

Oponentský posudok

Diplomní projekt  
Natálie Kristýnková  
FA ČVUT 2020

ČESKÉ CENTRUM A KONZULÁT, TAIPEI

Diplomový projekt Natálie Kristýnkovej na tému novostavby Českého centra a konzulátu v Taipei je komplexným architektonickým návrhom, ktorý spája kontext miesta s poslaním objektu. Dom rešpektuje okolitý kontext a stáva sa jeho prirodzenou súčasťou, čo u domu, ktorý reprezentuje cudzí štát z opačnej strany sveta je možno nečakané. Práve možno špeciálne na Taiwane, by takýto prístup mohol byť považovaný veľmi pozitívne. Dom, ktorý nekričí, ale ktorý prirodzene rozširuje život v ulici v rámci parteru a čím návštevník stúpa vyššie, objekt mu ponúka viac a viac.

Keby som mal jedným, alebo dvoma slovami vystihnúť návrh, tak je to civilnosť a kontextuálnosť.

Dom nie je prehnaným arogantným cudzorodým prvkom v štruktúre mesta, kolonizačnou, formálnou, reprezentatívnou budovou, ale je civilnou, striedmou architektúrou, ktorá slúži svojmu účelu bez zbytočných výstrelkov. Možno práve civilnosť, kvalita a striedmosť verejnej stavby z verejných prostriedkov je správnu reprezentáciou Českej Republiky v zahraničí. Českej republiky ako vyspelej, otvorenej, priateľskej, demokratickej krajiny, ktorá v rámci medzinárodných vzťahov ďalej šíri odkaz Václava Havla.

Čo sa týka kontextu, autorka navrhuje objekt, ktorý či už v parteri, alebo v strešnej krajine pracuje s okolitou urbanistickou štruktúrou. Dom vhodne prispôsobuje klimatickým a seizmickým podmienkam fasádou a konštrukciou.

Dispozične a funkčne sa zdá, že návrh je premyslený do detailu a vhodne pracuje so samostatnými komunikačnými kanálmi pre konzulát a pre prevádzku Českého centra. Rovnako navrhnuté vertikálne vrstvenie programu sa javí ako funkčné riešenie.

Celý projekt má vysokú kvalitu grafického znázornenia, možno až na jednu, dve vizualizácie, kde umelecký atmosferický zámer ilustrácie vlastne neukazuje, nepopisuje architektonický návrh.

Otázky k obhajobe:

- Dlho som hľadal a nenašiel. Musí mať České centrum a konzulát vlajku Českej Republiky? Ide o rozpoznateľný znak, signál takejto inštitúcie. Ak áno, kde ju/ich autorka navrhuje, alebo by navrhovala.
- Akými riešeniami autorka rieši špecifické klimatické podmienky stavby, okrem predsadenej tieniacej fasády.

Hodnotenie diplomovej práce: A

Ing. arch. Michal Krištof