

Mezi věží a mrakodrapem
dlouhý, vysoký, vyšší a nejvyšší

Karolína Spálenská

České vysoké učení technické v Praze
fakulta architektury

architektura a urbanismus
atelier Valouch - Stibral

diplomní projekt
LS 2021

*autor: Bc. Karolína Spálenská
vedoucí práce: Ing. arch. Štěpán Valouch
odborný asistent: Ing. arch. Jan Stibral*

Obsah

00	úvod	7
01	výškové stavby	8-17
02	analýzy místa	18-49
03	společný koncept	50-57
04	návrh	58-103
05	závěr	104-110

Úvod

Praha, město věží? Kostelů, chrámů a zvoníčků. Vodárny a pavilonů. Historická a hrdá. Jaká je Praha dnes?

Vývoj města není uzavřen. Růst nahoru je zcela přirozený a výška představuje současnou vrstvu města. Je to směr, který má potenciál odpovídat na problémy míst i celků. Výškové stavby jsou vidět. Jsou kontroverzní. Aby nebyly vnímány jako znehodnocení, musejí vycházet z kontextu místa a utužovat své vztahy s okolím.

Věžáky věří v lepší zítřky, proto bychom se jim měli otevřít.

01

Výškové stavby

KONTEXTY

Teorie kontextů je založena na analýze realizovaných výškových staveb z řady evropských měst, aspektů jejich fungování a vztahu k okolí, která nám následně posloužila k hledání míst pro výškové stavby v Praze.

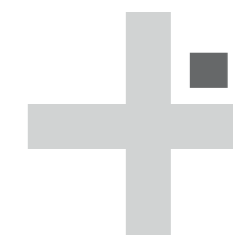
Systematicky se dělí do pěti kategorií - linie, struktura, kompozice, morfologie a lokalita. Jednotlivé kategorie představují zúžený pohled na město s popisem dvou protikladných způsobů chování mrakodrapu k místu. U výškových staveb se většinou setkáme s prolínáním hned několika kontextů najednou, nebo jejich alternativním projevením.

Mrakodrapové desatero potom popisuje vlastnosti výškových staveb a jejich fungování ve vztahu k městu. Jedná se o zcela základní body, kterými se v úvodu přemýšlení o mrakodrapech držíme.

Linie



proud



křížení

Kompozice

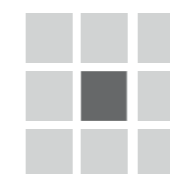


solitér



soubor

Struktura



kompaktní



volná

Lokalita



těžiště



okraj

Morfologie



kopec



údolí

Proud



Voda



Železnice



Silnice

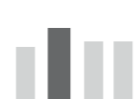
Solitér



Solitér



Součást veduty



Součást skupiny

Kompaktní



Blok



Blok u parku



Rozhraní strukt.

Těžiště



Těžiště lokality



Těžiště místní



Těžiště města

Kopec



Vrchol kopce

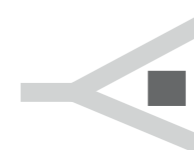


Ve svahu



Rovina

Křížení



Křížení silnice



Křížení silnice



Křížení žel. a sil.

Soubor



Dvojice



Brána



Skupina věží

Volná



Volná struktura



Volná u parku



Rozvojová oblast

Okraj



Okraj parku



Okraj komp. zástavby



Okraj města

Údolí



Údolí



Mírný sklon terénu



Pod kopcem

1. Mrakodrapů se bát nebudeš.

Růst měst do výšky je přirozeným procesem a výškové stavby ztělesňují jednu z významných typologií městské vrstvy současnosti. Tyto budovy se ovšem výrazně propisují do obrazu Prahy, proto musíme při jejich navrhování hledět na způsob zapojení do městské struktury. Věže mohou v kompozici města dominovat jako solitér, vést dialog s jinou věží nebo se zapojit do již existující kompozice.

2. Dominovat budeš.

Díky své výšce jsou mrakodrapy vždy dominantní a plní tak urbanistickou roli orientačního bodu. Otázkou je, zda ji plní lokálně, pro přilehlou čtvrť, či propsáním se do panoramatu celého města.

3. Do výšky s rozumem porosteš.

Mezi mírou dominance a výškou stavby je jasná úměra. Věž převyšující přilehlou zástavbu o několik pater bude pouze lokální dominantou, zato symbol města poroste k oblakům. Míra se ovšem odvíjí od individuálního kontextu. Například ve čtvrti s výrazným kostelem bude věž vždy kladena do dialogu s ním, na druhou stranu výška pro symbol Londýna a Prahy bude odlišná.

4. Společenské hodnoty v sebe pojmeš.

Výškové stavby od nepaměti sloužily k manifestaci obecně sdílených hodnot společnosti. I dnes jsou nedílnou součástí výpovědi naší doby. Mohou představovat odkaz technologického pokroku nebo pro dnešní dobu již zcela zásadních myšlenek o ekologické udržitelnosti příští generací.

5. Otevřenost parteru uvážíš.

Parter utváří vztah budovy k městu. Uzavřený parter, s bytovými jednotkami, či vybaveností sloužící pouze rezidentům, nepřináší místu nic, obrací se sám do sebe. To může vypočídat například o určité exkluzivitě či luxusu. Na druhou stranu parter s obchodními jednotkami, či službami, přináší impuls života, slouží místu.

6. Od města se neodvrátíš.

Ze své podstaty mrakodrap vyvíjí na město zvýšené požadavky, které mohou být zmírněny vhodným výběrem místa, ale i samotným objektem. To, co ze své podstaty místu, čtvrti či městu bere, by měl i vrátit například formou nových veřejných prostranství, nových propojení, odcloněním rušných komunikací, apod.

7. Význam dopravní obslužnosti na lehkou váhu nevezmeš.

Při výběru místa se musí zohlednit zvýšená koncentrace lidí na malé ploše, tvořící nadprůměrné nároky na mobilitu uživatelů veřejné hromadné i individuální automobilové dopravy. Jako vhodná místa se jeví křížení linek MHD, v blízkosti kapacitních dopravních tepen. S ohledem na individuální dopravu pak souvisí požadavky na dopravu v klidu.

8. Cti infrastrukturu zelenou i modrou.

Parky, jezera či řeky hrají důležitou roli v rekreaci obyvatel mrakodrapu. Jejich blízkost zvyšuje prestiž a ekonomickou hodnotu samotné budovy. Ta zároveň svou typologií opodstatňuje rozsáhlé nezastavěné plochy v okolí. Zlepšení mikroklimatu, hospodárné nakládání s vodou a snížení ekologické stopy, by měly být jedny z cílů věže.

9. Pomni, abys občanskou vybavenost dostupnou měl.

Pro obytný mrakodrap je přítomnost občanské vybavenosti denních potřeb, v bezprostředním okolí, zásadní. Jedná se např. o potraviny, mateřské školy, dětská hřiště, apod. V případě nedostačujících kapacit této vybavenosti, je vhodné jejich navýšení v rámci samotné budovy.

10. Kontextem zabývat se budeš.

Výškové úrovně a hladiny v okolí, odstupové vzdálenosti, vztah k přilehlé zástavbě, lokalizace místních dominant a jejich význam, místní limity výstavby, záplavové oblasti, základové poměry a geologie podloží - je jen několik příkladů urbanistických souvislostí, se kterými je potřeba pracovat při hledání vhodného místa a formy mrakodrapu.

VÝBĚR MÍSTA

Problematika výškových staveb v Praze se váže na její měřítko a jedinečné uspořádání, řeku a svahy, které podtrhují a zvýrazňují její dominanty. Při hledání vhodného místa pro věžák pro mě bylo zásadní zachování obrazu historického centra. Prahu nevnímám jako skanzen, je však potřeba směřovat k rovnováze mezi rozvojem a zachováním hodnot. Okruh hledání jsem si proto vytyčila v širším centru, mimo trojúhelník pražských dominant (Hradčany – Vyšehrad – Vítkov).

Z hlediska vnější hranice pro mě byla zásadní dopravní dostupnost místa (metro, tramvaj). Na základě studie kontextů jsem se zaměřila na místa v údolí, v blízkosti výrazných linií a horizontál, které nabízejí dostatečné odstupy. Soustředila jsem se také na lokální centra, která by výškovou stavbou podpořila svůj význam.

Uvedená kritéria mě nasměrovala do rozvojových území, podél výrazných dopravních tepen. Jedním z těchto míst je ulice Českomoravská. Jedná se o nedokončené území s vazbou na centrum a velkým potenciálem a příležitostmi pro zlepšení. V okolí se navíc několik výškových staveb nachází, věž tedy v pražském panoramatu nebude trčet samostatně. Lokalita nabízí dostatek místa pro odstup výškových staveb a zároveň v současné době postrádá identitu.



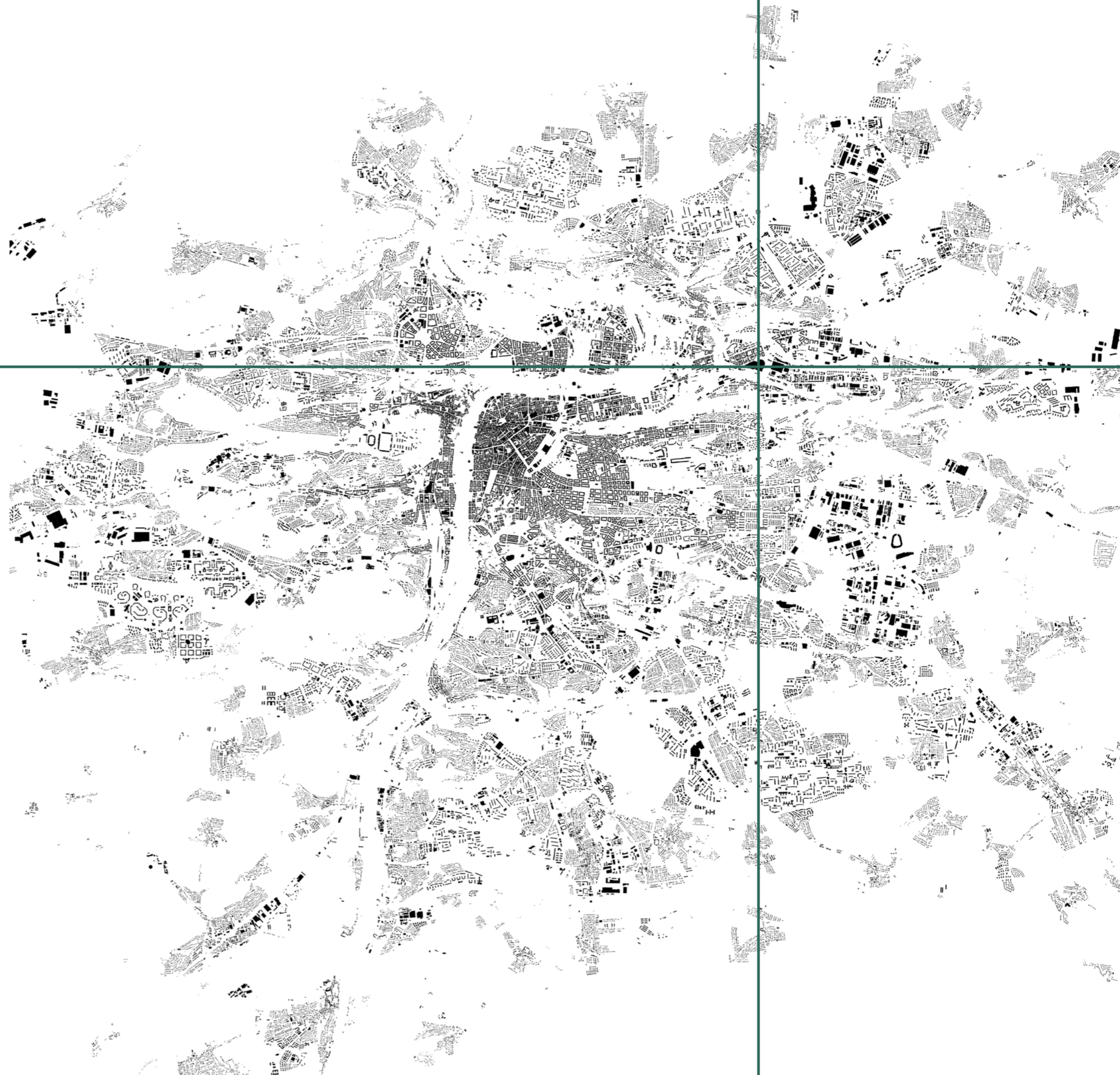
02

Analýzy místa

základní údaje
historie
podlažnost
funkční využití
morfologie
zelenomodrá infrastruktura
uliční síť
doprava
územní plánování
výšky v okolí
záměry v území
současný stav
SWOT

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

zeměpisné souřadnice:	50°6'38" s. š., 14°30'
v. d. městská část:	Praha 9
katastrální území:	Libeň
kód katastrálního území:	730891
první zmiňka:	1363
připojení k Praze:	1901
rozloha:	1 331 ha
počet obyvatel:	55 942
hustota zalidnění:	42 ob. / ha
počet domů:	2 453
zastavěné území:	59,6 %
hustota zastavění:	32,7 m ² / ob.



HISTORIE

Libeň je pražskou městskou částí a katastrálním územím, které leží z větší části v městském obvodu Praha 8, menší část na východě katastru je na obvodě Praha 9 (průmyslová Libeň, území za Balabankou) a malé území je na Praze 7.

Řada zmínek v nejstarších českých kronikách se tohoto území týká nepřímo – hovoří zejména o událostech v údolí řeky Rokytnice – dnešního potoka Rokytka. První písemná zpráva o Libni pochází z roku 1363.

Osada Libeň vznikla na přelomu 13. a 14. století a skládala se ze dvou tvrzí. Jedna stála v oblasti dnešních Thomayerových sadů, druhá na hranici s Vysočany. Ve druhé polovině 19. století se změnila na průmyslové centrum severovýchodu Prahy. Libeň byla připojena k Praze jako poslední, osmé, předměstí (v roce 1901) ještě před vznikem Československa.

Českomoravská ulice vznikla někdy kolem roku 1852. Původně nenavazovala na Poděbradskou, ale byla součástí staré silnice na Hloubětín. Pokračováním Poděbradské se stala až po vybudování nové nádražní budovy na křižovatce u Harfy. Ulice prošla zásadní rekonstrukcí v letech 2003–2004 v souvislosti s výstavbou O2 arény na pozemcích bývalého ČKD Lokomotivka pro mistrovství světa v ledním hokeji.

Železniční trať tudy vede od roku 1845. V roce 1875 v souvislosti s libeňským a vysočanským průmyslem vzniklo nákladové nádraží a o dva roky později i nádraží osobní, které mělo budovu mělo naproti dnešní O2 aréně. Původně neslo jen název Libeň, později Praha-Libeň horní nádraží. V roce 1944 byla při spojeneckém náletu budova nádraží zásadně poničena a z původně třípodlažní budovy zbylo jen přízemí ve špatné statické kondici. Nová budova stanice nádraží byla uvedena do provozu roku 1978, čímž se osobní část přesunula z Libně do Vysočan.



Nálet na Prahu z roku 1945 objektivem Stanislava Maršála, zničené Horní nádraží Libeň



Srážka tramvaje s parní lokomotivou vlečky na Českomoravské ulici 10. září 1944, sbírka V. Borek



Křižovatka Harfa vpravo s novou nádražní budovou v roce 1995, prazsketramvaje.cz



Prostor po sнесенé výtažné koleji vlečky před bývalým nádražím v roce 2003, prazsketramvaje.cz



Českomoravská ulice před rekonstrukcí mezi lety 2003-2004, prazsketramvaje.cz



Zastávka Lokomotivka ještě před demolicí správních budov areálu ČKD 2.4.2001, prazsketramvaje.cz



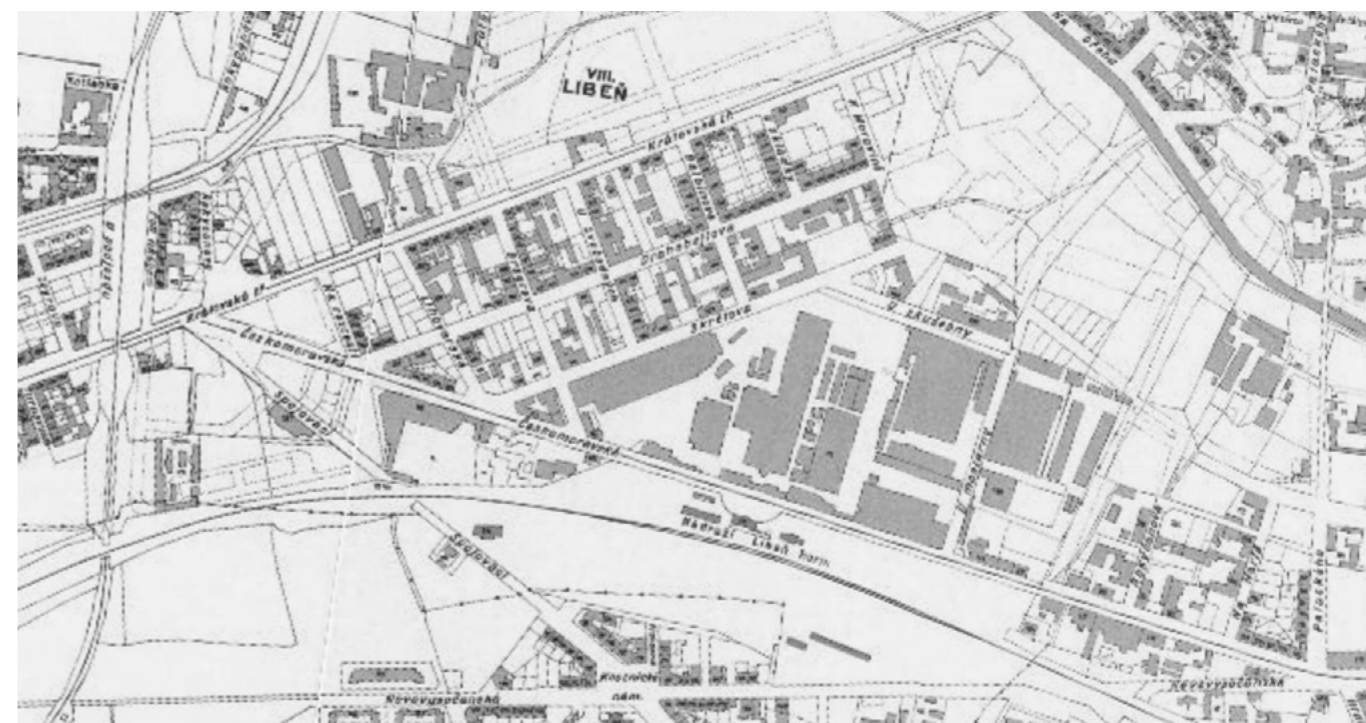
1842 / Mapa stabilního katastru, dveprahy.cz



1920-1924 / Výškopisný plán hlavního města Prahy s okolím, dveprahy.cz



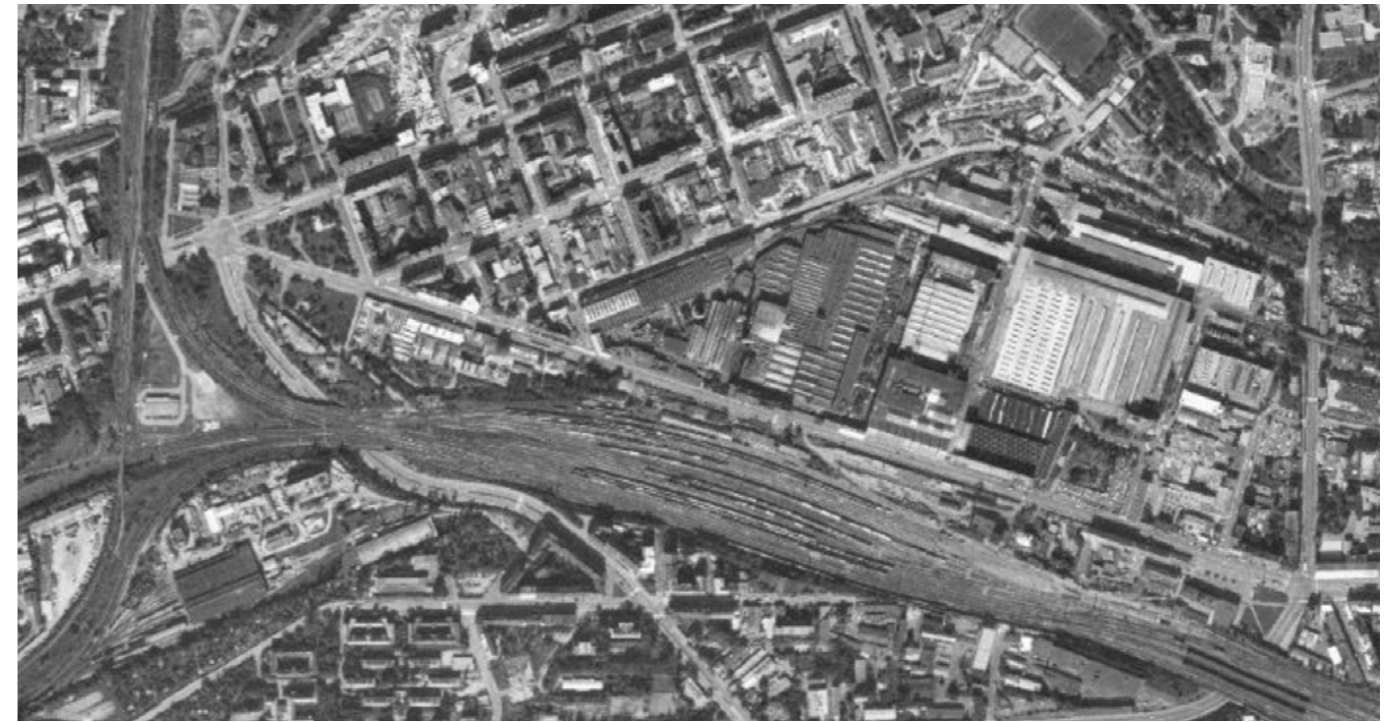
1876-1878 / III. vojenské mapování (Františko-Josefské), oldmaps.geolab.cz



