



### DŮM-SKLENÍK

Mýšlenka SKLENÍKU se zrodila hned během prvního dnu semestrů v návaznosti na řešení ekologické architektury. Při hledání zeleně v zapojení do architektury jsem narazila na sklenné sloužil jako letní dům - Casa de Inverno - a věděla jsem, že to je cesta. Ze sklenné budovy tvoří pro studenty a veřejnost. Hlavní funkce: studijní a společenské bydlení a parkterem a dopravním funkčním, mezi městskými ulicemi a parkem. Nejprve to byl spíše dům se sklenným, pak se z toho ale vyvinul dům-skleník. Dům, který je propojen sklenným, Dům, který je sklenným prostory. Skleník se stal centrem domu. Já to místo hlavního vstupu je to místo, do kterého dají všechny chodby a kde se nachází aktivní a tvořivá komunitní zázemí pro studenty. Ať už žijí, jakým jsou kuchyňky, tak si lidé - skleníkům blízké přívěsky se sklennými. Skleník je to - které funguje jako ten nejlepší dům - proč si vybrat jiné studentické bydlení v Praze.

### URBANISTICKÝ NÁVRH

Urbanistickou studii, kterou jsem se své diplomové práci rozhodla následovat a dle které zřada svůj návrh, je studie od Pavla Hnilického a Pláncera z listopadu 2020. Studentické bydlení do analýzy Pražského rozvojového plánu. Záměrem je vytvořit zde moderní bydlení s vnitřním zeleným prostorem. Mladí lidé, kteří by si toto studentické bydlení vybrali, tak mohou být bud umístěni, kteří budou tvořit v rámci hal v areálu a mít tak vliv na dosah, ano také studenti pracující v vysokých škol, neboť dopravní dostupnost je velmi důležitá - zastávka metra B Koblenova se nachází nedaleko areálu. Za původnímu stopu pro umístění studentického bydlení jsem si vybrala „okraj“ v jižní části areálu v parku Podvaha vedle řady 90. kterou jsem si vybrala zpravidla v rámci areálu současně stávek. Toto místo jsem zvolila, protože se objekt nachází v centru dělní, přesto budou řady oděné do parku klidné a ideální pro studium a odpočinek. Původnímu stopu jsem si rozměrně trochu upravila. Změnila jsem poměr hloubky trávní a další část „okraj“ protáhla kvůli vložením sklenných. Ten je vsazen do hrmony plošně, tak aby zakončoval svou ulici, která k objektu směřuje od severu, a lákal tak kolempřijízdě. Také pobytové schody v východní řadě jsem upřítala, aby lépe navazovaly na majákové.

### SITUACE M 1:6000

Hlavní sklenník vsazený do studentického bydlení sice na první pohled vypadá jako prvek roztroušený ale opak je pravdou. Skleník, který je velmi průhledný a viskozní, jsou umístěny vstupy do bydlení, zde slouží jako POJITKO. Pojtko pro vazby sociální, studentů a veřejnosti. Pro vazby horizontální v úrovni terénu, městská ulice a park, v úrovni nadzemních podlaží pro propojení bydlení skrz město. Pro vazby vertikální, parker a pobytové schody pro všechny a bydlení pro studenty.

### ARCHITECTONICKÉ ŘEŠENÍ

Návrh studentického bydlení se nachází na parcele dvou prostředí - na rozhraní mezi městskou ulicí a parkem. Díky tomuto přelomu tak může navržený objekt využít uliční fronty a zapojit se skrz komerční parker do života, zároveň ale poskytnout dostatečné klidné bydlení s výhledem do zeleně pro své obyvatelé. Důležitým prvkem je propojení těchto dvou prostředí a to jak vizuálně, tak funkčně a sociálně. K tomu slouží forma sklenníku. Ten celý objekt jako šitý stěhovými fasádami uzavřívá a zároveň jim vnitř, které navazuje na soukromé ulice, prochází a spojuje ho. Další tak hlavní hmotou ve tvaru plomene. I to má svůj význam. Část na větší zastavenou. Hlavní sklenník slouží jako přírodní mezi místem a parkem, který může využít každý a ve kterém se kolokol může zastavit a ve směru stromů, chodníků sklem, posadí se sklenník slouží také jako květinový ústup do dvou částí určených pro studenty. A sklenník také prochází vřít, vedoucí až na menší pobytovou střechu. Boční sklenník u pák slouží pouze studentům - k odpočinku bud přímo na terase v zeleni a nebo k relaxaci s výhledem do sklenníku skrz velká okna.

