

Nákladní ulice v Opavě,
Městské lázně

diplomní projekt

Norbert Lichý
atelier Rothbauer
FA ČVUT, ls 2020/2021

Nákladní ulice v Opavě, Městské lázně

Fakulta architektury

České vysoké učení technické v Praze

Ústav navrhování I 15127

autor: Bc. Norbert Lichý

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

oponent: Ing. arch. Jakub Koňata

Is 2020/2021

úvod

Nákladní ulice, místo kudy procházely městské hradby, poté průmyslová lokalita lemovaná z jedné strany historickým centrem, z druhé strany dnes již zatrubněným městským náhonem. Území propojující centrum města s řekou. Místo s potenciálem proměny v městský bulvár.

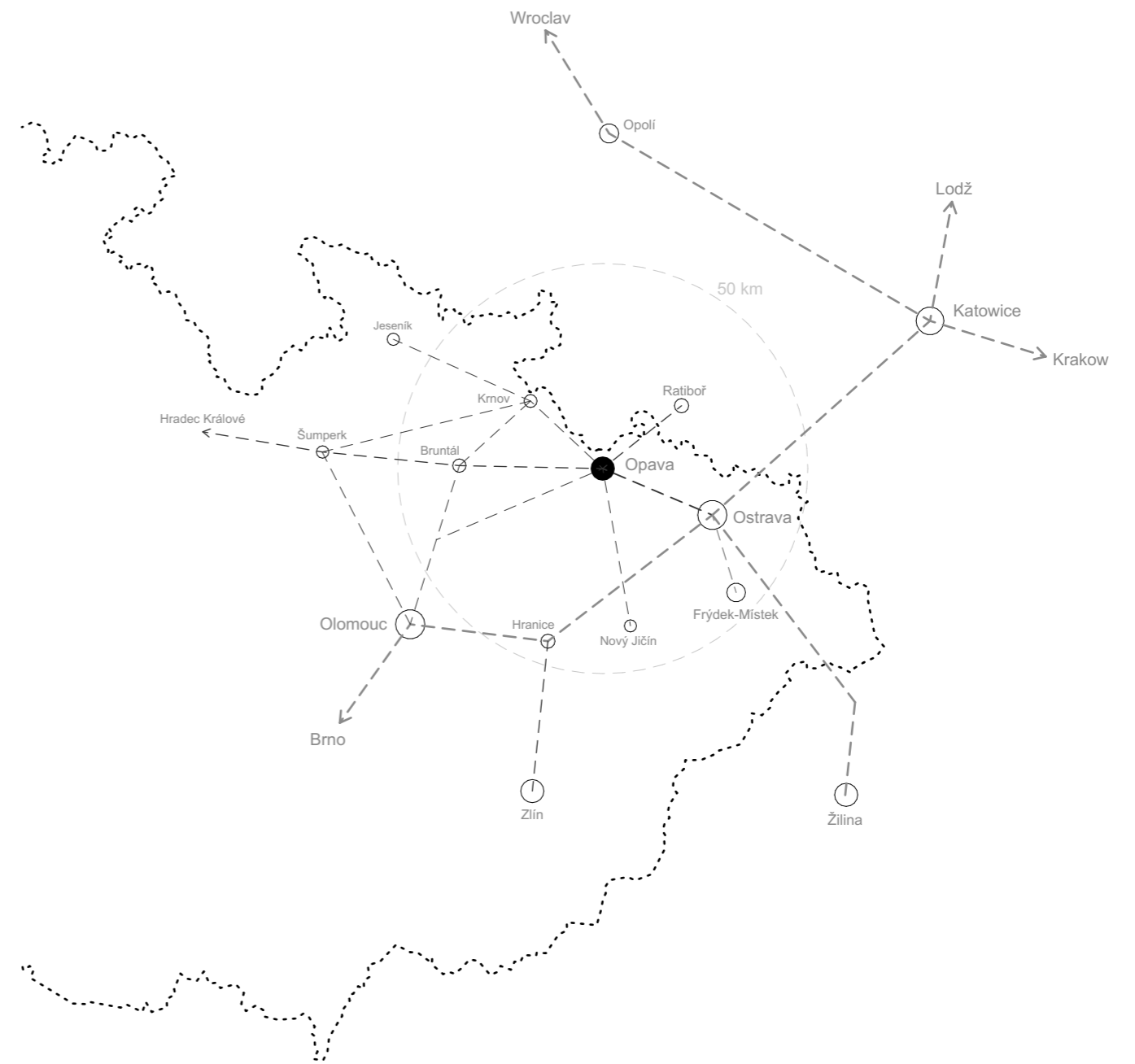
Městské lázně jako veřejná funkce vnášející do místa impulz k rozvoji dané lokality, ve které se v minulosti městské lázně nacházely.

obsah

úvod	5
analytická část	9
širší kontext města	10
město	14
kontext lokality Nákladní	26
ulice Nákladní	36
návrhová část	55
urbanistický koncept	56
urbanistické řešení	66
městské lázně	76
zadání	134
anotace	135
zdroje	136
konzultanti	137

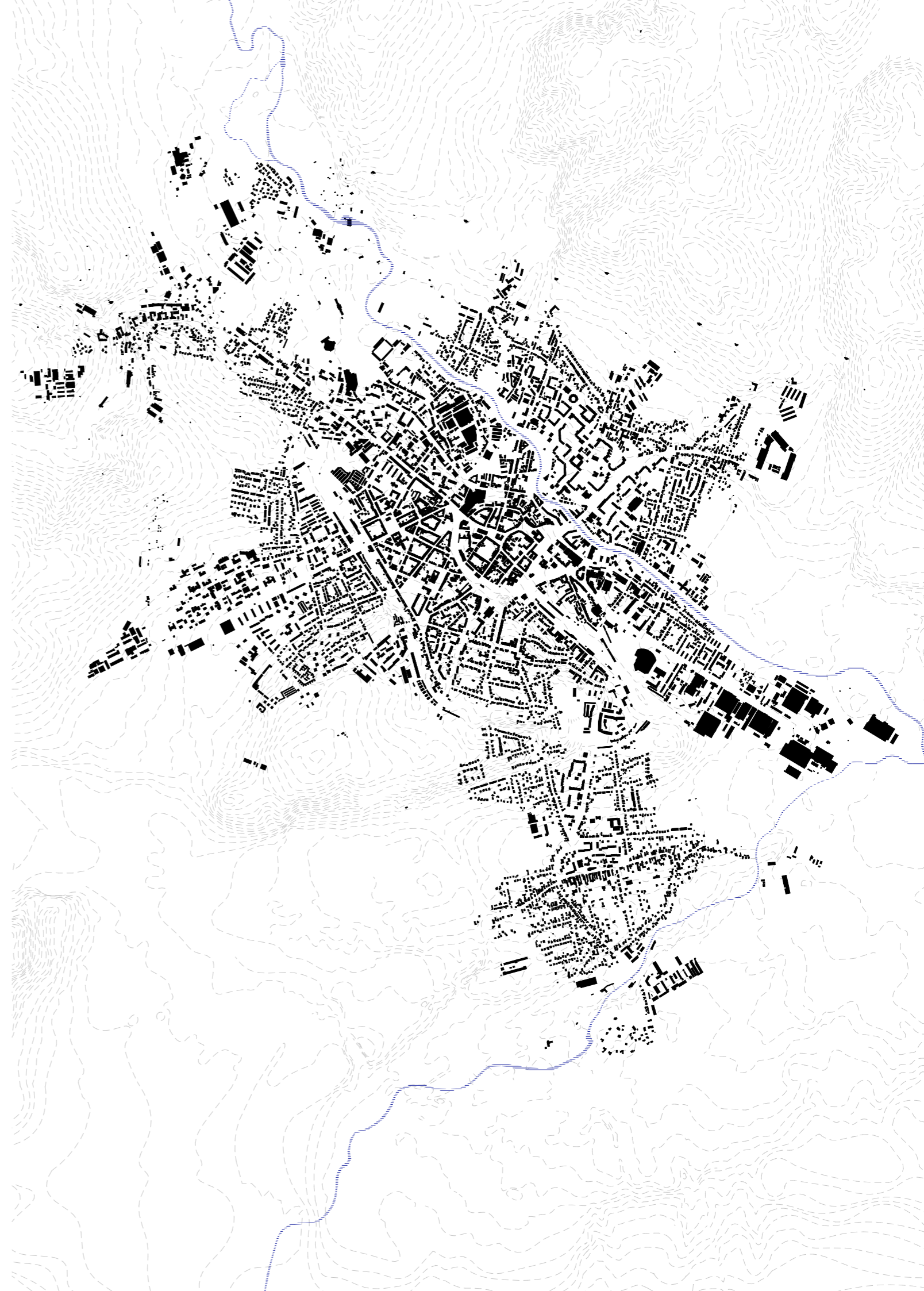
analytická část

širší kontext města





město



Město ležící na řece Opava v úrodném území mezi výběžky Nízkého Jeseníku a Poopavské nížiny. Jedná se o statutární město. Spadá pod něj 9 obvodů. Leží 30 km od krajského města Ostrava. Rozloha města čítá cca 90 km² a žije zde necelých 60 tisíc obyvatel. Město leží na téměř rovinatém terénu. Výraznými terénními prvky jsou kopec Šibeník a řeka Opava. Nejvyšším bodem je zmíněný kopec Šibeník 293 m.n.m., nejnižším bodem, dno řeky 237 m.n.m., Průměrná nadmořská výška v centru města je 257 m.n.m. Nejvyšším bodem na opavsku je kopec Hůrka u Podvihova 530 m.n.m.

Sídlí zde Slezské zemské muzeum, Slezské divadlo, Slezská univerzita. Významnými památkami jsou gotická konkatedrála Nanebevzetí pany Marie, kostel sv. Vojtěcha na Dolním náměstí, Hláska v níž sídlí radnice, gotická Švédská kaple ze 14. století, Obchodní dům Breda z dvacátých let 20. století jejíž autorem je Leopold Bauer.

Město je rodištěm básníka Petra Bezruče, na zdejším gymnáziu studoval J.G. Mendel. Narodil se zde architekt J.M. Olbrich nebo také Joy Adamsová. Petr Bezruč nazval město jako „Bílá Opava“, což charakterizuje zejména množství parků na obvodu historického jádra města.



Dolní náměstí



Dvořákovy sady, konkatedrála Nanebevzetí p. Marie

Náměstí Osvoboditelů



historie

První písemná zmínka o kupecké osadě ležící u brodu řeky pochází z roku 1195. Místy procházela Jantarová stezka. Název města pochází z názvu řeky Opavy. Městské zřízení dokládá dekret Přemysla Otakara I. z roku 1224. Ve 14. století zde vzniklo v rámci České koruny Opavské knížectví a Opava se stala později jeho administrativním centrem. V 18. století po prohrané válce kdy byla velká část Slezka postoupena Prusku, byla Opava hlavním městem rakouského Slezska. Město bylo ve středověku obeháno hradbami. Hradby měly tři brány (Jaktařskou, Ratibořskou, Hradecká). Před těmito hradbami později vznikly tři předměstí.

V první polovině 19. století v Opavě zanikly hradby. Na místech jižní poloviny hradeb vznikly parky, ve kterých se dodnes nachází významné veřejné instituce jako Slezské muzeum, Obecní dům, střední školy apodobně. Na severní straně bývalých hradeb, kde protékal městský náhon vznikl průmyslový prstenec. Nacházel se zde například městský pivovar, jatka nebo tržnice. Z oblasti průmyslu zde vzniklo také několik textilních podniků. Na Jaktařském předměstí pak vznikly dva cukrovary. Významným impulsem pro rozvoj průmyslu bylo otevření železniční dráhy v rámci Severní dráhy Ferdinandovy.

Během druhé světové války utrpěla Opava velké ztráty. Téměř třetina města byla vybombardována. Většina původních obyvatel byla vysídlena a město změnilo nejen svůj vzhled, ale také národnost.

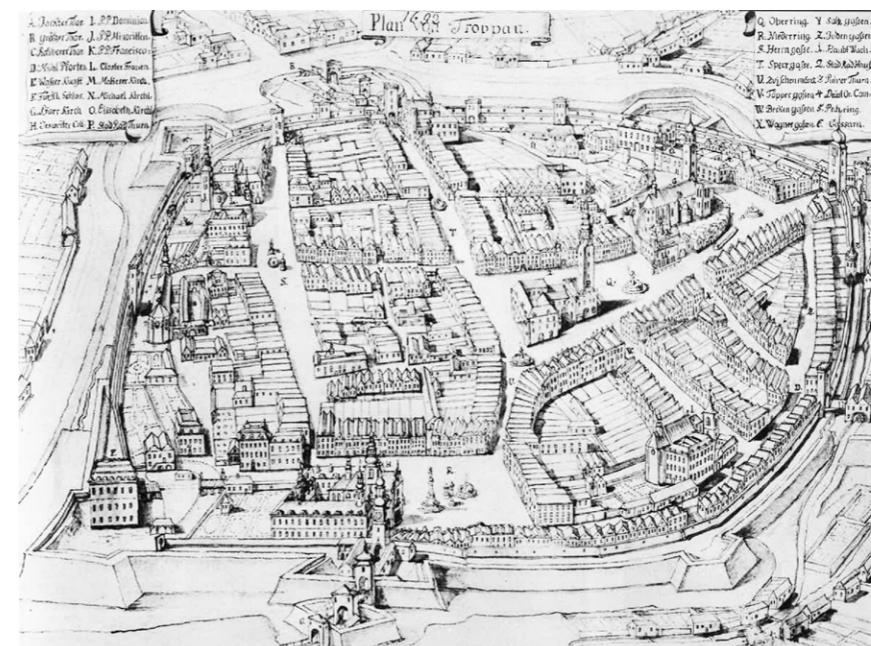


[1] radnice města, konec 19. století

[2] císařský ostisk, 1824 - 43



[3] obraz města, druhá polovina 18. století



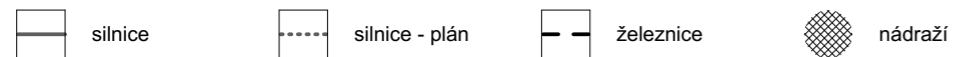
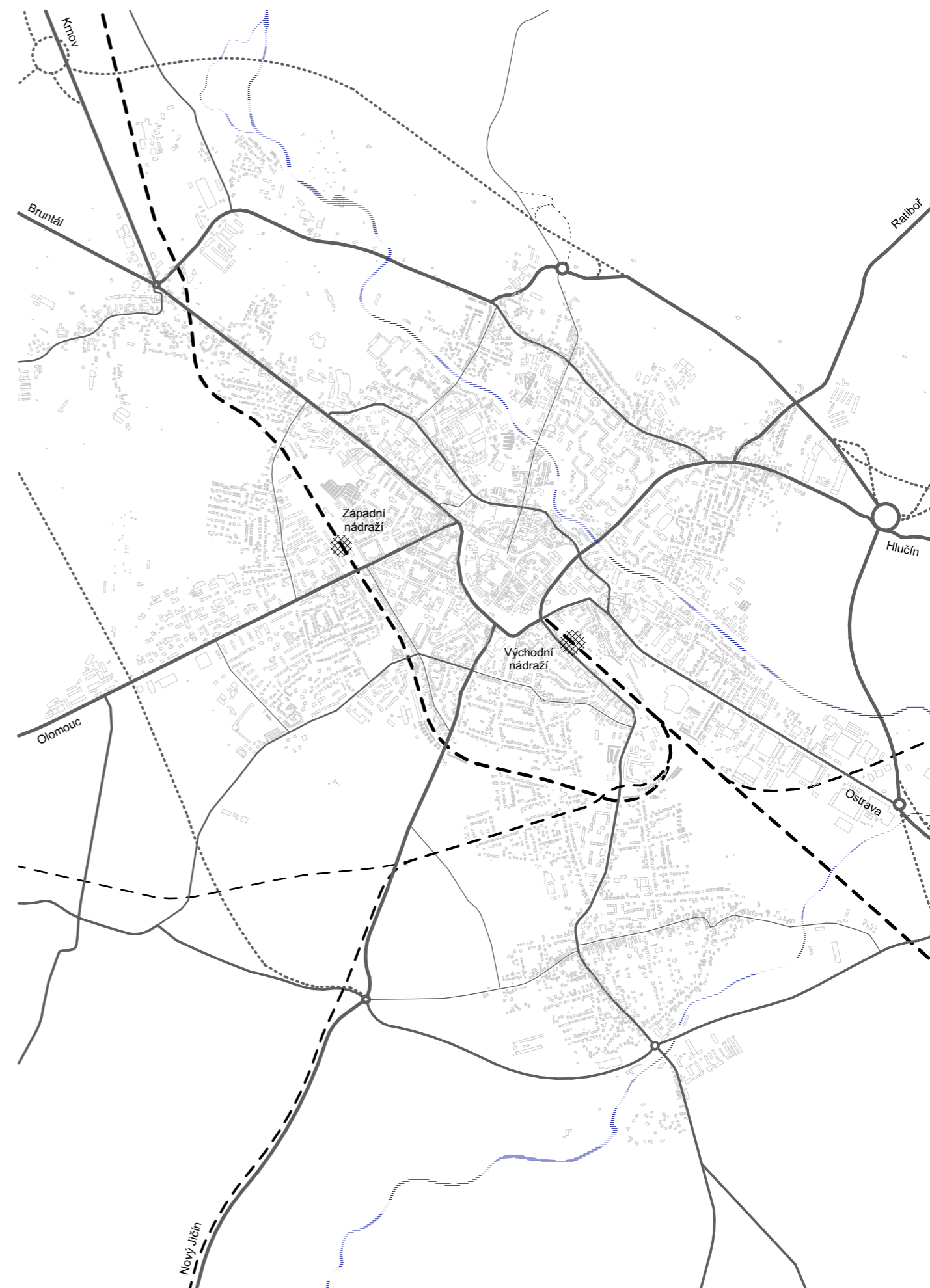
doprava

Opava je poměrně důležitým železničním uzlem. Hlavní vlakové spojení představuje trať mezi stanicemi Opava východ a Ostrava Svinov. Dále odtud vedou trasy do Krnova a Olomouce, do Hradce nad Moravicí a Jakartovic. Od roku 2015 funguje přímé spojení mezi Prahou a Opavou.

Do Opavy vede ze všech směrů několik významných silnic. Od Olomouce sem přes Šternberk vede silnice I/46, která vede dále do Polska. Z Polska vede také silnice přes Krnov, která dále přes Hradec nad Moravicí a Nový Jičín vede na Slovensko. Z Hradce Králové přes Šumperk vede do Opavy silnice I/11, kterou se lze dostat do Ostravy. Do Ostravy vede také silnice přes Hlučín.

Městskou hromadnou dopravu v Opavě od roku 1905 zastupovaly tramvaje, které v roce 1950 nahradily trolejbusy.

Opavou vede 16 cyklotras. Samotným městem vede několik cyklostezek o celkové délce 22 km. Nejoblíbenější trasou je stezka podél řeky.



hustota osídlení

Počet obyvatel k roku 2020 je v Opavě 56 450. Věkový průměr činí 43,4 let. Populace stejně jako v celé republice stárne. Mladí lidé odcházejí do větších měst a počet obyvatel v Opavě stále mírně klesá. Opava má v porovnání s ostatními přibližně velkými městy mnohem nižší hustotu. Nejvíce lidí žije na sídlišťích a v centru města. Nabídka bytů a domů neodpovídá poptávce, lidé tak volí formu individuálního bydlení na kraji města. Hustota v centru města se tak stále snižuje, stejně tak se snižuje sociální struktura obyvatel.



