

POSUDEK Oponenta BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Leontina Pasková

Název bakalářské práce: Gramofon

Posudek:

Gramofon Leontiny Paskové

Gramofon jako socha, objekt, asambláž je originální nápad. Je otázka, co má být motivem v piedestalu gramofonu, na který se hraje někdy to, někdy ono. Autorka zvolila až surreálně působící strukturu a určila tak, že hrát by se tam mělo něco gruntovního a zároveň strukturálně surreálně složitého. Jak vyjde výsledek, je věc hodně technická, pokus je to náročný. Technicky méně náročné by bylo místo urputně definitivní skladby mít pod gramofonem prostor pro výměnu struktur podle náhody, vkusu, hrané hudby, ale to je jen nápad, který mě potkal při pohledu na tento návrh, ale jako oponent jsem si troufnul nad svou kompetenci.

Teoretická část práce je důkladná, analyzuje varianty a postup k řešení. Podle mého názoru autorka zaslouží obdiv za nápad a odvahu. Navrhuji titul bakalář.

Kurt Gebauer v Praze červen 2021

Hodnocení: B

V Praze dne ...15. 6. 2021

jméno oponenta bakalářské práce:

Kurt Gebauer

podpis oponenta bakalářské práce:

