

Oponentský posudek diplomové práce

ATELIER: FIŠER/NEZPĚVÁKOVÁ

studenta / studentky: **BcA. Serbousková Markéta**

Autorka si vybrala pro svoji diplomovou práci zajímavé téma – nový pohled na tradiční výrobní nástroj pro realizaci produktů krajkářského řemesla, paličkování. Proces paličkování se v oblasti ručních řemesel jeví jako okrajový, není příliš populární a zejména trpí představou o složitosti manipulačního procesu při realizaci. Záměrem diplomantky je tedy navrhnout novou sadu nezbytných propiet pro proces paličkování s ambicí zaujmout nové potenciální krajkáře a oživit toto tradiční řemeslo i pro další generace.

V průběhu navrhování provedla autorka důslednou rešerši historie a tvarového vývoje všech atributů nezbytných k procesu paličkování. Zrevidovala funkčnost, jak nosné části – herdule, tak i úchopovou kvalitu tradičně užívaných paliček. Navrhla nové designové řešení, včetně užití soudobých materiálů, využila nové technologie tvarování, včetně 3D tisku. Autorka zvolila optimální rozměrový objem pro celou sadu, zajímavě pojala variabilní možnosti osazení těla herdule na nově tvarovaných zarážecích stojanech.

Předkládaný realizovaný set působí kultivovaným, moderním dojmem. Poskytuje zajímavou možnost výměny potahu, vlastní konstrukce pak umožní také uložení jednotlivých paliček a zarážek do otvoru dutého dřívku herdule. Zvolená barevnost je decentní. Respektuje kontrast k převážně jemné osnově krajky.

Konečný předkládaný set pro paličkování, dle mého názoru, plní autorčin záměr vytvořit tvarově kultivovaný výrobní prostředek, jako nově pojatý vývojový článek v řetězci tradičního krajkářského vybavení pro proces paličkování.

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji hodnocení:
Výborně

V Praze 4.6.2021
prof. ak. arch. Jan Fišer