110 obyvatel /ha



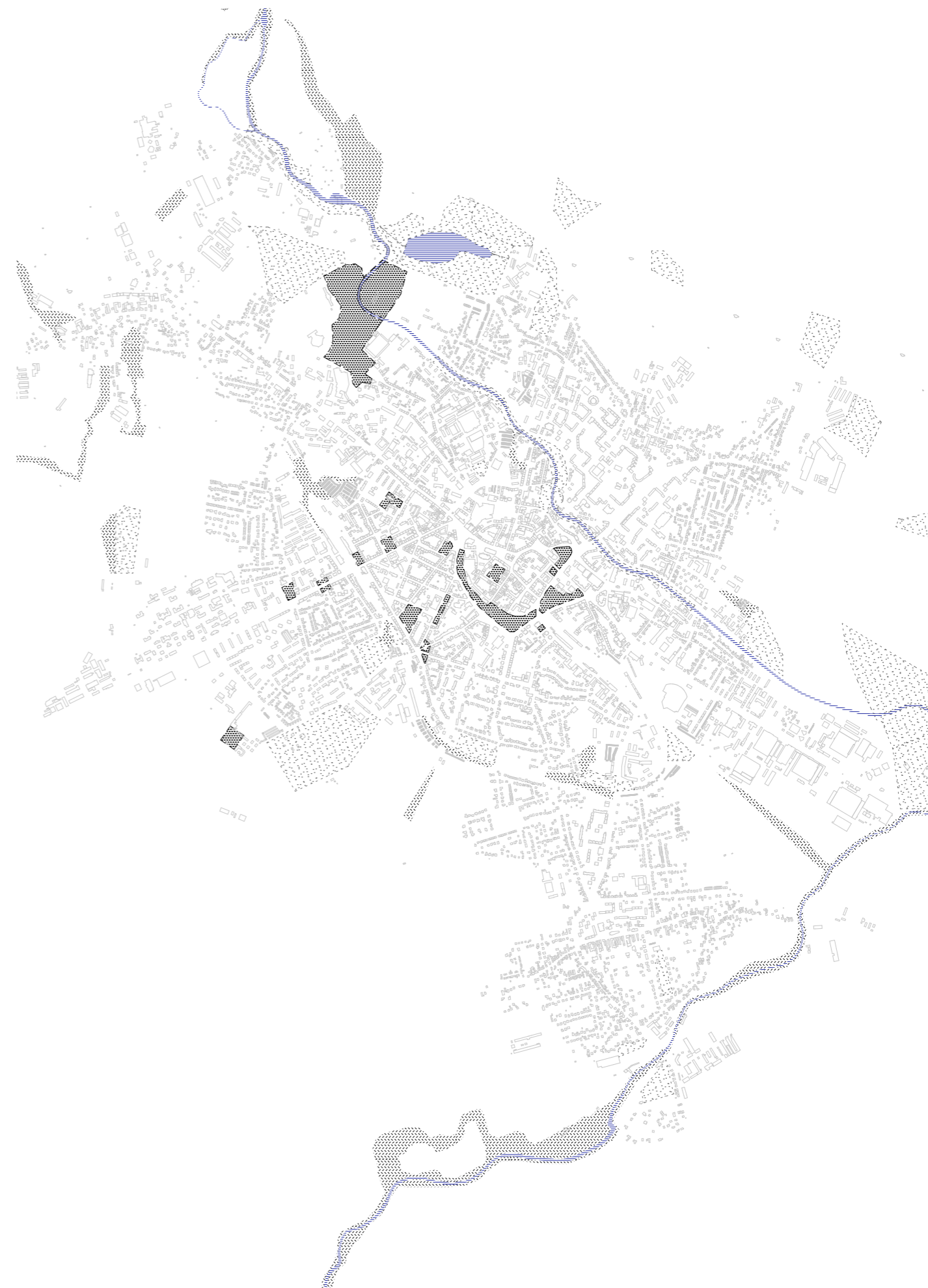
65 obyvatel /ha



22 obyvatel /ha

zelená infrastruktura

Hlavními přírodními prvky ve městě jsou především řeka Opava, Stříbrné jezero, Městské sady a zelený hradební okruh v centru města. Řeka protekající městem má především přírodní charakter, nenacházejí se u ní žádné zpevněné náplavky a místa pro kulturní a společenský život. Podél řeky vede cyklostezka, která je přerušena v několika úsecích. Stříbrné jezero se nachází téměř na okraji města. Jedná se o místo které slouží k rekreaci jako přírodní koupaliště a je celoměstsky významné. Městské sady slouží jako rekreační a sportovní centrum města. Nachází se zde koupaliště, dětské hřiště, okruhy pro běžce, skatepark, ale také fotbalový stadion a multifunkční hala. Zelený hradební okruh je tvořen plynule na sebe navazujícími parky. Konkrétně je tvořen Dvořákovými sady, sady Svobody, Smetanovy sady a Janáčkovy sady.



park



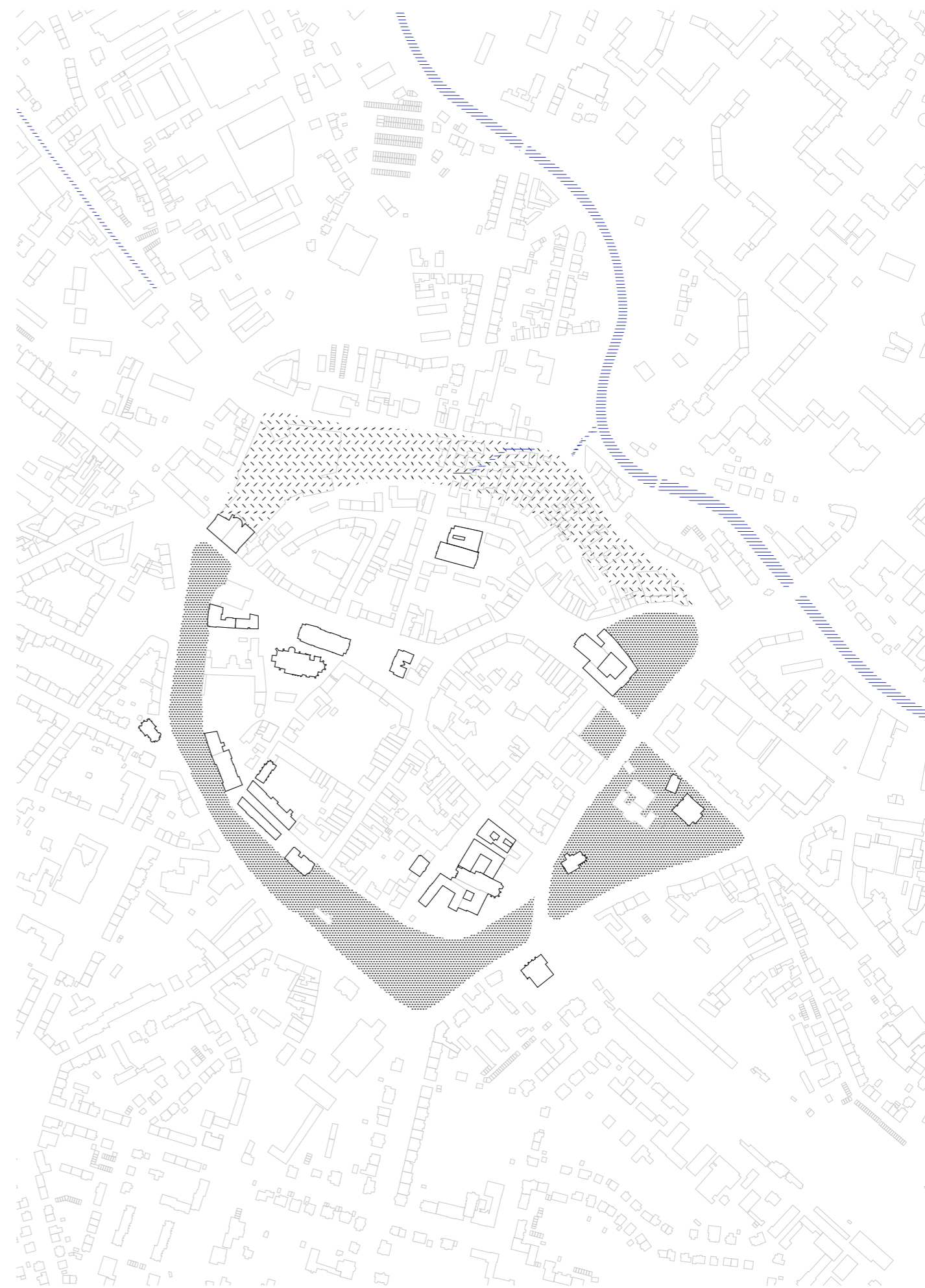
louka, zahrada,
hřištitov



les, lesopark

kontext lokality Nákladní





kompozice



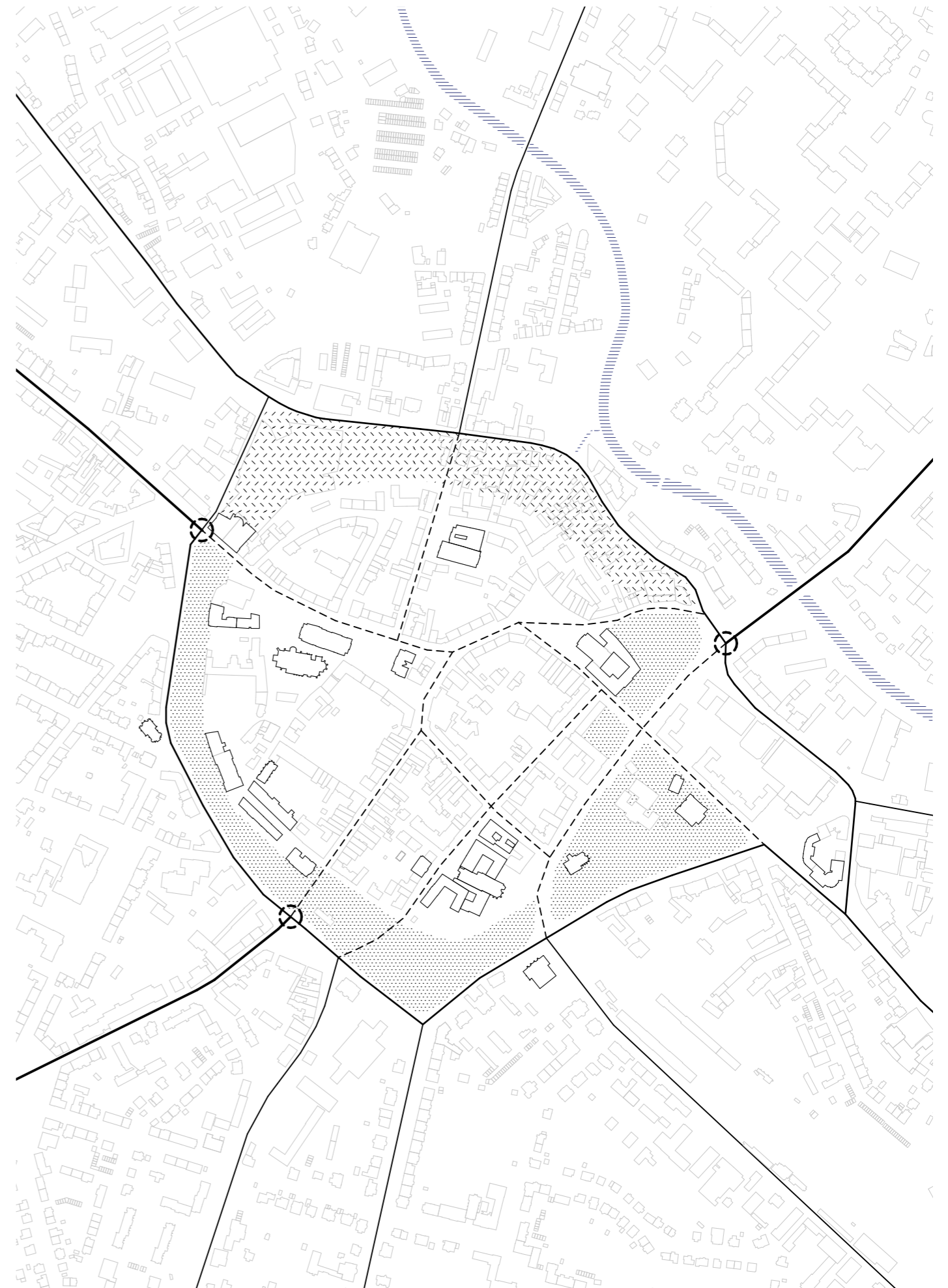
městský park



bývalá zóna průmyslu



významné objekty



doprava

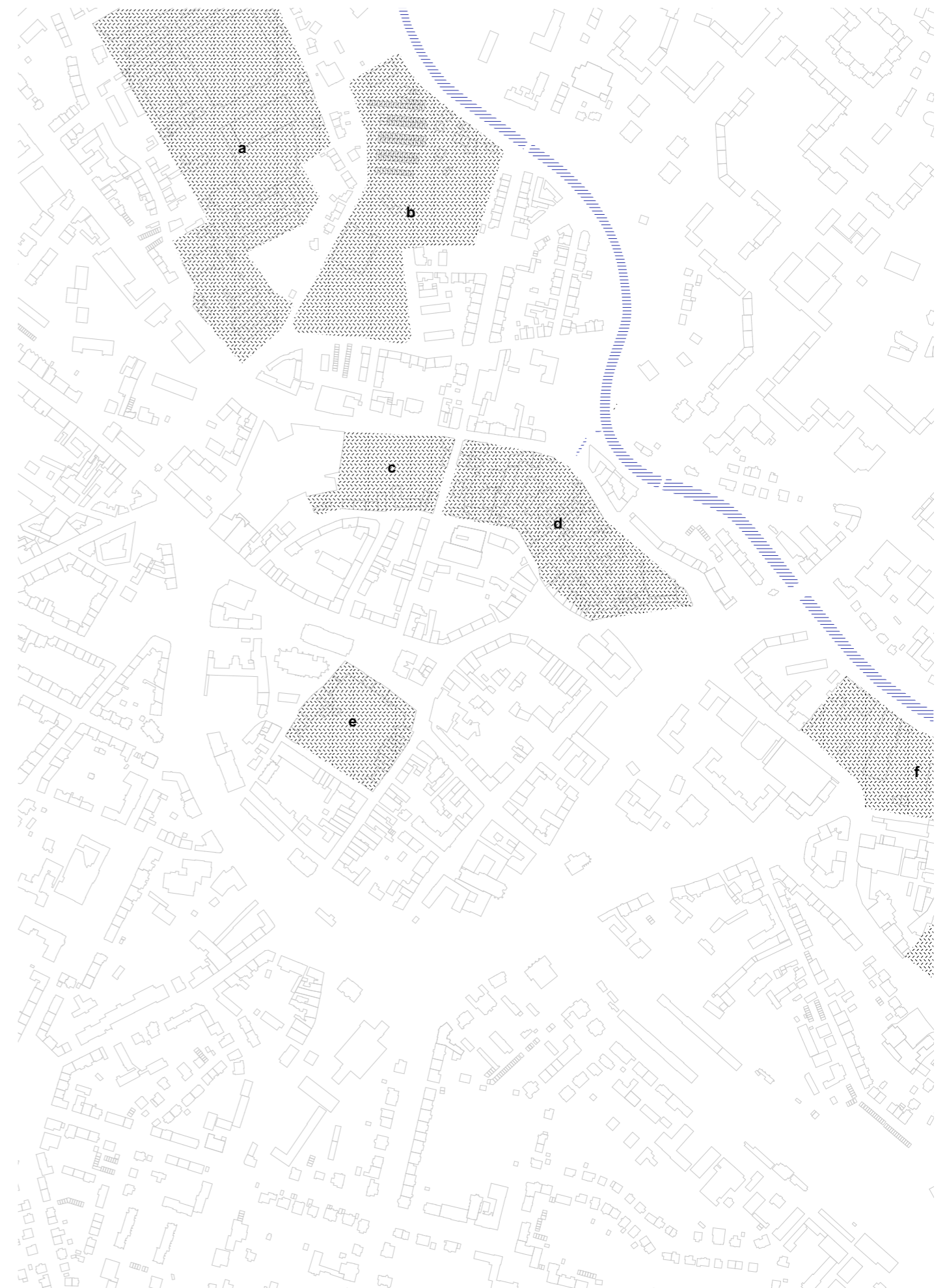
-  silnice
-  železnice
-  MHD
-  vlakové nádraží
-  zastávka bus
-  zastávka MHD



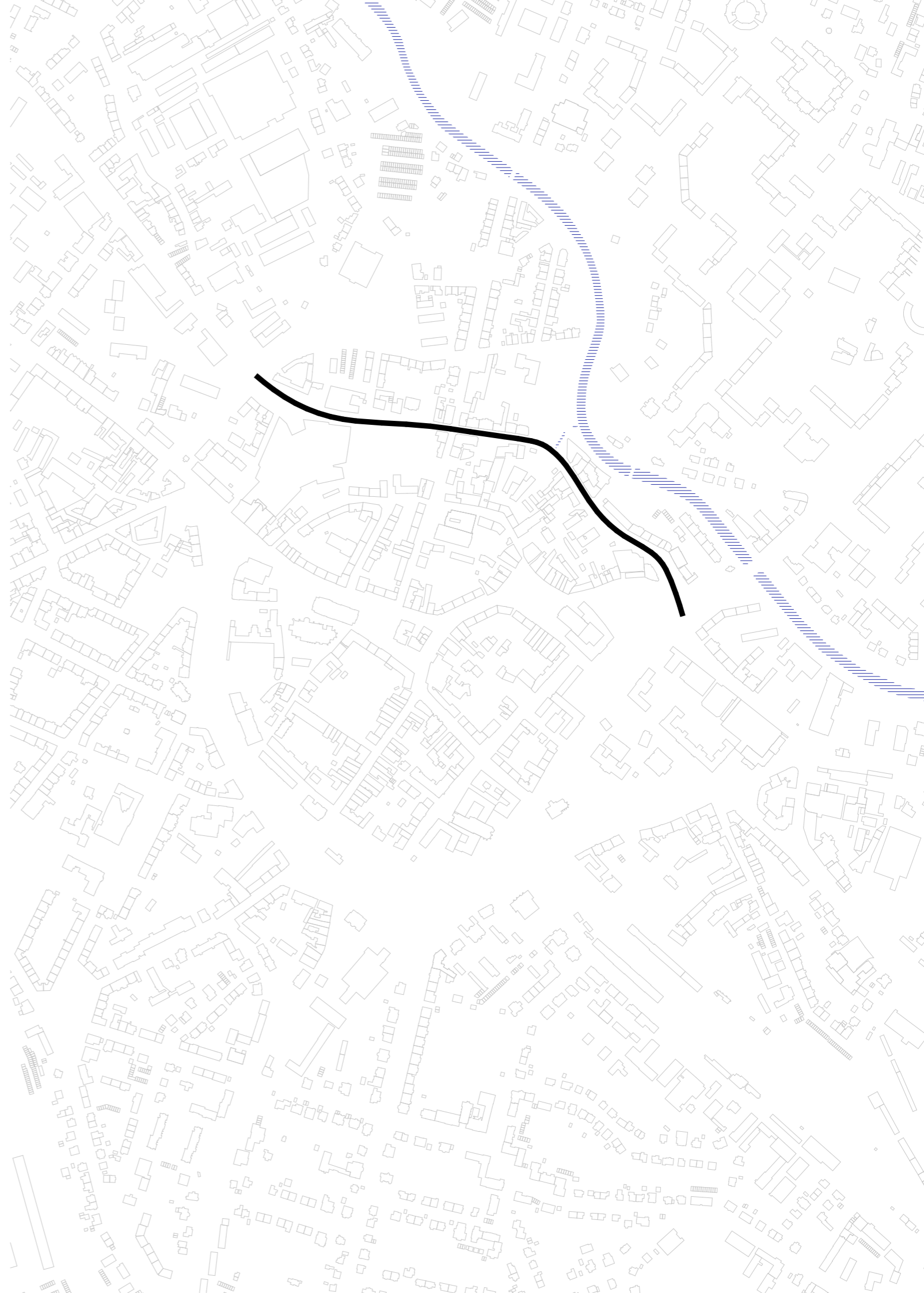
rozvojová území

V blízkosti řešené lokality se nachází několik rozvojových území. Některá vznikla zánikem průmyslu, některá vybombardováním za 2. světové války a následným nesprávným využitím území.

- a. průmyslový areál při ulici Sadova
- b. přízemní garáže a areál společnosti Abel při ulici Vojanova
- c. prázdná stavební parcela při ulici Nákladní.
- d. bývalé průmyslové areály, nízkopodlažní zástavba, parkoviště, sklady.
- e. blok slezanka
- f. průmyslový areál bývalé firmy Karnola s přilehlými parcelami



ulice Nákladní



Nákladní ulice, místo kde v minulosti stály městské hradby, protékal městský náhon a nacházela se zde průmyslová zóna, jejíž charakter jde zde do určité míry cítit pořád. Nachází se zde chátrající průmyslové areály, parkoviště, prázdné stavební parcely. Ulice je také významnou dopravní tepnou, která vede na Krnov a Bruntálsko. Dopravní situace by se však s dokončením městského okruhu měla změnit a do budoucna by se z ulice mohl stát městský bulvár. Potenciál lokality spočívá především v těsné blízkosti centra města a také řeky Opavy. Místo by mohlo být tvořeno funkční městskou strukturou která propojuje centrum města s přírodou v podobě řeky.



začátek ulice Nákladní - křižovatka Nákladní a Ratibořská



Nákladní ulice, před bývalým areálem pivovaru

křižovatka ulic Nákladní a Pekařská



historie

Nákladní ulice prochází místy kudy v minulosti vedly Opavské hradby a městský náhon. Hradby zde stály již od poloviny 13. století. V letech 1800 - 1838 byly hradby zbourány. Na většině ploch, kde se dříve nacházely hradby vznikly parky a v nich významné kulturní objekty jako například Slezské muzeum. V místech Nákladní ulice tomu však bylo jinak a to díky blízkosti řeky a především městského náhonu. V 19. století zde vznikl průmyslový prstenec.