1938 / Orientační plán hlavního města Prahy s okolím, dveprahy.cz



ortofoto 1938, dveprahy.cz



ortofoto 1988, dveprahy.cz



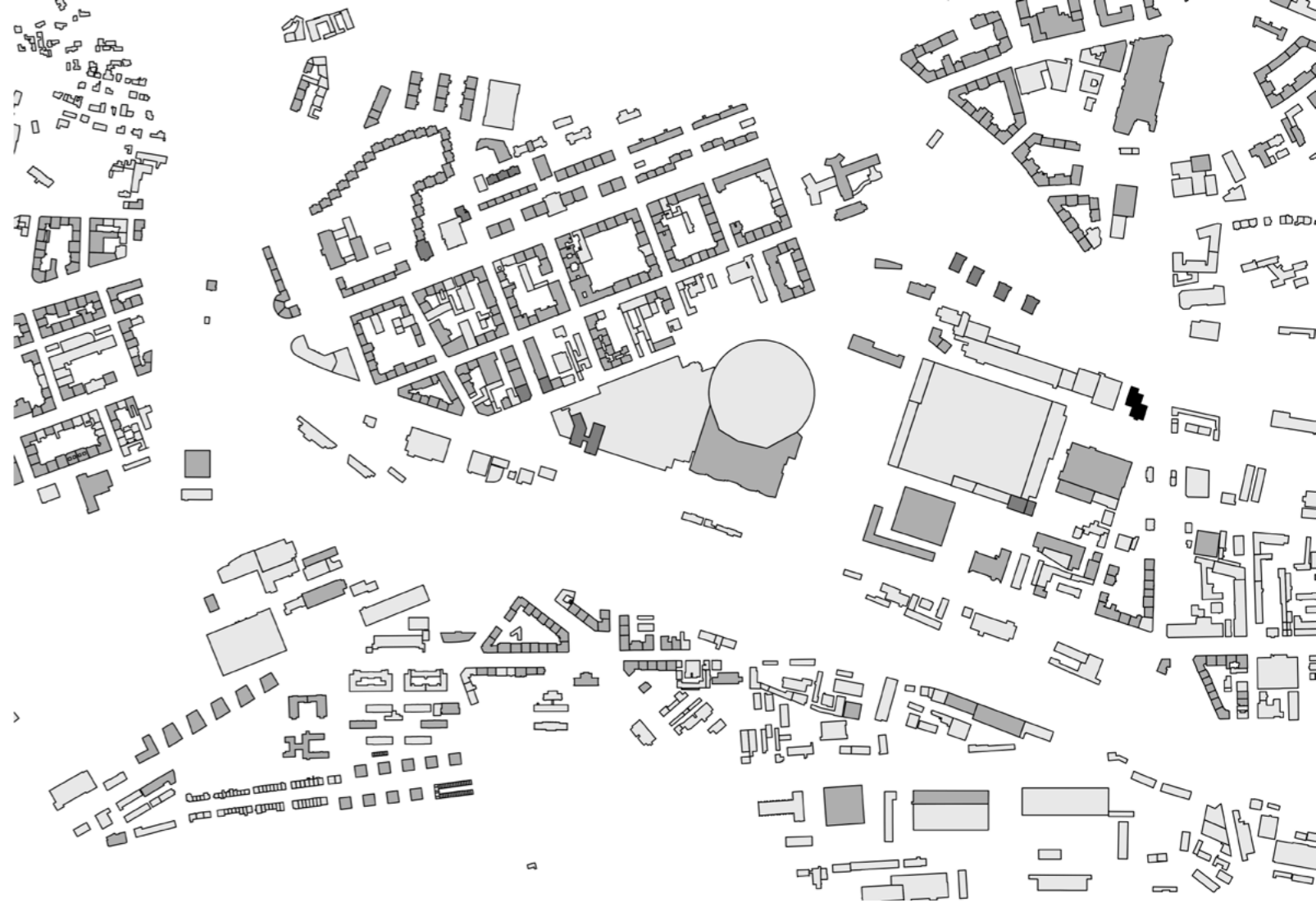
ortofoto 1953, dveprahy.cz



ortofoto 2020, mapy.cz

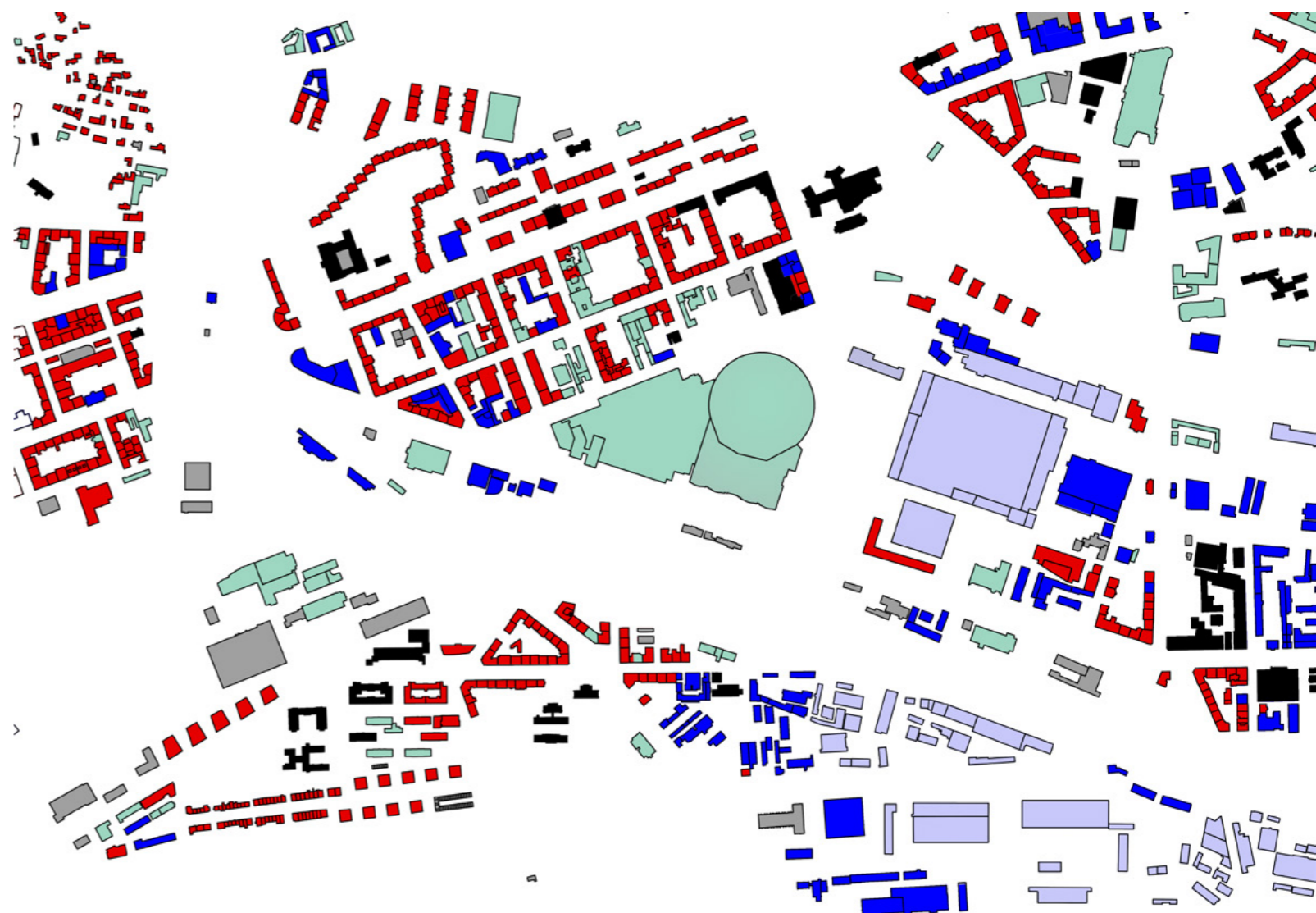
PODLAŽNOST

- 1-3 NP
- 4-8 NP
- 9-15 NP
- 16 + NP



FUNKČNÍ VYUŽITÍ

- bydlení
- veřejné služby
- komerční služby
- administrativa a nerušící výroba
- průmyslová výroba a sklady
- ostatní

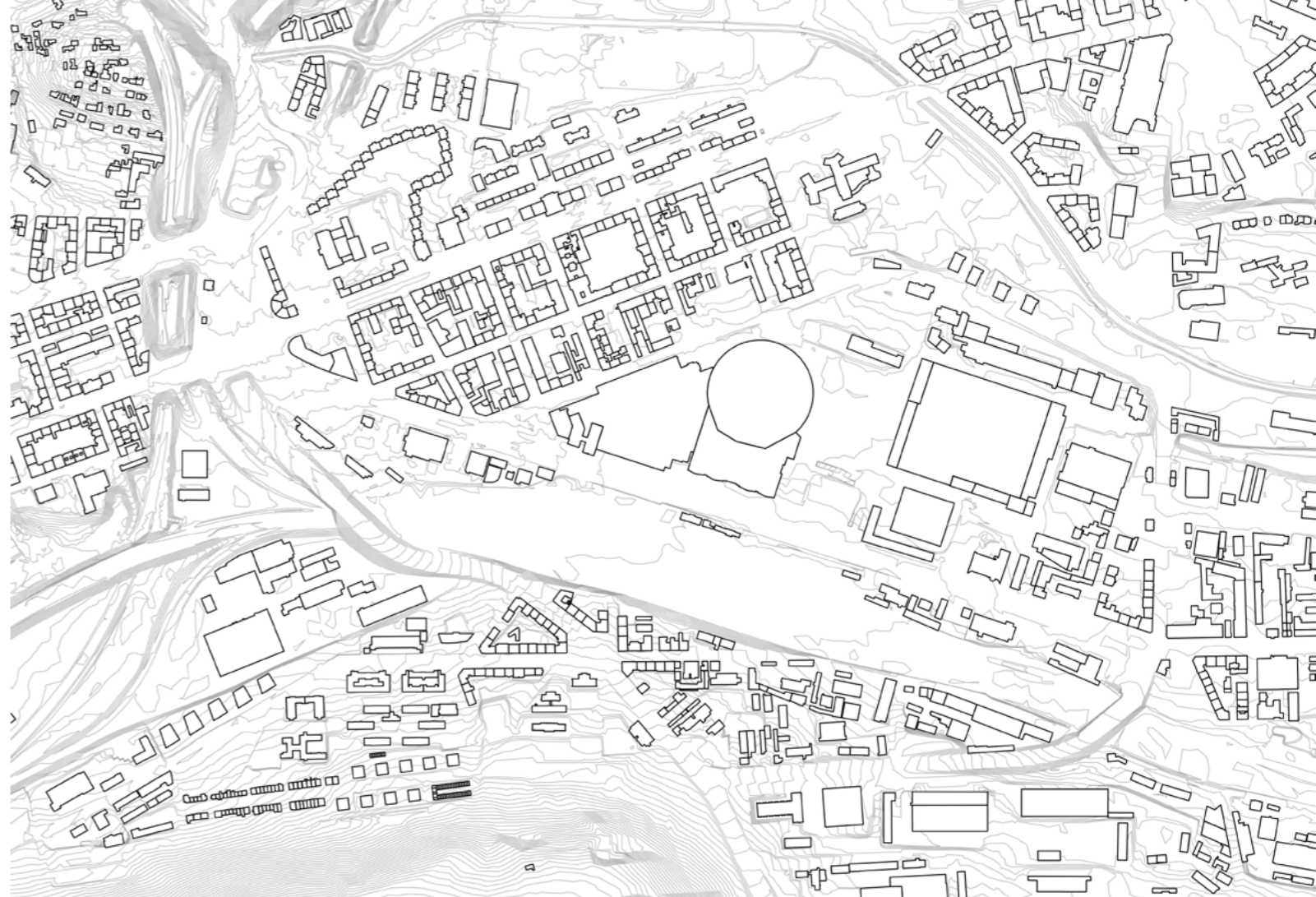


M 1:10 000

0 150 300 1000 m

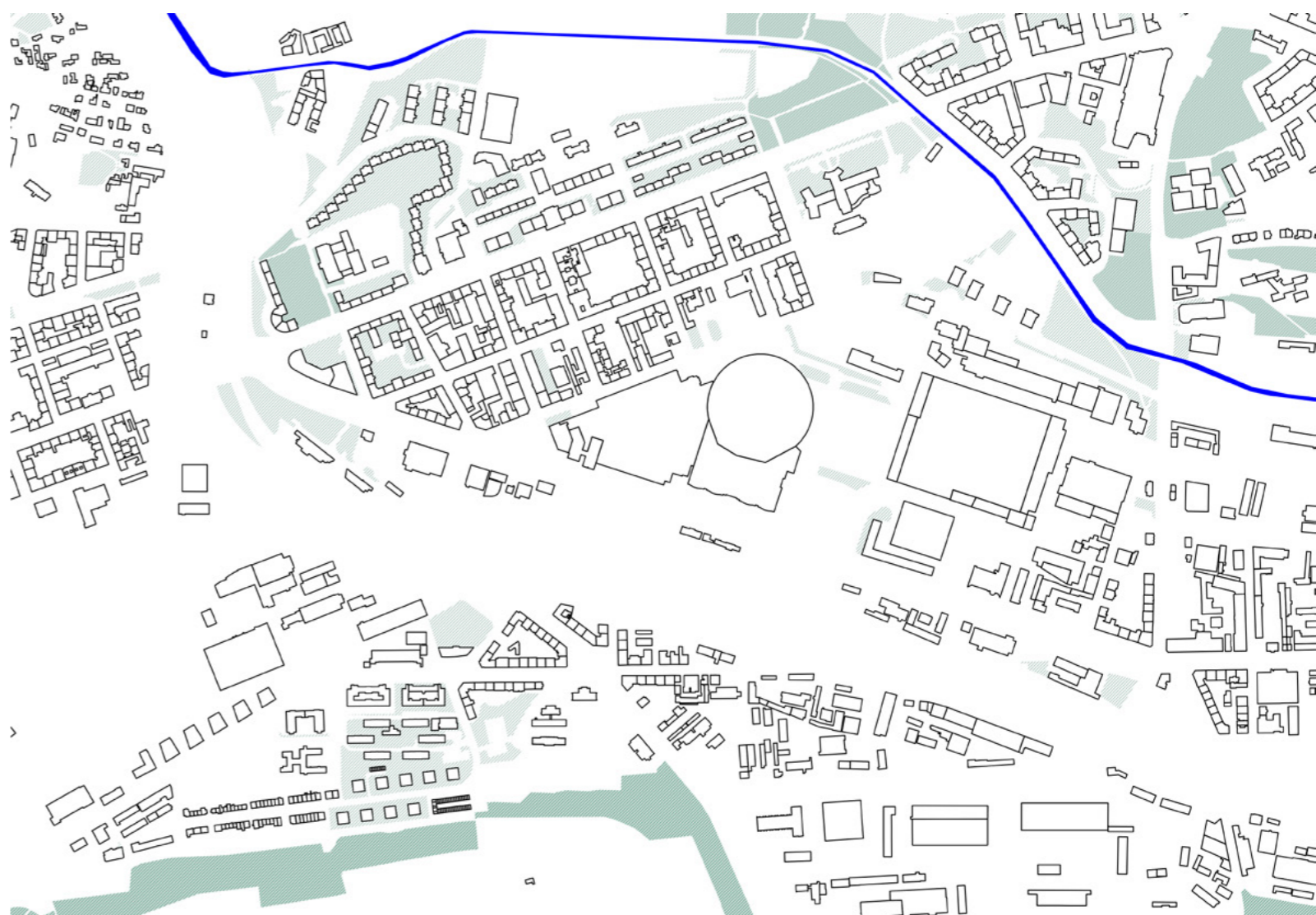
MORFOLOGIE

území s nachází v údolí mezi vrchy Flajšnerka a Třešňovka, nadmořská výška Českomoravské je asi 205 m.m.m.



ZELENOMODRÁ INFRASTRUKTURA

chybějící veřejná zeleň je jedním z nedostatků lokality



M 1:10 000

0 150 300 1000 m

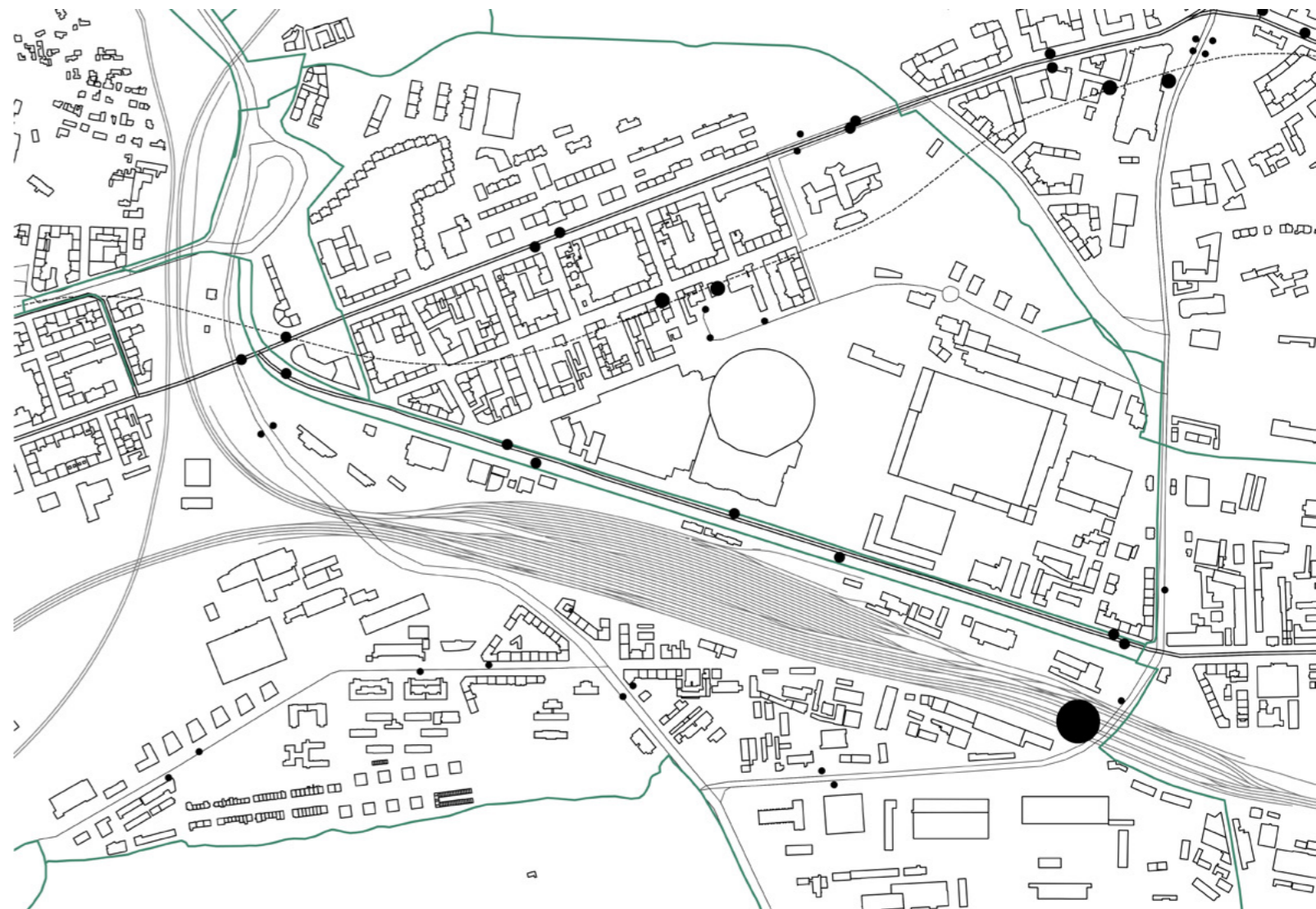
ULIČNÍ SÍŤ

v území se nachází velké množství neprostopných ploch, rozsáhlých staveb a areálů



