

Posudek diplomové práce Kataríny Košutové

Téma: Český dům na Taiwanu

Vedoucí diplomové práce: MgA. Ondřej Císler, Ph.D.

Diplomantka si pro svoji práci zvolila téma reprezentace našeho státu v jiné zemi. Konkrétní zadání Českého centra s konzulátem je situováno na Taiwan. Výběr samotného místa i téma mi přijde velmi sympatické. Rád bych vyzdvihl snahu vedení ateliéru i diplomantky se v akademickém prostředí věnovat otázce vztahu naší republiky se zemí, která usiluje o svoji samostatnost.

Katarína si vybírá pozemek na okraji centra Taipei, který zasahuje směrem z rušné ulice i do vnitrobloku. Z hlediska urbanistického řešení diplomantka vyplňuje svým návrhem téměř celé řešené území včetně vnitrobloku. Zvolená poloha nám tedy umožňuje pracovat s volnou návštěvností i průchodem veřejnosti, a přitom zachovat i jistou míru soukromí. Prolínání těchto dvou složek, tedy veřejné i soukromé, je podle mého názoru základní otázkou předkládané diplomové práce. Na téma veřejné versus soukromé reaguje i samotná stavba, kdy první tři nadzemní podlaží jsou věnovány veřejnosti. Zde se nachází Český dům a tak může stejně jako v parteru docházet i v dalších dvou patrech k zajímavému propojování s okolím. Vstup s restaurací, obchody, knihovna i multifunkční sál umožňují vtažení veřejnosti do této části stavby. Naopak další patra, kde se nachází konzulát, vízové oddělení a kanceláře, jsou více separovaná a oddělená od veřejné části. Rozdělení na veřejnou a neveřejnou část stavby považuji za správné. Stejně tak vnímám pozitivně i návaznost v navržené architektuře. První tři patra mají oblouky a otevírají se ve velké míře exteriéru. Zde se autorka odkazuje na naši stavitelskou tradici kleneb. Naopak vyšší patra jsou více uzavřená za perforovanou cihelnou fasádou. Převýšená hmota dává tušit výjimečnost objektu v prostředí 3 - 4 podlažní zástavby. Navržená architektura svojí důstojností jasně deklaruje odkaz na jinou kulturu a význam instituce. Dispozice jsou přehledné a k jejich řešení nemám žádné závažné připomínky. Otázkou může být velikost bytu samotného konzula, který je umístěn ve dvou nejvyšších patrech jedné věže a využívá střešní terasu. Domnívám se, že by jedno patro představovalo dostatečně velkorysé bydlení. Další otázkou je pro mne nutnost zřizovat suterén. Musí mít navržený objekt takto velkorysé zázemí v suterénu s poměrně velkou kapacitou parkovacích stání? Přiznám se, že jsem v těchto končinách nikdy nebyl, a samozřejmě také nedokážu odhadnout míru velkorysého stavebního programu, který diplomantka ve svém návrhu prezentuje. Stejně tak mi není známo, zda okolní stavby mají suterénní podlaží.

Diplomantce se podle mého názoru dobře podařilo navrhnout Český dům s konzulátem, který vytváří důstojnou dominantu v trochu roztráštěné městské zástavbě Taipei. Pozitivně hodnotím práci s tématem veřejného a soukromého prostoru. Navrhuji diplomový projekt přijmout a hodnotím známkou A.