[4] prostor bývalé městské tržnice, foto z třicátých let 20.st



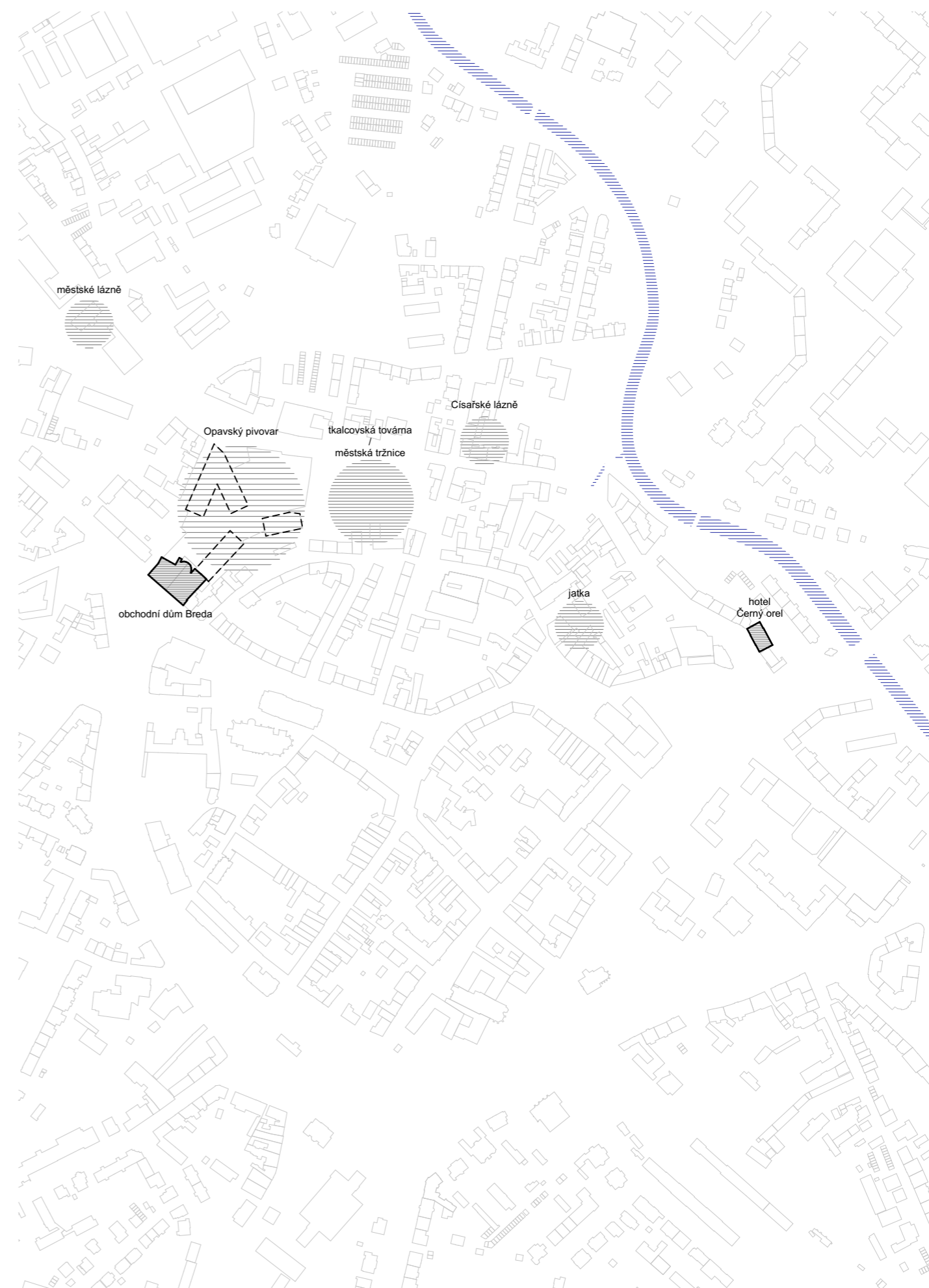
[5] ulice U Fortny, pohled na pivovar, foto z třicátých let 20.st

[6] Opavský pivovar, litografie z třicátých let 20.st



historie

Nejvýraznějším komplexem v tomto prstenci byl městský pivovar. Ten vznikl již v roce 1824, poté fungoval až do roku 2006. Poté byl pivovar vyřazen z provozu, komplex nebyl uznán za kulturní památku a zdemolován. Dnes se zde nachází obchodní centrum Breda a Weinstein, jehož název vychází ze sousedního obchodního domu Breda z dvacátých let 20. st. jehož autorem je Leopold Bauer. Ve své době se jednalo o největší obchodní dům v Československu. Dále se zde nacházela městská tržnice, jatka. Díky přítomnosti náhonu se zde také nacházely městské a císařské lázně. Císařské Lázně se nacházely v blízkosti křižovatky Nákladní a Pekařská. Městské lázně na rohu ulic Mařádkova a Nákladní. Lázně přestaly fungovat ve třicátých letech 20. století, v době kdy se otevřela plovárna v Městských sadech.



rub a líc

Jedním z typických rysů řešeného území je jeho rub a líc, který je často diametrálně odlišný. Nejcitelnější rozdíl se nachází v místech kde je řešené území vymezeno Dolním náměstím, náměstím Osvoboditelů a ulicí Solná. Líc těchto míst tvoří z velké části historicky hodnotné domy a kvalitně upravená přílehlá veřejná prostranství. Rub je poté tvořen nedostavěnými bloky, ve kterých se nacházejí chátrající průmyslové areály, parkoviště, sklady a další nízkopodlažní dočasné stavby.

