

# LUKÁŠ CHALABALA

## BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

### BYDLENÍ VE MĚSTĚ – PRAHA ZLÍCHOV

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO PRÁCE PROF. ING. ARCH. LADISLAVA LÁBUSE

#### ZADÁNÍ

FA ČVUT oslovil s tématem zadání projektu Magistrát hl. m. Prahy, za účelem spolupráce při zpracování ověřovacích studií na pozemky vhodné pro plánované investice HMP do výstavby nájemních bytových domů, vyvolané nedostatkem nájemních bytů a domů vlastněných městem.

Pro zadání ateliérových projektů v ZS 2020-2021 jsme zvolili jeden z nabízených pozemků, zajímavý svoji periferní polohou, svažitostí i malým měřítkem okolní zástavby rodinných domů, či spíše domků drobného měřítká. Právě tyto vlastnosti zvoleného pozemku způsobily, že se na první pohled atraktivní a snadné zadání stalo neočekávaně obtížným úkolem. Což pocítili zejména ti, kteří na základě zpracované studie museli pokračovat na projektu na úrovni Bakalářské práce.

#### KONCEPT

Lukáš Chalabala se rozhodl na drobné periferní prostředí okolí reagovat relativně malým měřítkem navržené zástavby, které odpovídá spíše rodinné vile nad řešeným pozemkem, než drobným domkům v bezprostředním sousedství na sever od pozemku. Navrhuje tři malé bytové domy, charakteru vila - domy, vždy se dvěma byty na schodišti, nad společnou garáží.

Návrhem reaguje nejen na měřítko a kontext zástavby, ale i na záměr zadání, postavit spíše malé, ale velmi kvalitní byty pro potřeby města, využívající dálkové výhledy na Prahu.

#### HODNOCENÍ

Návrh stavby se snaží reflektovat kontext lokality rozdělením objemů domů a bytů do tří vil. Což evidentně pomáhá zástavbu začlenit do okolního prostředí rodinných domů a domků, a pomohlo by ještě více, kdyby byl tento základní atribut návrhu více zohledněn i ve velikosti velmi protáhlých objemů jednotlivých domů i při formování jejich výrazu. Úzké uliční fasády i šířky domů prospívají jejich drobnějším proporcím i dostatečné distanci jednotlivých domů a bytů. Vytrácením centrální formy objemů domů i velkou hloubkou jejich bočních fasád se však také trochu vytrácí i vilový charakter domů. Vypadají spíše jako malé bytové domy, které zde působí trochu cizorodě. Není to však uvedeno jako výhrada, jde jen o upozornění na nuance působení architektonického návrhu.

Návrh je z urbanistického i architektonického hlediska velmi kvalitní, řešení fasád je na vysoké a poučené úrovni. Jenom je možná z hlediska kontextu trochu nepatřičné, že jsou tak zdařile formované, až jsou na to okolní prostředí možná moc krásné nebo vážné a záměrně komponované, naštěstí asymetricky. Opět nejde o výhradu k jinak skvěle a s přehledem i nadhledem zpracované studii i vlastní bakalářské práci.

Lukáš Chalabala přistupoval k oběma fázím projektu – zadání BP i BP, ve které byl rozpracován projekt exponované krajní vily s prodejnou na jižním uličním nároží, velice zodpovědně a zároveň poučeně. Sledoval usilovně dosažení kvalitního výsledku v architektonické i technické rovině. Bakalářská práce je zpracována komplexně a kvalitně, bylo úspěšně zvládnuto technické dořešení návrhu i zvolené formy stavby.

Projekt hodnotím 90 body, v klasifikaci ESTC na pomezí známky A a B.