

**Ass. Prof. Dip. Ing.  
Bernadette Heiermann**

Schinkelstraße 1  
52056 Aachen  
GERMANY  
Telefon: +49 241 80-93855  
Mob: +49 172 9901642  
<http://gbl.rwth-aachen.de>

[heiermann@gbl.rwth-aachen.de](mailto:heiermann@gbl.rwth-aachen.de)

**31. Mai 2021**

Gebäudelehre | Schinkelstraße 1 • 52056 Aachen

213110

## **Gutachten Diplomarbeit**

Die Diplomarbeit Farmstead Vysoká Lhota “ Fragment of Cultivated Landscape in Central Bohemia “ von Jan Vagaday zeichnet sich durch Eigenständigkeit, Erfindungsreichtum in der Entwicklung der Aufgabe, des Konzeptes, der Analyse der äußeren und inneren Bedingungen des Projektes und dem hieraus entwickelten Entwurf aus.

Zum dem aktuell relevanten Thema der vernachlässigten ruralen Kulturlandschaften hat er in seiner theoretischen Arbeit sorgfältig recherchiert und sich dabei mit den wesentlichen politischen, ökologischen und sozioökonomischen Themen einer zeitgenössischen Landwirtschaft auseinander gesetzt.

Seine These, diesen vergessenen Kulturraum durch ein Wiederaufleben landwirtschaftlicher Gehöfte jenseits der Massenlandwirtschaft wieder zu beleben ist klar argumentiert.

Der Entwurf des neuen Gehöftes fügt sich selbstverständlich in die Landschaft und Topographie ein.

Eine großzügig geschwungene Mauer wird zum neuen formgebenden Element, welches den Hof der Anlage ausbildet und dabei selbstverständlich die Bestandgebäude umfasst. Die Ausdehnung diese Umfassung wird exakt durch die Tangenten der ehemaligen Hofgebäude bestimmt. Diese Mauer ist schützendes Element und bildet gleichzeitig den Rücken einer sorgfältig geplanten hölzernen Tragstruktur, welche alle wesentlichen Räume eines landwirtschaftlichen Gehöftes beinhaltet. Der Grundriss und die inneren Beziehungen der Räume untereinander sind gut durchdacht, die Vorschläge zu Infrastruktur und Gebäudekühlung schlüssig. Der Umgang mit den bestehenden Gebäuden ist angemessen und sensibel.

Herausragend an der Arbeit ist die Übersetzung der gut recherchierten, über einen längeren Zeitraum entstandenen ehemaligen Gebäudekonstellation in eine innovative, ebenfalls sukzessive wachsende Struktur. Diese ist als offene Form angelegt, kann sich nach einem vorgegebenen Muster variabel füllen und auch erweitert werden.

Jan Vagaday macht kluge Vorschläge zu den Prinzipien der zirkulären Wertschöpfung und einer Klimagerechten Architektur. Dies betrifft die landwirtschaftliche Nutzung im laufendem Betrieb, die Materialisierung der Elemente, den Umgang mit dem Bestand und eine mögliche Flexibilität der Nutzung.

Konsequent schlägt er die Verwendung lokaler Materialien für die vorgeschlagene Gebäudestruktur vor: Naturstein für den Keller und die schützende Mauer, Holz für die ebenerdige Tragstruktur, getrockneter oder gebrannter Ton für die klimaschützenden Wände und Dächer.

Alle Elemente sind gut durchdacht und von großer Schönheit, dies betrifft die Raumbildung gleichermaßen wie die Konstruktion. Der fertig gestellte Entwurf zeigt einen sehr eigenen poetischen Zugang zur Architektur und eine besondere Sensibilität für Atmosphären, der Umgang mit dem Ort ist nachhaltig und respektvoll.