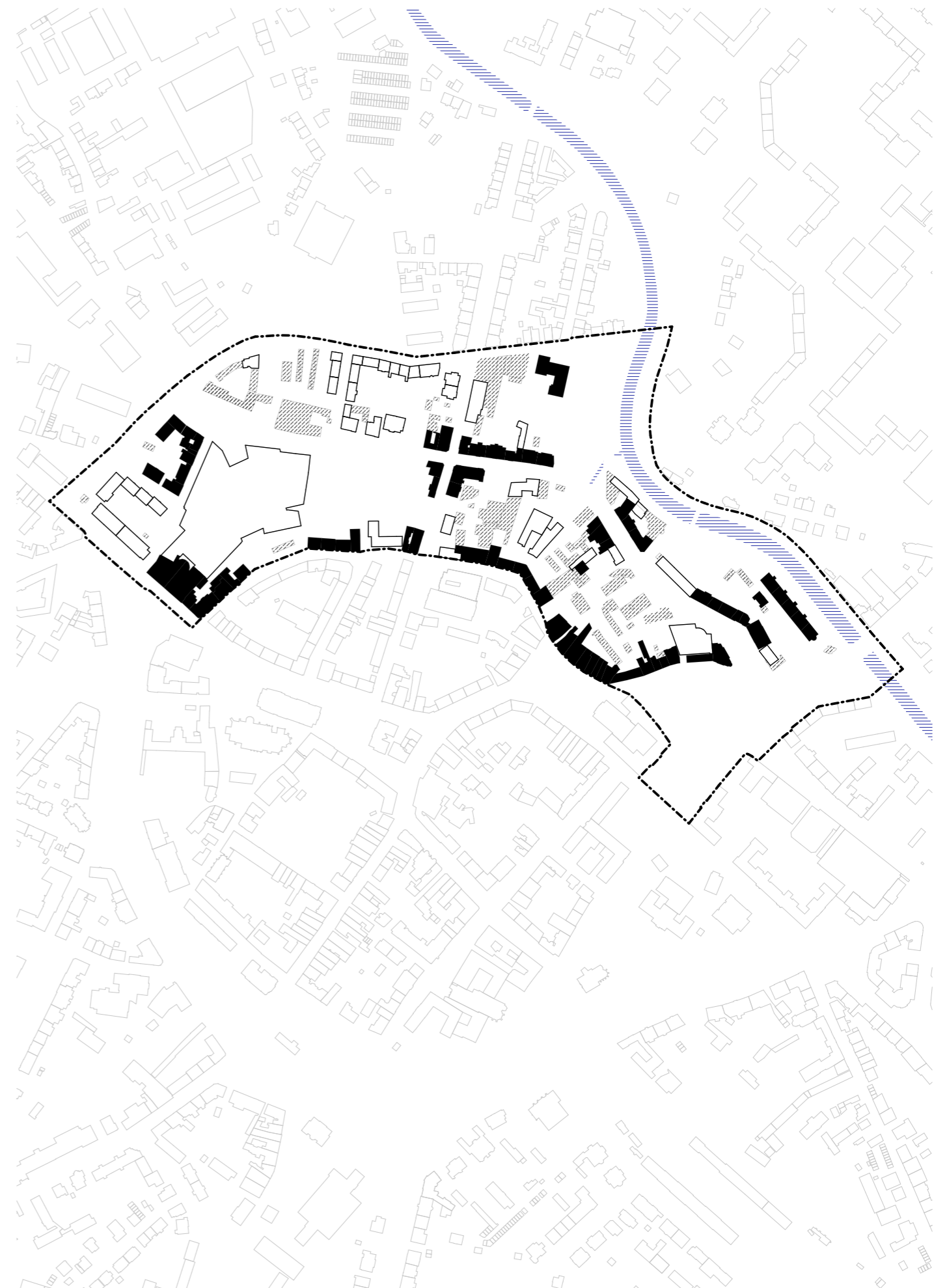
areál Krajewski, ulice Nákladní



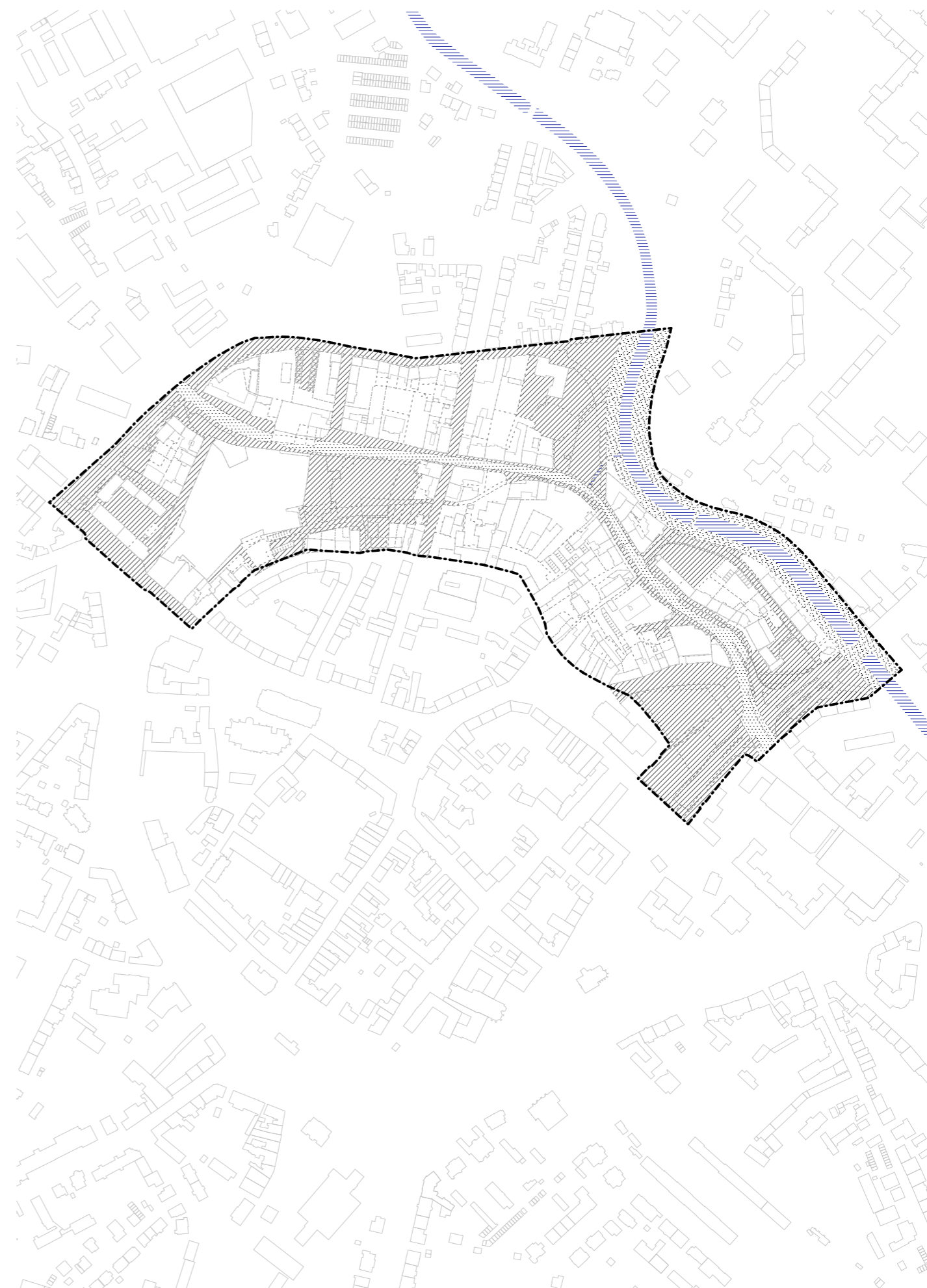
bývalý průmyslový areál



Náměstí osvoboditelů



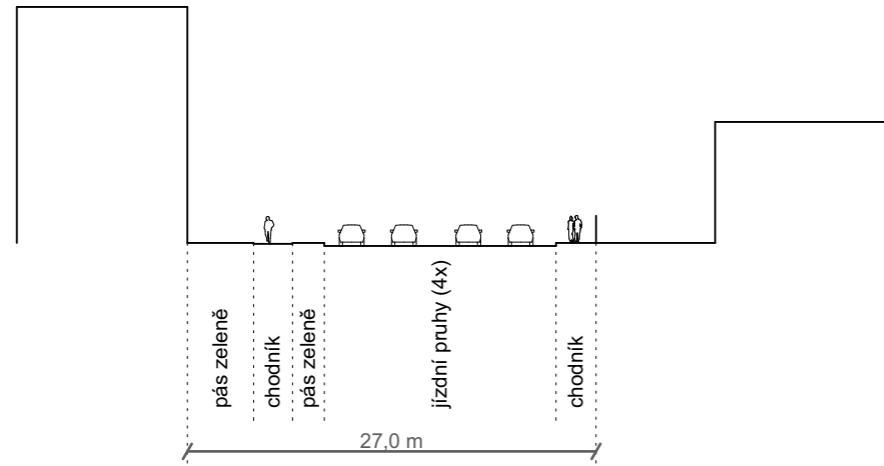
majetkoprávní vztahy



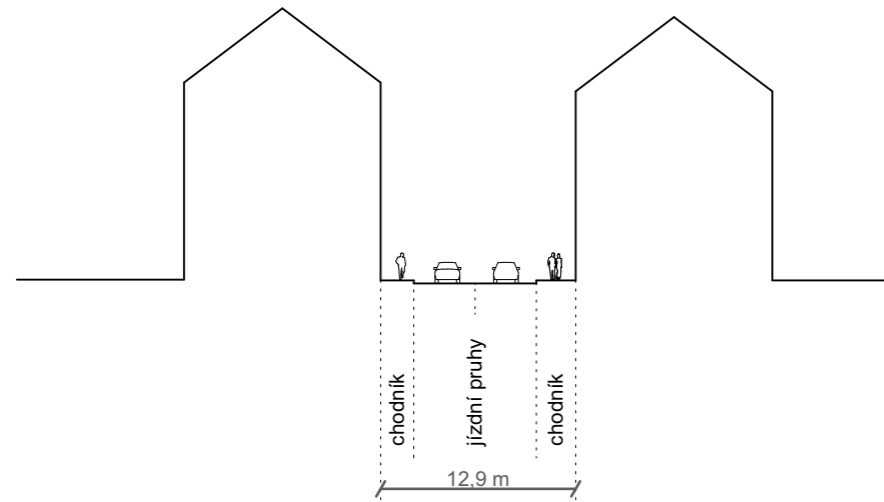
statutární město
Opava

Moravskoslezský kraj
Správa silnic

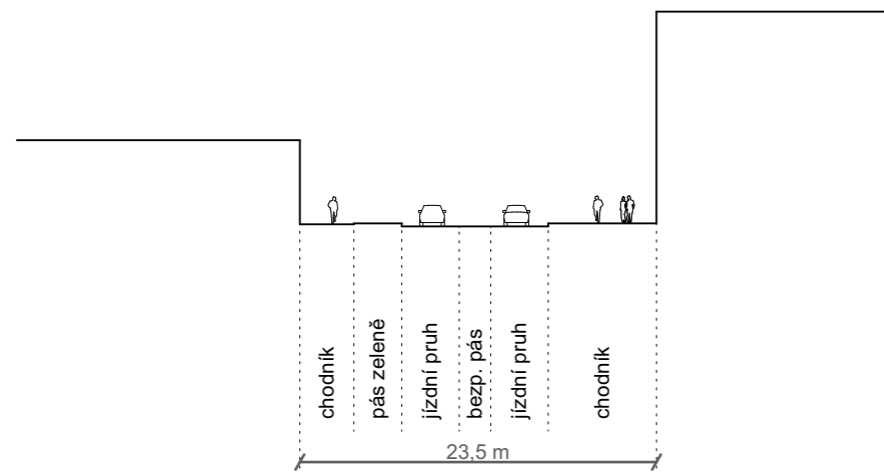
Česká republika
Povodí Odry



Nákladní ulice, u parkovacího domu



křižovatka Nákladní a Pekařské ulice



Nákladní ulice, před OC Breda

křižovatka Nákladní a Pekařské ulice



Nákladní, u parkovacího domu

Nákladní ulice, před OC Breda





c - bývalý areál Opavského pivovaru



b - garáže ulice Ochranova



g - blok ulice vodní

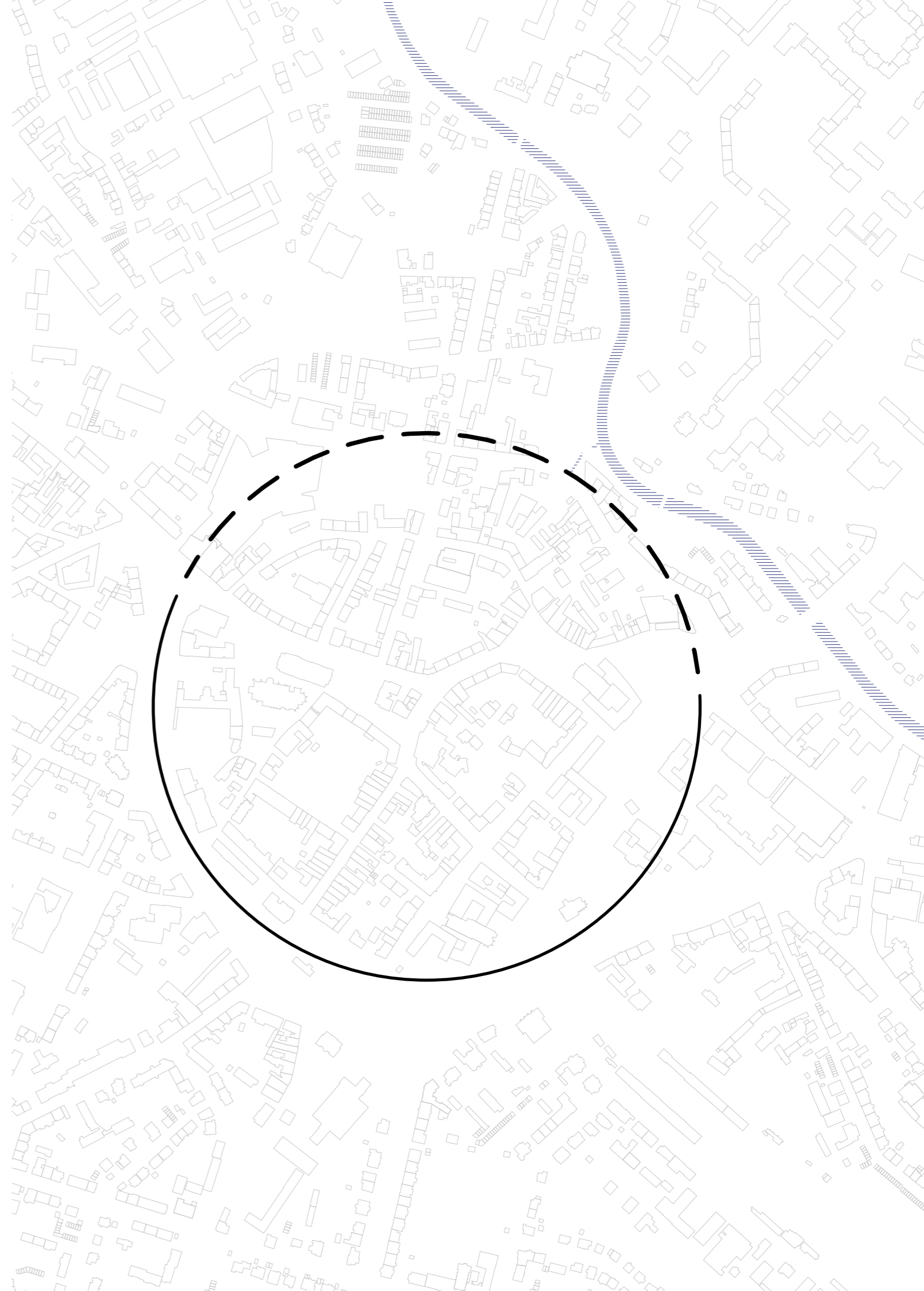
d - areál Krajewski

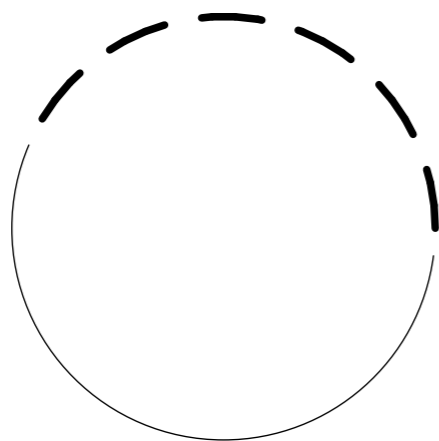




návrhová část

urbanistický koncept

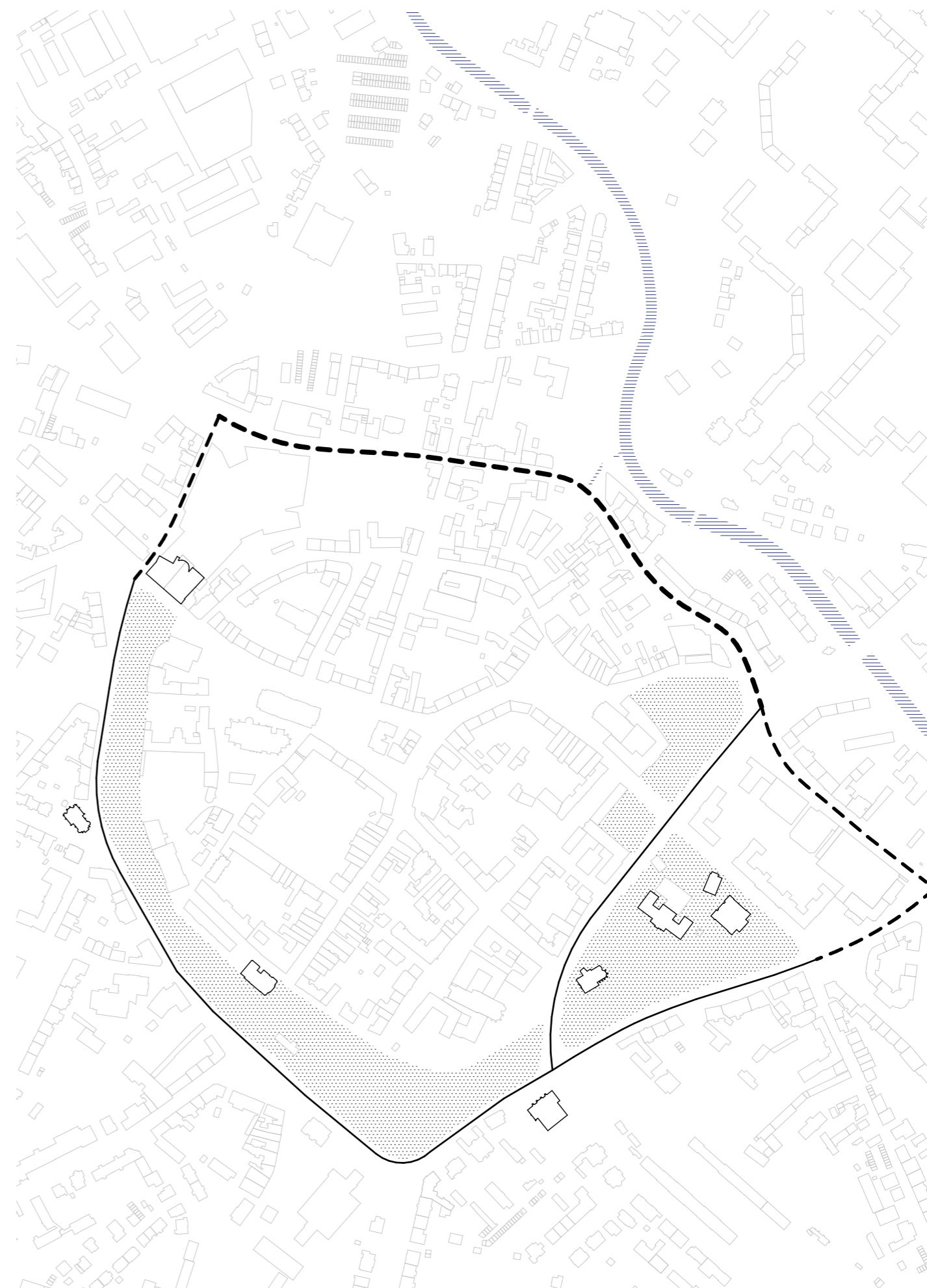


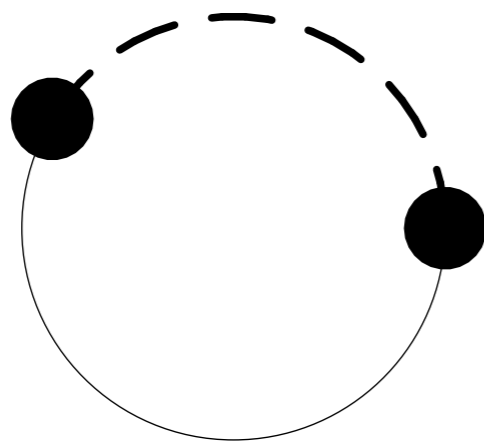


Vznik nového městského bulváru

Transformace stávající dopravní tepny na městský bulvár, který navazuje na zelený pás obsahující veřejné stavby, který vznikl na místě bývalých hradeb.

Vytvoření městské čtvrti pro lidi v místě bývalých hradeb, kde po jejich zbourání vznikla průmyslová zóna. Potenciál místa spočívá v jeho přímé návaznosti na historické centrum města a také v kontaktu s řekou.

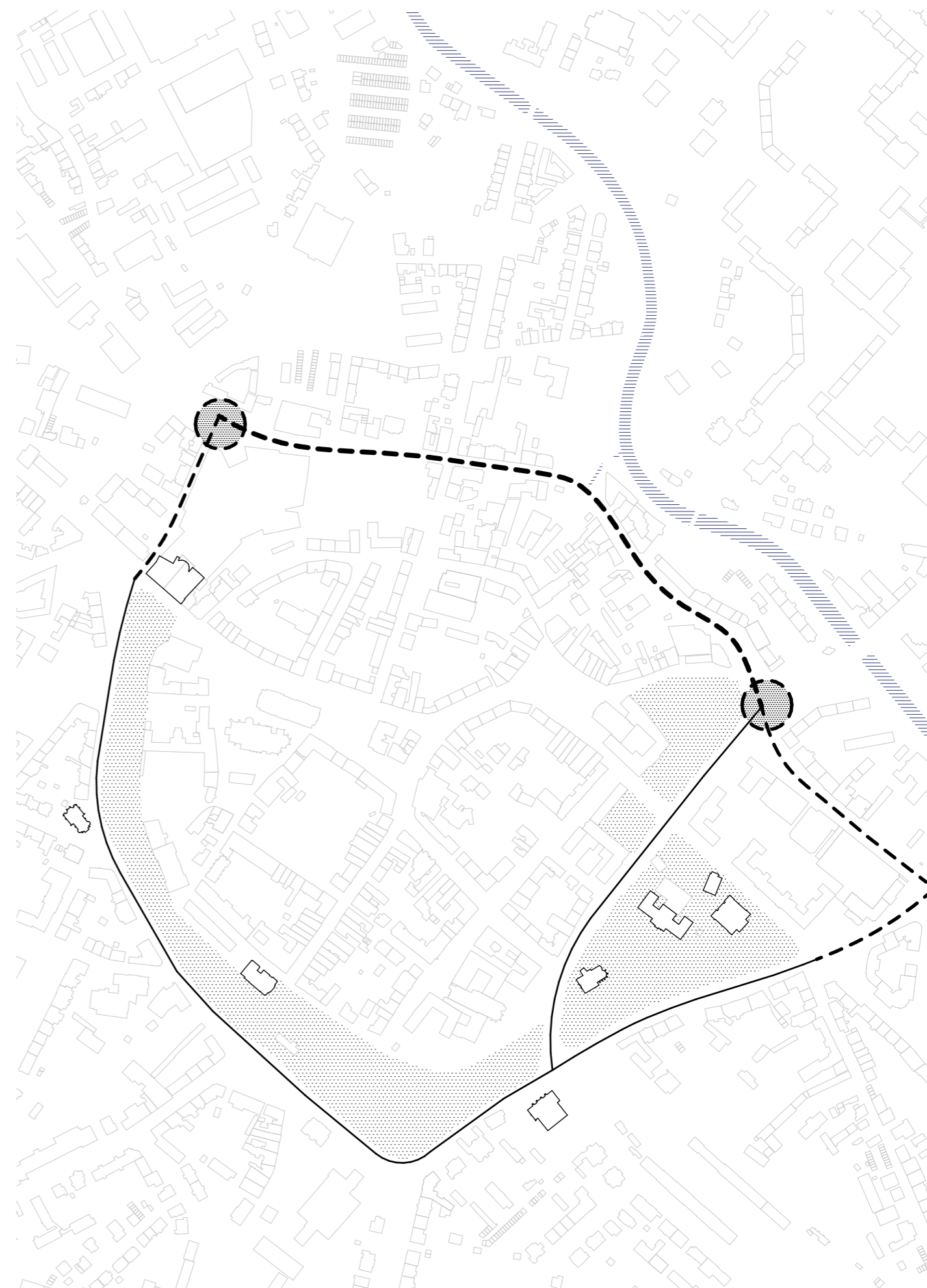


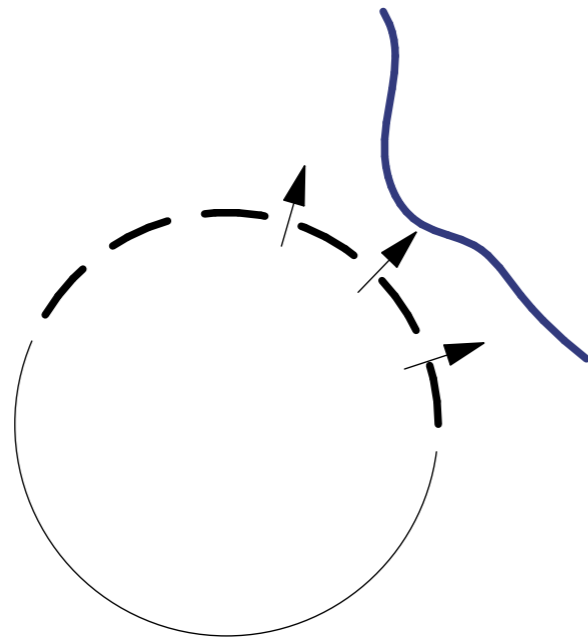


Vstupy do jádra města

Vznik jakýchsi městských vstupů v místech, kde se historicky nacházely městské brány.

Navržené vstupy nejsou pouze počátky uvažovaného bulváru, ale jsou také místy vstupu do historického centra města. Východní vstup se nachází na místě bývalé Kateřinské brány hradeb. Charakter vstupů vychází z parkového charakteru stávajícího zeleného pásu, na který buď přímo nebo nepřímo navazují.

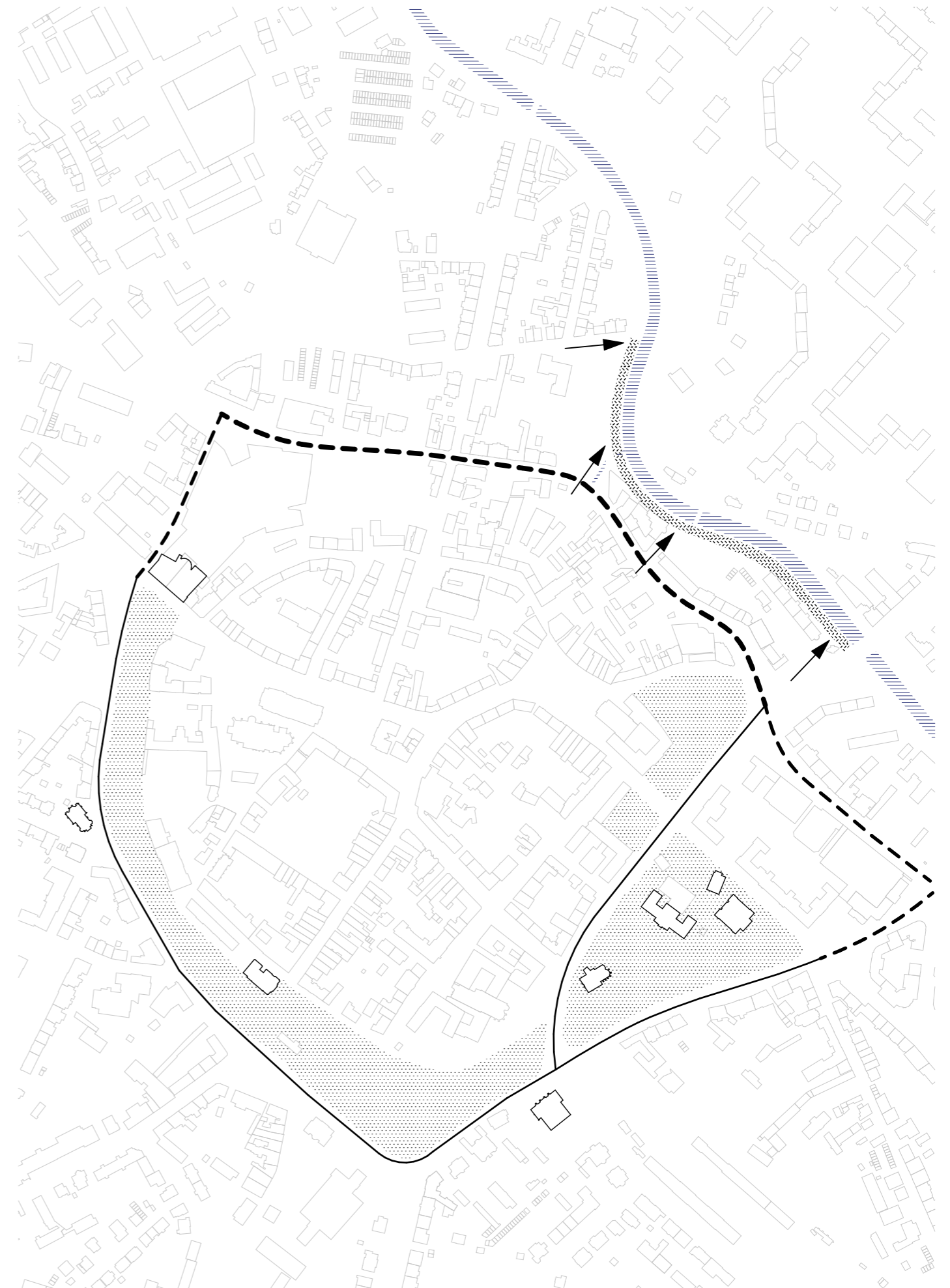


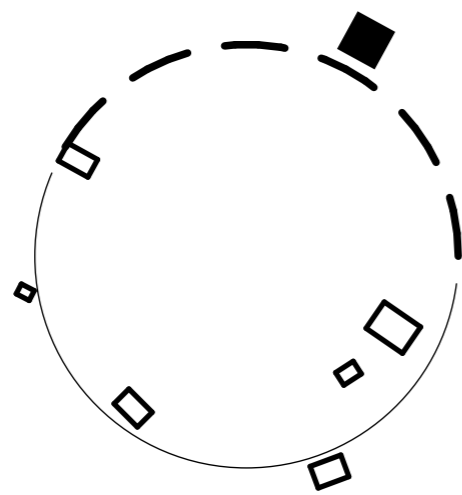


Propojení města a řeky

Zpřístupnění řeky, úprava břehů, vytvoření nové lávky.

Větší zapojení řeky do městského života. Využití stávajícího břehu řeky k rekreaci. Napojení náplavky v místech mostu, lávek, městského náhonu a navazujícího parku.



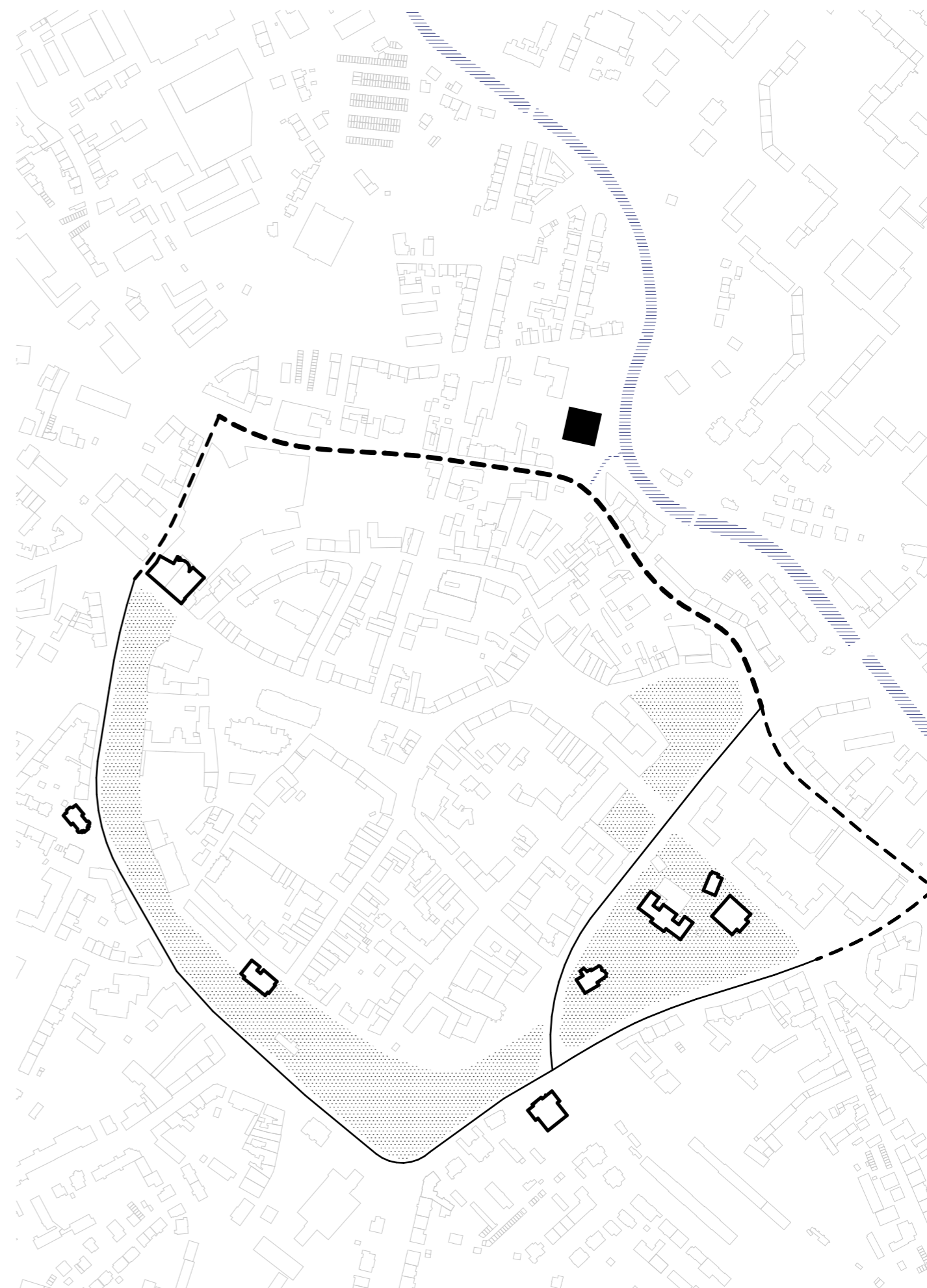


Vznik nové veřejné stavby - městských lázní

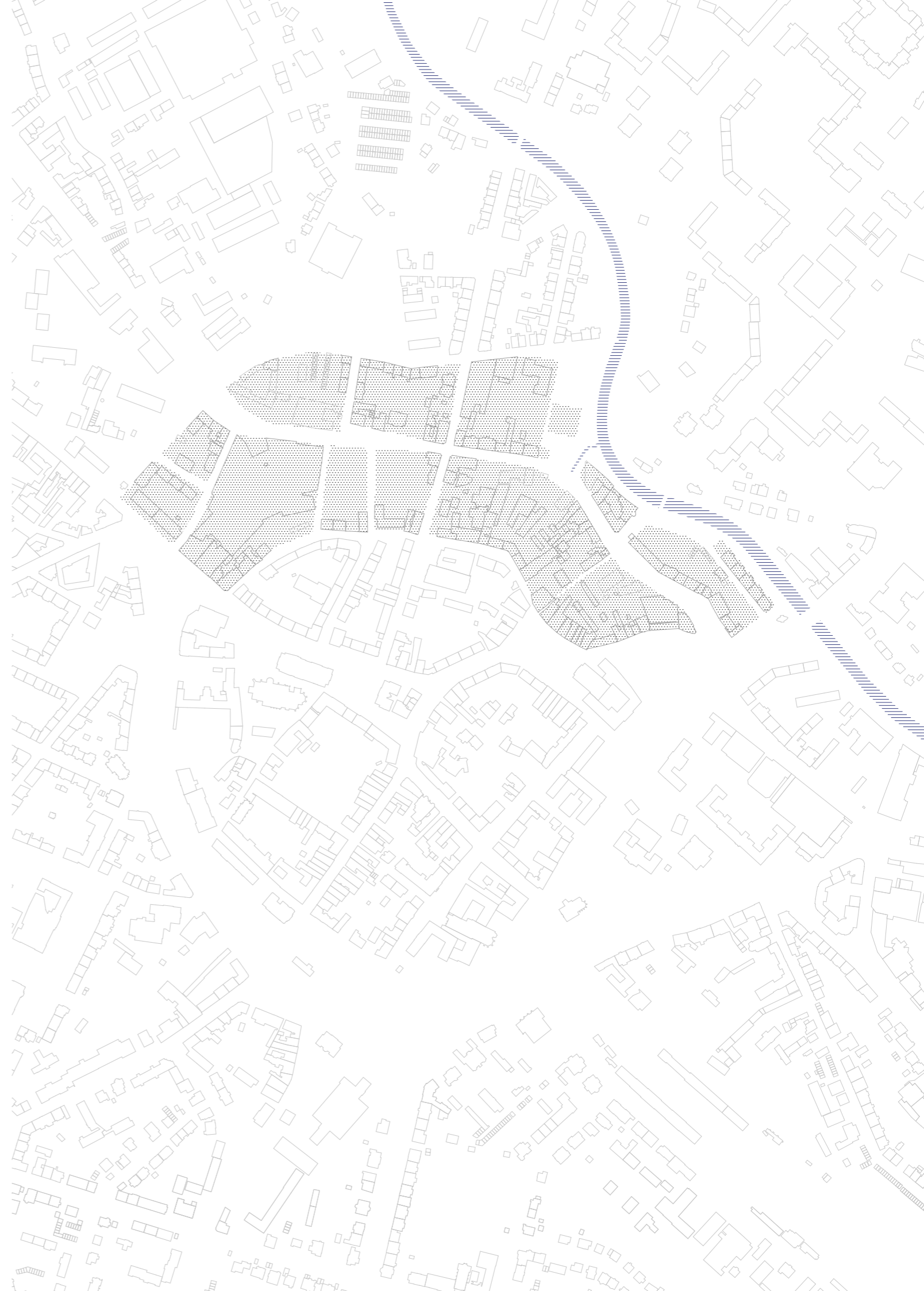
Ve stávajícím zeleném prstenci se nachází významné městské veřejné kulturní církevní a školské stavby.

