

# POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Leila Tolarová

Název bakalářské práce: Modulární odpočinková zóna pro lezce a jejich děti

Posudek:

Téma, které si slečna Tolarová zvolila pro svou bakalářskou práci je velmi komplikované. Multifunkční prostor, který má za úkol naplnit potřeby tak různorodých skupin jako jsou batolata, děti předškolního věku a dospělí je bezesporu nemalou výzvou. V tomto ohledu je velmi adekvátní velký rozsah teoretické části, kde je kladen důraz na ergonomii, antropometrii, motorický i fyzický vývoj dětí, ale také na výkonnostní a kompenzační potřeby dospělých sportovců. Na základě tak podrobné analýzy bylo možné dobře definovat širokou cílovou skupinu, a v návrhu produktu vyhovět jejím potřebám.

Volba jednotlivých prvků respektuje různé provozní nároky lezeckého centra. V dopoledních hodinách umožňuje sestavit „ohrádku“ pro děti batolecího věku. Ve večerních hodinách umožňuje sestavit tréninkovou zónu pro sportovce. Během pořádání závodů umožňuje využití v podobě stupňů vítězů. Ve všech těchto podobách může být HORY.ZONT plnohodnotnou součástí interiéru.

Za problematickou dobu, na základě osobních zkušeností, považuji pohyb dětí batolecího věku v prostoru lezecké stěny. Přítomnost několika takových dětí může být zdraví i život ohrožující, zároveň málokteré batole vydrží v jiné místnosti než rodič, takže se často stává, že ačkoli je v lezeckém centru k dispozici dětský koutek, děti v něm netráví čas, protože chtějí být nablízko rodičům. Autorka umístěním atrakcí pro děti přímo do prostoru lezecké haly eliminuje ztrátu vizuálního kontaktu s rodičem, nejistotu, tendenci utíkat za rodičem, což v konečném důsledku může eliminovat vznik konfliktů a zranění. Rozhodnutí motivovat děti k pobytu ve vyhrazené zóně pozitivně, hračkami, které jsou adekvátní věku a vývoji dítěte považuji za velmi progresivní. Vzhledem k rostoucímu zájmu o hračky typu Activity board věřím, že HORY.ZONT má schopnost děti batolecího i předškolního věku zabavit. Dává dětem možnost samostatně se rozhodovat a budovat prostředí kolem sebe, takže jsem přesvědčena o jeho úspěšném využití v praxi.

Kladně hodnotím volbu základního materiálu pro projekt HORY.ZONT – březovou překližku. Tento materiál se pro konstrukci lezeckých stěn přímo využívá jako opláštění (Hlavní viditelná část konstrukce, po které se sportovci pohybují.). Překližka ve své přirozené podobě bude tedy do interiérů lezeckých center dobře zapadat, případně je možné její povrch barevně upravit, stejně jako povrch samotné lezecké stěny. Pro výrobu produktu je dokonce možné využít odřezky zbylé z konstrukce samotné lezecké stěny. Využití vyřazených lan jako součást herního prvku také vnímám velmi pozitivně. Aktuální téma udržitelnosti, recyklace a upcyclace zasahuje do nejrůznějších sfér lidského konání a design je v tomto směru bezesporu oblastí reflektující tento trend velmi výrazně. Práce s lanem také vyžaduje specifické motorické schopnosti, které děti ocení v lezeckém i běžném životě pro vázání uzlů. Využití vyřazených karabin pro dětskou hru v prostoru lezecké haly bych nedoporučila z důvodu bezpečnosti. Karabiny vyřazené z půjčoven obvykle vykazují známky fyzického poškození obvykle zamykacích mechanismů, což by při záměně s funkční karabinou určenou pro jištění lezce mohlo mít fatální důsledky.

V celé práci je patrný hluboký zájem autorky ve zpracovávaném tématu. Tato skutečnost se velmi pozitivně projevuje na kvalitě celé práce. Jsem přesvědčena, že HORY.ZONT má potenciál uplatnit se v interiérech lezeckých center, ale je natolik univerzální, že pravděpodobně najde využití i jinde. Možnost sériové výroby je bezesporu velkou výhodou celého návrhu.

Hodnocení: Vzhledem ke komplexnímu přístupu a splnění stanovených cílů hodnotím práci známkou A.

V Praze dne 11. 6. 2021

jméno oponenta bakalářské práce: Alice Strnadová