

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kampus Lanškroun

Eva Melichárková

letní semestr 2020/2021

Podkladem bakalářské práce se stala studie kampusu středoškolských studentů v Lanškrouně, kterou autorka zpracovala v zimním semestru 2020/2021. Pro svoji studii si vybrala téma a lokalitu, kterou starosta města jen tak mimochodem nadhodil při osobní prohlídce ateliérových zadání ve městě. A už se to rozjelo, zajímavé téma na okraji zastavěné části města, která se v současnosti nadechuje k novému rozvoji bytové výstavby. Lokalita nikterak jednoduchá, v sousedství čtyř sekcí osmipodlažního panelového bytového domu na jižní straně a zástavbou rodinnými domy na ostatních stranách pozemku. Stavební program, sestavený na základě požadavků lanškrounských středních škol a zástupců města, Eva rozvolnila do čtyř hmot propojených převýšenou halou, která je jakýmsi kontaktním společenským prostorem odlišných funkčních celků umístěných v jednotlivých křídlech.

Pro zpracování v bakalářské práci bylo zadáno jedno z křídel určené pro bydlení studentů a jeho napojení na halu. Měřítkem byla zadána padesátina, která je nejběžnějším měřítkem dokumentace ke stavebnímu povolení, s dobrou přehledností výkresů a dostatkem prostoru pro vložení všech potřebných podrobností. Tak se i stalo, jen volné plochy výkresů půdorysů, kde není vůbec nic zbytečně znesnadňují manipulaci s výkresy. Celkovému příznivějšímu vyznění výkresové dokumentace by jistě prospěla jednotná grafika půdorysů, respektive jejich legendy místností a materiálů. A to ani nehovořím o ostatních nezvyklostech uspořádání celé dokumentace.

Nyní k vlastnímu zpracování bakalářské práce, předně je třeba konstatovat, že co do obsahu je dokumentace kompletní podle zadání ve všech svých částech. Výhrady si nemohu odpuštit u koordinační situace, kde chybí značné množství informací, které zde mají být uvedeny, jako jsou vzdálenosti objektu od hranic pozemku, katastrální čísla pozemků, délky a profily přípojek všech inženýrských sítí, hranice ochranných pásem, požárně nebezpečný prostor, zpevněné plochy atd. atd. Až neuvěřitelně působí ta absolutní přesnost původního i upraveného terénu ve všech čtyřech rozích pozemku! Z tohoto pohledu je koordinační situace zcela podceněna a působí odybět. Troufám si myslet, že by se ze stavebního úřadu zcela jistě vrátila zpět k dopracování.

Výkresová část je, přes drobné nepřesnosti zobrazení (schodiště v typickém patře, vstupní dveře do objektu) nebo kótování (dveře v příčkách), zpracovaná přehledně a plnohodnotně. Mezipokojové příčky tloušťky 150mm možná nebudou vyhovovat hlukově, ale to vše jsou pouhé drobnosti, snadno napravitelné. Naopak zpracování detailů je na dobré úrovni a napovídá, že se studentka snaží proniknout do problému a následně zapracovat takto promyšlenější detaily zapracovat do projektu. Samozřejmě mnohé skladby a návaznosti by bylo potřeba ještě doladit, protože zde zcela pochopitelně chybí určitá zručnost při jejich zpracování a zkušenost s jejich realizací, ale to nic nemění na správném pochopení podstaty problému a to je pro mě nesmírně cenný poznatek. Slabší stránkou projektu jsou fasády, zejména svojí nevýraznou grafikou, odlišným měřítkem od půdorysů a řezů a v neposlední řadě i omezenou legendou.

Rozvody inženýrských sítí po objektu jsou navrženy logicky, jsou přehledně uspořádané a správně trasované. Ke konstrukčnímu systému nemám připomínky.

V části věnované interiéru je řešeno napojení zpracovávaného křídla „dívčího“ ubytování na vícepodlažní společenskou halu. Krátce řečeno, povinnost splněna.

Chci uvěřit, že tento pro každého studenta, zlomový projekt, nebyl pro Evu Melichárkovou jen náročným úkolem, ale, že se při jeho řešení posunula ve svých znalostech a že se pro ni stane skutečným mezníkem na její cestě k architektonické profesi. Že se poučí a získané zkušenosti dále zužitkuje ve svém vývoji. Přes uvedené nedostatky svoji úlohu zvládla, svojí prací prokázala, že je schopna v omezeném časovém období zpracovat velký objem úkolů, že umí pracovat samostatně, umí si

odkonzultovat jednotlivé profesní části projektové dokumentace a informace zpracovat do celku. Její bakalářská práce a hlavně celý ten proces během ní má pro ni svou značnou hodnotu a samozřejmě doporučuji její obhajobu.

Hodnocení práce: C

ing.arch. Josef Mádr

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Josef Mádr', written in a cursive style.

15. června 2021