Vznik veřejné stavby v řešeném území navazuje na koncept umísťování významných staveb do prstence na místo bývalých hradeb. Stavba přivádí do místa novou energii a aktivity, je jedním za základních kamenů rozvoje území.

Nově navrženou veřejnou stavbou jsou městské lázně, které se v dané lokalitě v minulosti nacházely.



urbanistické řešení



urbanistické řešení

Změna uličního profilu, zpřístupnění řeky, základní regulace území, poukázání na možný rozvoj území. Základní úkoly řešeného urbanismu. Proměna dopravní tepny na městský bulvár, která bude možná po dokončení rozestavěného městského okruhu s sebou přináší především změnu uličního profilu. Šířka jízdních pruhů je snížena na hodnotu umožňující průjezd autobusů. Je snížen počet odbočovacích pruhů na křižovatkách. Podél celé ulice je navrženo stromořadí na obou stranách a také pruhy pro cyklisty.

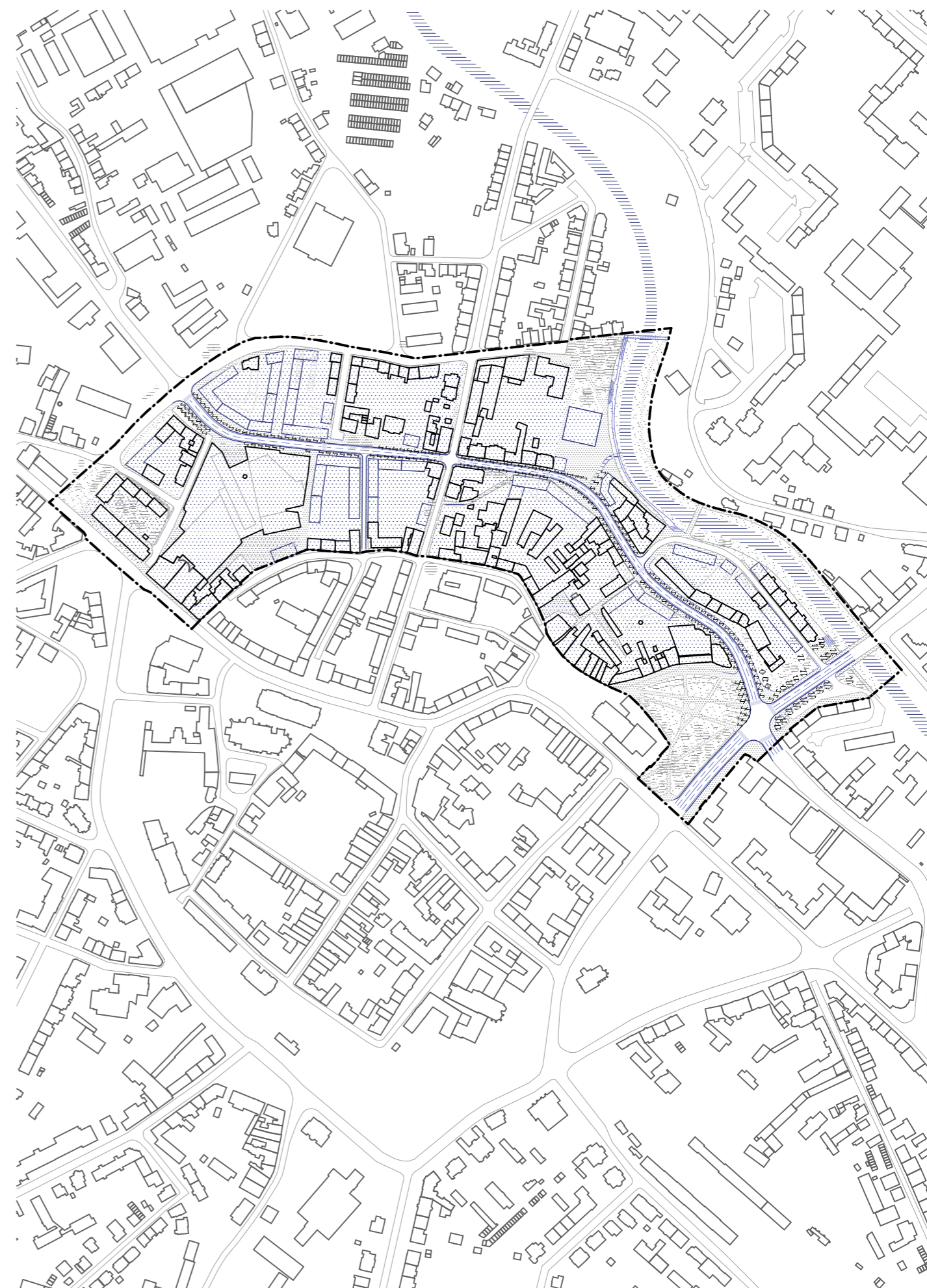
V místě mezi ulicemi Ochranova a Na Pastvisku je navržena nová lávka pro pěší, která zajistí lepší propustnost mezi centrem města a částí Kateřinky, a propojuje parky na obou březích. Mezi touto lávkou a stávající lávkou na ulici Vodní navrhuji zpřístupnění břehu řeky. Vzniká zde nová stezka v úrovni řeky a nová místa pro rekreaci.

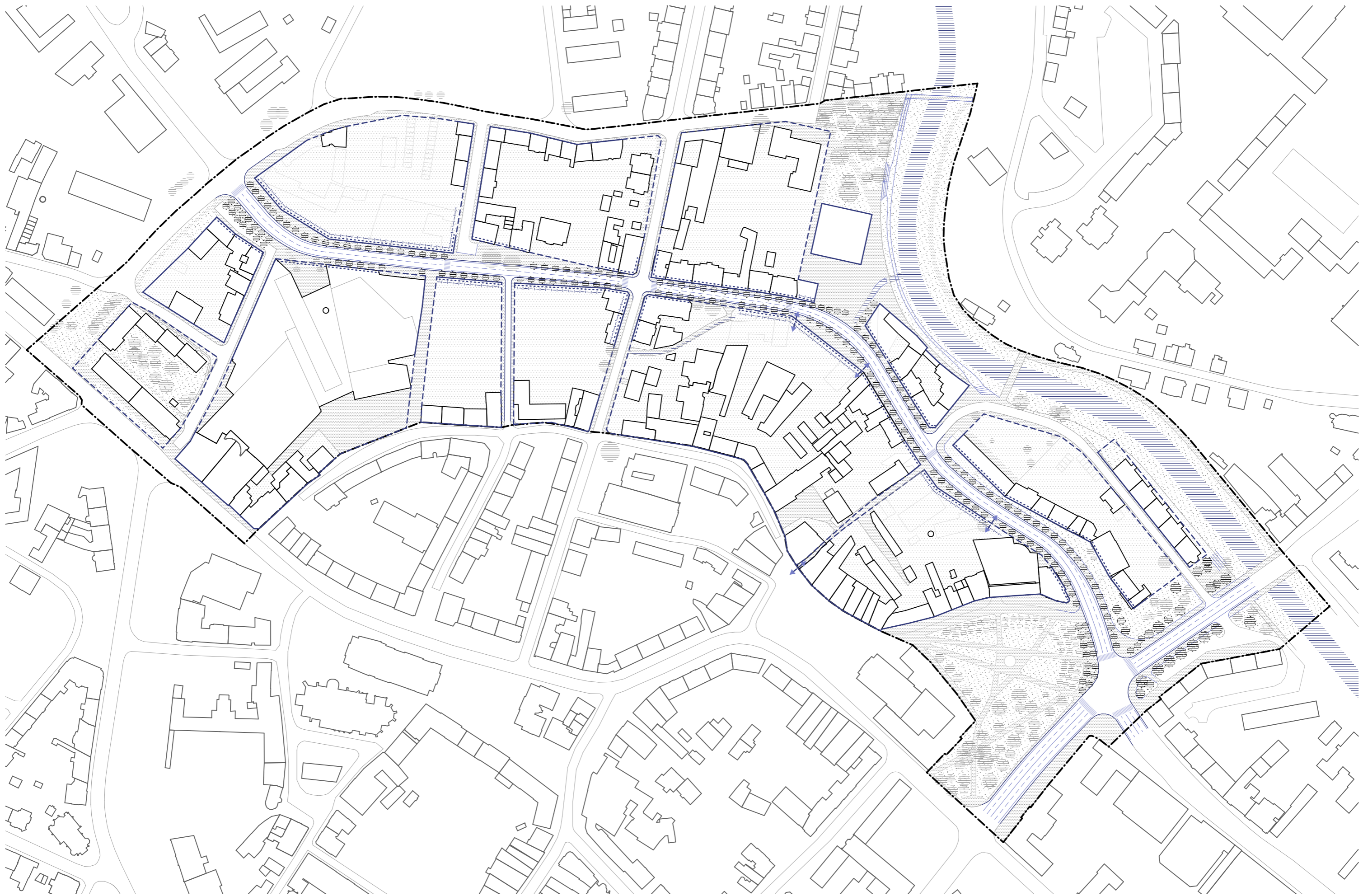
Základní regulace území se snaží definovat urbánní bloky, které v některých místech chybějí nebo potřebují úpravu. V principech se snaží vytvořit více městský charakter území a zpevnit nejasný rozbitý charakter zástavby Nákladní ulice.

V řešeném území se nachází množství nezastavěných území nebo přestavbových ploch. Při zahuštění a přestavbě některých částí by se mohlo v území nacházet zhruba pět tisíc obyvatel nebo pracujících.

M 1:5 500

0 20 50 200 m





- uliční čára - vymezuje v zastavitelném území hranici uličních prostranství a bloků

- stavební čára - vymezuje hranici uličních prostranství a bloků
 - stavební čára uzavřená - zástavba nesmí nikde ustupovat a musí být v celé své délce zastavěná
 - - - - - stavební čára otevřená - zástavba nesmí nikde ustupovat, nemusí však být v celé své délce úplně zastavěná
 - - - - - stavební čára volná - zástavba může libovolně ustupovat a nemusí být v celé své délce úplně zastavěná

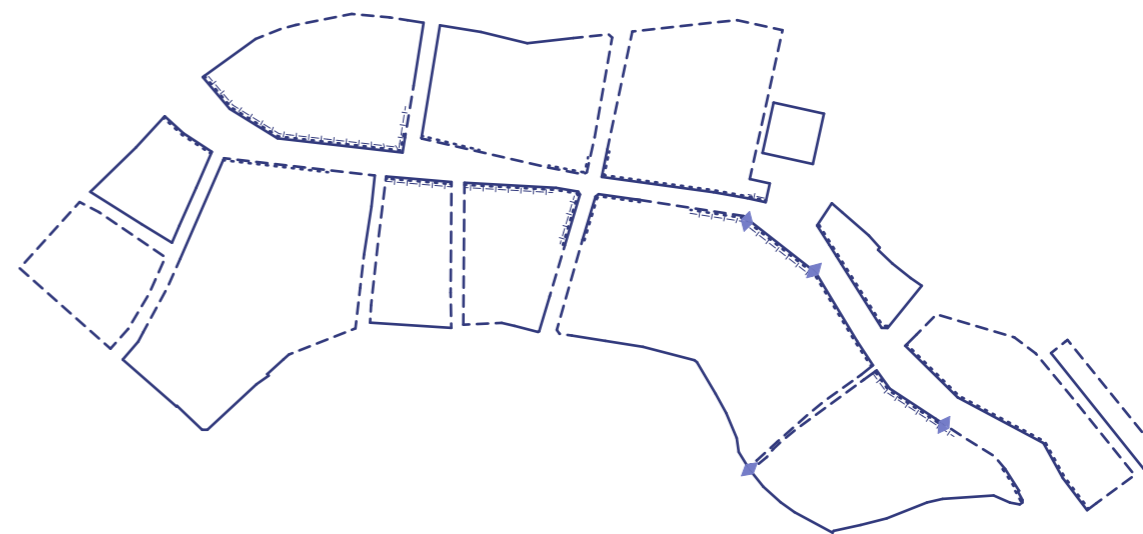
- aktivní parter - podlahy 1.np v návaznosti na přilehlé uliční prostranství musí být v takové úrovni, aby bylo možné tyto prostory zpřístupnit z uličního prostranství. Rozdíl výšky mezi uličním prostranstvím a podlahou 1.np max 0,5m

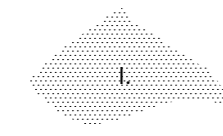
- - - - - významná uliční linie určená k přestavbě - doporučená přestavba a proměna stávajících objektů nebo areálů na městotvornou zástavbu.

- ← - - - - - průjezd uliční frontou - vyznačení míst prostupu do vnitřních částí bloku. Místo není přesně zpecifikováno, ale mělo by zhruba odpovídat místu v situaci.

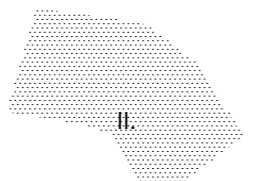
- rampy do garáží - musí být umístěny uvnitř stavebního bloku, tj. až za uliční čarou

- stromořadí - regulace se vztahuje na počet řad stromořadí, osová vzdálenost stromů by neměla překročit 12 metrů





celková plocha 12 150 m²
 stávající zastavěná 7 870 m²
 návrh zastavěná 7 500 m²
 možná HPP 22 500 m²



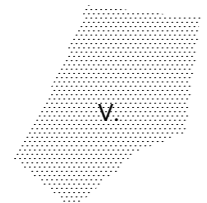
celková plocha 23 680 m²
 stávající zastavěná 9 850 m²
 návrh zastavěná 10 160 m²
 možná HPP 28 700 m²



celková plocha 7 200 m²
 stávající zastavěná 1 530 m²
 návrh zastavěná 3 160 m²
 možná HPP 12 100 m²



celková plocha 5 770 m²
 stávající zastavěná 870 m²
 návrh zastavěná 2 870 m²
 možná HPP 12 900 m²



celková plocha 21 530 m²
 stávající zastavěná 17 280 m²
 návrh zastavěná 17 280 m²
 možná HPP 58 900 m²



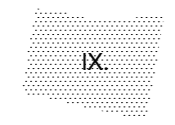
celková plocha 5 990 m²
 stávající zastavěná 2 260 m²
 návrh zastavěná 2 260 m²
 možná HPP 12 800 m²



celková plocha 4 070 m²
 stávající zastavěná 2 080 m²
 návrh zastavěná 2 660 m²
 možná HPP 9 100 m²



celková plocha 11 520 m²
 stávající zastavěná 4 090 m²
 návrh zastavěná 4 950 m²
 možná HPP 20 200 m²



celková plocha 11 300 m²
 stávající zastavěná 4 190 m²
 návrh zastavěná 4 390 m²
 možná HPP 10 500 m²



celková plocha 14 300 m²
 stávající zastavěná 4 570 m²
 návrh zastavěná 5 570 m²
 možná HPP 11 900 m²



celková plocha 2 670 m²
 stávající zastavěná 1 930 m²
 návrh zastavěná 1 990 m²
 možná HPP 6 300 m²



celková plocha 8 370 m²
 stávající zastavěná 2 770 m²
 návrh zastavěná 4 210 m²
 možná HPP 11 200 m²



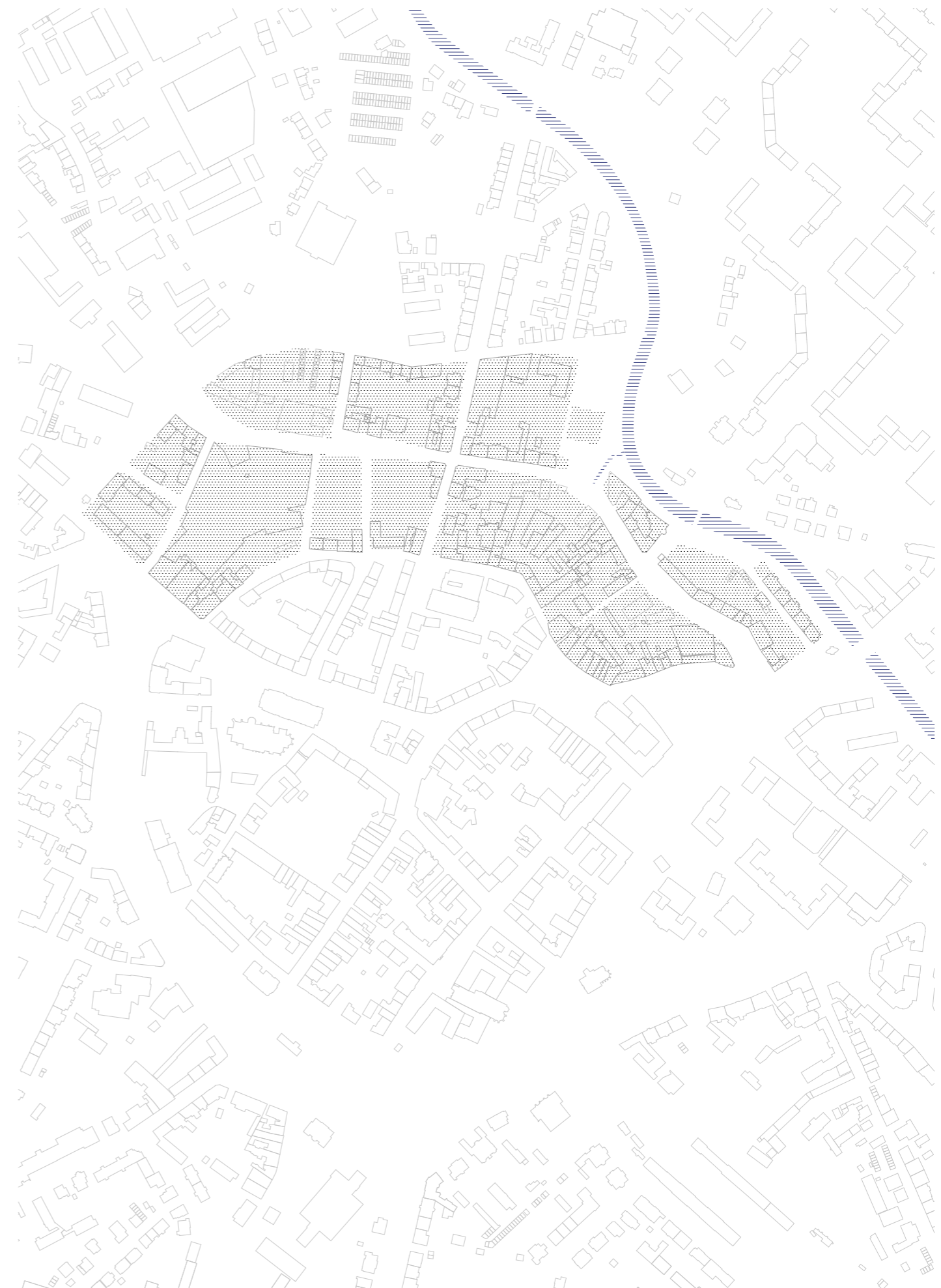
celková plocha 1 690 m²
 stávající zastavěná 1 210 m²
 návrh zastavěná 1 430 m²
 možná HPP 3 100 m²

stávající stav

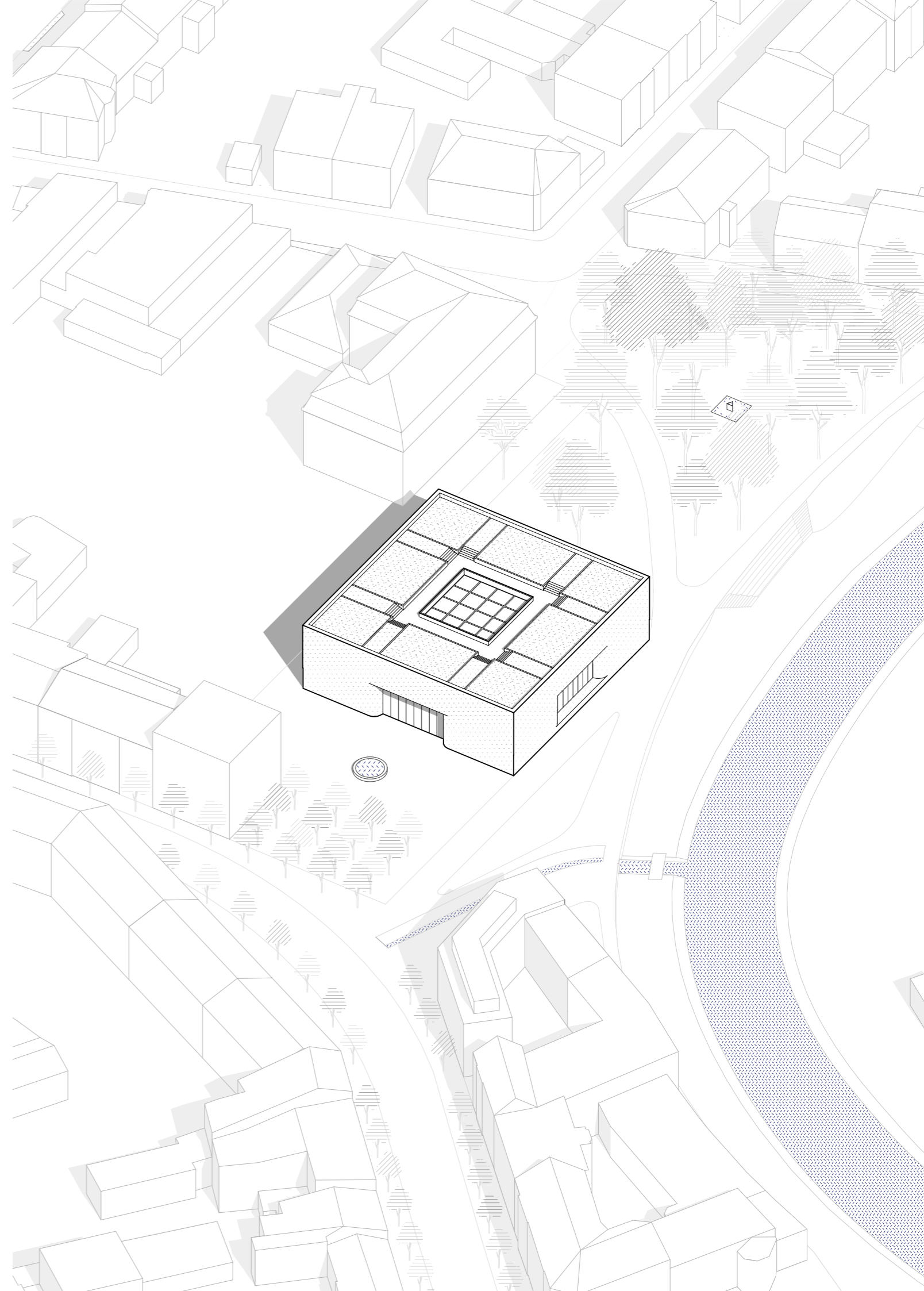
celková plocha 130 240 m²
 zastavěná plocha 60 500 m²

