

OPONETSKÝ POSUDEK

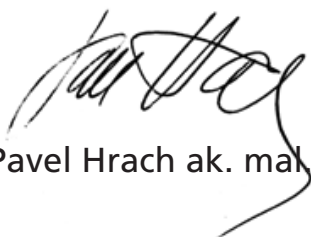
Marek Janoušek si zvolil jako svoji bakalářskou práci vytvořit vizuální styl města Rokytnice nad Jizerou. Autor má k tomuto městu osobní vztah. Ve své teoretické práci se důkladně zabývá současným nepěkným stavem města, co se týká brandingů a jeho vizuální identity. Pokusil se vytvořit pozitivní a přívětivý obraz města, který může pomoci jak návštěvníkům tak i investorům. Na mnoha příkladech ukazuje nevyraznou kulturu designu a určitý vizuální smog.

Jako základ grafického manuálu corporate identity města vytvořil nové grafické logo. Představuje vývoj značky ve skicích. Definitivní verze loga se skládá ze tří grafických prvků. Dominantní první prvek je litera R, která charakterizuje město Rokytnice. Druhým prvkem je grafická stylizace horských vrcholů, které mohou být symbolikou pily. Třetím prvkem je linková stylizace vodního toku řeky Jizery. Závoneň tyto grafické segmenty mohou být použity samostatně. Obrazové logo má svoji originalitu a grafickou nápaditost. Je dominantním prvkem v celé vizualizaci města a jeho nosným grafickým prvkem.

Designer vytvořil menší grafický manuál, kde upřesňuje práci s touto výraznou značkou. Představuje v něm základní akcidenční tiskoviny a zajímavé reklamní předměty. Velmi hezká je grafická práce s logem na plakátech, kde dobře používá fotografii. Také plakát Dřevo-socho-kování se stylizací pily má svoji výtvarnou kvalitu. V grafickém manuálu se zabývá informačním systémem města, který pomocí piktogramů upozorňuje na hlavní kulturní památky města. Nechybí určující barevnost, firemní písmo a zakázané varianty loga. Ukazuje praktické užití loga na radničních tiskovinách jako je Rokytnický zpravodaj.

Navrhovaný corporate identity Rokytnice nad Jizerou by svým originálním designem dobře reprezentoval město. Po dotažení určitých částí designu a větší komplexnosti by bylo dobré tuto práci městu nabídnout k realizaci.

Vzhledem k výrazné kvalitě grafického designu a dostatečném rozsahu práce doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji známku v ý b o r n ě.



Pavel Hrach ak. mal.