VĚŘEJNÁ DOPRAVA A ZASTÁVKY

- železnice
- metro
- tram
- bus
- cyklotrasy



M 1:10 000

0 150 300 1000 m

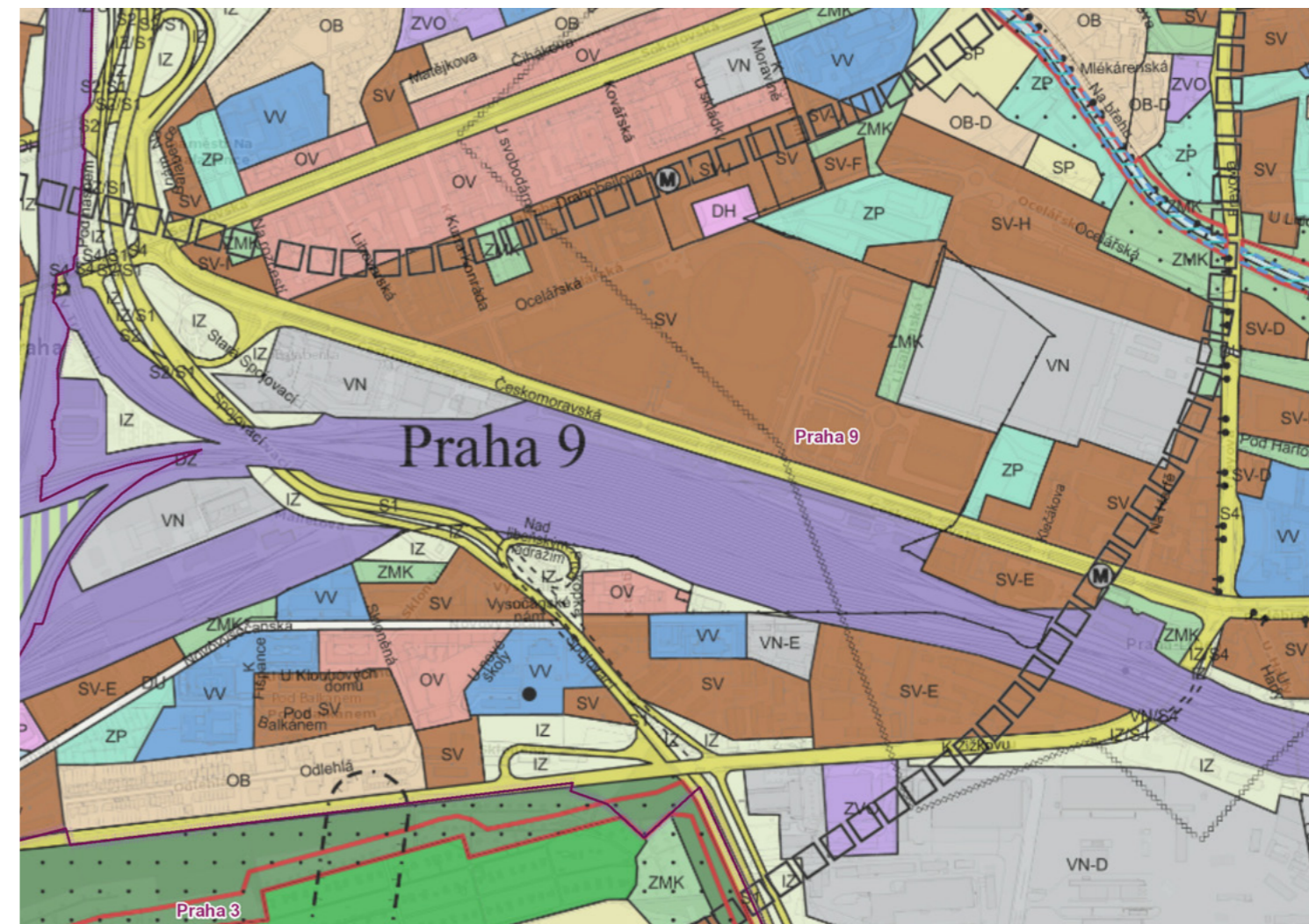
ÚZEMNÍ PLÁNY HL. M. PRAHY

POLYFUNKČNÍ ÚZEMÍ

OBYTNÁ	
OC	ČISTĚ OBYTNÉ
OV	VŠEOBECNĚ OBYTNÉ
OMS	OBYTNÉ MALÝCH SÍDEL
SMÍŠENÁ	
SVM	SMÍŠENÉ MĚSTSKÉHO TYPU
SVO	SMÍŠENÉ OBCHODU A SLUŽEB
SMD	SMÍŠENÉ MĚSTSKÉHO JÁDRA
SMS	SMÍŠENÉ MALÝCH SÍDEL
VÝROBY A SLUŽEB	
VN	SLUŽEB A NERUŠÍCÍ VÝROBY
VP	PRŮMYŠLOVÉ VÝROBY
SK	SKLADOVÁNÍ A DISTRIBUCE
SPORTU A REKREACE	
SP	SLOŽIČÍ SPORTU
SO	SLOŽIČÍ ODDECHU
ZVLÁŠTNÍ	
ZOB	VELKÉ OBCHODNÍ KOMPLEXY
ZUB	VELKÉ OBYTOVACÍ KOMPLEXY
ZVK	VELETRŽNÍ, VÝSTAVNÍ A KONGRESOVÉ AREÁLY
ZSP	VELKÉ SPORTOVNÍ AREÁLY
ZVS	VYSOKÉ ŠKOLY A VYSOKOŠKOLSKÉ KOLEJE
ZKC	KULTURA A CÍRKEV
ZSS	SPRÁVA
ZAD	ADMINISTRATIVNÍ ZAŘÍZENÍ
ZOS	OSTATNÍ BEZ SPECIFIKACE FUNKČNÍ NÁPLNĚ

MONOFUNKČNÍ PLOCHY

VEŘEJNÉ VYBAVENÍ	
VVS	MATEŘSKÉ, ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY
VVZ	ZDRAVOTNICTVÍ A SOCIÁLNÍ PÉČE
VVM	MĚSTSKÁ SPRÁVA
VVA	ARMÁDA A BEZPEČNOST
VVO	OSTATNÍ
VVX	BEZ BLIŽŠÍ SPECIFIKACE
DOPRAVA	
	VYBRANÁ KOMUNIKAČNÍ SÍŤ
DZ1	TRATĚ A ZAŘÍZENÍ ŽELEZNICE
DZ2	VLEČKY
	DOPRAVNÍ A VOJENSKÁ LETIŠTĚ
	SPORTOVNÍ LETIŠTĚ
DG	GARÁŽE
DPZ	ZÁCHYTNÁ PARKOVIŠTĚ SYSTÉMU P+R
DPO	OSTATNÍ PARKOVIŠTĚ
DB	ČERPAČÍ STANICE POHONNÝCH HMOT
DM	ZAŘÍZENÍ A PLOCHY PRO HROMADNOU DOPRAVU OSOB
	PŘÍSTAVY A PŘÍSTAVIŠTĚ
DPK	PLOCHY PLAVEBNÍCH KOMOR
DDN	PŘEKLADIŠTĚ, KONTEJNEROVÉ TERMINÁLY, NÁKLADOVÉ O
DCE	NÁKLADNÍ CELNICE
	TRASY VYSOKORYCHLOSTNÍCH TRATÍ (VRT)
	TRASY A STANICE METRA
	LANOVKY



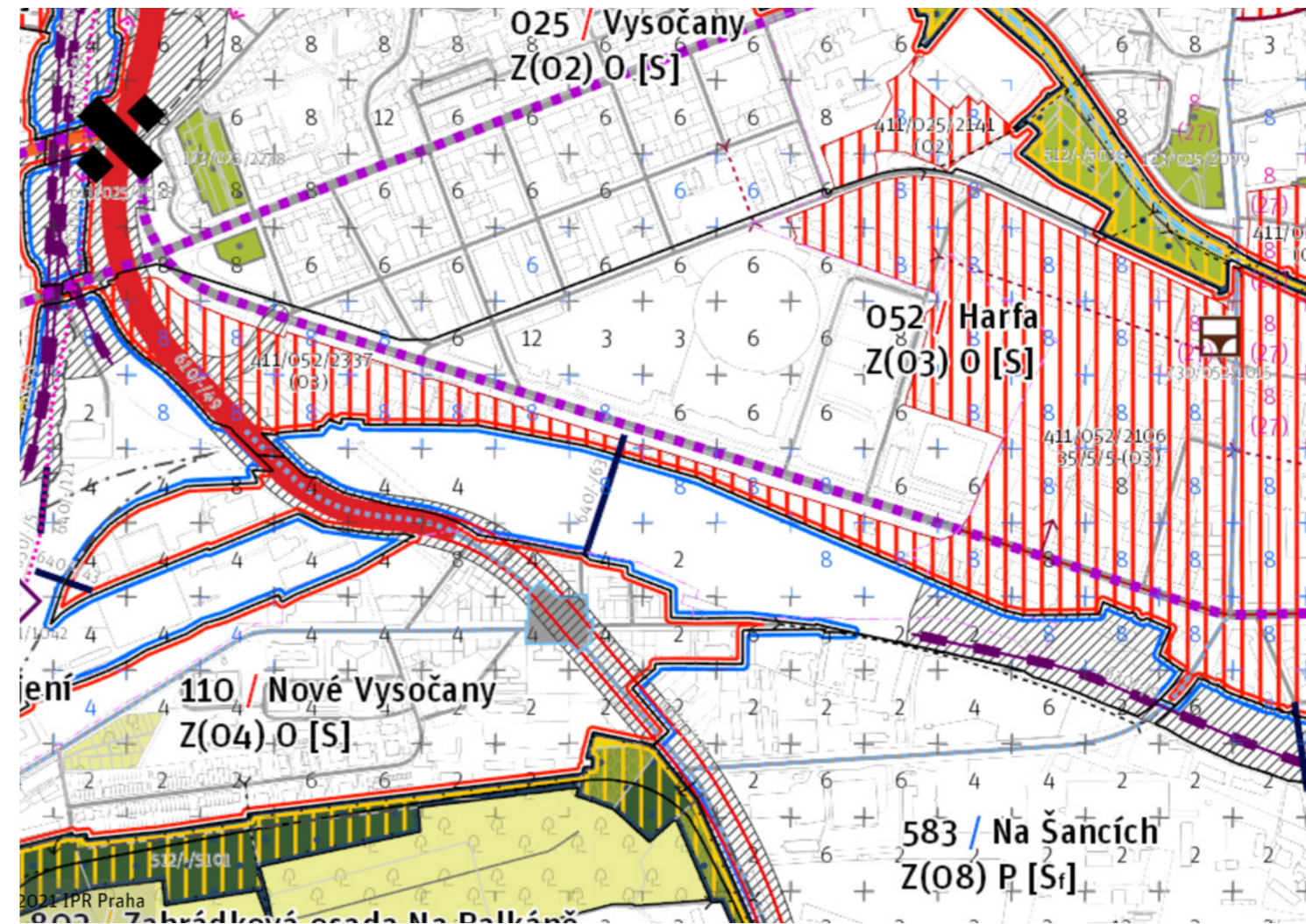
METROPOLITNÍ PLÁN

	Ulice metropolitní úrovně
	Plocha, koridor dopravní nebo technické infrastruktury (návrh)
	Plocha, koridor dopravní nebo technické infrastruktury (územní rezerva)
Využití lokality	
	Zastavitelná produkční lokalita
	Zastavitelná obytná lokalita
	Zastavitelná rekreační lokalita
	Nezastavitelná rekreační lokalita
	Nezastavitelná přírodní lokalita
	Nezastavitelná produkční lokalita
Transformační plochy	
	Zastavitelná transformační plocha s produkčním využitím
	Zastavitelná transformační plocha s obytným využitím
	Zastavitelná transformační plocha s rekreačním využitím
Regulace výšek	
	Plocha výškové regulace s rozmezím podlažností odvozeným ze stavu
	Plocha výškové regulace s rozmezím podlažností nově navrženým
	Plocha výškové regulace se stanovenou hladinou věží

CÍLOVÝ CHARAKTER LOKALITY

Dotvořit a posilovat cílový charakter zastavitelné stavební, stabilizované, obytné lokality Harfa se strukturou hybridní.

Lokalita Harfa je vymezena jako lokalita s hybridní strukturou. Cílem navržených regulativů je zachování prostorového uspořádání v stabilizované části, dokoňování metropolitních tříd Českomoravské a Poděbradské, ve vymezených transformačních plochách doplnění zástavby, dotvoření výškové kompozice lokality v oblastech se stanovenou hladinou věží a zlepšení dostupnosti do lokality U Rokytky, která je rekreačním zázemím lokality. Využití lokality je stanoveno jako obytné, součástí lokality je multifunkční aréna O2.



VÝŠKY V OKOLÍ

250 m. n. m.

Residence Eliška _ 94 m

Budova S014 _ 58 m

Budova Beethoven _ 33 m (v modelu chybí)

205 m. n. m.

280 m. n. m.

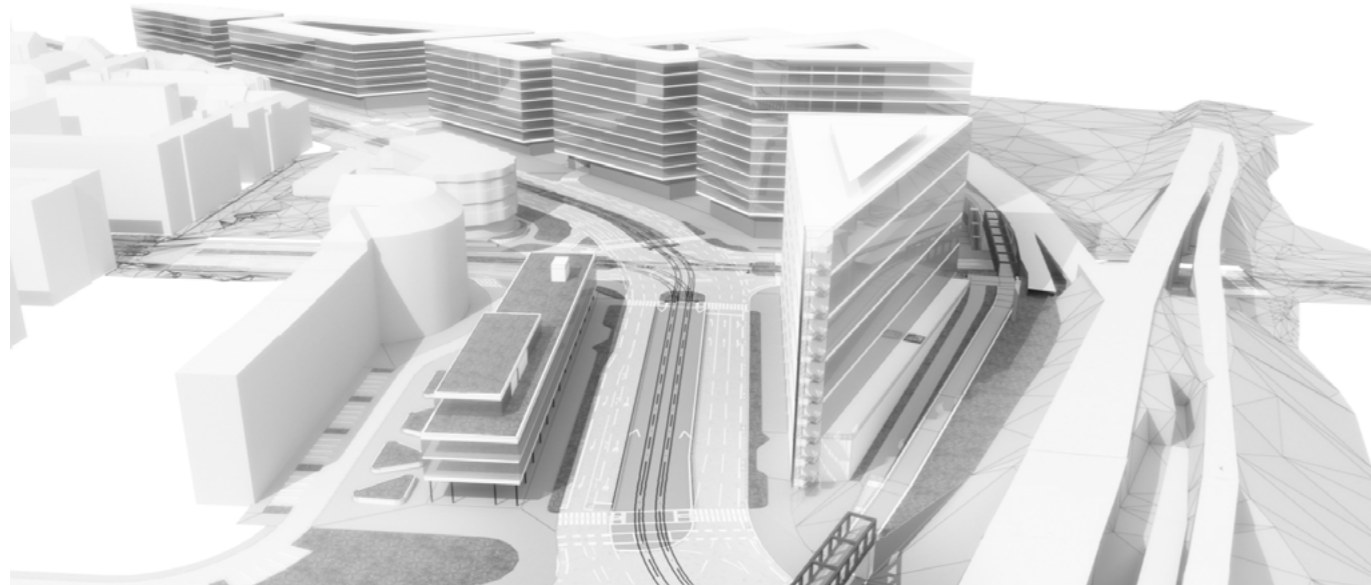
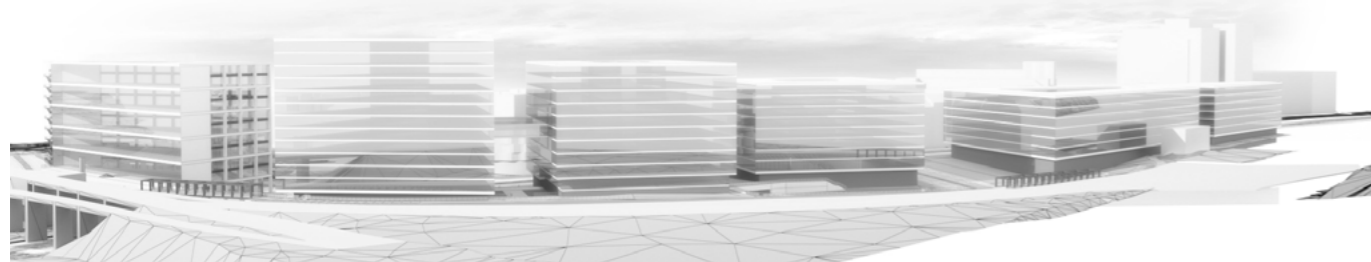
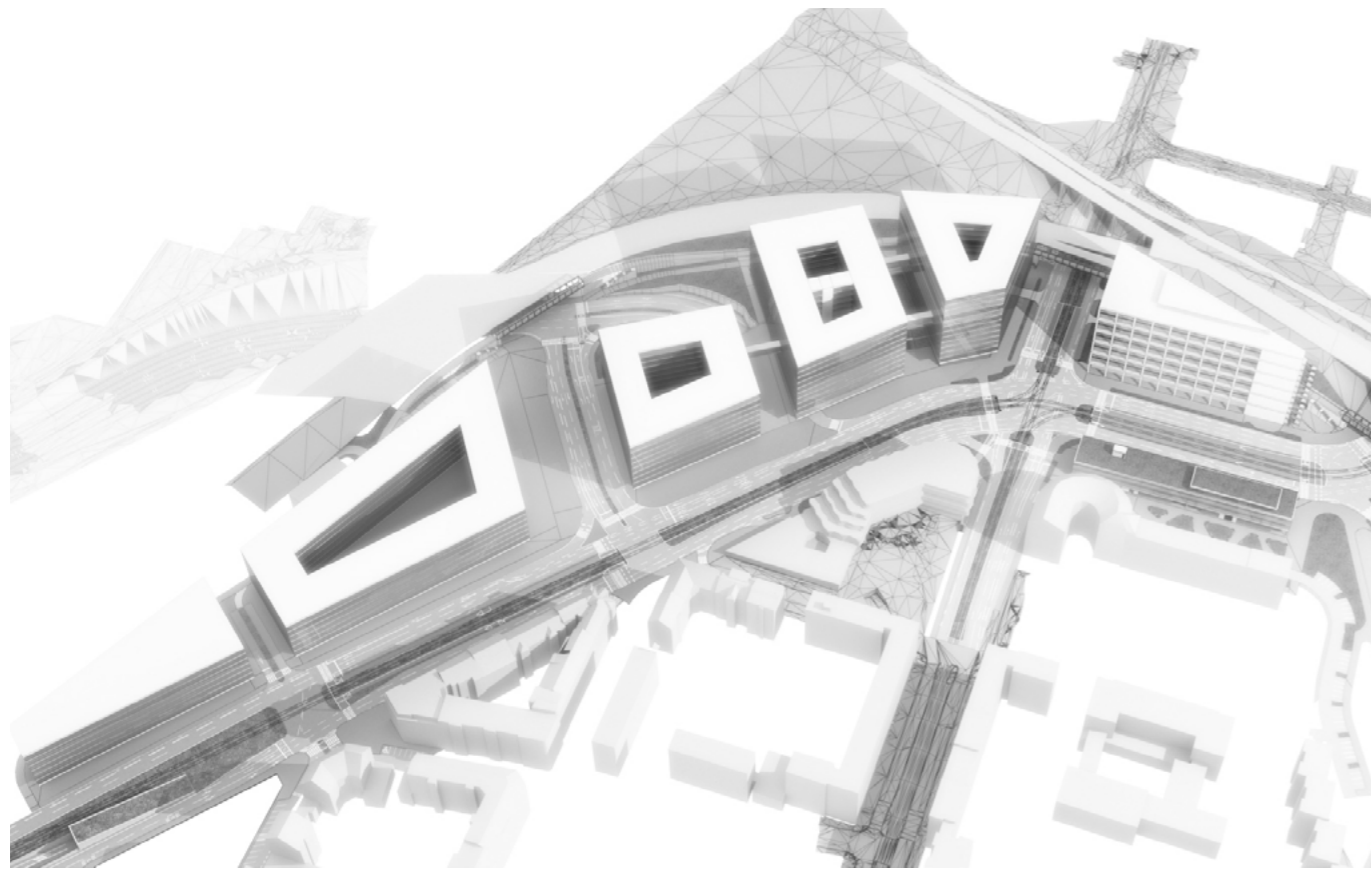