možný stav

zastavěná plocha 68 430 m²
 HPP 220 200 m²
 počet obyvatel 4900



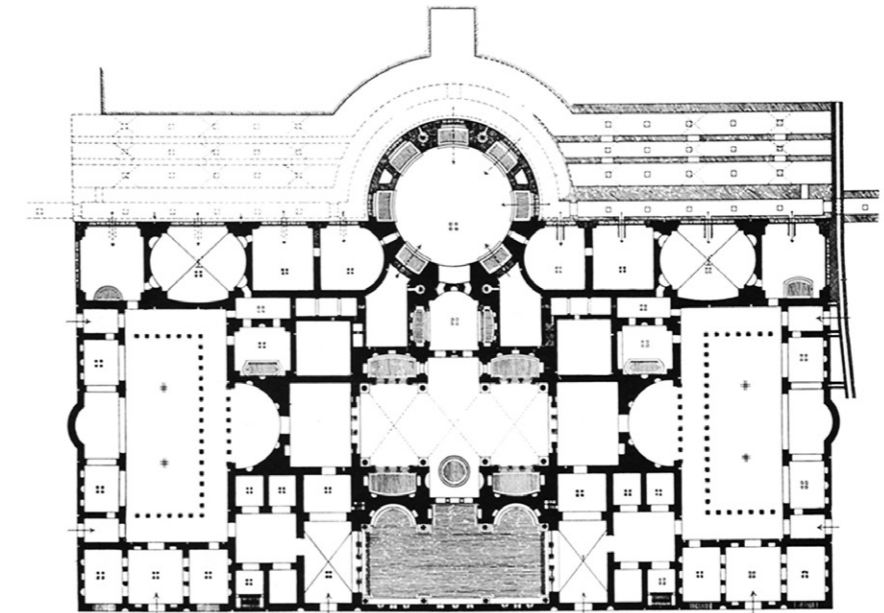
městské lázně



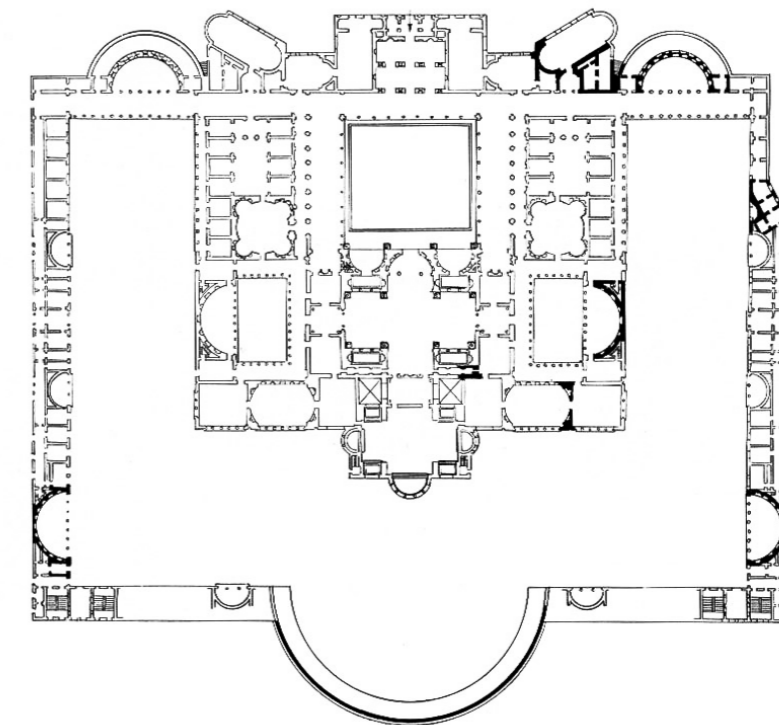
lázeňství

Lázně byly pro své pozitivní účinky využívány od nepaměti. Ve starověkém Egyptě sloužily lázně jak k relaxaci panovníků tak i dělníků pracujících na stavbě pyramid a paláců. Řekové byli první, kteří se zabývali nejen využitím pramenů, ale i jejich popisem a klasifikací. Očistná funkce lázní se postupně měnila především na funkci léčivou a koupele byly často kombinovány se vzděláváním a cvičením. Největšího rozsahu dosáhly lázně ve starověkém Římě. Lázně zde plnily jak terapeutickou tak společenskou funkci. Lázně byly určeny všem vrstvám společnosti a sloužily jak pro očistu a relaxaci tak jako místo setkávání a vzdělávání. Nacházely se zde čítárny, tělocvičny, masérny.

Dispoziční řešení umožňovalo jednoduchou orientaci a přechod mezi jednotlivými částmi objektu, které byly často propojeny ochozy. Lázeňský rituál začínal v apodyteriu, kde se návštěvník odstrojil, poté prodléval ve vlažné vodní lázni – tepidariu, následně v teplé vodě – caldariu a nakonec v parní lázni – laconicum. Před opakováním procedury se mohl návštěvník osvěžit v nádrži se studenou vodou – frigidariu.



[7] Caracallov lázně

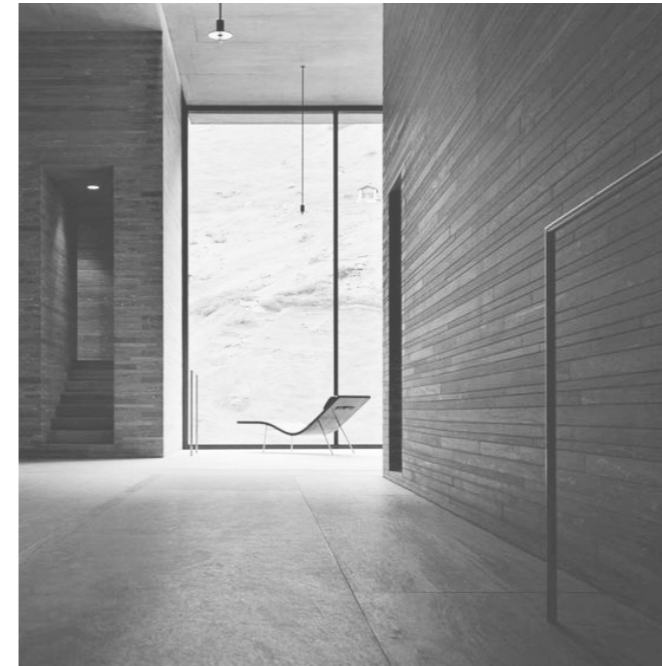


[8] Trajánovy lázně

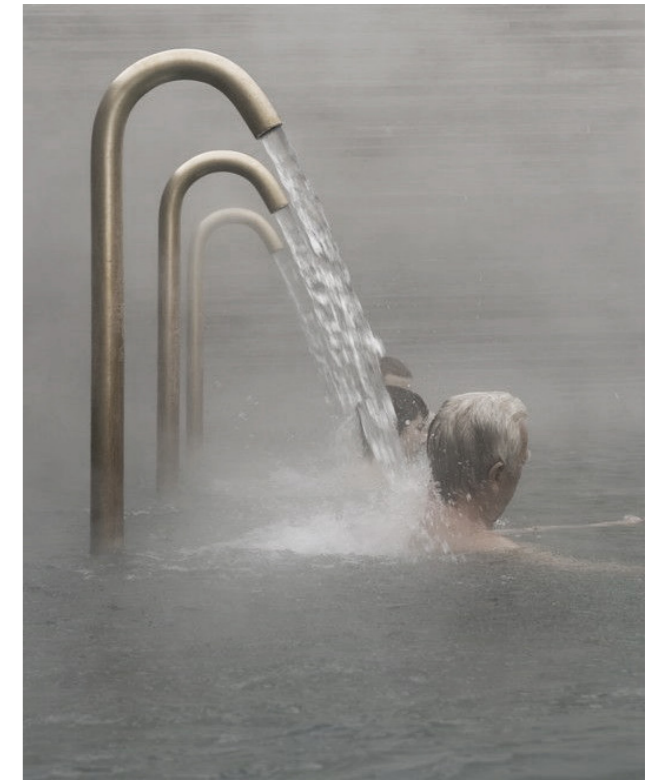
městské lázně

Městské lázně jako veřejná stavba v centru města. Území v blízkosti řeky s potenciálem proměny a rozvoje. Lokalita, ve které se v minulosti městské a císařské lázně nacházely. Městské lázně jako místo klidu, odpočinku a setkávání. Po vzoru římských lázní by měly lázně plnit jak rekreační tak rehabilitační a společenskou funkci.

[9] lázně ve Vals, Peter Zumthor



[10] lázně ve Vals, Peter Zumthor

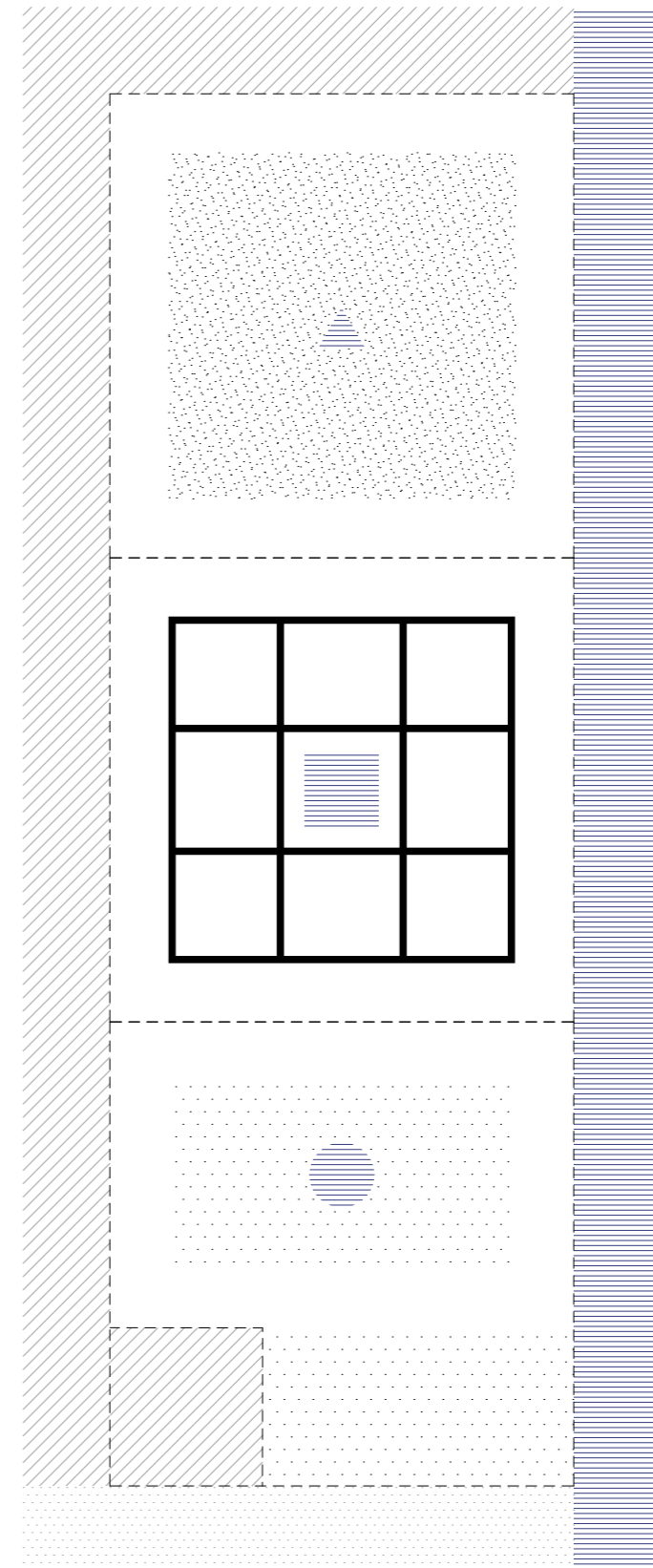


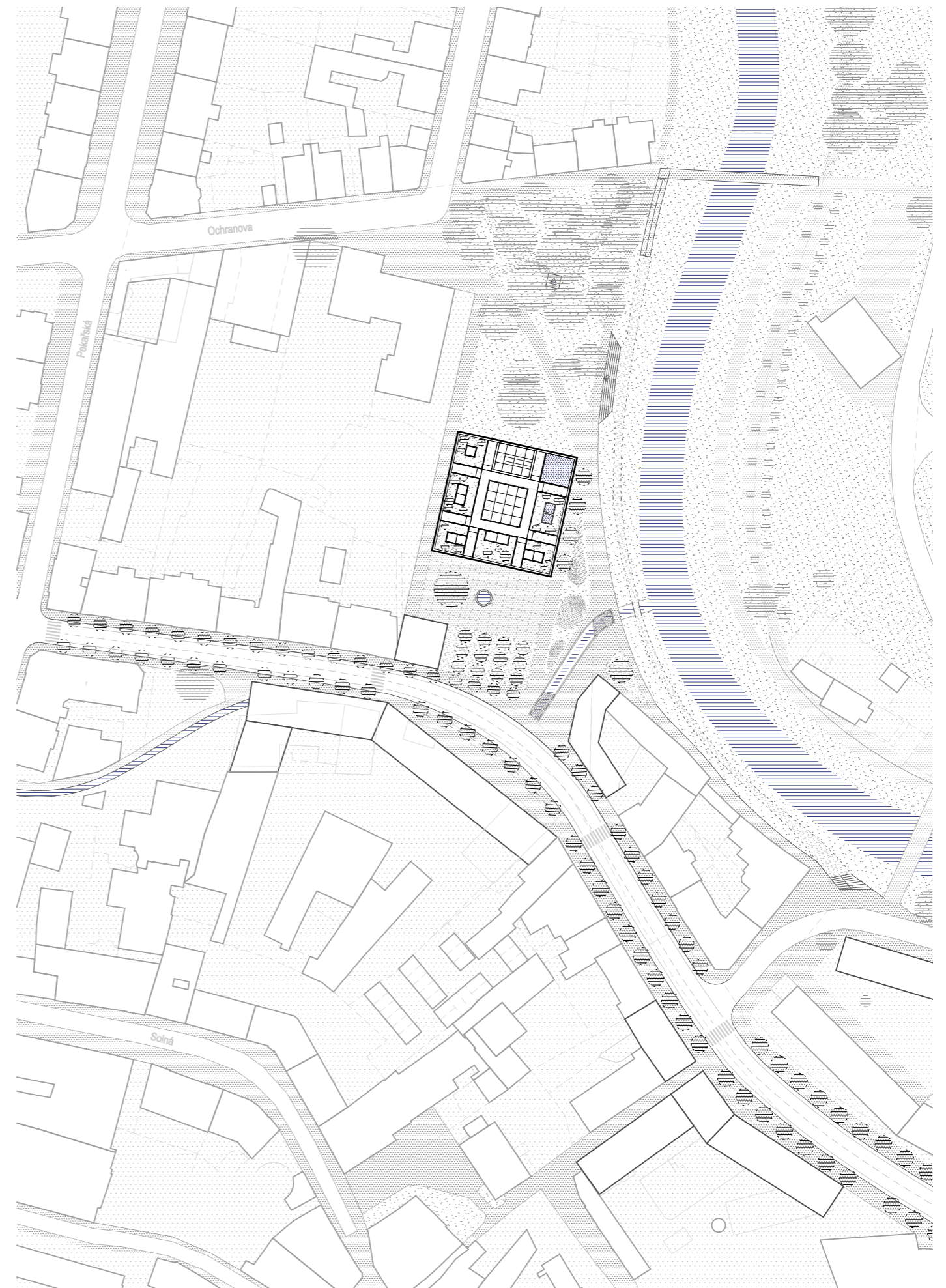
[11] obraz římských lázní



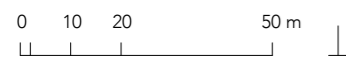
koncept návrhu

Řeka, park, bulvár, náhon. Faktory ovlivňující urbanistické řešení místa. Lázně, park, veřejný předprostor. Trojice jasně definovaných prostorů lemována z jedné strany zástavbou a zahradami a z druhé strany řekou. Lázně navrženy jako solitér v parku, odstoupený od ulice. Solitérní poloha lázní podtrhuje významnost dané funkce a navazuje na koncept významných městských funkcí, které jsou jako solitéry rozesety v zeleném prstenci okolo historického centra města. Předprostor s náhonem vytváří přístup k řece a parku, vytváří jakousi nálevku z města do přírody. V místě předprostoru se nachází polyfunkční dům, který ukončuje nedostavěnou uliční frontu. Na přiléhající park navazuje nově navržená lávka, v blízkosti objektu lázní jsou navrženy pobytové schody zpřístupňující břeh řeky.



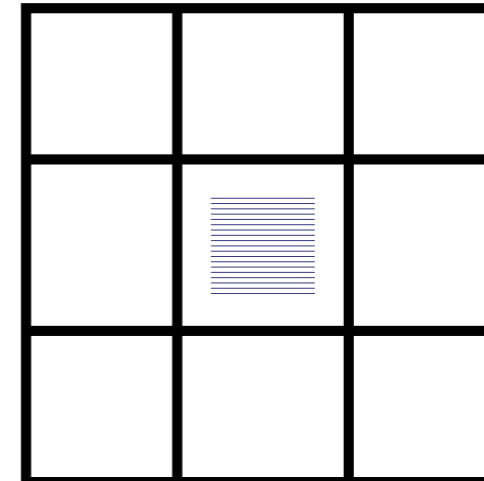


M 1:1 500

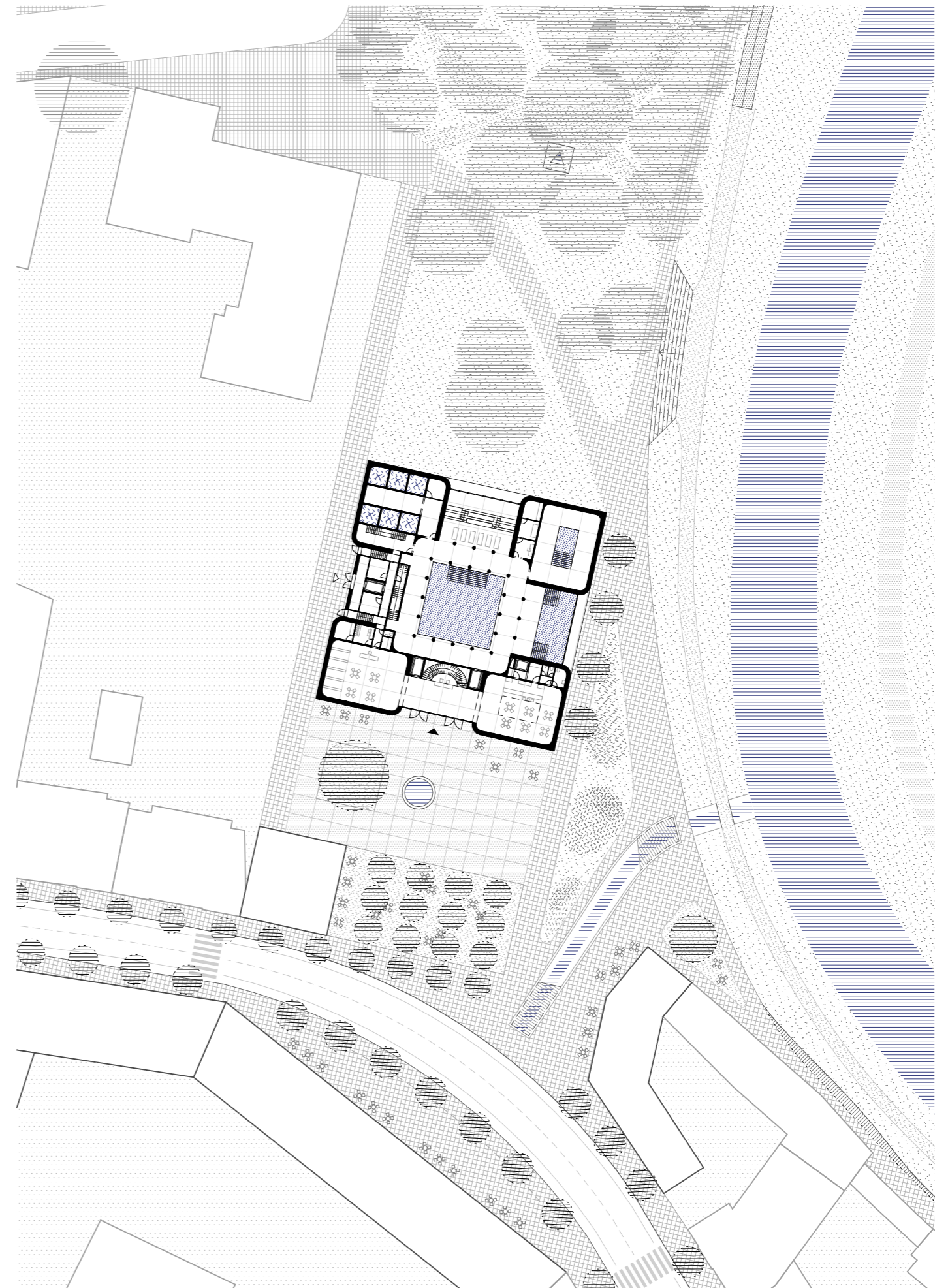


koncept objektu

Výraz solitérního objektu dává najevo jedinečnost dané funkce. Půdorys ve tvaru čtverce rozdělený na devět dílů. Uprostřed atrium s bazénem, kolem něj sloupy a ochozy. Ústřední motiv návrhu odkazující na římské lázně, z nich vychází také různé typy prostor s rozdílnými funkcemi a charaktery, které se nacházejí napříč celým objektem. Různé typy prostor vyžadují rozdílné atmosféry a různé stupně intimity, to se odraží v dispozici. V rozích objektu se nacházejí uzavřené intimnější prostory, mezi nimi pak prostory otevírající se do okolí. Orientace těchto prostor reaguje na přilehlé exteriérové prostranství. Vstupní hala - veřejný předprostor, bazén - řeka, odpočinková místnost - park. Atrium neslouží pouze jako centrální prostor s bazénem, ale také pro komunikaci a orientaci v objektu. Zelená pobytová střecha, nahrazuje prostor, který objekt v parku zabírá a umožňuje lepší zasazení objektu do daného místa.



