

# Oponentí posudek bakalářské práce Jan Tomáše

Název projektu: Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy

Autor práce: Jan Tomáš

Vedoucí projektu: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Oponent: Ing. arch. Julie Kopecká

Bakalářská práce Jana Tomáše zpracovává návrh Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy na Novém Městě. Jedná se o sedmipodlažní budovu, která je z jedné strany napojena na veřejný prostor ulice Vyšehradská a ze strany druhé, do klášterních zahrad Emauzského opatství. Právě umístění pozemku s jeho návaznostmi vytváří nelehký úkol a nároky na zakomponování novostavby. Jan však svou lineární, čistou a jednoduchou hmotou naprosto jednoznačně a citlivě na okolí navazuje - jemně dotváří uliční frontu, nenarušuje významné průhledy a naopak pozitivně ovlivňuje vnímání celého prostoru. Zvolené materiálové řešení fasády z travertinových desek považuji za vhodné a uměřené, dobře navazující na charakter okolních činžovních domů. V této fázi dokumentace bych však očekávala její podrobnější specifikaci a zobrazení, které přímo ovlivní celkový vzhled stavby. Členění hmoty drobným ustoupením vstupu, s použitím lehkého pláště oproti zbytku „těžké“ fasády, příjemně tvaruje větší hmotu na dva menší celky a dodává budově a celé uliční frontě správnou dynamiku.

Dispoziční řešení objektu je jednoduché, uživatelsky snadno čitelné a přehledné. Zároveň oceňuji, že autor propojuje celou budovu jedním centrálním schodištěm, které funguje jako hlavní prostorový a spojující prvek. A to také ve vazbě na stropní osvětlení. Propojení ulice s prostorem zahrad hodnotím pozitivně. V rámci obou hlavních vstupů do budovy mne napadá otázka, jak by autor řešil absenci zádveří ve vztahu k energetické náročnosti a minimální ztrátě tepla?

Část interiéru obsahuje decentní návrh lavic v kapli. K celkové koncepci místnosti by mne zajímalo, jak je řešena akustika prostoru a zda autor uvažoval o materiálovém odlišení kaple od zbytku interiéru - v kontextu estetického vnímání klidného prostoru kaple?

Rozpracování do prováděcí dokumentace je velmi povedené a je vidět, že autor již ve fázi studie uvažoval nad samotným technickým řešením. Převedení do dalšího stupně pro něj tak nebyl problém. Detail práce odpovídá úrovni dokumentace a až na drobné grafické nedostatky je práce přehledná a vypovídající. Jednoduchost celého řešení příznivě ovlivňuje jak samotné provádění stavby, tak i náklady spojení s jeho užíváním.

Celkově vnímám práci Jana Tomáše jak kvalitně zpracovanou, se silným a zároveň jednoduchým funkčním konceptem, který byl schopen podržet od studie až po technické zpracování dokumentace. Návrh je citlivým a pokorným zásahem do historické části města, který místu přinese novou přidanou hodnotu.

Práci Jana Tomáše hodnotím stupněm **A**.

14.6.2021 v Praze  
Ing. arch. Julie Kopecká