ZÁMĚRY V ÚZEMÍ

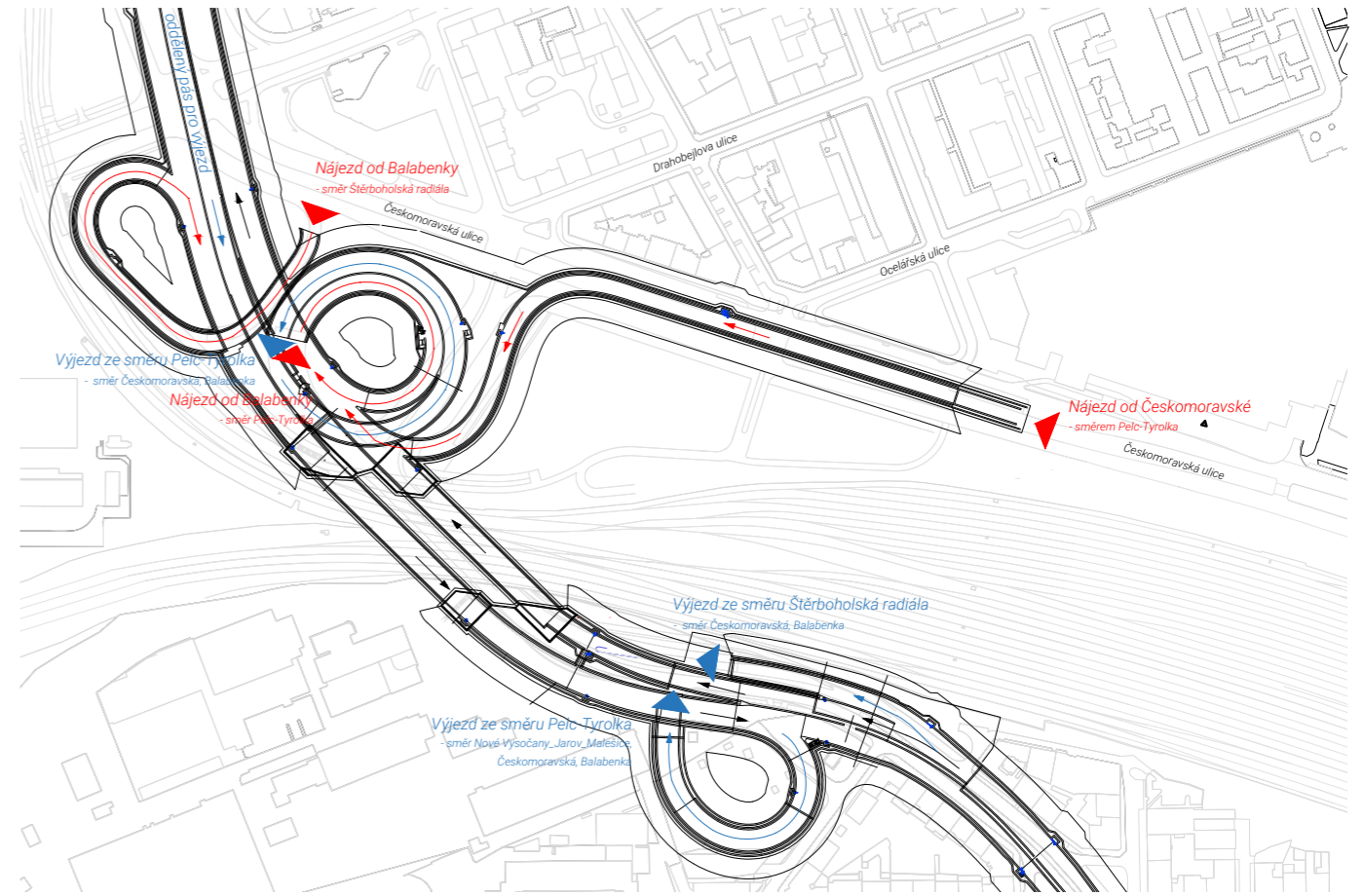
PŘESUN MĚSTSKÉHO OKRUHU DO TUNELU LIBEŇSKÁ SPOJKA

V území je plánovaná dopravně-urbanistická studie městského okruhu ve fázi zadání dokumentace pro územní řízení. Zrušením mostu je na Balabence vytvořena hlavní tramvajová spojka v území. Nájezdy a výjezdy mírně komplikují území a omezuje urbanistický návrh. Urbanistická studie je od společnosti SATRA s blokovou zástavbou a výškovou hladinou budov až 14 NP.

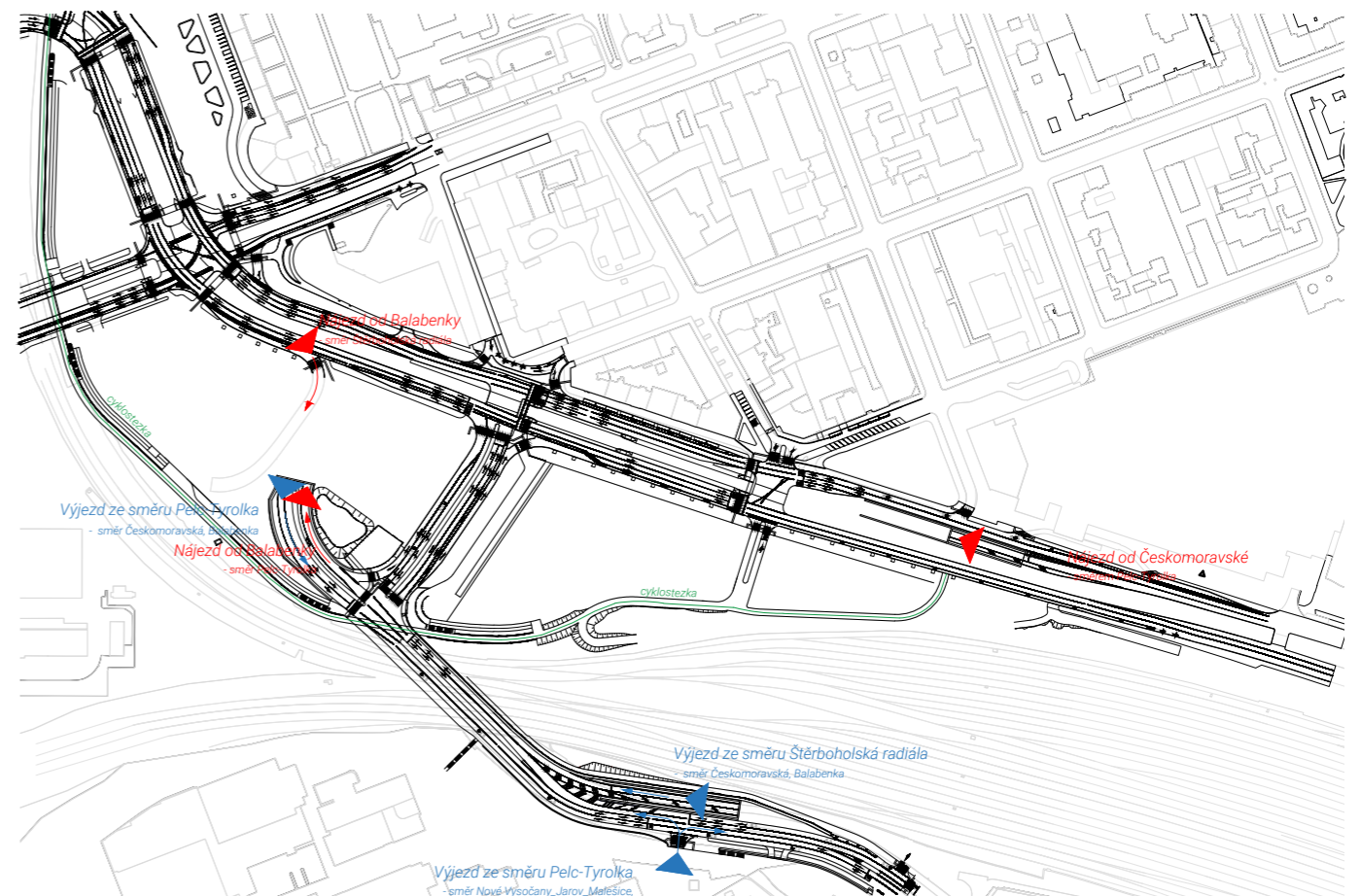




urbanistická studie společnosti SATRA



navrhovaný tunel s nájezdy a výjezdy do tunelů a směr pokračování



navrhovaná pozemní komunikace v okolí tunelu s plánovanou cyklostezkou podél železnice



atmosféra ulice



Českomoravská ulice nekonečně dlouhá s opakováním budov, lamp, stožárů, aut



torzo starého libeňského nádraží



seřadovací stanice vlaků



podchod na nádraží v Libni



nová budova Harfa Design Residence



pohled na Harfu přes seřadovací náměstí

(S) SILNÉ STRÁNKY

_výborná dopravní dostupnost městských i meziměstských linek: vlakové nádraží, zastávka metra B Českomoravská, tramvajové linky, autobusové linky MHD

_výhled na sad Třešňovka na jihu a na vrch Flajšnerka na severu

_na hranici oblasti viditelné z PPR

_silná identita prostředí železnice

_dostatečné odstupy pro budoucí zástavbu

_velké rozvojové území s možností pojmoutí vysoké kapacity

_v okolí se již nacházejí výškové stavby

(O) PŘÍLEŽITOSTI

_velký potenciál pro rozvoj

_nová vybavenost v okolí

_zlepšení prostupnosti lokality

_doplnění zeleně v místě, kde je jí nedostatek

_změstění Českomoravské, vytvoření bulváru

_nivelace údolí

(W) SLABÉ STRÁNKY

_hluk ze železnice a z Českomoravské

nedostatek zeleně a rekreačních ploch

_špatná prostupnost území, špatné spojení s lokalitou Nad Balkánem

_nedokončenost území a okolí - neměstské prostředí

_mix různých struktur, nečinnost území

_obtížné dopravní situace, mimoúrovňové křížení a velké dopravní uzly

_nákladní vlaková doprava v centru města

_atmosféra Českomoravské, neměstská ulice

(T) HROZBY

_úplná ztráta identity místa

_vytváření dalších bariér

_zastavení rozvoje

_odloučení od města

_nevhodná nově vznikající zástavba a architektura

03

Společný koncept

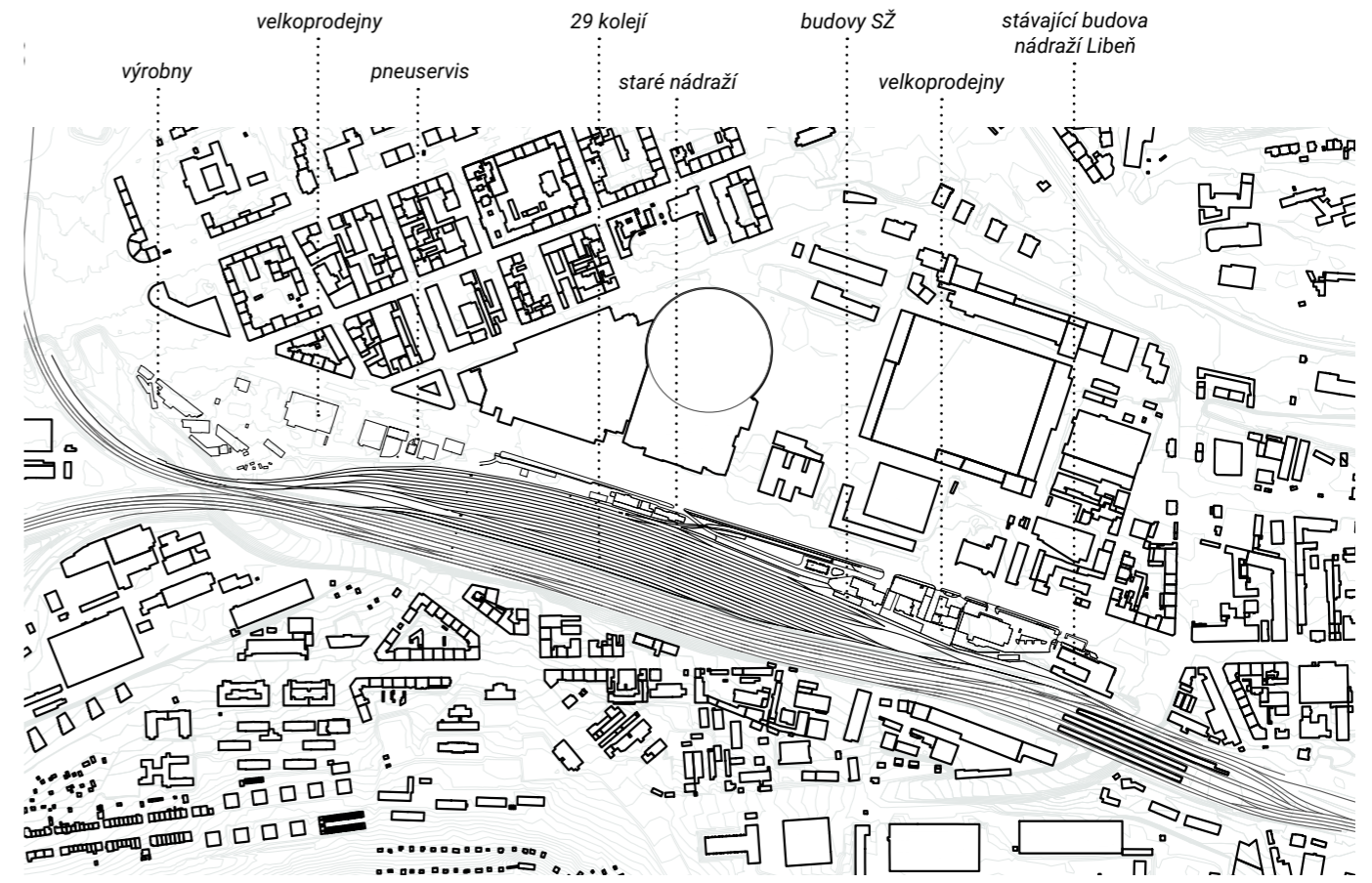
seřadovací nádraží
lineární park
celkový koncept

SEŘAĎOVACÍ NÁDRAŽÍ

Ve vybraném území se aktuálně nachází nákladové seřaďovací nádraží. Správa železnic si je vědoma, že nákladní vlaková doprava do centra hlavního města nepatří a způsobuje velké množství problémů, proto jedná o jejím přesunu jinam. To by znamenalo zásadní změnu situace na Českomoravské.

Na Českomoravské proto uvažujeme ideální situaci, ve které bude seřaďovací nádraží zrušeno. Z původních 21 kolejí jich ponecháváme 9 pro průjezd a odstavná stání vlaků osobních.

S kolejemi současně odstraňujeme zbylé sklady, velkoobchodní prodejny a nevyžívané nádražní budovy, které nepřispívají k městskému charakteru prostředí. Vzniká tak území s velkým rozvojovým potenciálem.



současný stav



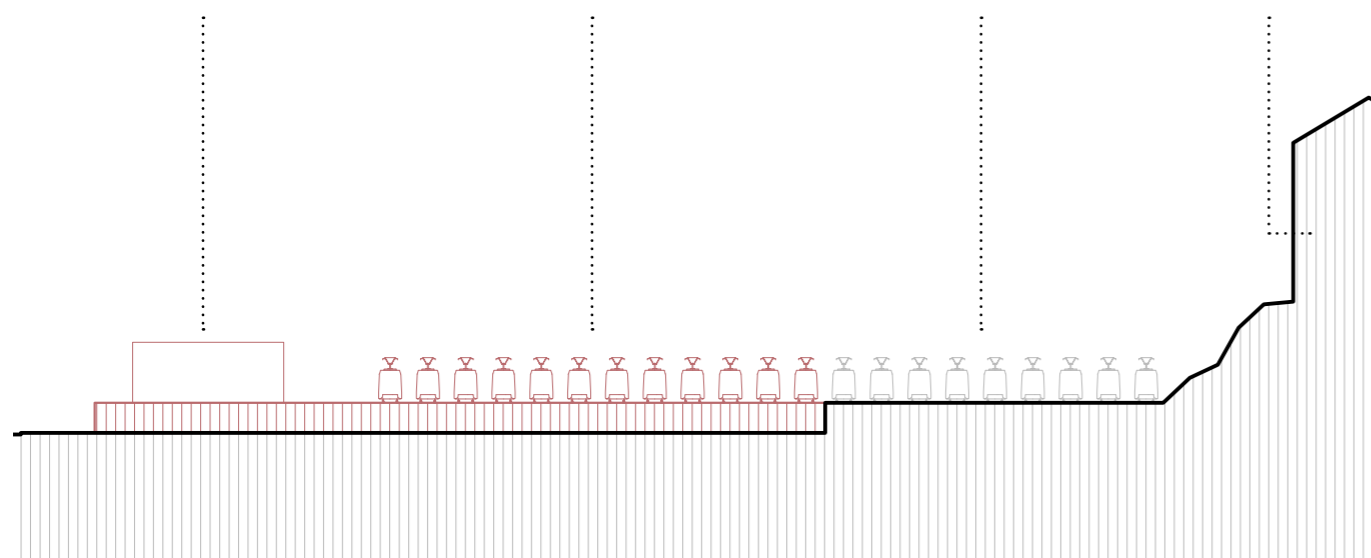
bourání

výrobní, velkoobchodní,
objekty neměstského
charakteru

12 kolejí

zbývajících 9 kolejí

lokality Nad Balkánem

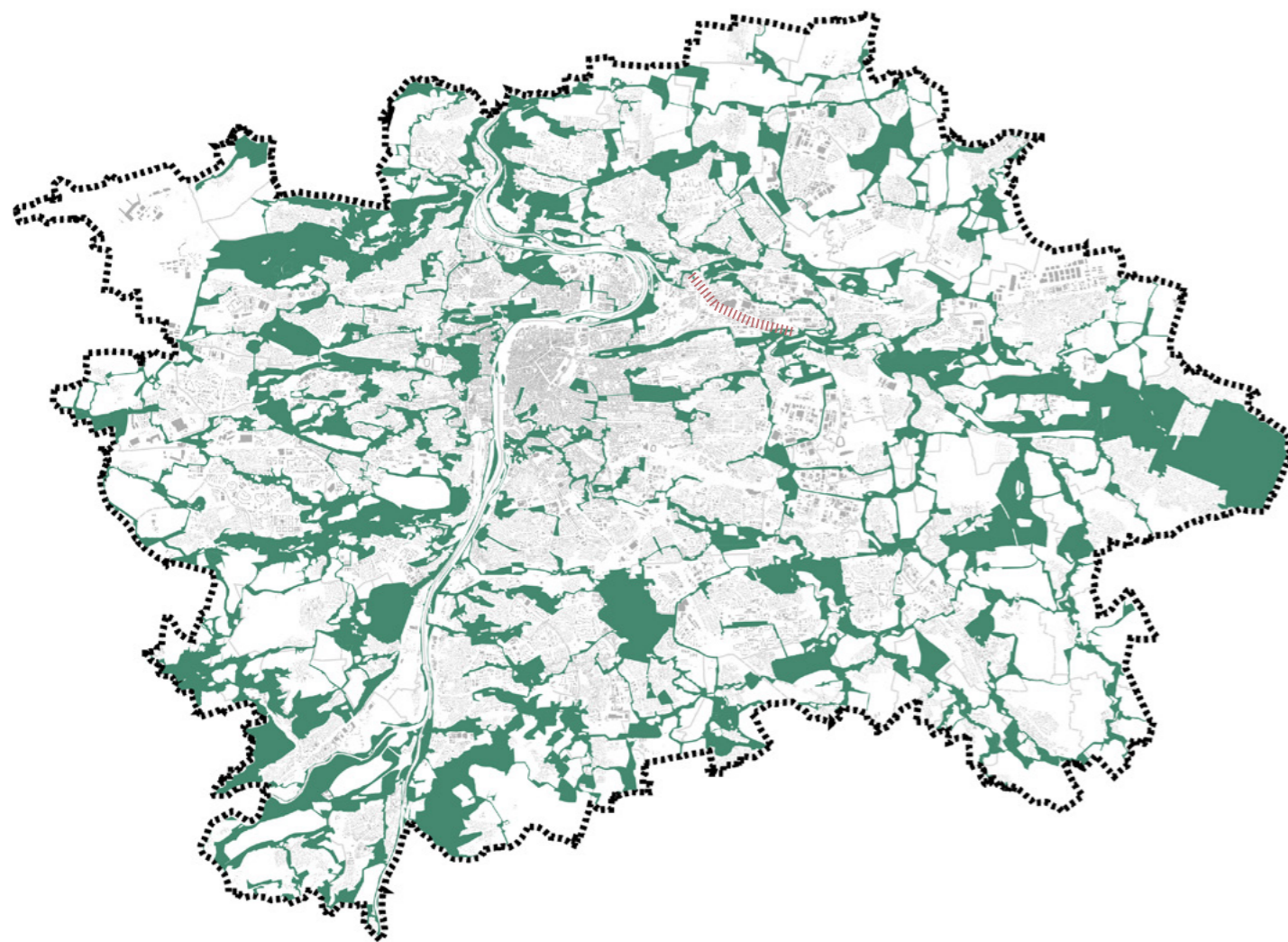


řez

LINIOVÝ PARK

Řešená lokalita se potýká s problémem chybějící veřejné zeleně, kterou zde proto chceme doplnit. Uvažujeme prodloužení plánované cyklostezky a lineární zeleně z projektu Libeňské spojky podél železnice směrem k libeňskému nádraží a v případě dalšího rozvoje až k Hornímu rybníku v Hloubětíně.

