

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

POSUDEK VEDOUCÍHO diplomové práce

Mgr. program navazující, obor Krajinářská architektura

jméno a příjmení studenta: **Bc. Eliška Pavelčíková**
akademický rok / semestr: 2020 – 2021 / letní semestr
ústav: 15120 Ústav krajinářské architektury
vedoucí diplomové práce: **Ing. Klára Salzmann, Ph.D.**
téma diplomové práce: **Lom Bílina**

zadání diplomové práce:

Zadáním diplomové práce je komplexní návrh funkční kulturní krajiny v místě dnešního lomu Bílina s ohledem na historii místa, současný stav, zadržování vody v krajině, přírodě blízká řešení, začlenění návrhu do okolí a stanovení nových funkcí území.

posudek diplomové práce:

Autorku oslovilo uvedené území postupně utichající těžby uhlí v Krušnohorské pánvi. Zdejší krajina, která prakticky nenávratně zmizela, potřebuje opravdu sofistikované a současně citlivé zásahy, jak navázat na okolní existující, také velmi často výrazně poškozené krajinné celky, a vytvořit podmínky pro zahojení velkých a rozsáhlých ran s cílem vytvořit opětovné podmínky pro možný návrat života do tohoto území.

V úvodní části autorka analyzuje širší souvislosti uhelné pánve v kontextu ostatních těžebních areálů, aby se na závěr rozhodla pro fokusování na lom Bílina.

Autorka pochopila, že návrat území do života vede přes rekonstrukci krajiny jako zásadního živého organismu, kterého determinantem je právě hydrologický systém. Právě proto je řešení vody v území hlavním zájmem autorky, počínaje od přeměrování původních potoků až po řešení litorálního pásma v západní části lomu. Silnou stránkou projektu je komplexní pohled na krajinu, kdy se autorka zabývá všemi důležitými vrstvami – infrastrukturami krajiny, které vytváří možnosti opětovně postiženou krajinu navázat na okolní celky. Autorka přistoupila velmi svědomitě k analytické části pro celou oblast Teplicka, díky čemuž získala solidní informační základ pro návrhovou část. Poznání specifík a historie místní krajiny autorce dovolilo v návrhu přirozeně a plynule znovunavázat lom Bílina na okolní kulturní krajinu, avšak s ohledem na možnosti potenciály dnešní doby. Díky tomu vznikají v detailním návrhu velmi cenné biotopy i rekreační potenciál. Rekonstrukce krajiny je zaměřena na komplexní využití ve všech svých aspektech, s ohledem na člověka, drahocnou faunu i floru.

formální aspekty:

Autorka správně pochopila širší souvislosti řešeného území a zadefinovala potenciál a možnost jeho optimálního využití. Možnosti řešení detailů litorálního pásma lomu jsou nevyužitou rezervou tohoto projektu, zejména ve vztahu k pobytu návštěvníků. Prostory tohoto druhu vyžadují detailní manažment z důvodu stanovení vhodných režimů pro zachování přírodních hodnot a současně vytvoření podmínek pro předpokládané návštěvy a pobyty turistů a rekreačních.

závěr:

Diplomantka splnila zadání a prokázala schopnost uchopit a řešit dané téma od vnímání celku až po řešení detailu. Práce má své kvality hlavně v celkové postupnosti práce a v komplexním uchopení problému. Právě dobře nastavené potenciály zapojení těchto rozsáhlých poškozených míst mohou vytvořit podmínky pro dobrou urbanizaci a architektonický detail.

hodnocení:

Práci doporučuji k přijetí a navrhuji známku „B“, velmi dobře

5.6.2021

Klára Salzmann

