

JAN FRÖHLICH

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BYDLENÍ VE MĚSTĚ – PRAHA ZLÍCHOV

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO PRÁCE PROF. ING. ARCH. LADISLAVA LÁBUSE

ZADÁNÍ

FA ČVUT oslovil s tématem zadání projektu Magistrát hl. m. Prahy, za účelem spolupráce při zpracování ověřovacích studií na pozemky vhodné pro plánované investice HMP do výstavby nájemních bytových domů, vyvolané nedostatkem nájemních bytů a domů vlastněných městem.

Pro zadání ateliérových projektů v ZS 2020-2021 jsme zvolili jeden z nabízených pozemků, zajímavý svoji periferní polohou, svažitostí i malým měřítkem okolní zástavby rodinných domů, či spíše domků drobného měřítko. Právě tyto vlastnosti zvoleného pozemku způsobily, že se na první pohled atraktivní a snadné zadání stalo neočekávaně obtížným úkolem. Což pocítili zejména ti, kteří na základě zpracované studie museli pokračovat na projektu na úrovni Bakalářské práce.

KONCEPT

Jan Fröhlich se rozhodl na drobné periferní prostředí okolí reagovat relativně malým měřítkem navržené zástavby, které odpovídá spíše rodinné vile nad řešeným pozemkem, než drobným domkům v bezprostředním sousedství na sever od pozemku. Navrhuje tři malé bytové domy, charakteru vila - domy, vždy se dvěma byty na schodišti, nad společnou garáží.

Návrhem reaguje nejen na měřítko a kontext zástavby, ale i na záměr zadání, postavit spíše malé, ale velmi kvalitní byty pro potřeby města, využívající dálkové výhledy na Prahu.

HODNOCENÍ

Návrh stavby se snaží reflektovat kontext lokality rozdělením objemů domů a bytů do tří vil. Což evidentně pomáhá zástavbu začlenit do okolního prostředí rodinných domů a domků, a pomohlo by ještě více, kdyby byl tento základní atribut návrhu více zohledněn i ve velikosti objemů jednotlivých domů i při formování jejich výrazu. Poměrně velké šířky domů nevytváří dostatečnou distanci jednotlivých domů, což díky řešení dispozic tolik nevadí vlastním bytům, ale těsnost vzájemných vazeb domů již nevytváří jednoznačně dojem soliterních vil, ale shluk malých bytových domů, které zde působí trochu cizorodě. Není to však uvedeno jako výhrada, jde jen o upozornění na nuance působení architektonického návrhu.

Návrh je z urbanistického i architektonického hlediska kvalitní, řešení fasád je na poučené úrovni. Jenom je z hlediska kontextu trochu nepatřičné, že jsou zejména uliční fasády díky použití velkých formátů oken tak velkoryse formované, a vzhledem k okolnímu perifernímu prostředí příliš záměrně, až moc symetricky komponované. Opět nejde o výhradu k jinak velmi dobře a s přehledem i nadhledem zpracované studii i vlastní bakalářské práci.

Jan Fröhlich přistupoval k oběma fázím projektu – zadání BP i BP, ve které byl rozpracován projekt exponované krajní vily s prodejnou na jižním uličním nároží, velice zodpovědně a zároveň poučeně. Sledoval dosažení kvalitního výsledku v architektonické i technické rovině. Bakalářská práce je zpracována komplexně a kvalitně, bylo úspěšně zvládnuto technické dořešení návrhu i zvolené formy stavby.

Projekt hodnotím 90 body, v klasifikaci ESTC na pomezí známky A a B.