Zeleň zároveň částečně odcloní navrhovanou zástavbu od železnice.



zapojení parku do systému sídelní zeleně v Praze

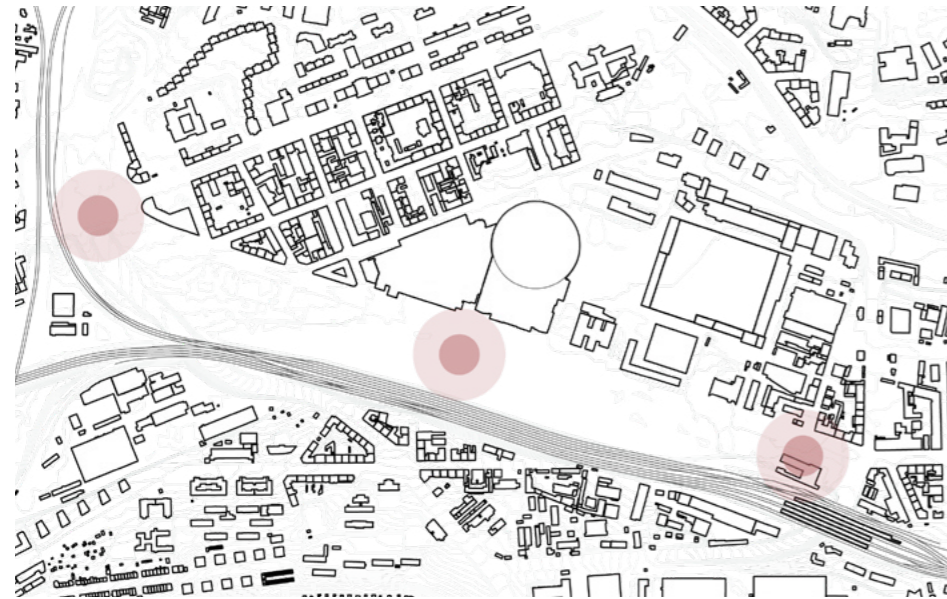


cyklostezka



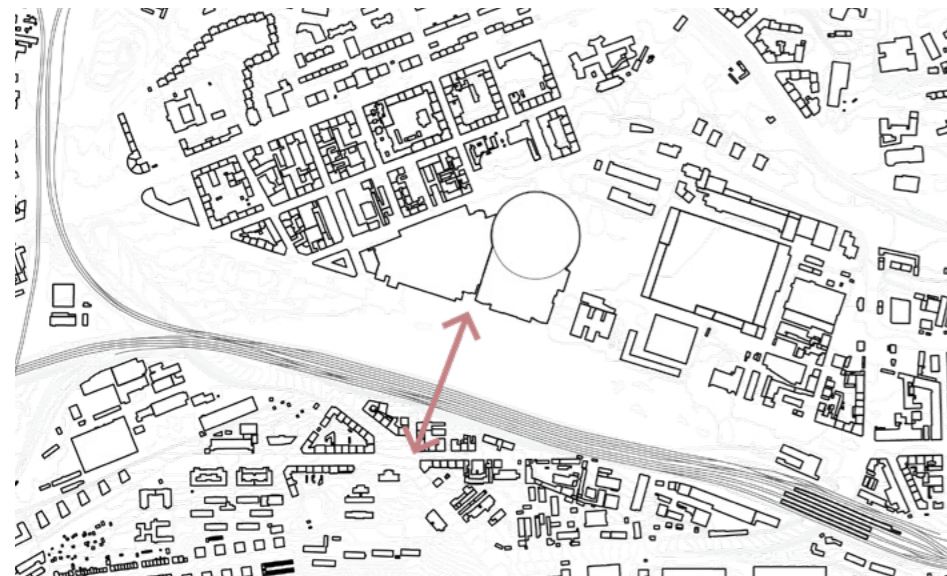
zeleň

CELKOVÝ KONCEPT



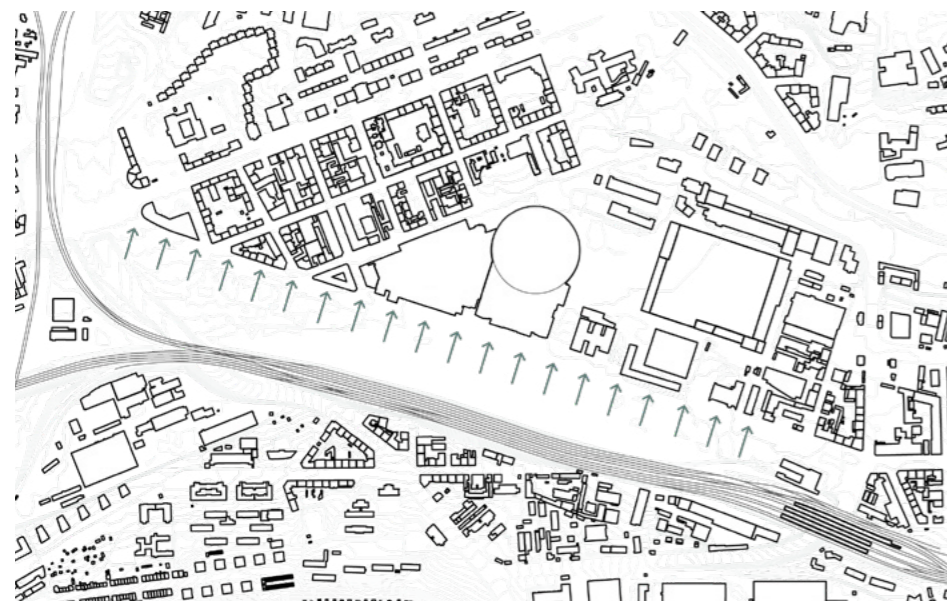
LOKÁLNÍ CENTRA

v lokalitě navrhujeme 3 centra, u Balabanky, u lávky a u nádraží



PROPOJENÍ

navrhujeme propojit lokalitu u Harfy s lokalitou Nad Balkánem lávkou nad železnici



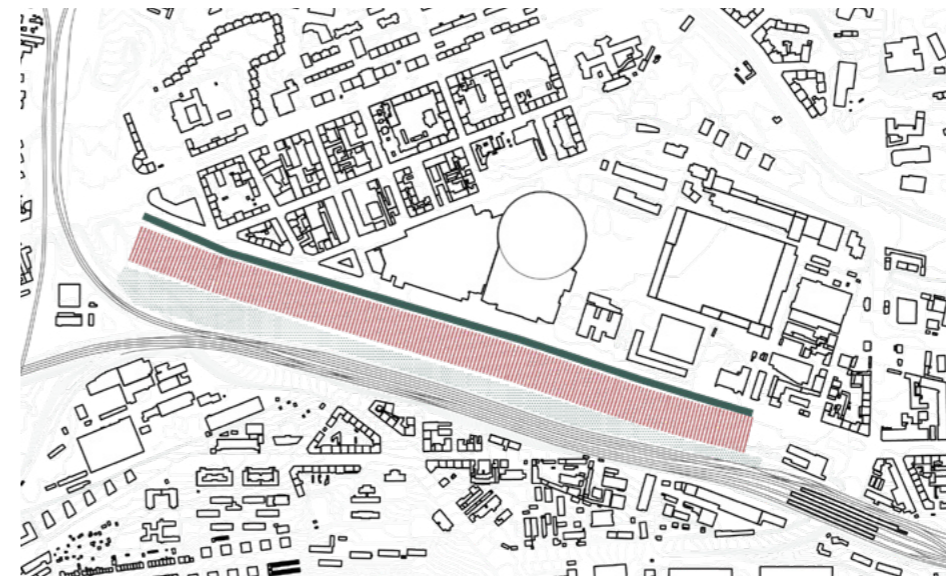
OTEVŘENÍ

Českomoravskou ulici navrhujeme podpořit otevřeným parterem s komerčními jednotkami



ZELEŇ

zelení navazujeme na stávající systém zeleně



PROSTORY

rovnoběžně se železnicí navrhujeme tři různé prostory, městskou Českomoravskou, meziprostory a lineární park



ROZDĚLENÍ ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

území rozdělujeme na 4 části, přičemž na západě u Balabanky přejímáme studii od SATRY, zbylé 3 části budou řešeny v rámci diplomních projektů

04

Návrh

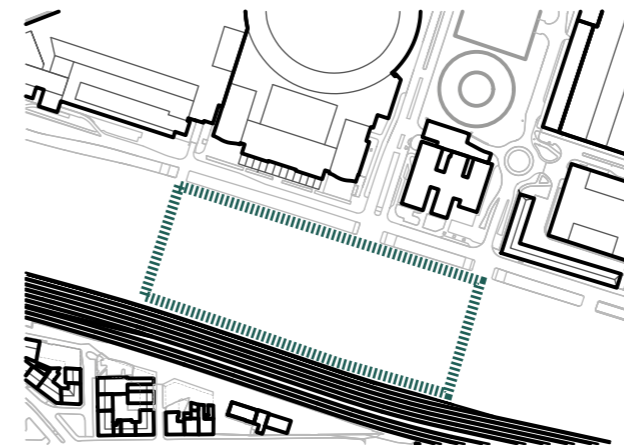
koncept
situace
axonometrie
plány
vizualizace

KONCEPT

Ve svém projektu vycházím ze tří charakterů navrhovaného prostředí. Českomoravskou ulici chápu jako městskou třídu, orientuji do ní komerční jednotky a doplňuji ji stromořadím a zeleným pásem. Meziprostory nabízejí různou hierarchii. Navrhuji zde soukromé předzahrádky, polosoukromé dvory, poloveřejný průchod a veřejné plácky. K železnici umísťuji park, ve kterém se prolíná promenáda, cyklostezka a měkká mlatová cesta. Do parku umísťuji retenční nádrž na dešťovou vodu. Umístění parku k železnici zároveň částečně odcloní prašnost a hluk.

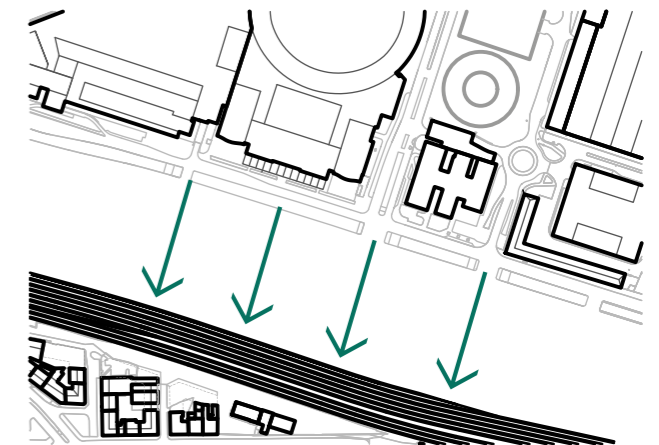
Hmoty člením na dva samostatné objekty, přičemž jejich proporcí reaguji na protější O2 arénu a administrativní budovu. Doplňuji různé funkce, které doplní vybavenost a zajistí heterogenitu prostředí. Navrhuji bytový dům s kanceláři a dům s pečovatelskou službou a školkou s komerčními jednotkami v parteru.

Tvar domu vychází z velkého měřítka okolních staveb, přičemž je tvořen dlouhou třípodlažní hmotou s průchodem, s komerčními prostory a kanceláři a příčnými hřebínky s věžemi, ve kterých se nacházejí byty. Příčná orientace hřebínků vychází z orientace bytů na východ, západ a jih. Do Českomoravské zachovávám klidnou kontinuální frontu, příčné hmoty mírně odstupují, tvoří druhý plán a při odstupu dodávají rytmus. Věže na hřebíncích se střídají, uskakují a různě výškově doplňují. Nejvyšší věž má 15 pater a s výškou 47 m tak nepřevyšuje střechy v lokalitě Nad Balkánem.



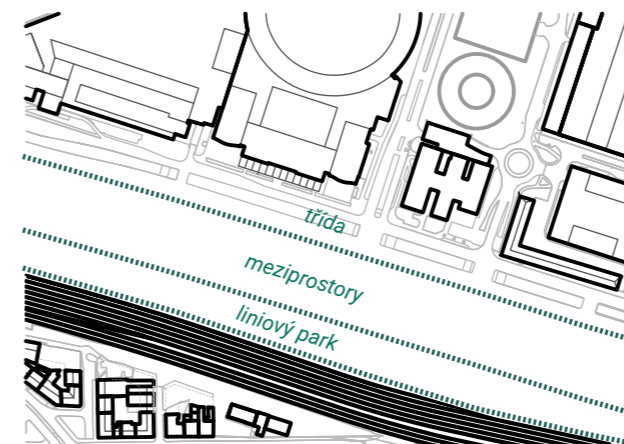
1/ ÚZEMÍ

řešené území má plochu 36 680 m² a nachází se v kontextu budov s velkým měřítkem



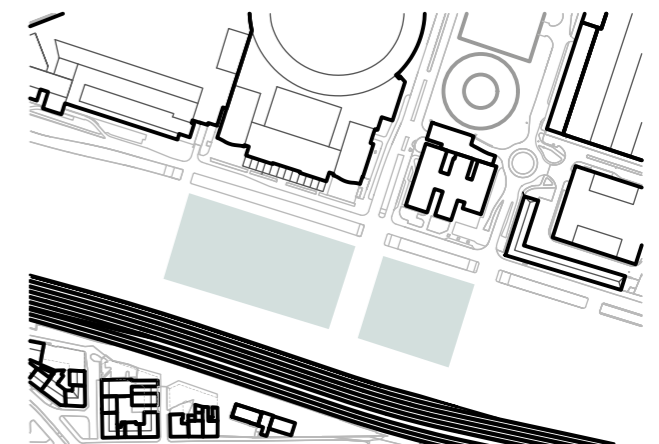
2/ PROSTUPNOST

prostupnost území navrhuji v souvislosti s uliční sítí a vstupy do protějších budov



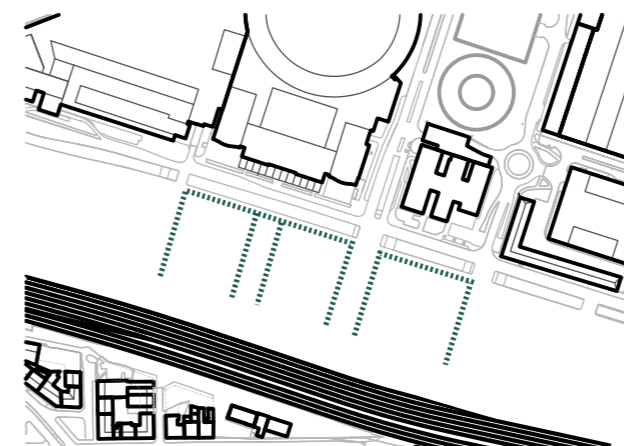
3/ PROSTORY

prostory rozdělují na tři pásma s různým charakterem



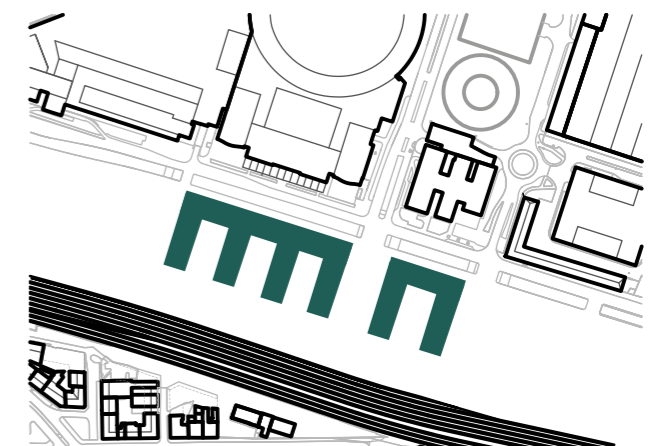
4/ ČLENĚNÍ

objekty člením podle hmot protějších budov



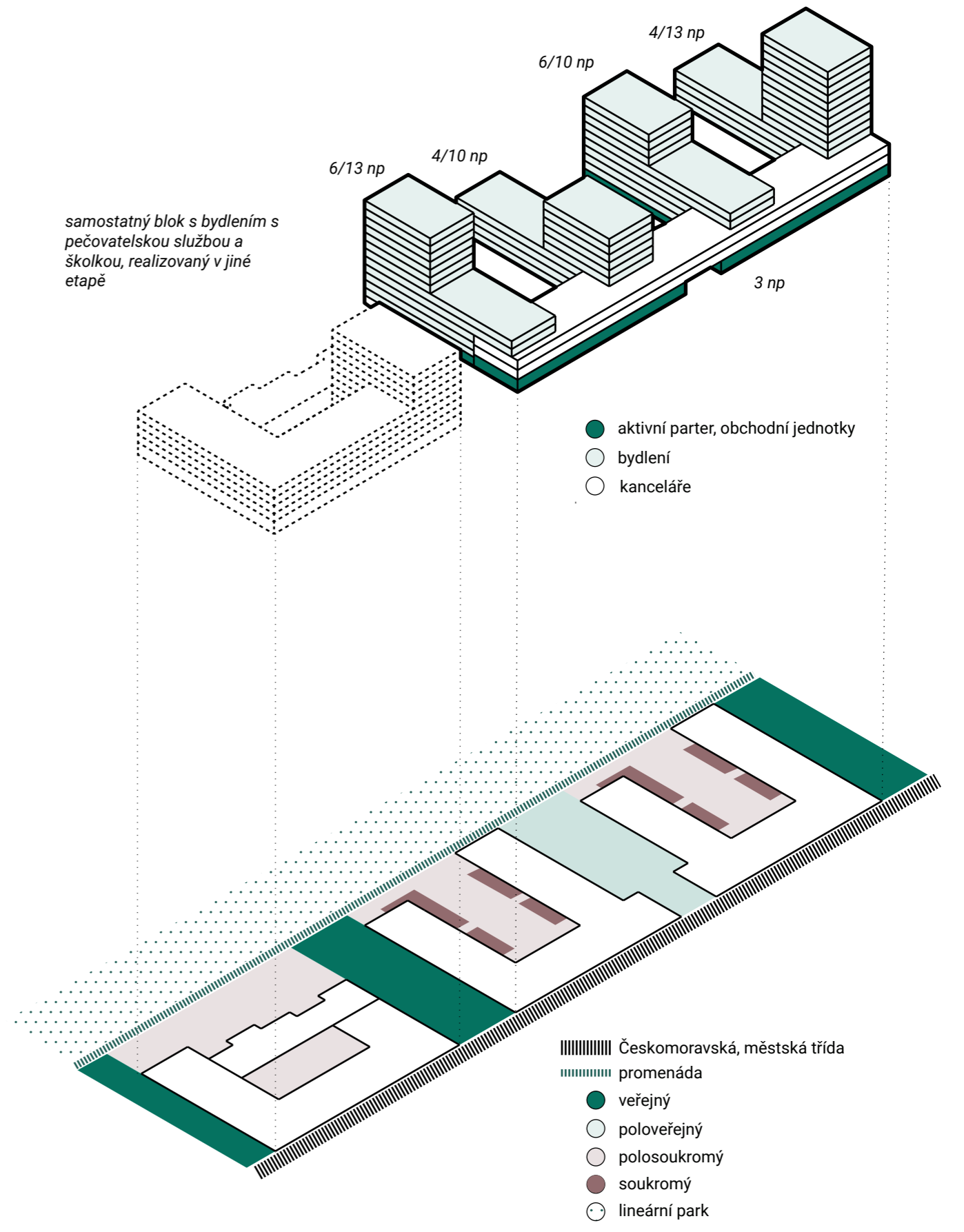
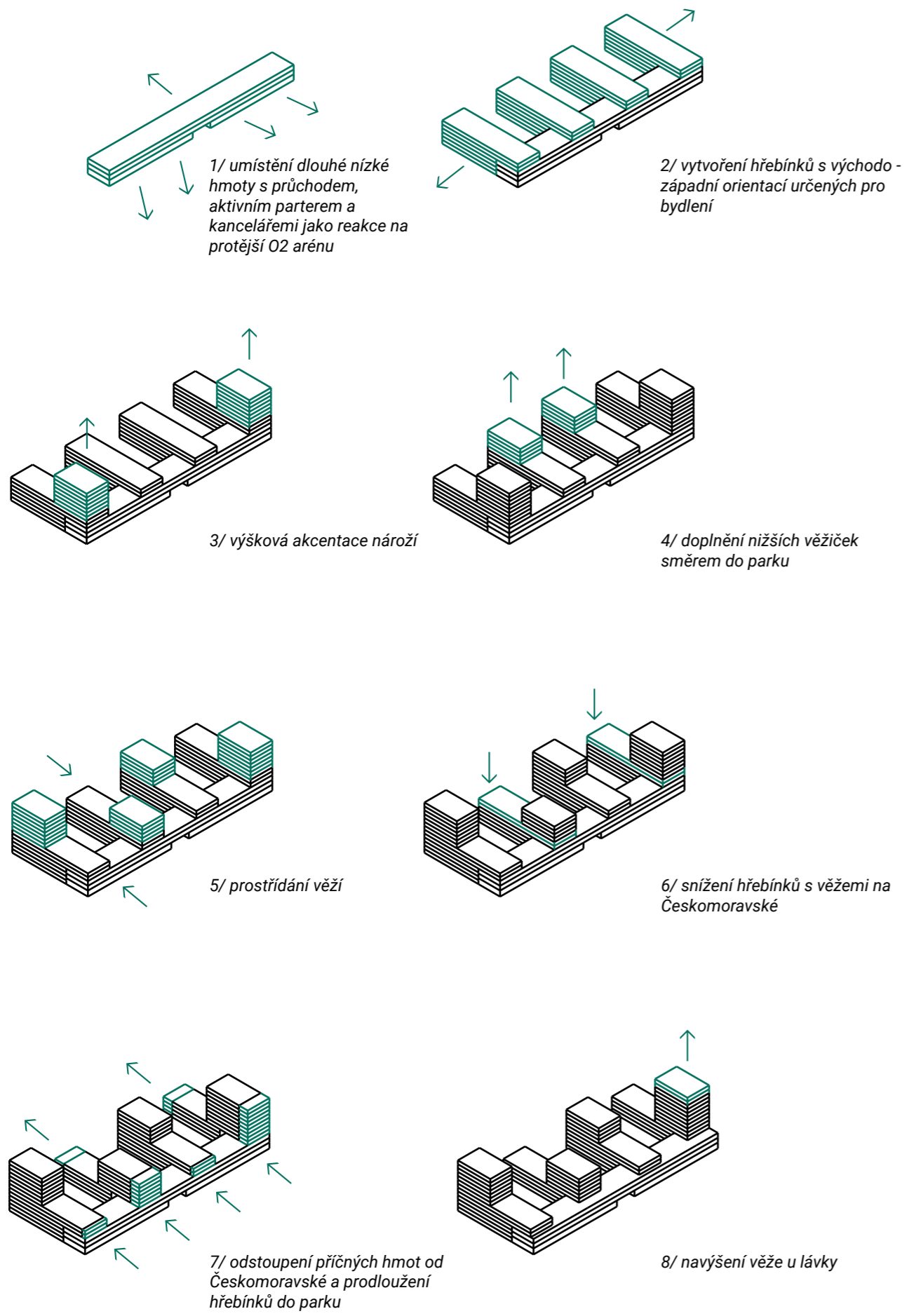
5/ FRONTA