Der schriftliche Teil der Arbeit benennt die wichtigen analytischen Elemente, die leider nur angerissen werden. Der Entwurfsteil der Diplomarbeit ist auf allen Ebenen der Architektur herausragend und exzellent dargestellt. Auf schlüssige Art und Weise sind bei ihrer Recherche und Entwurf ineinander verschränkt und miteinander entwickelt. Kritisch anzumerken wäre die etwas nachlässig dargestellte Verknüpfung des Gehöftes mit dem direkt angrenzenden wie auch weiteren landwirtschaftlichen Umfeld.

Ich bewerte die Arbeit mit der Bestnote A

Aachen, den 31. Mai 2021



Bernadette Heiermann

Překlad originálu odborného posudku diplomové práce

## Odborný posudek diplomové práce

Diplomová práce Jana Vagadaye Hospodářství Vysoká Lhota „Fragment kulturní krajiny ve středních Čechách“ se vyznačuje samostatností, invencí při zpracování jejího zadání, koncepcí, analýzou vnějších a vnitřních podmínek projektu a z nich vycházejícího návrhu.

Ve své teoretické práci pečlivě zmapoval v dnešní době aktuální téma zanedbané venkovské kulturní krajiny; v rámci svého výzkumu se tak zabýval i zásadními politickými, ekologickými a socioekonomickými otázkami současného zemědělství.

Svou tezi o oživení tohoto zapomenutého kulturního prostoru prostřednictvím obnovy zemědělských usedlostí překračujících rámec masového zemědělství dokázal i jasně vyargumentovat.

Návrh nového statku přirozeně zapadá do krajiny a její topografie.

Novým tvarovým prvkem se stává velkoryse tvarovaná stěna, která vymezuje samotný dvůr a přirozeně zahrnuje stávající budovy. Rozsah tohoto uzavřeného areálu je přesně vymezen styčnými body bývalých budov hospodářského dvora. Tato zeď je ochranným prvkem a zároveň tvoří zadní část plánované dřevěné konstrukce, která zastřešuje všechny základní části zemědělského dvora. Půdorys a vnitřní vztahy jednotlivých místností jsou dobře promyšlené, návrh infrastruktury a větrání budov jsou ucelené. Vhodně a citlivě zachází i se stávajícími stavbami.

Tato práce vyniká především velmi dobře zvládnutou transformací původní podoby statku, který prošel dlouhým vývojem, do inovativní struktury, která rovněž umožňuje postupný růst. Nová forma je tedy koncipovaná jako otevřená a lze ji libovolně doplňovat podle daného vzoru, a případně rozšiřovat.

Jan Vagaday předkládá promyšlený návrh zohledňující principy cirkulární tvorby hodnot a environmentálně šetrné architektury. Toto je patrné v zemědělském využití stávajícího provozu, v provedení jednotlivých prvků, v zacházení se stávající strukturou a v případné flexibilitě využití.

Pro navrhovanou stavební konstrukci prosazuje používání místních materiálů: přírodní kámen pro suterén a ochrannou stěnu, dřevo pro nadzemní nosnou konstrukci, nepálenou hlínu pro stěny a pálenou krytinu střechy chránící před nepříznivým klimatem.

Všechny prvky jsou důkladně promyšlené a vizuálně působivé, což platí jak pro prostorové uspořádání, tak pro vlastní konstrukce. Hotový návrh se vyznačuje osobitým poetickým přístupem k architektuře a zvláštním citem pro atmosféru. S daným prostorem autor nakládá udržitelným a ohleduplným způsobem.

V písemné části práce jsou vyjmenovány důležité analytické prvky, kterým se bohužel věnuje pouze letmo. Část práce týkající se samotného návrhu je však v rovině architektury mimořádně zdařilá a skvěle prezentovaná. Ve výsledku se výzkum a návrh úzce prolínají a vzájemně se rozvíjejí. Kritickou připomínku si zaslouží poněkud nedostatečně prezentované propojení statku s jeho bezprostředně sousedícím i širším zemědělským prostředím.

Práci hodnotím nejvyšší známkou A.

v Cáchách dne 31. května 2021

Ass. Prof. Dip. Ing. Bernadette Heiermann

Ústav Teorie stavitelství, Fakulta Architektury RWTH Aachen