

## Hodnotenie diplomovej práce Bc. Kataríny Bendíkovej - *Obraz Vysokých Tatier / Štrbské Pleso*

Štrbské Pleso - jedna z najviac vyťažených turistických destinácií, trpí nadmernou statickou dopravou. Diplomová práca sa snaží vyriešiť neuralgický bod osady - centrálne parkovisko - ťažiskové priestranstvo, ktorým prechádzajú všetci návštevníci Štrbského Plesa. Zámerom bolo, aby turista prichádzajúci do územia mal zážitok z výletu a nezažíval príchodom stres ako zaparkovať, ako sa najesť, ako sa vyčúrať, ako sa vyhnúť hufom ľudí hľadajúcich to-či ono. Práca nadväzuje na rozpracovanú dopravnú štúdiu lokálneho destinačného manažmentu, ktorej cieľom je okrem iného aj zredukovanie osobnej motorovej dopravy v území.

### *Situácia - urbanizmus*

Diplomová práca je zameraná na reguláciu centrálneho dopravného uzla osady a snaží sa z neho urobiť príjemný a prehľadný zhromažďovací priestor. Mení súčasné asphaltové plochy plné áut a autobusov na námestie zelene a kludu. Vytvára rozptylovú plochu resp. zhromažďovací priestor pre športové udalosti. Vzniká tak prirodzené centrum so službami ale aj plochami s relaxom. Snaží sa nenásilnou formou o urbanizáciu časti osady, ktorá vznikala pozvoľne a bez akýchkoľvek ambícií budovať top destináciu Vysokých Tatier. Stúpajúci počet návštevníkov osadu núti regulovať ich pohyb no zároveň rešpektovať ich potreby a starať sa o ich bezpečie.

### *Architektúra, typológia a konštrukcia*

Areál centrálneho priestoru tvoria rozdrobené štruktúry novostavieb - solitérov - v ortogonálnej sieti. Využíva prirodzené terénne prevýšenia priestranstva ako prírodné auditórium. Medzi objektmi vznikajú voľné mikro-priestory s rôznou niveletou a priehľadmi do okolia, ktoré slúžia pre lepšie rozptýlenie turistov. V podzemí tohto priestoru je situované parkovisko. Je ale vyhradené iba pre ubytovaných hostí a pre osoby s obmedzenou schopnosťou pohybu. Novostavby objektov sú menších objemov a rôznych tvarov tak, aby nekonkurovali okolitým väčším budovám. Súčasne ale vytvárajú spolu harmonický celok s množstvom rozmanitých služieb a voľných priestranstiev. Pri takomto objeme nebolo v mojich silách prekontrolovať všetky rôznorodé prevádzky a ich dispozičné riešenia. Na prvý pohľad mi ale na viacerých miestach vonkajších terás chýba bezbariérové prepojenie medzi rôznymi úrovňami vonkajších terás. Väčšej prehľadnosti v dispozícii by pomohlo farebné zvýraznenie funkcií služieb, ubytovania, administratívy, dopravy či zelene. Architektonický výraz objektov je súčasný s moderným tvaroslovím a výrazovými prostriedkami s použitím tradičných materiálov. Privítal by som nadviazanie na lokálnu architektúru a vysporiadanie sa s týmto faktorom.

### *Spracovanie*

Úroveň spracovania a grafický prejav sú na výbornej - nadpriemernej úrovni.

### *Záver*

Po dlhom čase opäť vidím zaujímavé a komplexné riešenie do Vysokých Tatier. Škoda že je to iba študentský projekt. Práca presvedčivo dokazuje schopnosť študentky spracovať zadaný projekt samostatne a to na veľmi dobrej úrovni. Jej spôsob prístupu dokazuje, že uvažuje jednak nad väzbami na široké okolie. Celkovo považujem túto prácu za veľmi dobrú a navrhujem hodnotenie B.

Tomáš Bujna  
Vysoké Tatry 6. 6. 2021

