

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Regenerace průtahu Litomyšle
Autor: Bc. David Lašek
Akademický rok 2020/2021 – letní semestr

Diplomní projekt Davida Laška odráží komplexní přístup. Jako rodák z Litomyšle, na rozdíl od nás ostatních architektů, kteří Litomyšl milují a obdivují, vidí stále rezervy. Dlouho plánovaný obchvat města otevře otázku, co to vyvolá v centru. Skvěle zvolené téma, které vzniklo ve společné diskusi se spolužákem Jakubem Tomáškem, který také pochází z Litomyšle. Je úžasné, že každý se vydal svou vlastní cestou. Naší společnou ambicí bylo vytvořit modelové příklady a iniciovat diskusi.

David přichází s inkluzivním návrhem revitalizace a humanizace ve stávající stopě průtahu. Vytváří městskou třídu, kterou prostorově stabilizuje doplněním nové zástavby. Vytváří zdravé městské příčné propojení a podélné zelené linie. Jednotlivé vstupy jsou logické a žádoucí. Líbí se mi integrace parkovacího domu s vyhlídkovým schodištěm i drobné, ale i důležité akupunkturní body, které zčítelněji figuru městské třídy. Jsou to citlivé zásahy nicméně se domnívám, že teprve vytyčením nové městské třídy měla začít práce na jejím charakteru. I když jde o urbanistické měřítko, tak v tomto případě nelze vynechat detail, jak samotných povrchů, tak parteru. Městskou třídu definuje aktivní parter a jeho prostorová a funkční vazba na pěší a cyklo komunikace, promyšlený systém parkování, vzrostlá zeleň. Cílem je dosáhnout dynamiky a různorodosti v dlouhé linii cesty. Je škoda, že na tuto vrstvu návrhu již nezbyly síly.

Zobrazení budoucí atmosféry bez detailu parteru a povrchů působí neživě a jen těžko by někoho přesvědčilo. A to je asi můj hlavní rozpor, který v práci osobně vnímám. Práce je plná silných myšlenek a rozhodnutí, ale mnohé z nich zůstávají v rovině náznaků a kloužou po povrchu věci. Očekával bych větší zaujetí a chuť přijít věci na kloub, odkrýt svoje myšlenkové procesy, ukázat jednotlivé kroky návrhu a prezentovat je v krásných obrazech či skicách. Klást si do cesty překážky a být důsledný při formulování závěrů. Jen tak se dobere v důsledku k úplné a homogenní práci.

Konečná grafická prezentace je stylově na úrovni, grafický jazyk návrhu je čitelný a pochopitelný. Celkově práci hodnotím jako úplnou, přehlednou, přínosnou a inspirativní. David v průběhu komplikovaného semestru pracoval svědomitě a poctivě a i přes moje výtky věřím, že se práce stane důležitým vkladem do diskuze o regeneraci Litomyšle.

Projekt hodnotím známkou B.

doc. Ing. arch Boris Redčenkov
V Praze 6. 6. 2021