

Posudek vedoucího bakalářské práce

Ateliér Fišer/Nezpeřáková, Ústav designu FA ČVUT

Studentka: **Markéta Cholenská**

Název práce: **Vermikompostér**

Bakalářská práce se zabývá tématem bioodpadu, tvořícího značnou část námi produkovaného kuchyňského odpadu. Recyklace formou kompostování je více rozšířená u obyvatel rodinných domů s možností umístění objektu v exteriéru zahrady. Řešením pro bytové jednotky je malý domácí kompostér. Mnoho lidí však trpí předsudkem, že biologický odpad zapáchá, proto o jeho další využití nejeví zájem.

Záměrem práce bylo vymyslet řešení, které umožní bioodpad zpracovávat i lidem v bytě a stane se běžnou součástí domácnosti stejně jako třeba odpadkové koše nebo spotřebiče.

Autorka provedla důkladnou analýzu principů a forem zpracování bioodpadu v domácnosti. V rešerši můžeme sledovat současné komerční produkty této oblasti. Pro získání potřebných odborných znalostí studentka oslovila jednoho z významných českých výrobců. Na základě průzkumu trhu pak ve svém návrhu uplatnila systém vermikompostéru, s žížalovou násadou.

Studentka se vydává neotřelým pohledem na interiérový kompostér, obvykle řešený formou samostaného objektu, často problémově začlenitelného do celkového vizuálu interiéru.

Rozhodla se jít aktuální cestou „neviditelných“ vestavných spotřebičů a integrovala jej do kuchyňské sestavy. Kompostér staví do řady běžných přístrojů. Výchozími parametry se staly stávající rozměry obvyklých zařízení jako jsou myčky, lednice, elektrické trouby, zabudované do typizované skříňové konstrukce pod pracovní pult. Její kompostér by měl být součástí komplexu kuchyňské linky.

Jedná se o koncept, který zatím není na trhu zastoupený. Jeho jedinečnost vidím v motivaci, kterou v uživateli navržená koncepce přirozeně probouzí a směřuje k pořízení kompostéru jako běžného spotřebiče v nabídce kuchyňských studií. Přispěje tak ke snížení zátěže životního prostředí.

Jako nepřilíš povedené považuji zpracování solitérního modelu, vycházejícího z potřeby fyzického doložení funkčních principů a ergonomických zásad navrženého vermikompostéru. V tomto provedení působí fádňě bez kreativní invence, která je v případě této bakalářské práce více koncepčního a konstrukčního charakteru. Na její obranu musím zmínit fakt, že vybranou povrchovou úpravu nebylo možné realizovat v podmínkách prototypu. V dokumentaci nám však autorka předkládá různé možnosti povrchových dezénů, který si uživatel zvolí sám v rámci ucelené strategie podoby interiéru.

Naopak velmi kladně hodnotím odborné zpracování konstrukčního řešení s ohledem na ideální funkci systému a uživatelský komfort.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím klasifikačním stupněm: **A - výborně.**

V Praze 14.6.2021
prof. akad. arch. Jan Fišer