V přízemí se nachází veřejná část objektu, která navazuje na veřejný předprostor v jižní části. Nachází se zde vstupní hala, kavárna a komerční prostory. Centrálním prostorem objektu je atrium s bazénem v přízemí. Otevřený prostor atria slouží také ke komunikaci a orientaci v objektu. V jednotlivých podlažích na něj skrze ochozy navazují jednotlivé lázeňské prostory. V přízemí dva otevřené prostory – bazén a odpočinková místnost s výhledy na řeku a do parku. Ve 2.np se v rozích objektu nachází mokřý provoz kavárny pro návštěvníky lázní a také lázně s různými typy vod a vířivky. Ve 3.np jsou pak sauny, parní lázně a terasa s výstupem na střechu, kde se nachází bazén, vířivky a prostory k odpočinku s výhledy na řeku a město. V 1.np se ze západní strany nalézá vstup pro zaměstnance a zásobování. Ve 2.np se nachází šatnová část lázní a hygienické zázemí. Ve 3.np je samostatně přístupný rehabilitační provoz se suchou a mokrou částí rehabilitace a také administrativní zázemí objektu. V suterénu objektu se rozléhá technologické zázemí objektu a garáže, které jsou přístupné rampou skrze polyfunkční objekt z ulice.

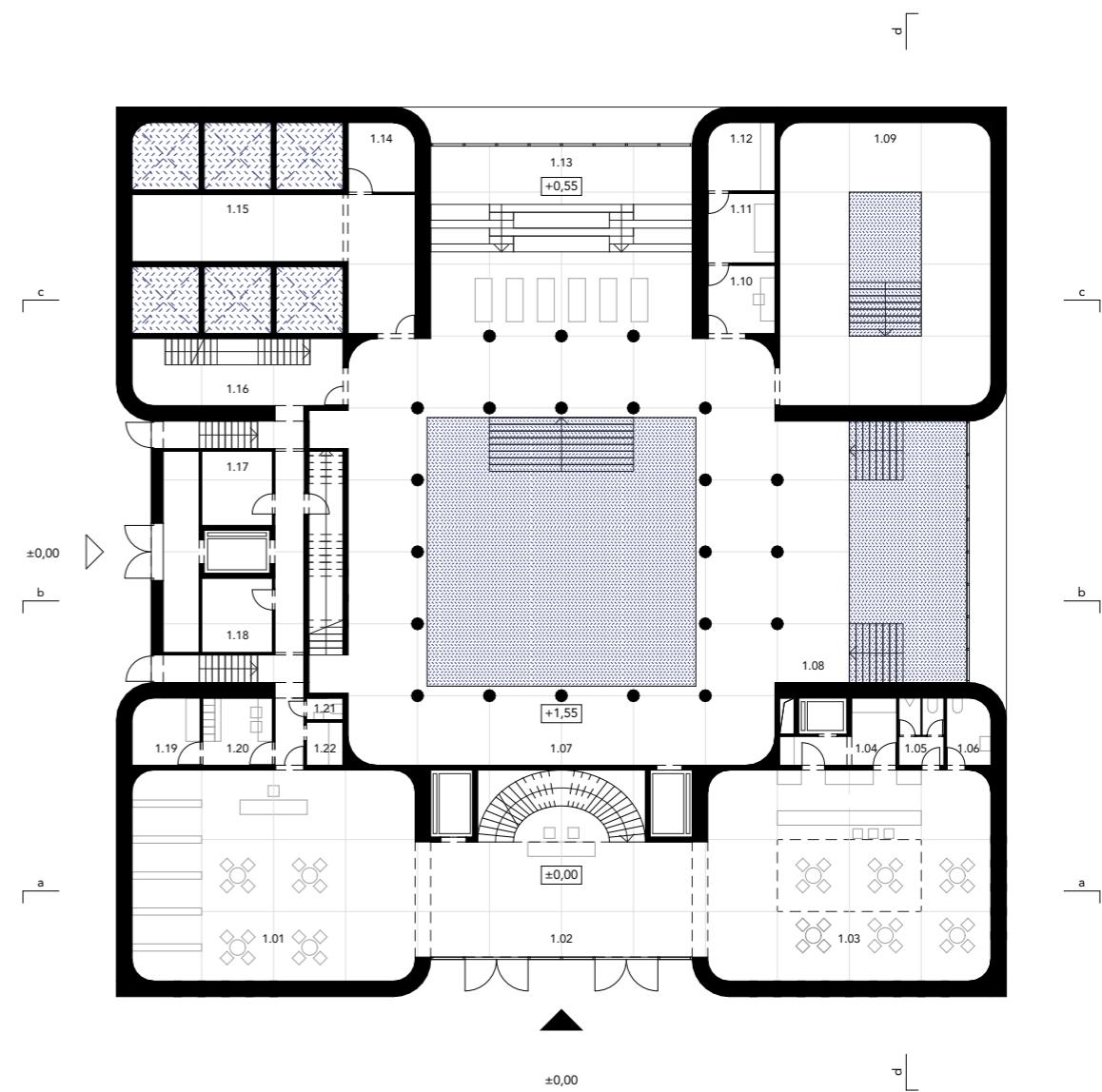


M 1:750

0 2 10 20 m

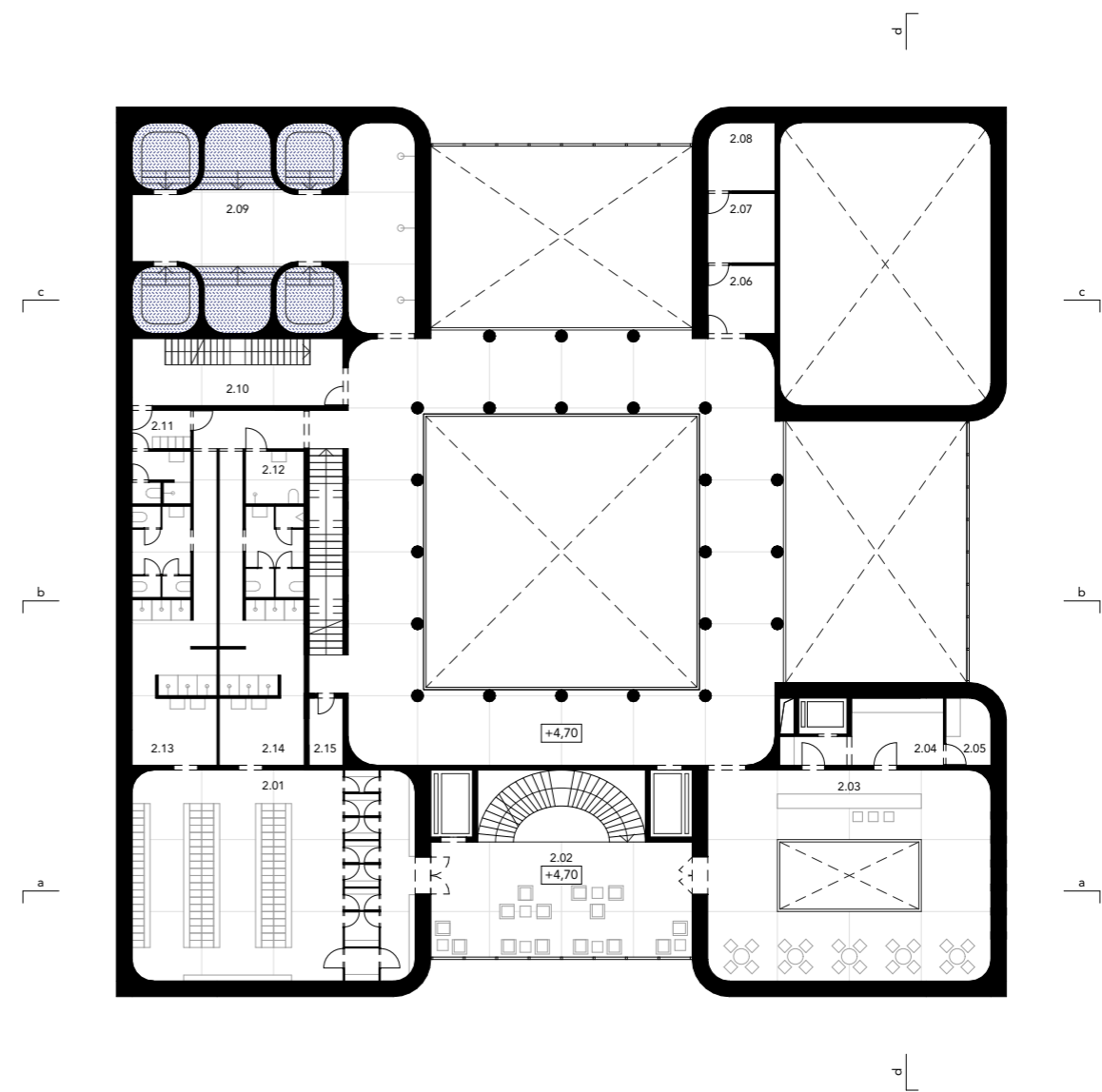
- 1.01 komerce
- 1.02 vstupní hala
- 1.03 kavárna
- 1.04 kavárna - přípravná
- 1.05 wc muži
- 1.06 wc invalida/ ženy
- 1.07 atrium - bazén - vlažná voda
- 1.08 bazén - studená voda
- 1.09 bazén - horká voda
- 1.10 plavčík
- S.11 první pomoc
- S.12 sklad pomůcek
- S.13 odpočinková místnost
- S.14 sklad technický
- S.15 technické zázemí
- S.16 komunikace zaměstnanci
- S.17 prádelna, sklad prádla
- S.18 sklad odpadu
- S.19 sklad komerce
- S.20 šatna zaměstnanci
- S.21 wc zaměstnanci
- S.22 kuchyňka zaměstnanci

M 1:300



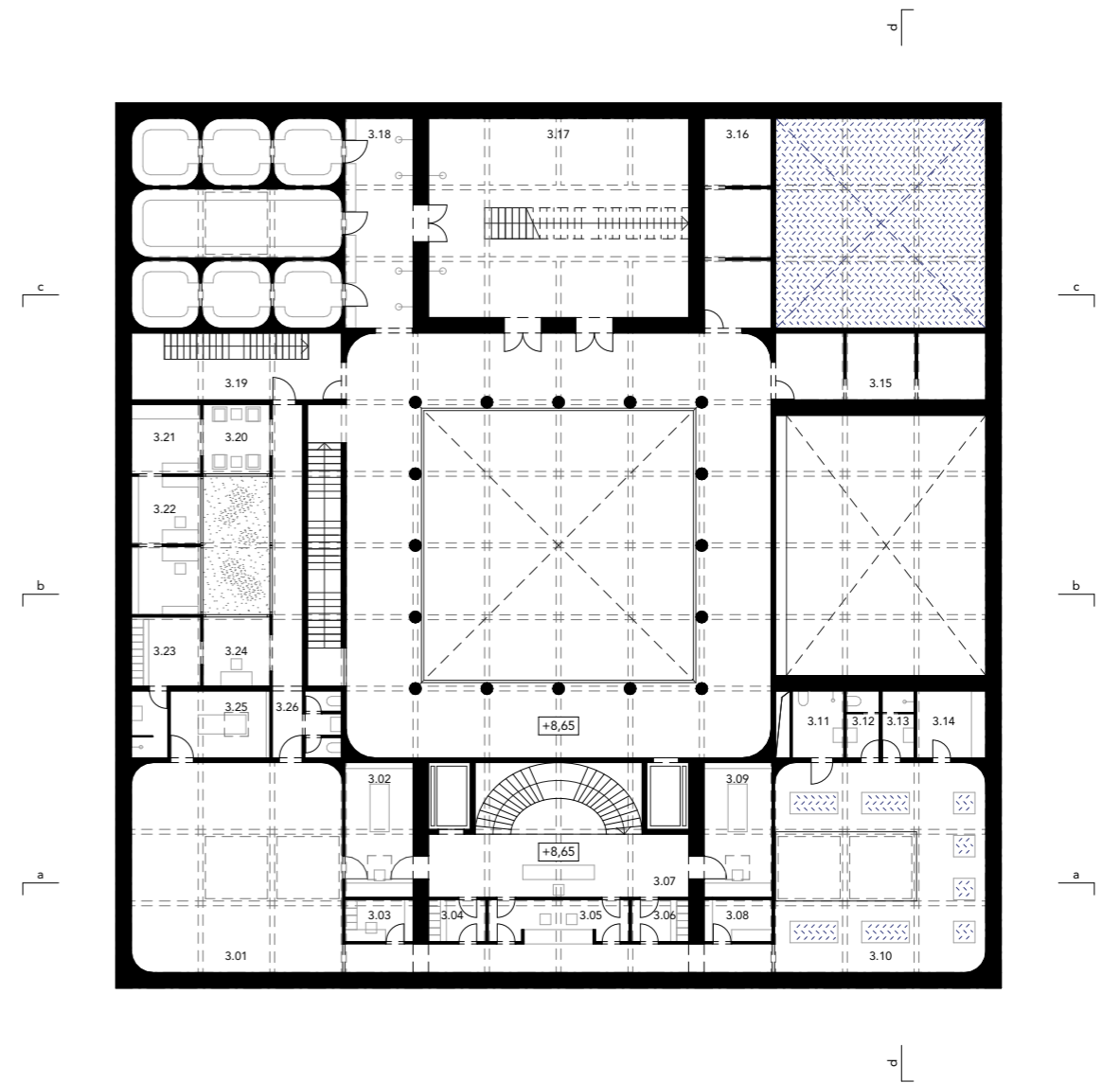
- 2.01 šatna
- 2.02 lobby
- 2.03 kavárna - mokrý provoz
- 2.04 kavárna - příprava
- 2.05 kavárna - sklad
- 2.06 sklad
- 2.07 sklad
- 2.08 sklad
- 2.09 lázně, vířivky
- 2.10 komunikace zaměstnanci
- 2.11 šatna mokří zaměstnanci
- 2.12 wc invalida
- 2.13 hygiena ženy
- 2.14 hygiena muži
- 2.15 úklidová místnost

M 1:300

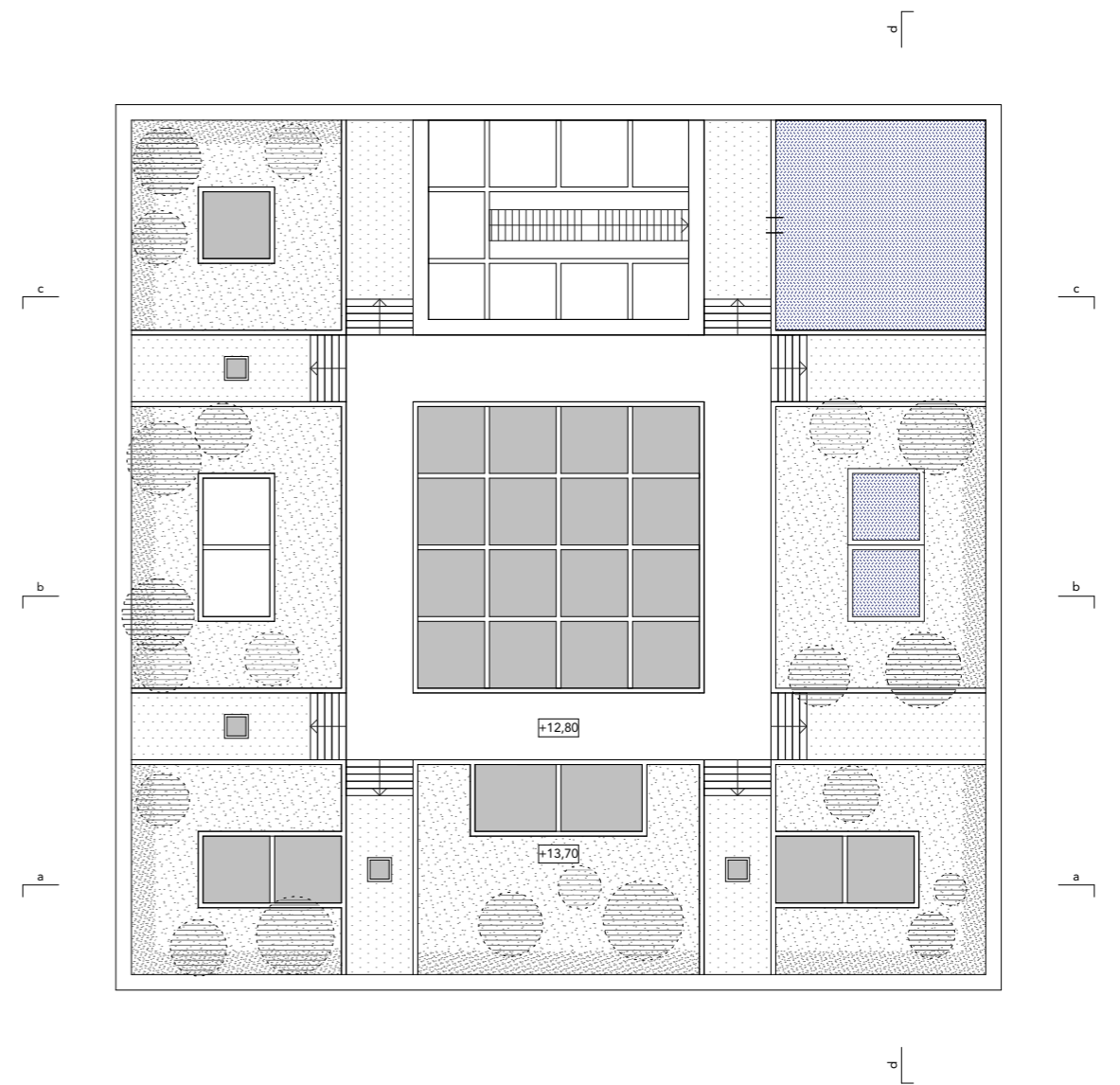
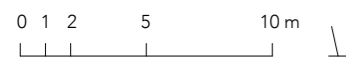


- 3.01 rehabilitace - suchý provoz
- 3.02 vyšetřovna
- 3.03 šatna zaměstnanci
- 3.04 šatna ženy
- 3.05 rehabilitační pracovníci
- 3.06 šatna muži
- 3.07 recepce
- 3.08 sklad pomůcek
- 3.09 vyšetřovna
- 3.10 rehabilitace - mokrý provoz
- 3.11 wc invalida
- 3.12 wc pacienti
- 3.13 sprcha pacienti
- 3.14 sklad rehabilitací
- 3.15 technické zázemí
- 3.16 technické zázemí
- 3.17 exteriér - terasa
- 3.18 sauna, parní lázeň
- 3.19 komunikace zaměstnanci
- 3.20 denní místnost
- 3.21 kuchyňka zaměstnanci
- 3.22 administrativa
- 3.23 šatna zaměstnanci
- 3.24 denní místnost
- 3.25 masérna
- 3.26 wc zaměstnanci

