

ČVUT, FAKULTA ARCHITEKTURY, ÚSTAV KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY

OPONENTNÍ POSOUZENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

NÁZEV PRÁCE - MAGDEBURSKÁ ZAHRADA V TEREZÍNĚ

vypracoval: Michal Bartek

vedoucí práce: Jitka Trevisan

oponent práce: Jakub Chvojka

Téma práce se zabývá veřejným prostorem v rámci města Terezín. Jedná se o tzv. Magdeburskou zahradu, podélný prostor přilehající k mohutné stavbě Magdeburské kasárny. V případě Terezína je součástí zadání podprahový motiv plynoucí z evropských dějin poloviny 20. století a tragického příběhu tzv. terezínského gheta a věznice v Malé pevnosti v rámci tehdejšího Protektorátu Čechy a Morava. Bývalé Magdeburské kasárny byly v této době sídlem tzv. Táborové samosprávy a židovské rady starších. Je třeba konstatovat, že v bývalých kasárnách se dnes nachází jednak restaurátorské dílny Národního muzea, jednak stálá expozice - hudba, výtvarné umění, literární tvorba, divadlo a film v terezínském ghettu. Tento kontext je součástí místa a je vhodné na něj reagovat.

Řešené území vymezuje Magdeburská kasárna, zemní val fortifikace a budova bývalého proviantního skladu v ulici Tyršova. Zvolené řešení veřejného prostoru směřuje k jednoduchému a lapidárnímu vyznění, které umožňuje kvalitní, transparentní, bezpečný prostor a racionální péči o něj.

Předložené technické řešení v principu odpovídá původnímu návrhu a v zásadě dostatečným způsobem prezentuje postup při přípravě stavby a stavební výrobě. Technické a biotechnické detaily, resp. řešení vegetace zahrnuje potřebnou škálu detailů, ale v některých případech se zobrazení hůře hledá, výjimečně nelze najít - např. zobrazení obrysu podzemní nádrže na dešťovou vodu. Nevhodné je umístění takovéto nádrže do vozovky, pokud je k dispozici velká plocha pouze pro pěší. Výkres Mlhoviště neprezentuje dostatečným způsobem technické řešení tohoto zařízení. Scénické nasvícení stromů zemními svítidly je možné za předpokladu, že světelný svazek vyzařuje proti ploše či objektu, nikoliv volně do nebe.

Grafická úprava, metodika - v práci se v zásadě dobře orientuje, kapitolu D.4 SO4 Krajinářská architektura je namísto nazvat Vegetace, popř. Vegetační úpravy, protože krajinářská architektura nezahrnuje pouze rostlinnou složku. Odstavec Závěry vykonaných průzkumů a rozborů popisuje spíše proces než vlastní věcné závěry.

Hodnocení:

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím písmenem C.

Otázky oponenta:

V popise území stavby (B.1) uvádíte mimo jiné odstavček Nepřípustné využití stavby. Co konkrétního si pod tímto představíte? Jaké jsou limity využití z hlediska ÚPD?

V objektu Magdeburské kasárny se prý mimo jiné nachází stálá expozice - hudba, výtvarné umění, literární tvorba, divadlo a film v terezínském ghettu. Reagujete na tuto okolnost v rámci řešení "zahrady"? Jaké by byly další možnosti zohlednění tohoto kontextu ve vašem projektu?

Jakým způsobem jste přemýšlel o vztahu mezi kavárnou a ulicí Tyršova? Jak by byla kavárna zásobována?

Popište prosím způsob technického řešení Mlhoviště z hlediska jeho zřízení a provozování.

Nastiňte jiný způsob řešení scénického osvětlení stromů než je prezentován ve vaší práci. Jakým způsobem by bylo vhodné integrovat tyto svítidla?

Doubravka, Plzeň, 14/6 2021

Jakub Chvojka, autorizovaný architekt