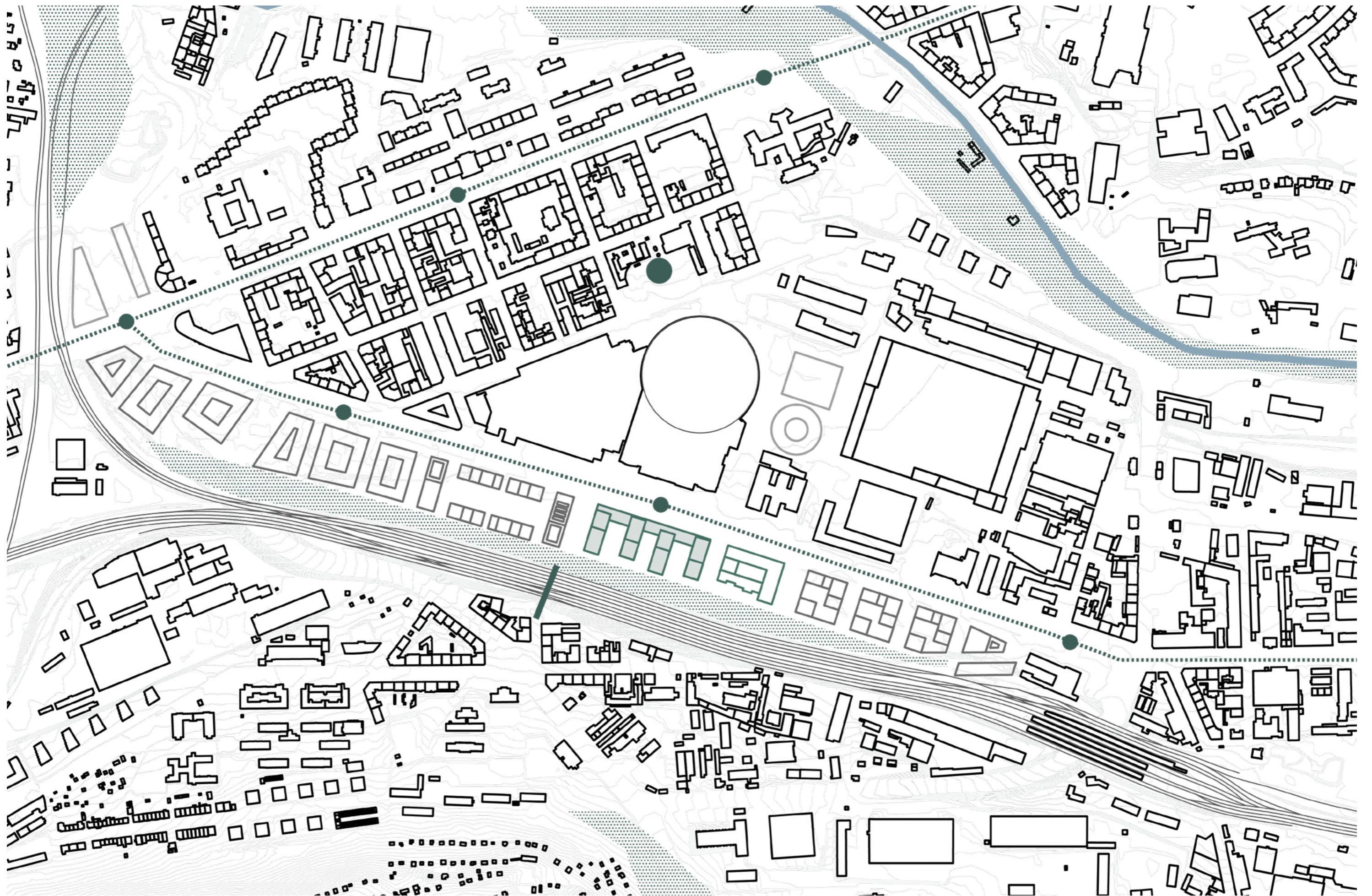
podle prostupnosti, prostorů a členění určuji pevnou stavební čáru

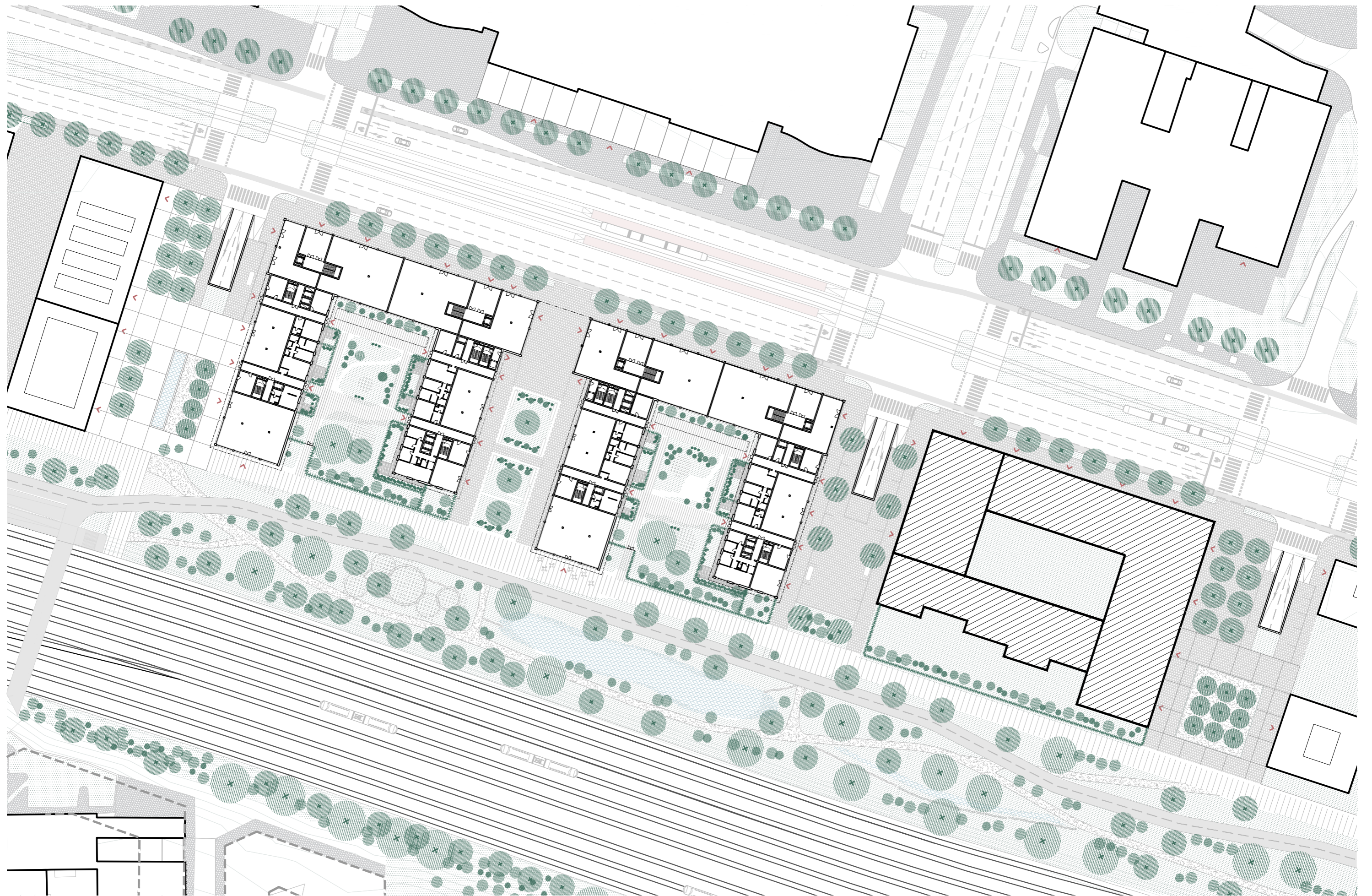


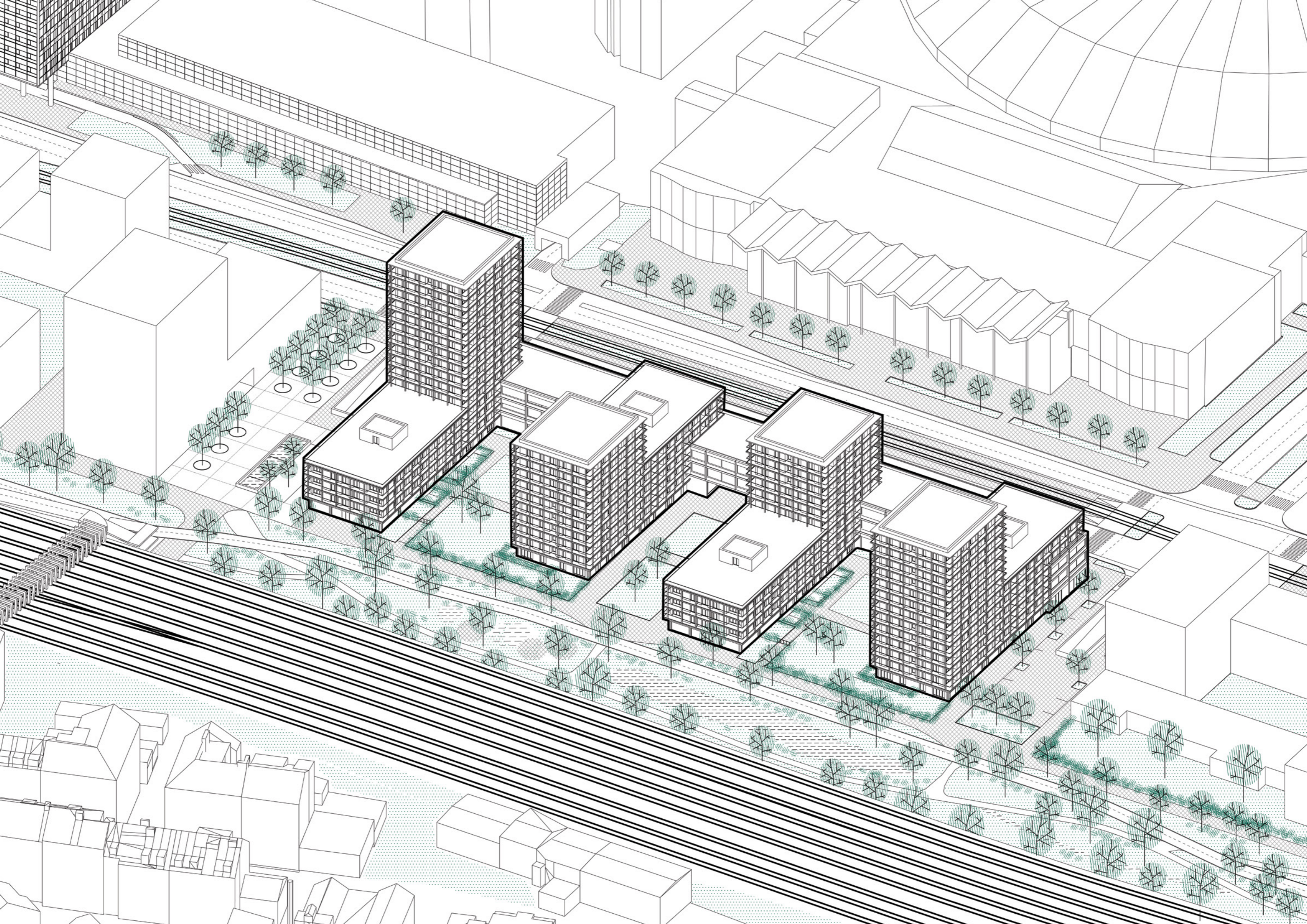
6/ HMOTA

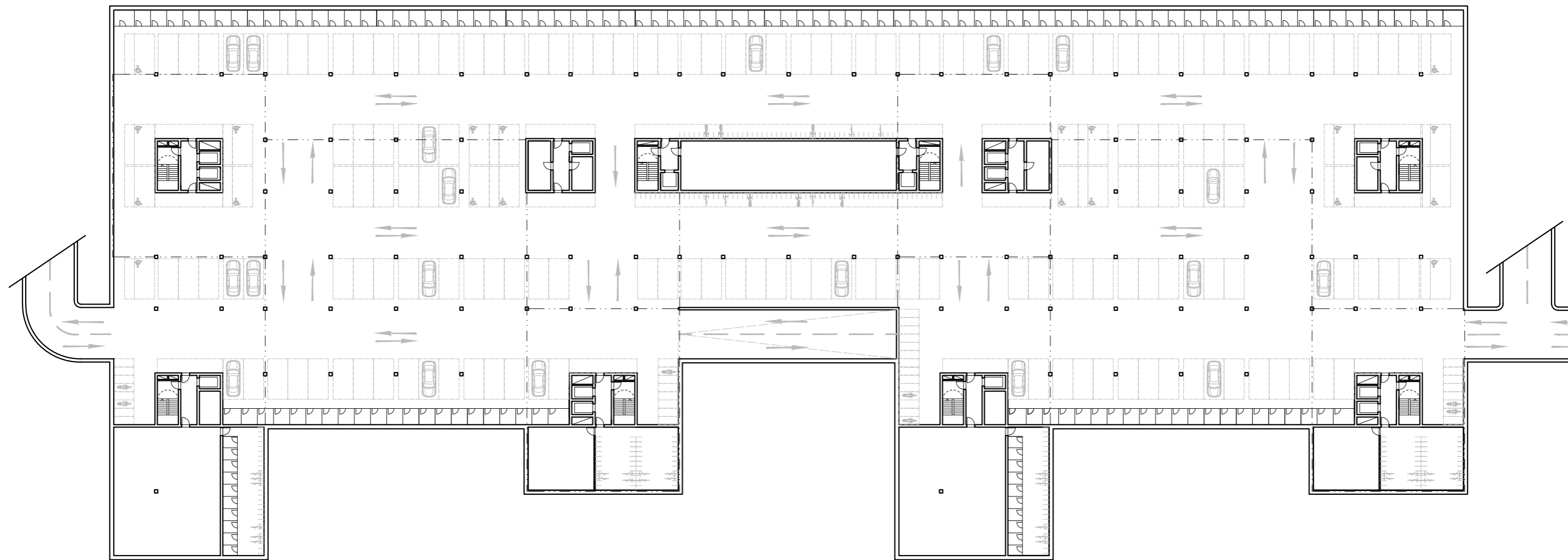
směrem do ulice vytvářím pevný prostor, naopak se otevírám do parku a k železnici