### ARCHITECTONICKÉ ŘEŠENÍ

Návrh studentického bydlení se nachází na parcele dvou prostředí - na rozhraní mezi městskou ulicí a parkem. Díky tomuto přelomu tak může navržený objekt využít uliční fronty a zapojit se skrz komerční parker do života, zároveň ale poskytnout dostatečné klidné bydlení s výhledem do zeleně pro své obyvatelé. Důležitým prvkem je propojení těchto dvou prostředí a to jak vizuálně, tak funkčně a sociálně. K tomu slouží forma sklenníku. Ten celý objekt jako šitý stěhovými fasádami uzavřívá a zároveň jim vnitř, které navazuje na soukromé ulice, prochází a spojuje ho. Další tak hlavní hmotou ve tvaru plomene. I to má svůj význam. Část na větší zastavenou. Hlavní sklenník slouží jako přírodní mezi místem a parkem, který může využít každý a ve kterém se kolokol může zastavit a ve směru stromů, chodníků sklem, posadí se sklenník slouží také jako květinový ústup do dvou částí určených pro studenty. A sklenník také prochází vřít, vedoucí až na menší pobytovou střechu. Boční sklenník u pák slouží pouze studentům - k odpočinku bud přímo na terase v zeleni a nebo k relaxaci s výhledem do sklenníku skrz velká okna.

### ARCHITECTONICKÉ ŘEŠENÍ

Návrh studentického bydlení se nachází na parcele dvou prostředí - na rozhraní mezi městskou ulicí a parkem. Díky tomuto přelomu tak může navržený objekt využít uliční fronty a zapojit se skrz komerční parker do života, zároveň ale poskytnout dostatečné klidné bydlení s výhledem do zeleně pro své obyvatelé. Důležitým prvkem je propojení těchto dvou prostředí a to jak vizuálně, tak funkčně a sociálně. K tomu slouží forma sklenníku. Ten celý objekt jako šitý stěhovými fasádami uzavřívá a zároveň jim vnitř, které navazuje na soukromé ulice, prochází a spojuje ho. Další tak hlavní hmotou ve tvaru plomene. I to má svůj význam. Část na větší zastavenou. Hlavní sklenník slouží jako přírodní mezi místem a parkem, který může využít každý a ve kterém se kolokol může zastavit a ve směru stromů, chodníků sklem, posadí se sklenník slouží také jako květinový ústup do dvou částí určených pro studenty. A sklenník také prochází vřít, vedoucí až na menší pobytovou střechu. Boční sklenník u pák slouží pouze studentům - k odpočinku bud přímo na terase v zeleni a nebo k relaxaci s výhledem do sklenníku skrz velká okna.

### TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

Technické řešení jsou umístěny do druhého podzemního podlaží. Hlavní budova je umístěna v úhlu úpravy střední dispozice a druhé věže spřažených místů. Vzdvočetná. Objekt je založen na pasce. Na fasádu je navržena bílá hrubá omítka, na čelo balkonových dveří a na trápků je použita bílá hliníková - panelů. Trápků vedou balkonů tvoří dlažba. Okna jsou hliníková a barva antracit. Sklo používá na sklenných je jen částečně průhledné. Co se interiéru týče jsou stěny omítnuty bíle, v pokojích přebývají dřevěná podlaha a na společné prostory je použito litě test-co, stejně jako na odlišných schodištových stupích.



### PŮDORYS 1NP M 1:300

A SKLENÍK - HLAVNÍ VSTUP PRŮCHODÍ  
B SKLENÍK - VEDEJŠÍ (POHLED DO ZELENĚ)  
C SKLENÍK - VEDEJŠÍ (POHLED DO ZELENĚ)

### PŮDORYS 1PP M 1:300

A SKLENÍK - HLAVNÍ VSTUP PRŮCHODÍ  
B SKLENÍK - VEDEJŠÍ (POHLED DO ZELENĚ)  
C SKLENÍK - VEDEJŠÍ (POHLED DO ZELENĚ)

### PŮDORYS POBYTOVÁ STŘECHA M 1:300

01.01 VÝTĚH DO PARKINGU - VĚDĚ  
01.02 SKLONĚNÉ CHIC  
01.03 DĚLNÍK  
01.04 TOILETY  
01.05 SKLONĚNÉ CHIC  
01.06 SKLONĚNÉ CHIC  
01.07 STUDOVNA  
01.08 SKLONĚNÉ CHIC  
01.09 HLAVNÍ SÁL  
01.10 HLAVNÍ SÁL  
01.11 MAJÁK SÁL  
01.12 SKLONĚNÉ CHIC  
01.13 ZÁKRMÍ SÁL  
01.14 KUCHYŇKY  
01.15 ZÁKRMÍ POHOŠTIVNÍ  
01.16 TOILETY

### PŮDORYS 2PP M 1:300

02.01 PARKING  
02.02 SKLONĚNÉ CHIC  
02.03 TECHNICKÉ ZÁJMĚ  
02.04 SKLONĚNÉ CHIC  
02.05 TECHNICKÁ ZÁJMĚ

### PŮDORYS TYPICKÉ PODLAŽÍ (2.-5NP) M 1:300

A SKLENÍK - HLAVNÍ VSTUP PRŮCHODÍ  
B SKLENÍK - VEDEJŠÍ (POHLED DO ZELENĚ)  
C SKLENÍK - VEDEJŠÍ (POHLED DO ZELENĚ)

### POHLED SEVERNÍ M 1:300

### POHLED JIŽNÍ M 1:300

### POHLED VÝCHODNÍ M 1:300

### POHLED ZÁPADNÍ M 1:300