

ZÁKLADNÍ ŠKOLA BAŠŤ

Bc. Eva Laceková
Diplomní projekt
FA ČVUT – LS 2021

POSUDEK VEDOUCÍHO ÚKOLU

Důležitým rozhodnutím pro tento projekt bylo, zda zachovat některou ze stávajících zanedbaných budov a integrovat je s novou základní školou. Je zřejmé, že pro toto urbanistické řešení neexistovala žádná správná nebo špatná odpověď a Eva se rozhodla eliminovat všechny objekty a začít s konceptem tabula rasa. Tato strategie měla dvě výhody: návrh zcela nové budovy pomůže vesnici dodat městskou a architektonickou identitu a zároveň umožňuje větší flexibilitu a svobodu pro urbanistické a architektonické konfigurace.

Výsledkem této strategie je jasně definovaný urbanistický koncept. Severní uliční čára, kterou již tvořily dvě stávající budovy, byla doplněna další hmotou s programem bydlení. Základní škola se nachází v jižní části areálu. V meziprostoru vzniká nové náměstí, místo, kde budova školy zaujímá své právoplatné občanské postavení a kde se mohou studenti a občané vesnice setkávat a shromažďovat. Tato konfigurace také umožňuje severní fasádě školy dominovat tomuto novému hlavnímu náměstí.

Flexibilita prázdného pozemku ovlivnila také architektonickou strategii budovy školy. Škola je rozdělena na dvě hmoty a zabírá celou jižní část pozemku, čímž opticky snižuje její hmot. Hlavní objekt je dokonalým čtvercem v půdorysu vyhovujícím hlavním školním funkcím; sekundární objekt je obdélníkový, složený ze dvou dokonalých čtverců s tělocvičnou, která je přístupná na úrovni parteru pro flexibilitu uživatele a připojena na úrovni podzemí pro žáky. Konfigurace atria školy má kořeny v klasické řecké typologii, kterou Eva zkoumala na začátku procesu návrhu. Toto vnitřní nádvoří je přístupné poloveřejnými prostory ze dvou stran (knihovna, jídelna) a veřejnou chodbou na třetí straně. Možná mohlo být rovnoměrně přístupné ze všech čtyř stran jako typický klášterní objekt, čímž by celý prostor získal jasnou koncepci. Chápu však, že funkční aspekty někdy musí nahradit teoretický přístup.

Vnitřek školy je přehledně uspořádán s rozdělením tříd I. a II. stupně do každého křídla. Ve vstupních prostorech se lze snadno orientovat díky dvěma protilehlým schodištím, a co je důležitější, vizuálně zde vznikají pěkné vrstvy, které odkrývají vnitřní nádvoří s prosklenou knihovnou. Mezi prostory jídelny a tělocvičny existují expresivní tektonické a materiální analogie s použitím vaflového systému z laminovaného dřeva, který dává prostorům jejich správnou prostorovou hierarchii.

Extrudovaná forma je fragmentovaná, což odráží kontextové i funkční specifičnosti. Budova sestupuje z tříúrovňového průčelí do dvou úrovní na jižním okraji respektující novou městskou obytnou budoucí zástavbu. Otázkou je, zda je třeba jej dále fragmentovat zavedením nového materiálu na třetí úrovni čtvercové fasády. Bylo to něco, co Eva opakovaně testovala a nakonec se rozhodla až na samém konci procesu. Dokážu si představit alternativní variantu tak, že bude všechno z cihel, a to i bez ustoupení poslední úrovně.

Toto neustálé hledání vždy převládalo během našich konzultací, od různých urbanistických konfigurací až po různé dispozice a objemová řešení, a ukazovalo Evinu citlivost, vytrvalost a odpovědnost během semestru. S vědomím atypické povahy uplynulého roku byla naše spolupráce vždy pozitivní, konstruktivní se smyslem pro pohyb vpřed.

Předložený diplomní projekt doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou:

B – Velmi dobře

Dipl. arch. Luis Marques



prof. Ing. arch. Vladmír Krátký



Červen 2021