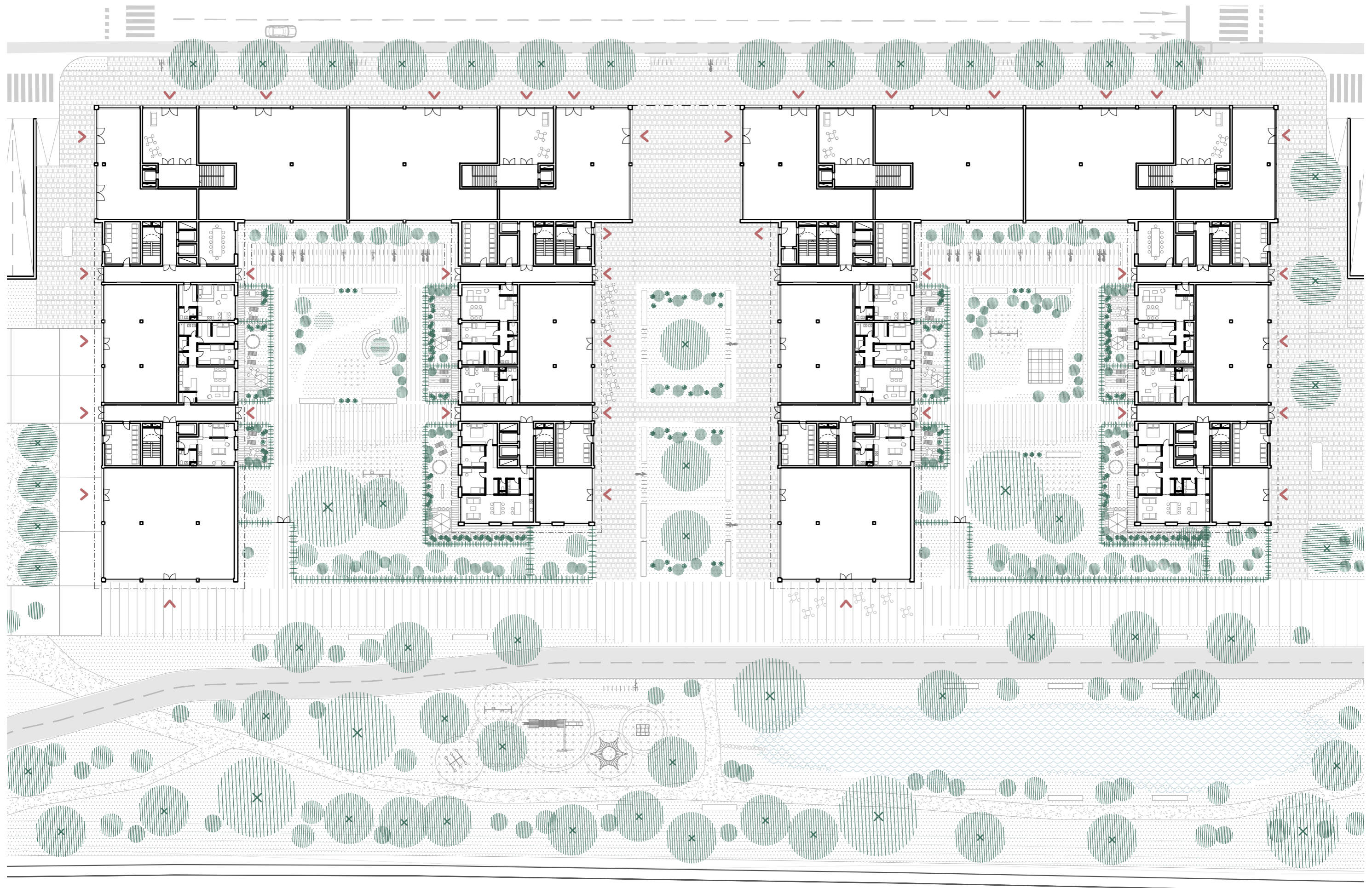


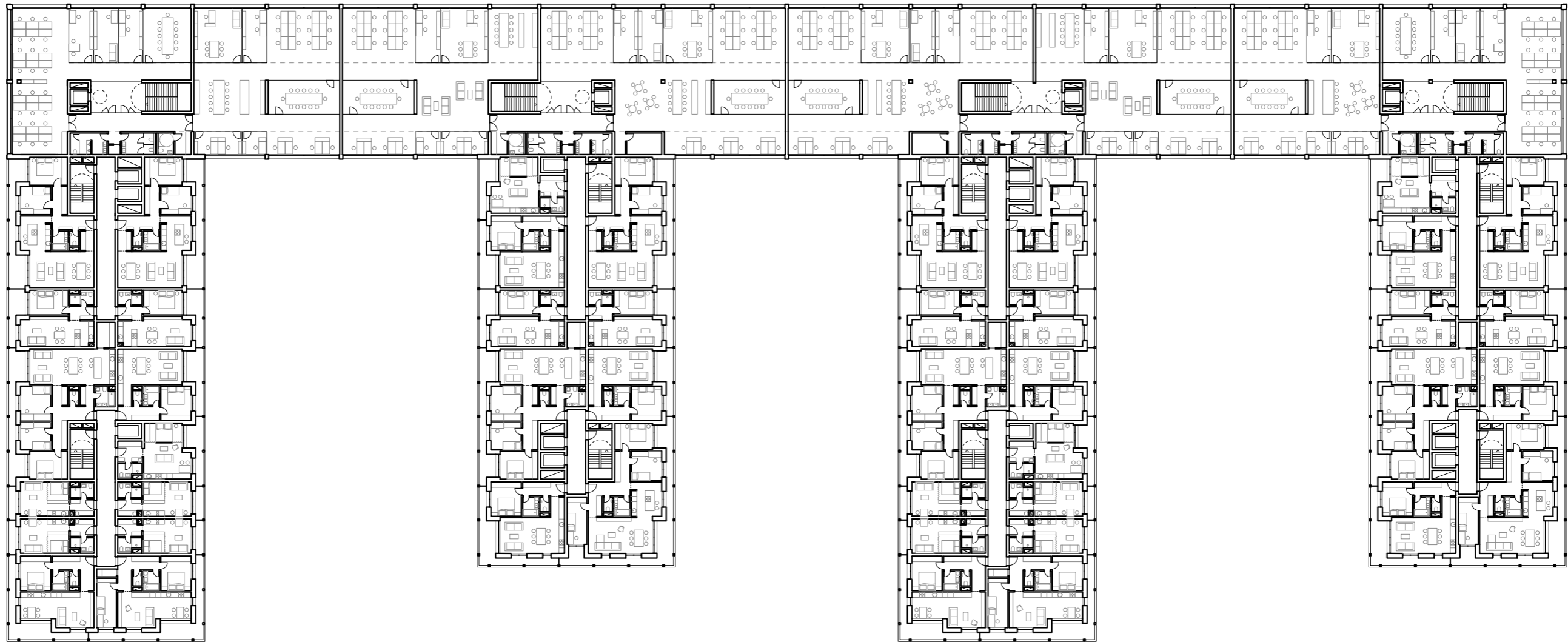




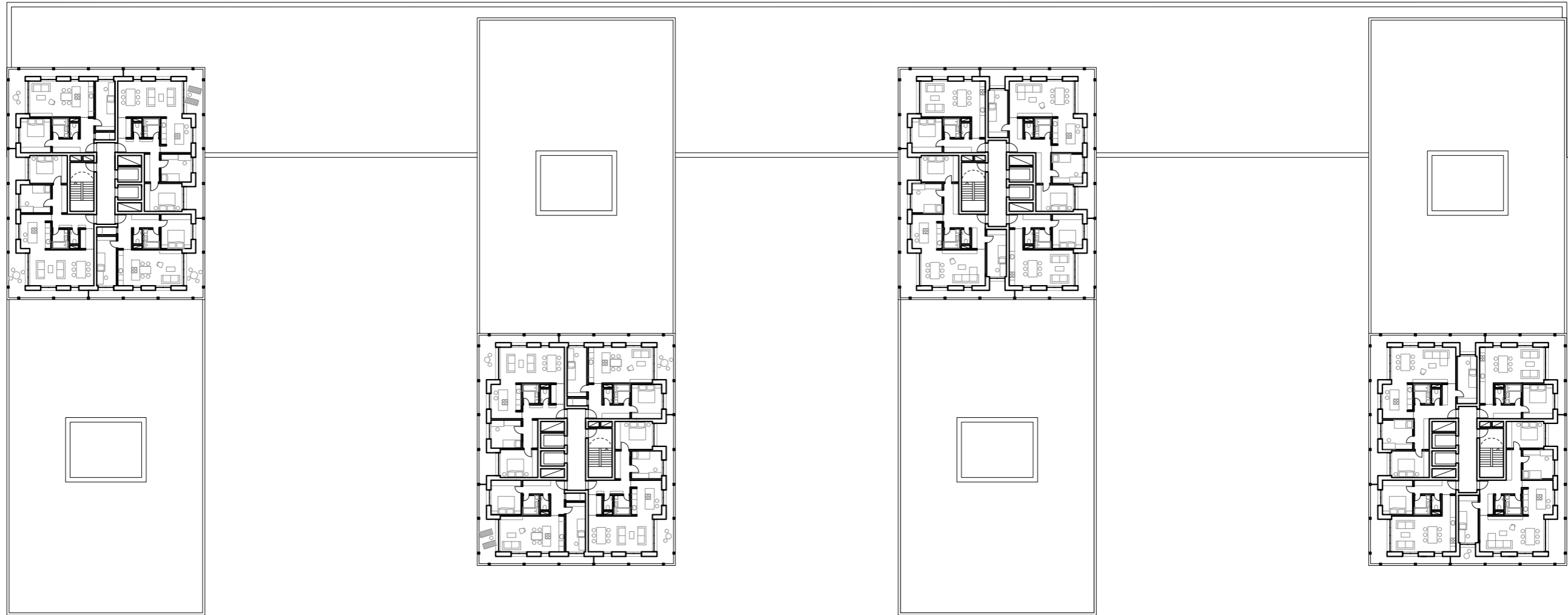










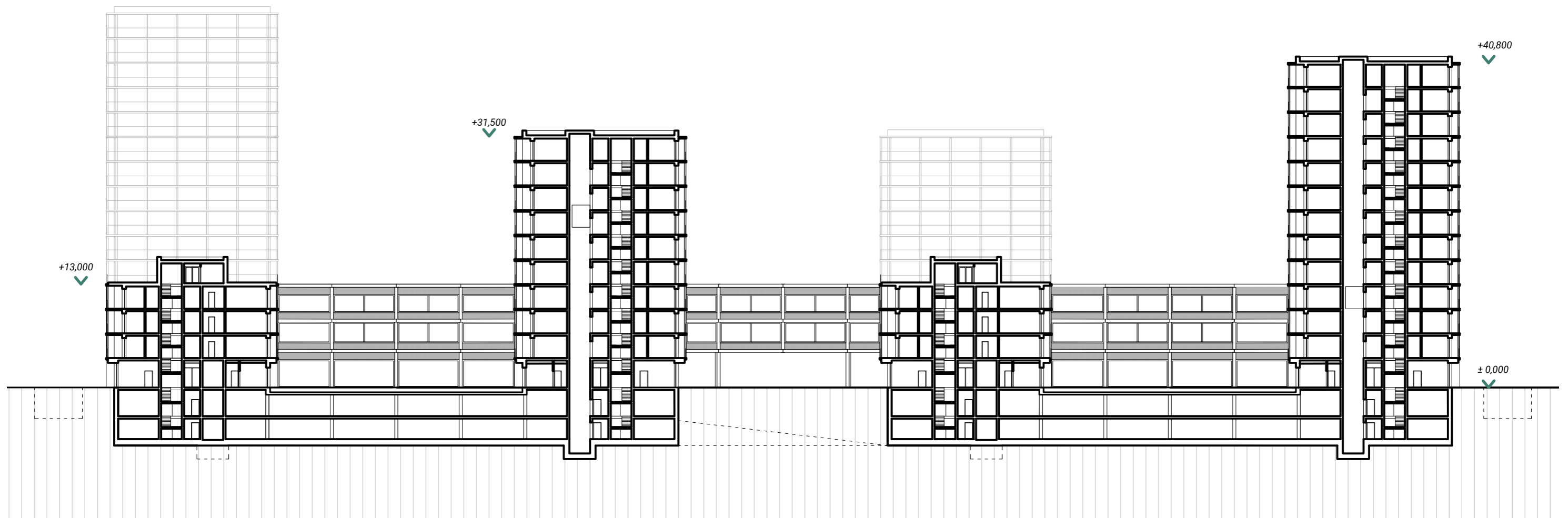




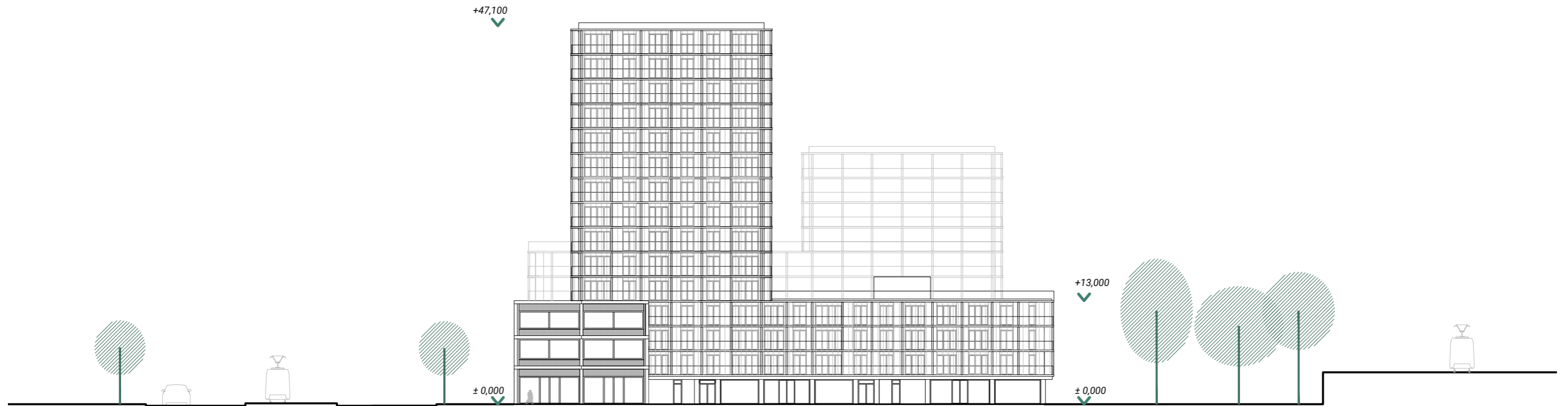
pohled severní



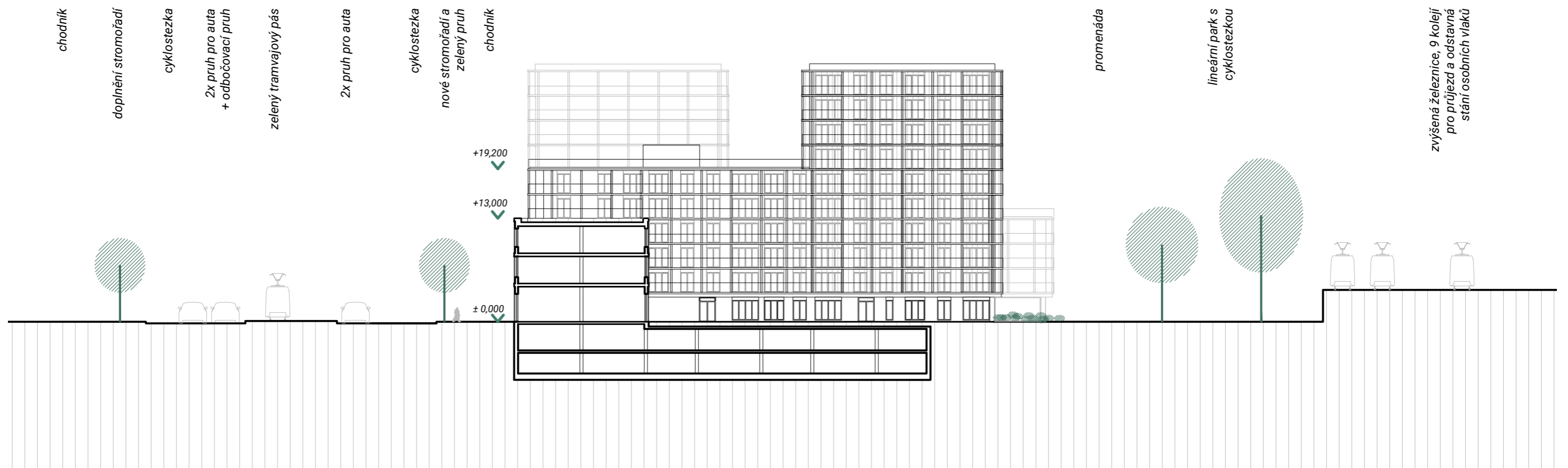
podélný řezopohled



pohled jižní



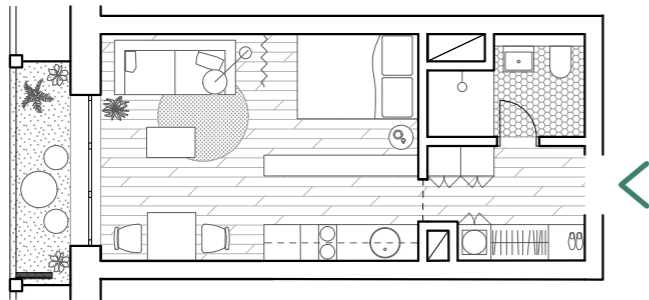
příčný řezopohled





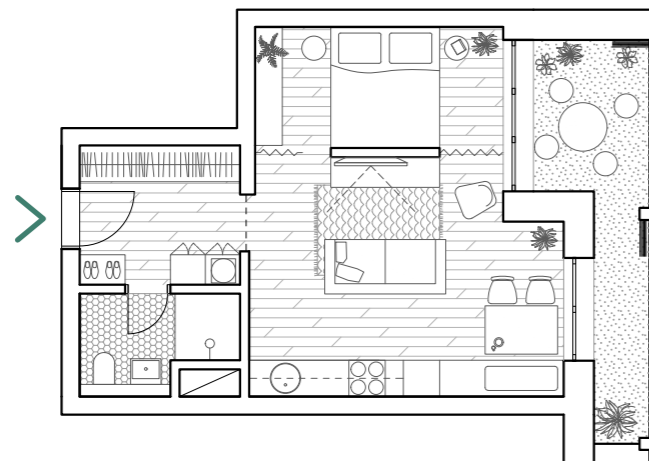
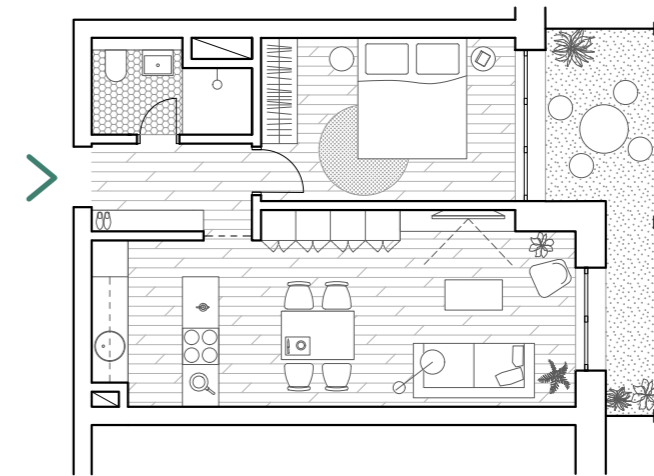
byt 1+kk

