



POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

autor / diplomant: Natálie Zdražilová
název práce: Volnočasové centrum Jindřišská-Růžová
akad.rok /sem.: 2020-21 / letní
ústav: 15128 - Ústav navrhování II
vedoucí práce: Ing. arch. Štěpán Valouch

Naši studenti měli během zimního semestru vytvořit návrh, co by bylo prospěšné postavit na místo dvou prázdných proluk v samotném historickém středu Prahy. Natálie navrhla jako jediná ze studentů jednopodlažní budovu do Jindřišské ulice, galerii, do Růžové pak volnočasové centru, které podrobně rozpracovala. Na práci Natálie oceňuji objev nové venkovní galerie. Sevřený prostor vnitrobloku pod nebem, určený pro dočasné výstavy v centru města, je překvapivý a má svou jedinečnost a dodává zahradě silný program. Nízká stavba do Jindřišské respektuje středověké měřítko okolí kostela svatého Jindřicha. Vztah dočasné galerie a volnočasového centra k sobě patří.

Volnočasové centrum je srozumitelné a trochu mu chybí radost z návrhu. Natálii by prospělo větší soustředění na dispozice a možná i jistá nespokojenost s výsledkem, dokud nebude ten pravý. Zalomená chodba v suterénu, nároží šachet čnící do prostoru a další drobné prohřešky by bylo možné eliminovat, zbytečně znehodnocují celkový výraz. Přitom dům má svoji velkorysou figuru, má rozměr instituce, veliká okna o sobě dávají vědět. Dobře navazuje na své sousedy a ulici Růžové přináší jistý impuls.

Skelet je obložen lícovým zdivem. U takto subtilního skeletu by stálo za to uvažovat i o jiném materiálu. Velikost otvorů a subtilnost pilířů neodpovídá materiálům podstatě cihelného zdiva. Detaily jsou vyřešeny systémově dobře, líbí se mi například keramický parapet oken.

Dispoziční uspořádání typických podlaží je srozumitelné. Otevřené schodiště může iniciovat setkání návštěvníků. Návrh interiéru by snesl přesnější definici jednotlivých sezení a tedy bohatší práci s nábytkem a jednotlivými zákoutími. Zábradlí působí robustně, nejsem si jist, zda to byl záměr. Dřevěné pohltivé obložení jedné stěny by kapacitně asi nestačilo, množství tvrdých odrazivých materiálů je v rozlehlém prostoru mnoho a bude třeba akustice věnovat velkou pozornost. Pomohlo by osazení pohltivých materiálů i do podhledu.

Nicméně Natálie přes některé výtky odvedla mnoho práce a její dům je dobře založen, jen by snesl další kola práce a mohl být skvělý.

Navrhuji práci přijmout a hodnotím známkou C.