

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: **Kateřina Panošková**

Název bakalářské práce: **Poštovní schránka**

Vedoucí práce: **prof. Akad. Arch. Jan Fišer**

Akademický rok: **2020/2021**

Autorka si jako téma své bakalářské práce vybrala poštovní schránku. Práci posuzuji na základě písemné zprávy k bakalářské práci, přiložené obrazové dokumentace v podobě skic, 3D vizualizací, výkresové dokumentace, fotografií a osobní schůzky s autorkou.

Autorka si stanovila za cíl navrhnout poštovní schránku pro rodinné domy vhodnou i pro příjem balíků vzhledem ke stále se zvyšující poptávce doručování balíků domů bez osobního kontaktu s doručovatelem. Navržená schránka je přehledná a uživatelsky jednoduchá. Práce je strukturovaná do několika kapitol a je podložena rešerší dostupných produktů na trhu. Autorka si díky rešerší utřídila možnosti daných produktů, čímž se současně inspirovala při dalším postupu práce.

Koncept schránky je rozdělený na dvě hlavní části pro příjem běžných listovních zásilek a letáků a pro příjem malých balíků. Celý koncept je doplněn nejen o uživatelsky jednoduché detaily, ale i o chytré elektronické prvky jako jsou například bezdrátový domovní zvonek a kamera. Schránka má současně fungovat i jako upevňovací sloupek pro oplocení pozemku rodinného domu. Autorce se podařilo dosáhnout svého stanoveného cíle, tj. tvarově jednoduchého, přesto přitažlivého a praktického návrhu domovní schránky.

Z ergonomické stránky je produkt správně rozdělen do dvou hlavních částí pro příjem zásilek. V horní části najdeme prostor pro příjem a výběr častějších listovních zásilek či letáků a ve spodní části prostor pro příjem a výběr balíků. Zde si nejsem úplně jistá, jak je tento typ schránek rozšířený a doručovatel přesně ví, co kam vhodit. Z tohoto důvodu se domnívám, že malé grafické označení otvoru pro dopisy a balíky by mohlo urychlit a zjednodušit práci pro doručovatele.

Celkový rozměr navržené schránky je stanoven dle výběru balíků velikosti S. Zde bych autorce položila otázku, zdali se jedná se o nejčastější rozměr, který se v České republice doručuje a jaké jsou výhody/nevýhody případného rozšíření schránky pro další typy velikostí balíků.

Jako velké plus shledávám zmínku o integrovaných chytrých prvcích, jež jsou v dnešní době nedílnou součástí tzv. „chytrých“ domácností. Zde by mě zajímalo autorčino řešení pro snadnou a uživatelsky rychlou výměnu baterií. Případně, zdali je uživatel schopen lehce poznat, kdy je třeba baterie vyměnit.

Na práci oceňuji, že se autorka zmiňuje i o ekologii a třídění, což je v dnešní době velmi důležité a klíčové téma k správné volbě materiálu a následných povrchových úprav. Dále oceňuji řešení případného zatékání do schránky dvojitým dnem, čímž je zabezpečeno uchování doručené pošty v suchu a je zabráněno jejímu možnému poškození.

Autorka v práci popisuje pouze výrobu jednoho kusu prototypu, avšak sériová výroba těchto schránek by ji značně snížila cenu produktu a měla i větší tvarové a materiálové možnosti. Možnost sériové výroby značně zvyšuje potenciál komerčního využití a úspěchu produktu na trhu.

Obecně bych se v psané části práce více zaměřila na podrobnější analýzu českých i světových produktů, historii, klady a zápory a cenová rozhraní již nabízených produktů, která jsou klíčová k poznání dané problematiky. Dále bych věnovala více pozornosti na celkovou grafickou a vizuální stránku práce. V případě produktu jako je poštovní schránka, lidi více zaujme obrazová dokumentace, která je současně i hlavním prodejním prvkem produktu.

Závěrem bych chtěla vyzdvihnout provedení modelu v měřítku 1:1 z reálného materiálu, který je na velmi vysoké úrovni odrážející intenzivní komunikaci autorky s firmami a řemeslníky. I přes drobné nedostatky si myslím, že koncept schránky je zdařilý a má potenciál pro komerční využití.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou B.

V Praze 14. června 2021

MgA. Markéta Rádková