA. Josef Šafařík, PhD.
<b>Pracoviště vedoucího</b>	Ústav Designu FAČVUT

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b>	<b>náročnější</b>
<p>Zadání shledáváme jako velmi dobře definované ve vztahu k uživateli a potřebám konkrétní cílové skupiny (partneři, rodiče, blízcí). Řešená problematika (nonverbální, reverzibilní a haptická komunikace) je aktuální a má smysl se jím z pozice designéra zabývat. Výzkum v této oblasti aktuálně probíhá na předních světových univerzitách, což dokazuje řada paralelně vznikajících projektů na toto téma. Cíle a výzvy jsou dostatečně doloženy kvalitní analytickou částí, která je nosným základem pro následný výzkum a finální realizaci projektu.</p>	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<p>Předložená závěrečná práce splňuje svým rozsahem a výsledným designérským řešením všechny předem definované body (výzvy) bakalářské práce. Za zmínku stojí zejména kvalitní analytická část a fáze prověřování variant (ergonomie a formální stránka). Nad rámec formátu bakalářské práce je snaha o vlastní uživatelský výzkum a realizaci funkčního prototypu s autorským hardwarem.</p>	

<b>Aktivita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>A - výborně</b>
<p>Studentka Barbara Rakovská byla v průběhu letního semestru aktivní a dodržovala veškeré termíny stanovené atelierem Karel. Průběžně konzultovala a zapracovávala připomínky vedoucího bakalářské práce, odborného asistenta a studentů PhD. Dokázala pracovat (i díky nucené distanční výuce) samostatně a efektivně. Technologické řešení a smysluplnost svého konceptu konzultuje s odborníky, zapracovává jejich připomínky, podřizuje formální stránku konceptu funkci a limitům integrovaného hardwaru.</p>	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>A - výborně</b>
<p>Doložená literatura a odkazy na odborné zdroje jsou dostatečné (vzhledem k povaze projektu). Chválíme snahu realizovat model do fáze funkčního prototypu.</p>	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>A - výborně</b>
Typografická a jazyková stránka je odpovídající potřebnému rozsahu závěrečné bakalářské práce na Ústavu Designu FAČVUT a neshledáváme zásadní nedostatky.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>B - velmi dobře</b>
Doložené odkazy na odbornou literaturu, jejich výběr a rozsah, jsou z našeho pohledu dostatečnou oporou pro řešení dané problematiky. Máme však výhrady k povinné části citací (ČSN ISO 690), kdy se jeví, díky akcentu na grafickou stránku portfolia, jako nevhodně řešená forma absentování citací „pod čarou“. Citace jsou na konci. Chybí číslování stránek. Chaotické je i číslování / nečíslování a jindy zase popisování obrazové přílohy, což přehlednosti také nepřispívá. Tyto drobnosti by mohly být chápány jako porušení předepsané normy.	

### III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Studentka Barbara Rakovská prokázala v průběhu letního semestru 2021, že je schopná samostatně navrhnout produkt, který má z našeho pohledu smysl a najde si uplatnění u zvolené cílové skupiny. Reverzní haptický display je originální koncept s mezioborovým přesahem.

Vyzdvihujeme a vysoce hodnotíme především její aktivní a cílevědomý přístup k fázi navrhování, jejíž součástí je kvalitní analytická část, která dobře dokresluje genezi a zacílení projektu na konkrétní uživatelskou skupinu. Problematika mezilidské komunikace v současné společnosti, exponované stresorům, rezonuje a je důležité se jí zabývat i z pohledu experimentálních designérských konceptů a hledat alternativní cesty a formy neinvazivních a udržitelných řešení, které by uživatelům dlouhodobě pomáhaly/sloužily.

Své vize Barbara konzultuje s odborníky a technology. Nebojí se experimentovat s procesy, které jsou nad rámec studovaného oboru (kódování/programování interaktivních procesů, tvorba experimentálního hardwaru...).

Výsledný design je potřeba chápat jako prototyp, na který Barbara dále naváže ve spolupráci s odborníky z HCI, FBMI (technology, kodéry a psychology UX,UI ) následným finálním designem.

Je to právě vědecko-výzkumný potenciál projektu s vazbou na mezifakultní interakci a spolupráci nad rámec studovaného oboru, který vysoce vyzdvihujeme a ceníme si jej.

Tento unikátní projekt může být přínosem i pro zdánlivě nekompatibilní obory a mohl by navázat dialog nebo mezioborovou interakci / spolupráci.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.



## POSUDEK VEDOUCÍHO ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Datum: 12.6.2021

Podpis:

MARIAN KAPAL  
Jahn