29 m² + 3 m² terasa



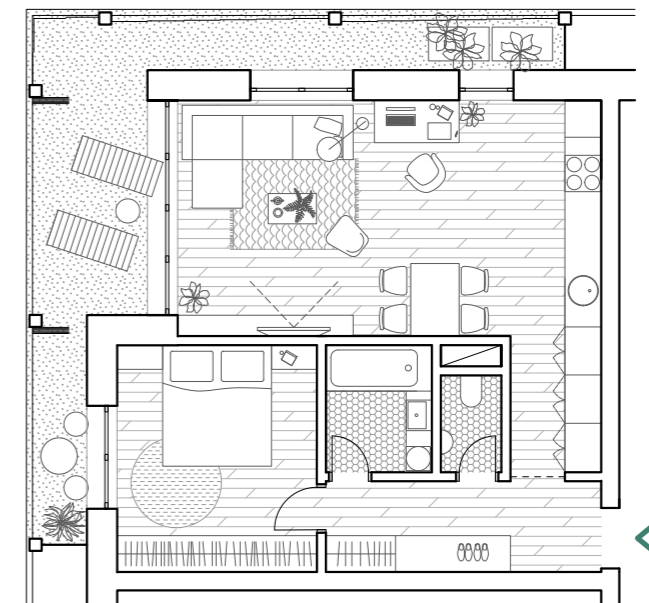
byt 2+kk

45 m² + 9 m² terasa



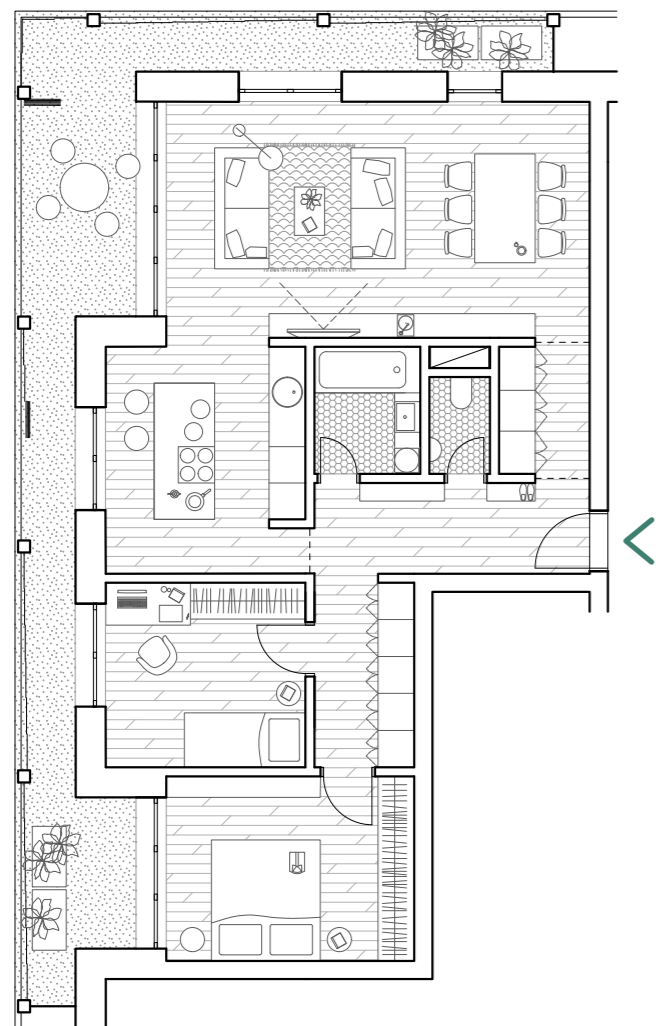
byt 1+kk

38 m² + 9 m² terasa

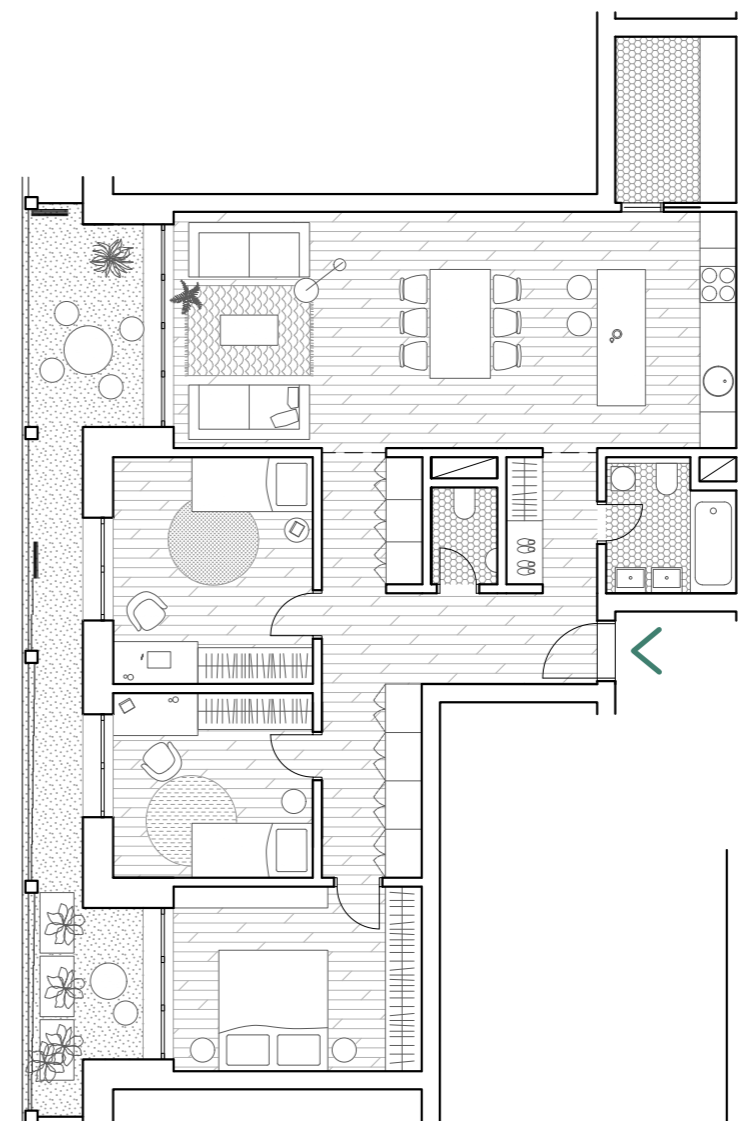


byt 2+kk

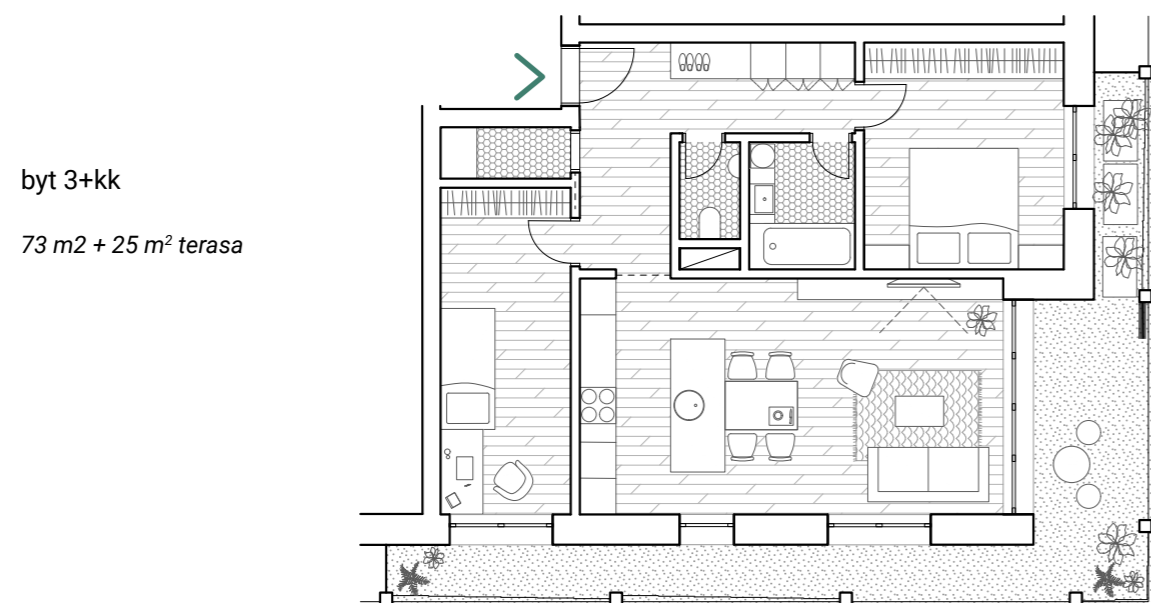
58 m² + 20 m² terasa



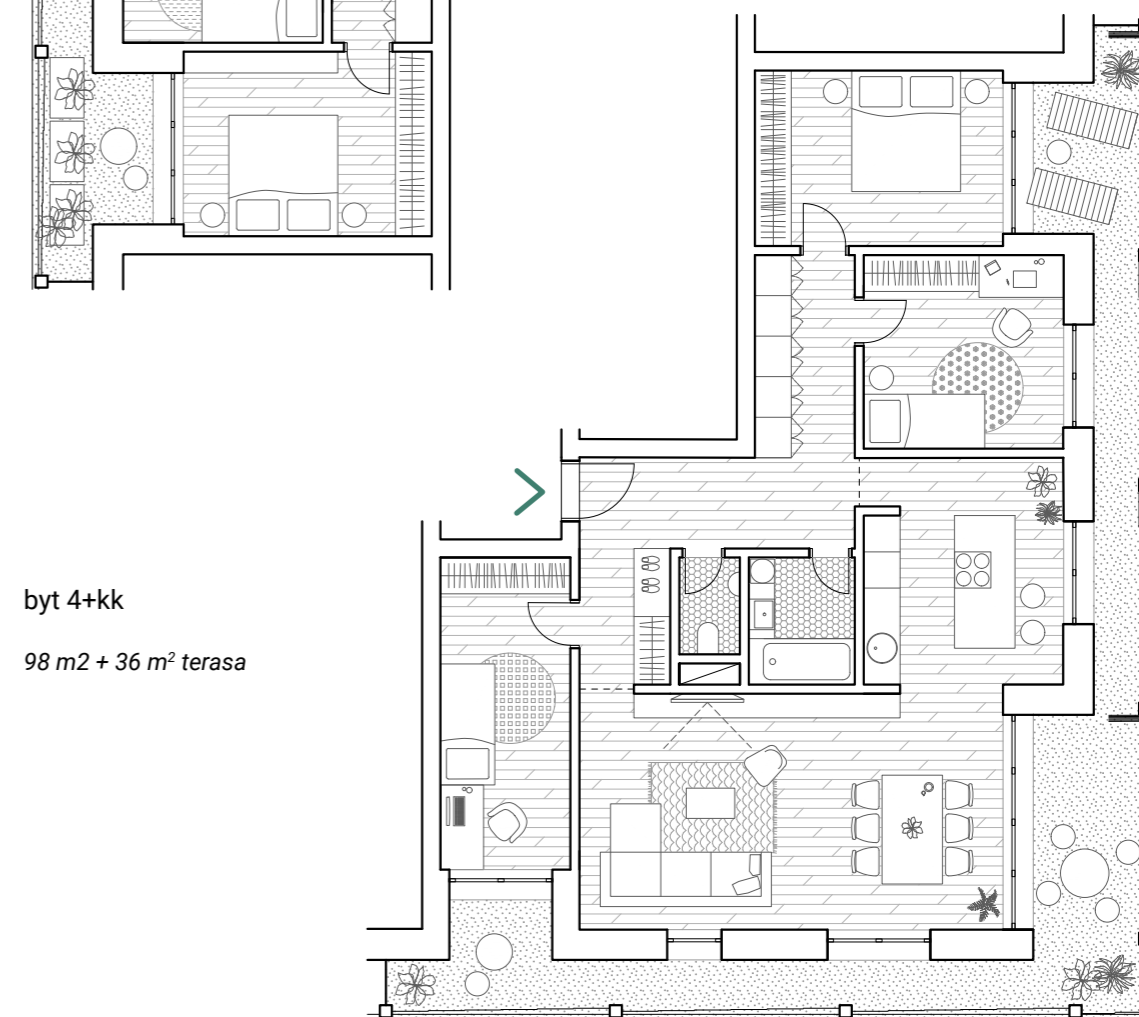
byt 3+kk
lze přestavět na 4+kk
87 m² + 30 m² terasa



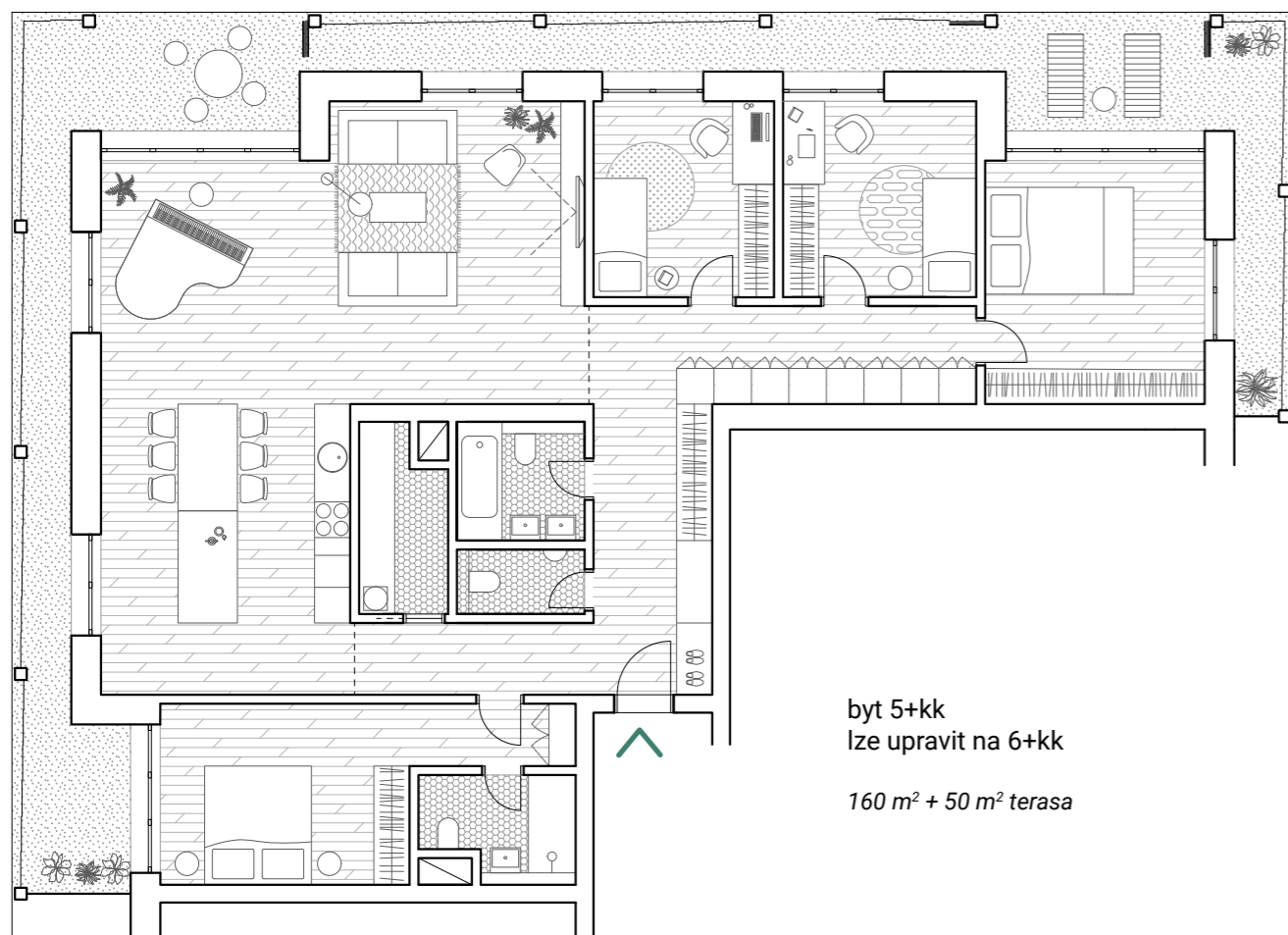
byt 4+kk
108 m² + 20 m² terasa



byt 3+kk
73 m² + 25 m² terasa



byt 4+kk
98 m² + 36 m² terasa



byt 5+kk
lze upravit na 6+kk

160 m² + 50 m² terasa

V domě se nachází celkem 292 bytových jednotek různé velikosti, od nejmenších garsonek po prostorný byt s pěti ložnicemi. Větší byty jsou navrženy s volnější dispozicí.

Uspořádání kanceláří disponuje variabilitou. Kanceláře mohou fungovat jako velký open space, ale zároveň mohou být rozděleny do několika samostatných jednotek.

V podzemních podlažích navrhují 2 patra garáží s technickým zázemím s vjezdy mezi domy (v budoucnu se předpokládá napojení garáží sousedního bloku). Střechy jsou navrženy ploché, zelené, na střeších příčných hřebínků se nacházejí pobytové terasy.

Nosná konstrukce je navržena jako železobetonový kombinovaný systém s nosnými komunikačními jádry, obvodovými stěnami a vnitřními mezipodlažními stěnami. Rozložení funkcí podporují různě řešené, avšak materiálově sjednocené fasády v jednotlivých hmotách.

Fasáda nízké podélné hmoty je tvořena betonovými prefabrikovanými obklady a velkými okny s členěním, které umožňuje napojení příčky kvůli variabilnímu uspořádání kanceláří.

Fasáda bytového domu je dvojitá. Nosná obvodová stěna je zateplena a omítnuta šedou omítkou. Prstenec tvoří terasy zasklené posuvnými panely, které zároveň představují clonu před prachem a hlukem. Okna jsou uvažována hliníková s tmavě zelenou barvou. Před okny jsou navrženy starorůžové rolety, v parteru markýzy.





Českomoravská



nároží u lávky



celková plocha parcely: 36 680 m²

plocha parcely: 22 500 m²

(jen pro bytový dům)
zastavěná plocha: 9 529 m²

(včetně garáží)
koeficient podlažních ploch: 1,35

HPP

byty	30 040 m ²
kanceláře	5 600 m ²
obchodní jednotky	3 000 m ²
HPP celkem	38 640 m ²

počet bytových jednotek:

1+kk	38	(13%)
2+kk	110	(37,7%)
3+kk	84	(28,8%)
4+kk	56	(19,2%)
5+kk (6+kk)	4	(1,3%)
bytů celkem:	292	

počet parkovacích stání: 384
(z toho vyhrazená stání): 20



pohled z parku do dvorku



vzdálený horizont, pohled od Flajšnerky



05

Závěr

V průběhu semestru jsem si prošla různými fázemi navrhování. Zabývala se problematikou výškových staveb v Praze, objevovala vhodná místa, a následně zkoušela kapacitu území, které zrušením nákladového nádraží vznikne. Hledala jsem měřítka lokality, pracovala s rozsáhlým pozemkem, a v samotném návrhu okusila problematiku polyfunkčních budov.

Snažila jsem se vytvořit příjemnou obytnou lokalitu v místě, které má dnes od města daleko. Věřím, že výsledný návrh je optimistický. Optimismus k výškovým stavbám patří.

Závěrem děkuji Štěpánovi a Honzovi za vedení práce, rodině a přátelům za podporu během studia.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

Jméno a příjmení:

KAROLÍNA SPÁLENSKÁ

datum narození:

5.6.1997

akademický rok / semestr: ak. rok 2020/21 / LETNÍ SEMESTR

obor: ARCHITEKTURA A URBANISMUS

ústav: ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ II / 15128

vedoucí diplomové práce:

Ing. arch. ŠTĚPÁN VALOUCH

téma diplomové práce:

viz přihláška na DP

Mezi věží a mrakodrapem

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Návrh bytového - polyfunkčního výškového domu.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Bytový - polyfunkční dům. Konkrétní program bude upřesněn v průběhu semestru vedoucím DP.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Bude upřesněno v průběhu semestru vedoucím DP.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Bude upřesněno v průběhu semestru vedoucím DP.

Datum a podpis studenta

11.2.2021 *Spálená*

Datum a podpis vedoucího DP

11.2.2021

Štěpán Valouch

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

0.1 -03- 2021

YU

11.2.2021 *LO*

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Karolína Spálená

AR 2020/2021, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) MEZI VĚŽÍ A MRAKODRAPE

dlouhý, vysoký, vyšší a nejvyšší

(AJ) BETWEEN TOWER AND SKYSCRAPER

long, high, higher and the highest

JAZYK PRÁCE:

Vedoucí práce:

Ing. arch. Štěpán Valouch

Ústav: Ústav navrhování II / 15128

Oponent práce:

Ing. arch. Lukáš Ehl

Klíčová slova

(česká):

Výšková budova, development, nádraží Libeň, bydlení, železnice, bydlení u železnice, výšková stavba, bytový dům, Českomoravská, bydlení u parku

Anotace

(česká):

Diplomová práce se zabývá návrhem výškového domu na místě dnešního nákladového nádraží Libeň. Hmotu domu vychází z velkého měřítka okolních staveb, přičemž je tvořena dlouho třípodlažní hmotou s komerčními prostory a kancelářemi a příčnými hřebínky s věžemi, ve kterých se nacházejí byty. Nejvyšší věž dosahuje 15 nadzemních podlaží. Dům nabízí širokou škálu bytů a hierarchii venkovních prostor.

Anotace (anglická):

The diploma project deals with the design of a high-rise building on the site of today's Libeň freight station. The mass of the house is based on the large scale of the surrounding buildings, while it consists of a long three-storey mass with commercial premises and offices and transverse ridges with towers in which the apartments are located. The tallest tower reaches 15 floors. The house offers a wide range of apartments and a hierarchy of outdoor spaces.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

21.5.2021

podpis autora-diplomanta

Spálená

spoluautoři části výšková stavba:

Bc. Marie Kubátová, Bc. Diana Lučková, Bc. Michaela Příbylová, Bc. Lucie Staňková

spoluautoři analýz místa a společného konceptu:

Bc. Diana Lučková, Bc. Michaela Příbylová

autor fotografií současného stavu:

Petr Houška

podklady ke studii Libeňské spojky:

SATRA, spol. s r. o.

zdroje analytické části:

otevřená data geoportalpraha.cz, GIS

tištěné zdroje a publikace:

IPR Praha, Pražské stavební předpisy. Praha 2018

IPR Praha, Manuál tvorby veřejných prostranství. Praha 2014

KOOLHAAS, Rem. Třešticí New York: retroaktivní manifest pro Manhattan. Praha: Arbor vitae, 2007. 247 s. ISBN 978-80-86300-77-1.

KOUCKÝ, Roman. Pražské veduty: jak se dívat na (historickou) městskou krajinu. Vydání první. Praha: Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, [2018], 2018. 223 stran. ISBN 978-80-87931-74-5.

ATELIER VALOUCH-STIBRAL, Mrakodrap. diplomní seminář, FA ČVUT 2021

SIGLER, Jennifer, ed. Small, medium, large, extra-large: Office for Metropolitan Architecture, Rem Koolhaas, and Bruce Mau. 2nd ed. New York: Monacelli Press, 1998. xxxi, 1344 s. ISBN 1-885254-86-5.

VORLÍK, Petr. Český mrakodrap. 1. vyd. V Praze ; a Litomyšli: Paseka, 2015. 270 stran. ISBN 978-80-7432-504-5

elektronické zdroje a weby:

Trať Harfa-Balabenka původní podoba. [online]. [cit. 2021-05-19]. Dostupné z: <https://www.prazsketramvaje.cz/view.php?cislocianku=2006041456>

Vlečka ČKD Lokomotivka v Českomoravské ulici. [online]. [cit. 2021-05-19]. Dostupné z: <https://www.prazsketramvaje.cz/view.php?cislocianku=2006041456>

CZUMALO, Vladimír, CO JSME VE VYSOČANECH A LIBNI (UŽ) NEVIDĚLI VII – LIBEŇSKÉ HORNÍ NÁDRAŽÍ. [online]. [cit. 2021-05-19]. <https://czumalo.wordpress.com/2013/08/09/co-jsme-ve-vysocanech-a-libni-uz-nevideli-vii-libenske-horni-nadrazi/>

Katalog městských částí – Praha 9 [online]. [cit. 2021-05-19]. Dostupné z: https://katalog-mc.iprpraha.cz/mc_detail.html?mc=422

Mapové podklady Dvě Prahy. [online]. [cit. 2021-05-19]. Dostupné z: <https://www.dveprahy.cz/>

Územně analytické podklady. [online]. [cit. 2021-05-19]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/uap/>

3D model Prahy [online]. [cit. 2021-05-19]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/model3d/>

