

Oponentský posudek bakalářské práce

Autorka: Barbora Malovaná

Název bakalářské práce: Schůdky do bytu

Vedoucí bakalářské práce: MgA. Jan Jaroš

Oponent bakalářské práce: MgA. Jan Kulhánek

Fakulta architektury ČVUT v Praze, Ústav designu, AR 2020/2021 LS

Úvod

Bakalářská práce Barbory Malované se věnuje návrhu schůdků do bytu. Jde o velice zajímavé téma, neboť v poslední době, kdy radikálně rostou ceny bytových jednotek a snažíme se šetřit každým metrem čtverečním je zcela logické, že úložné prostory začínají být orientovány čím dál tím více vertikálně. Pro dosažení těchto ploch je poté potřeba použít právě schůdky, ty se tak stávají předmětem každodenního užití. Z tohoto důvodu považuji tuto práci za přínosnou a inspirativní.

Základní koncept

Autorka se snaží logickým způsobem vytvořit schůdky, které budou reagovat nejen na současnou situaci v bydlení, ale i na problematiku klimatických změn, úbytků surovin a dalších problémů spojených s výrobou produktu. To vše za použití soudobých principů designu s ohledem na udržitelnost.

Navržené řešení vychází z analýzy existujících produktů obdobné funkce, dále z analýzy současných trendů v bydlení, z konstrukčních a materiálových řešení, a to jak typických, tak těch nekonvenčních. Součástí práce je rovněž analýza průměrných výšek lidí a jejich dosahu, tímto způsobem byla stanovena nižší průměrná výška na 165 centimetrů. Výsledkem je návrh schůdků do bytu se zahrnutím všech výše zmíněných aspektů a poznatků.

Materiálové řešení/ekologie

Autorka ve své práci klade velký důraz na materiálové provedení, hledá takové řešení, které nejen splňuje veškeré konstrukční a estetické požadavky, ale také materiál, který je šetrný k životnímu prostředí. Výsledkem hledání je konstrukční deska o tloušťce 20 mm z recyklovaného polypropylenu. Jedná se o materiál vyvinutý společností „Plastic Guys“ ve spolupráci s Fakultou Stavební na VUT v Brně. Dle dostupných informací se jedná o materiál, který je možné znovu recyklovat. Z tohoto důvodu Barbora ve své práci inspirována metodou LCA (posuzování životního cyklu), navrhuje takové konstrukční řešení, které umožňuje kompletní separaci jednotlivých materiálů a jejich následnou recyklaci či odstranění. Naráží tak na aspekt designu, který bývá často opomíjen.

Vizuální styl

Schůdky v podobě, jak je autorka navrhla, působí moderním výrazem, jejich materiálový styl jim dodává na jedinečnosti, materiál byl ponechán v surové podobě, každý kus je tak originálem, protože


deska tvořená recyklátem má pokaždé jiný vzor i barevnost. Recyklát je kombinován s konstrukčními prvky, ty jsou tvořeny hliníkem. Toto jednoduché řešení dává vyniknout zajímavým detailům.

Závěr

Barbora Malovaná splnila po obsahové i formální stránce zadané téma, dokázala ve svém návrhu propojit aspekty materiálové, konstrukční, ergonomické i environmentální. Výsledkem je návrh schůdek, které mají šanci na skutečnou realizaci a následné uplatnění na trhu současného designu.

Tuto práci hodnotím stupněm A – výborně

V Praze dne 13.6.2021



MgA. Jan Kulhánek