

POSUDEK BAKALÁŘSKÉHO PROJEKTU

Husté Holešovice Rezidenční bydlení pro seniory

Vedoucí projektu: MgA. Ondřej Císler, Ph.D

Vypracovala: Laure Philippe

Datum: 05/2021

Oponent: MArch. Ing.arch. Yvette Vašourová, Ph.D.

Laure v rámci zadání řešila dostavbu bloku v Holešovicích. V rámci týmu vznikl urbanistický koncept a Laure se poté zaměřila na nárožní parcelu – ulice Plynární a Za Papírnou. Laure v rámci konceptu domu záměrně pracuje s posunem hmot a to, jak v horizontální tak vertikální rovině s cílem zachovat v místě stopu původní roztržitosti a vytvořit nové veřejné a společné prostory.

Motem projektu je „Husté Holešovice – Rezidenční bydlení pro seniory“. Laure obohacuje téma seniorského bydlení o dostupné bydlení pro mladé rodiny, čímž vytváří generační rovnováhu v domě s příznivým vlivem ke komunitnímu životu. Navíc do domu integruje lékařské ordinace a parter využívá pro provozovnu kavárny/cukrárny, čímž se vytváří udržitelná komplexita celé budovy.

Kvalitu bydlení v menších seniorských bytových jednotkách doplňují velkorysá okna, balkóny a lodžie. V horním patře domu je navíc k dispozici společenská místnost s terasou. Tento vnitřní veřejný prostor domu je rafinovaně umístěn mezi bytovou částí pro seniory a byty pro mladé rodiny a může tak sloužit jako propojovací element mezi oběma generacemi. Oceňuji rovněž, že dostupné bydlení pro mladé rodiny se nelimituje pouze na developerské 2+kk, ale nabízí rovněž tří a čtyřpokojové byty.

V rámci druhé – konstrukční fáze projektu Laure slepě nepřepisuje studii do prováděcího projektu, ale kriticky ji hodnotí a koriguje určité její nedostatky. Využije parter domu, což bylo bezesporu žádoucí, dům tak přirozeně navazuje na sousední budovu. Doplnuje balkony pro byty, které je v rámci studie postrádaly. Upravuje dispozice ordinací tak, aby provozně lépe vyhovovaly.

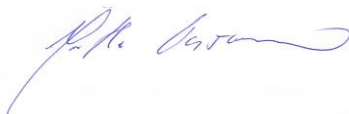
V rámci osobní prezentace sdílela zklamání z technického řešení horní terasy, která se po konzultaci se specialistou změnila v nepochozí střechu z důvodu normových odstupů větrání kanalizace umístěné v obvodové stěně pod terasou. Laure jsem vyzvala, aby si vyhledala odpovídající normu a našla řešení, které by odpovídalo jak normě, tak jejímu požadavku zachovat terasu jako důležitý společenský element. Velmi oceňuji, že Laure o tématu přemýšlela a přišla s řešením, kde díky vytvoření komínové stěny s výškou 3 metry nad terasou, byly splněny normové požadavky a terasu tak může aktivně využívat. Navíc stěna, kterou Laure navrhuje porůst plazivými rostlinami, může fungovat i jako vhodný oddělovací element mezi domem a budoucí stavbou na vedlejší parcele.

Na závěr bych ráda vyzdvihla pečlivé rozkreslení všech prováděcích výkresů, výrobních prvků a detailní řešení interiéru. Projekt obsahuje veškeré potřebné náležitosti včetně statického řešení, požárního řešení, TZB i zařízení staveniště.

V rámci hodnocení se zaměřím na celkový proces projektu. Vážím si u Laure, že studii kriticky zhodnotila, a v rámci prováděcího projektu provedla ve studii změny, které mají pozitivní dopad na celkovou stavbu. Oceňuji její zájem hledat vhodnější řešení k tématu terasy i po odevzdání projektu. Celkově je práce odvedena profesionálně a se všemi náležitostmi. Navrhují proto známku A -.

Na závěr si dovoluji malou poznámku k hodnocení. Vzhledem k tomu, že výchozí studie je prezentována a klasifikována v předchozím semestru, omezuje se tak bakalářský projekt na Fakultě architektury ČVUT chtě nechtě na prováděcí projekt domu a je tak studenty i vnímán.

Je správné, že “prováděčka“ reflektuje bakalářský titul na Fakultě architektury? Tím vyzývám pedagogy k vedení diskuze nad obsahem bakalářské práce.



S pozdravem Yvette Vašourková