M 1:300

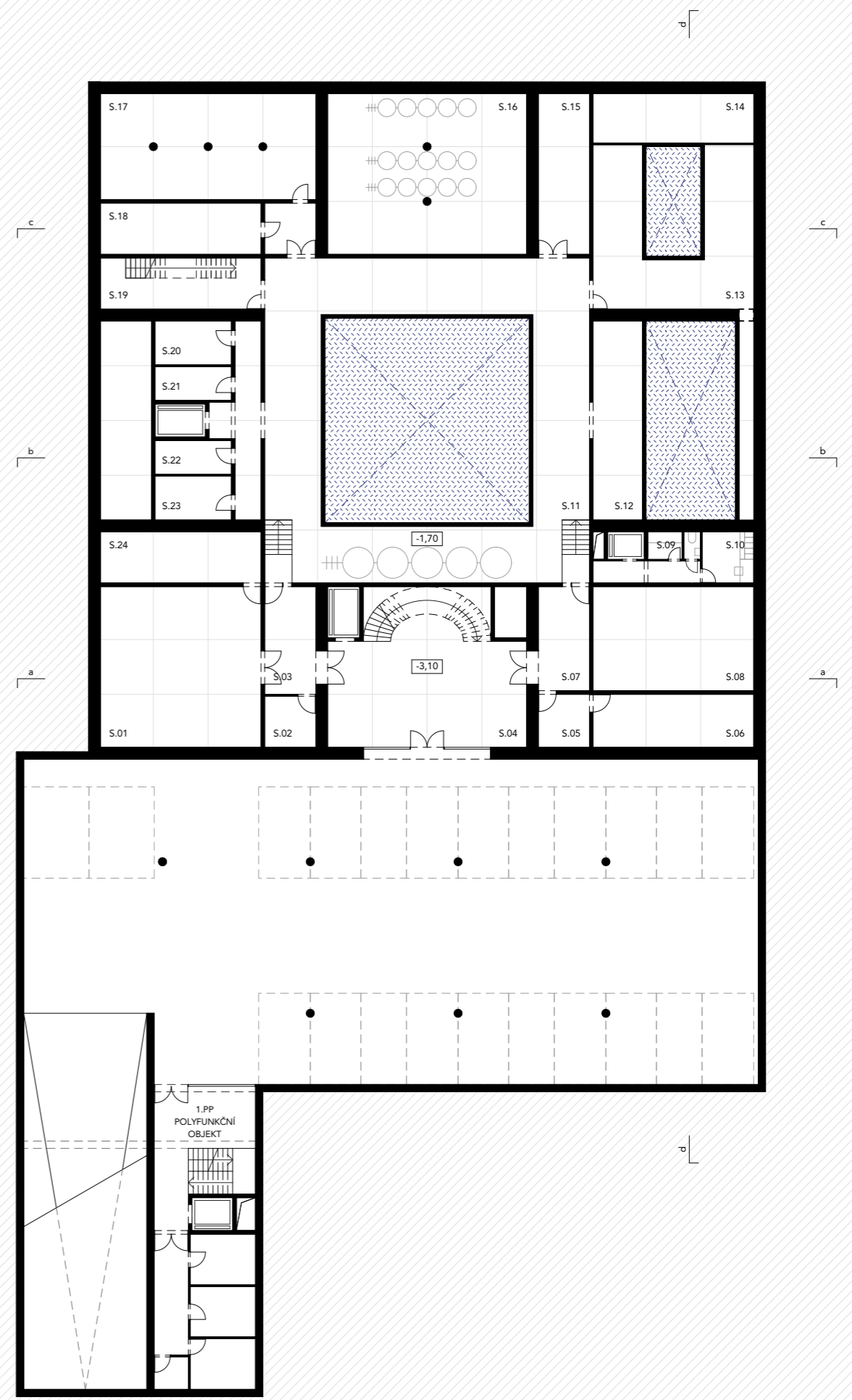


M 1:300

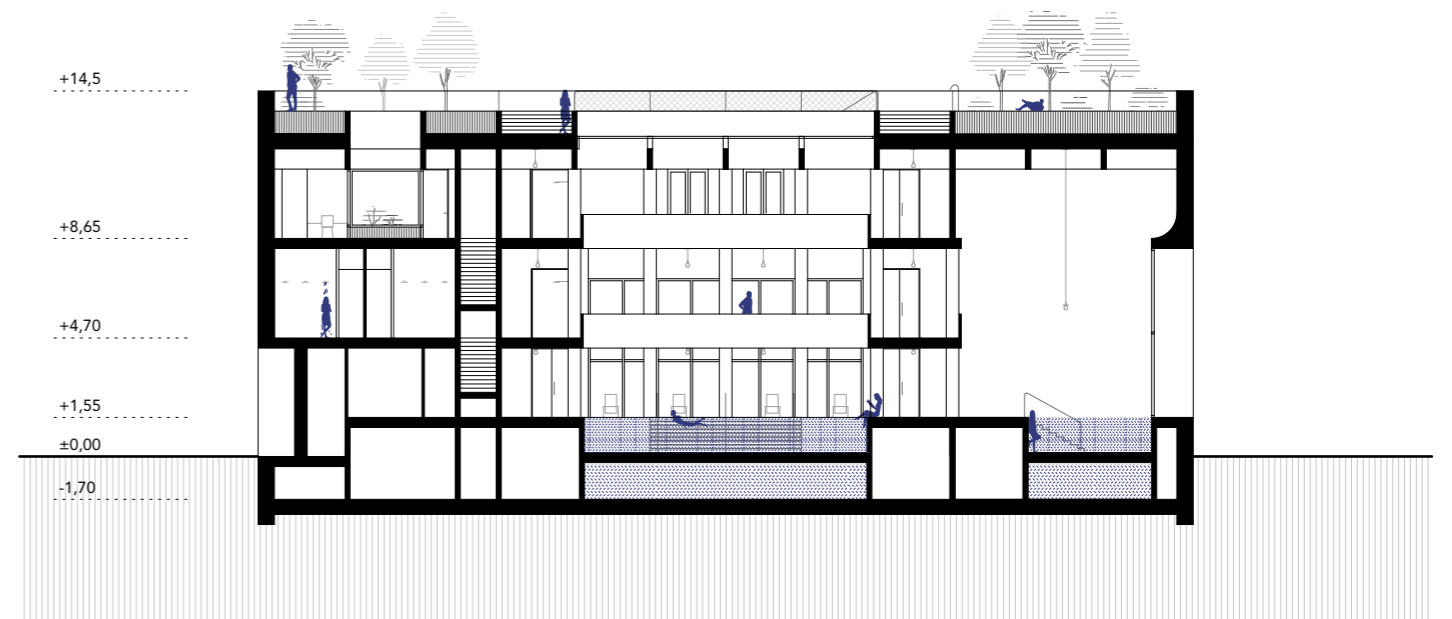
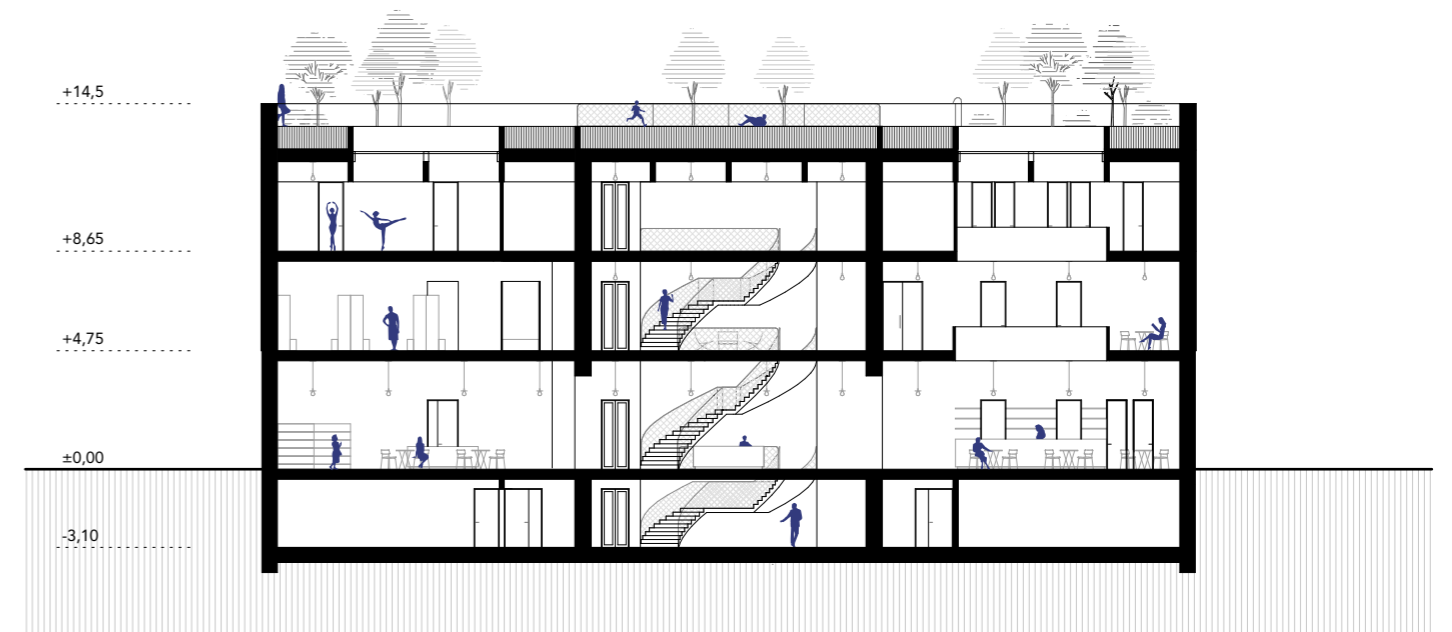


- S.01 vzduchotechnika
- S.02 sklad
- S.03 tech. zázemí - komunikace
- S.04 komunikace z garáží
- S.05 sklad
- S.06 strojovna pro sprinklery
- S.07 tech. zázemí komunikace
- S.08 nádrž pro sprinklery
- S.09 kavárna - sklad
- S.10 kavárna - šatna zam.
- S.11 technologie
- S.12 technologie
- S.13 technologie
- S.14 sklad chlóru a baz. chem.
- S.15 chlórovna
- S.16 technologie
- S.17 ohřivače tv pro bazény
- S.18 zdroj tepla
- S.19 komunikace zaměstnanci
- S.20 náhradní zdroj energie
- S.21 technický velín
- S.22 rozvodna elektro
- S.23 dílna
- S.24 strojovna chlazení

M 1:300

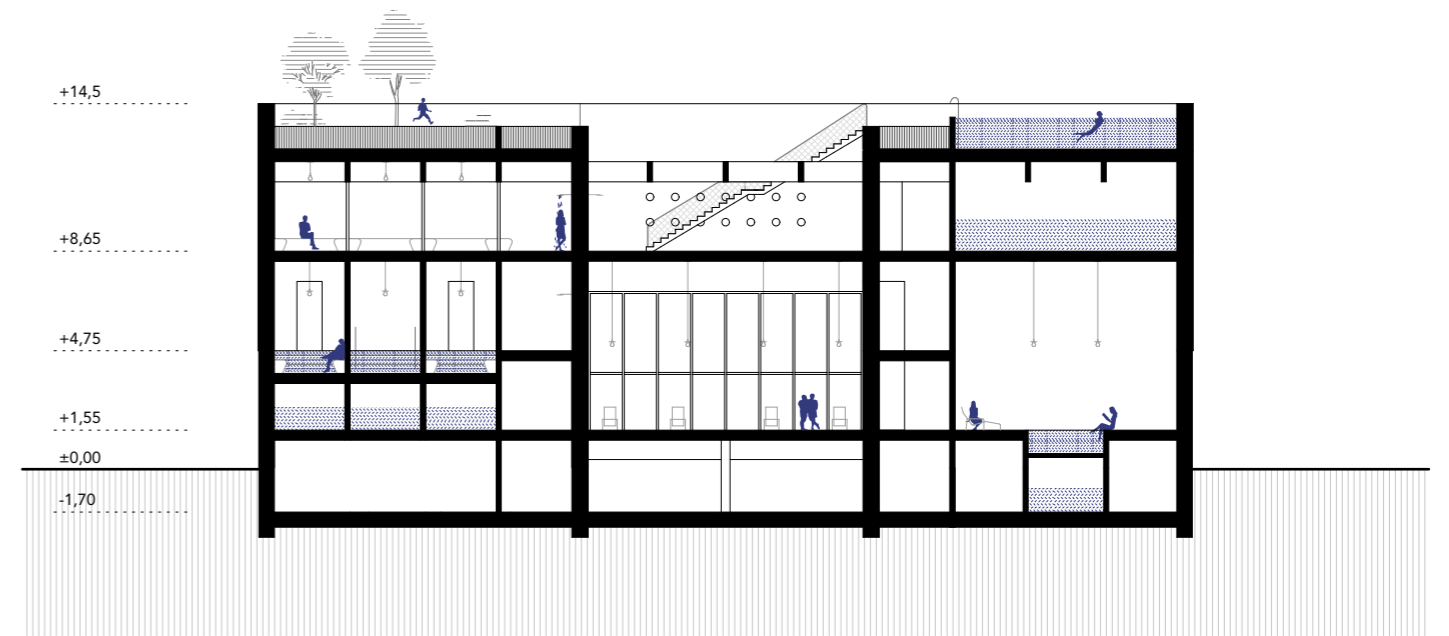


Konstrukce objektu je tvořena z monolitického železobetonu. Obvodové stěny jsou vylity z jedné vrstvy izolačního betonu, který zajistí stejnorodost povrchů na fasádě i uvnitř objektu. Na obvodové stěny tl. 650 mm bude použit beton s kamenivem na bázi expandovaného jílu, který zajistí žádoucí statické a tepelně izolační vlastnosti konstrukce. Vrstvení betonu při jeho lití tvoří na povrchu materiálu linky, které odkazují na ideu spojení vody a kamene, zde ve formě umělého kamene - betonu. Nebo také na vrstvení sedimentů při jejich postupném usazování při tvorbě zemského povrchu. Stropy, sloupy a nosné stěny uvnitř dispozice jsou navrženy z monolitického železobetonu, stejně tak schodiště uvnitř objektu. Sloupy a stropy pak mají hladkou povrchovou úpravu s probarvením lehce do bíla. Nášlapná vrstva podlah je tvořena litým teracem. V nejvyšším podlaží objektu se nachází železobetonový kazetový strop s průvlaky výšky 800 mm, který je zde umístěn z nutnosti překlenutí větších rozměrů atria a taky vyššího zatížení obytnou zelenou střechou, na které se nachází vrstva substrátu o výšce 1 000 mm pro růst menších stromů a keřů. Dešťová voda zachycená na střeše bude použita pro zavlažování střešní zeleně.



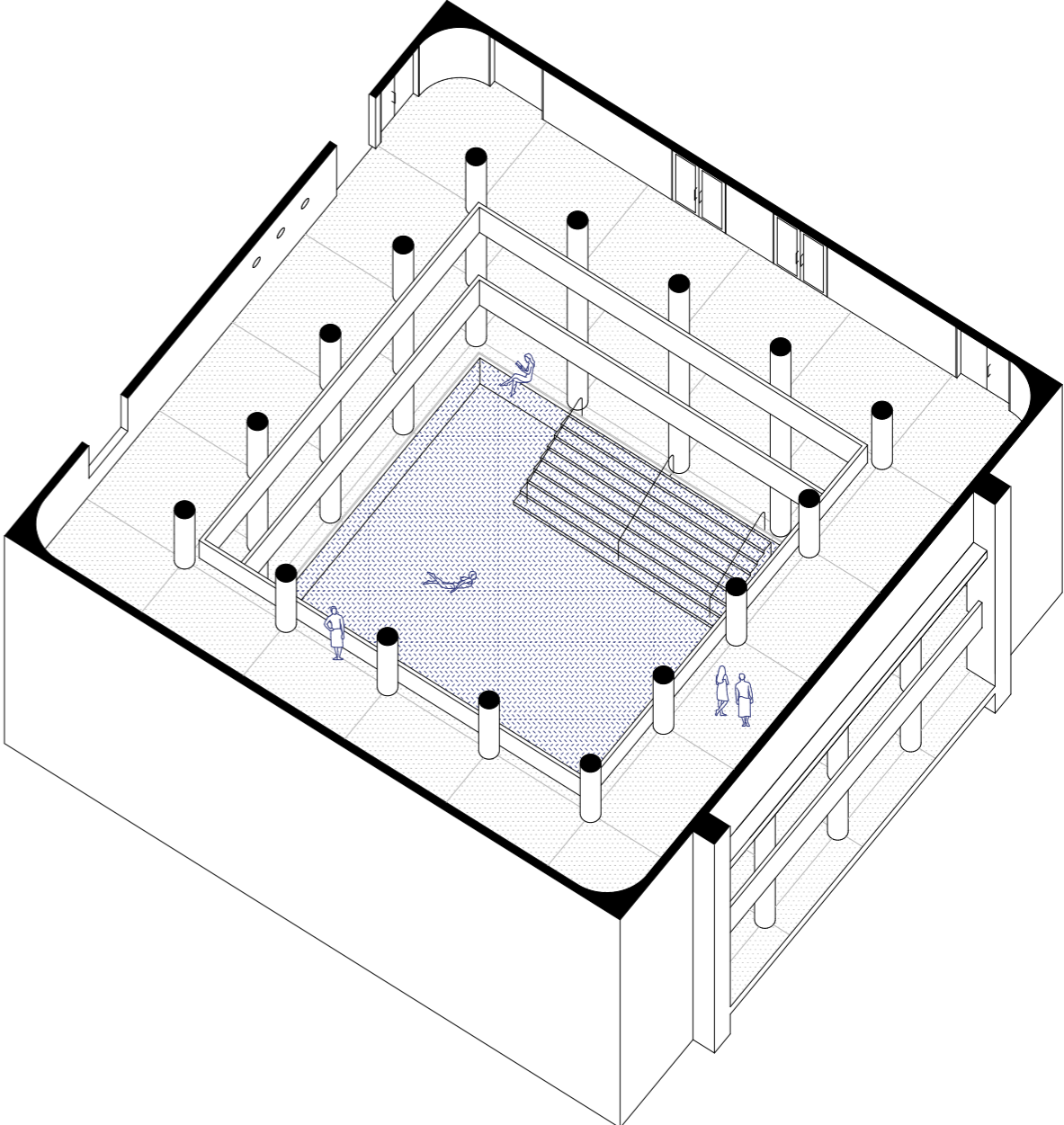
M 1:300

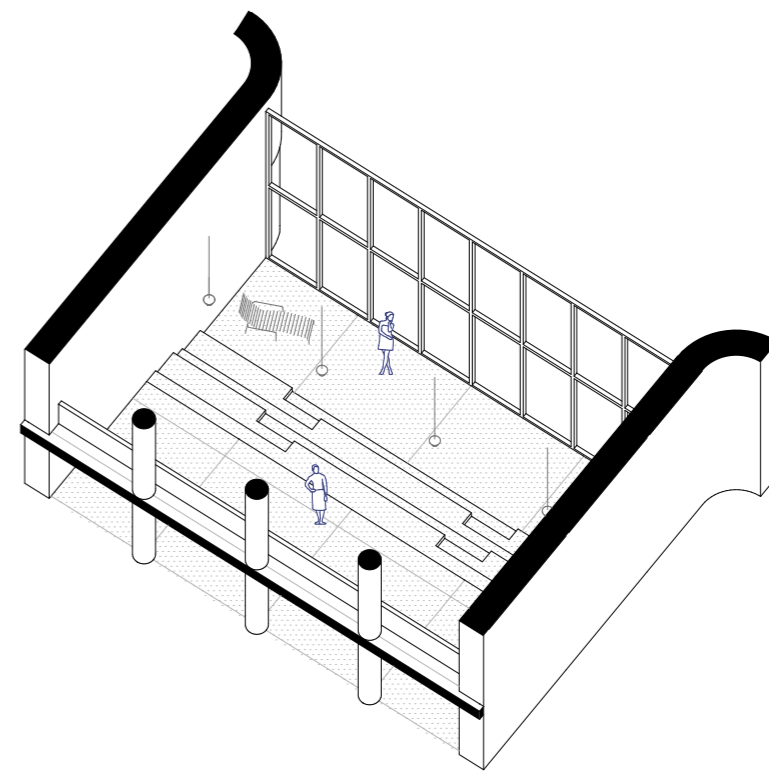
0 1 2 5 10 m

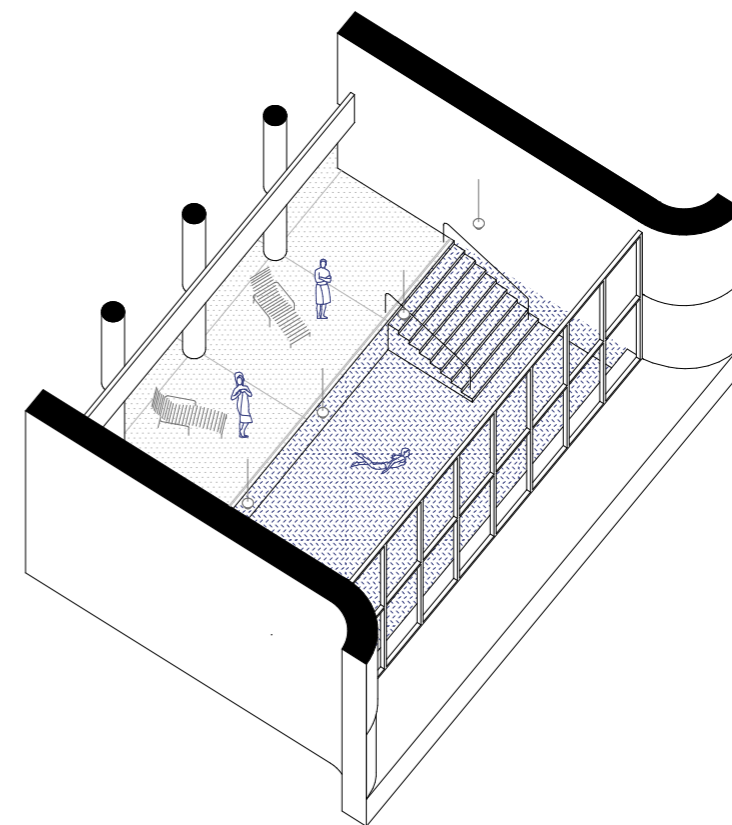


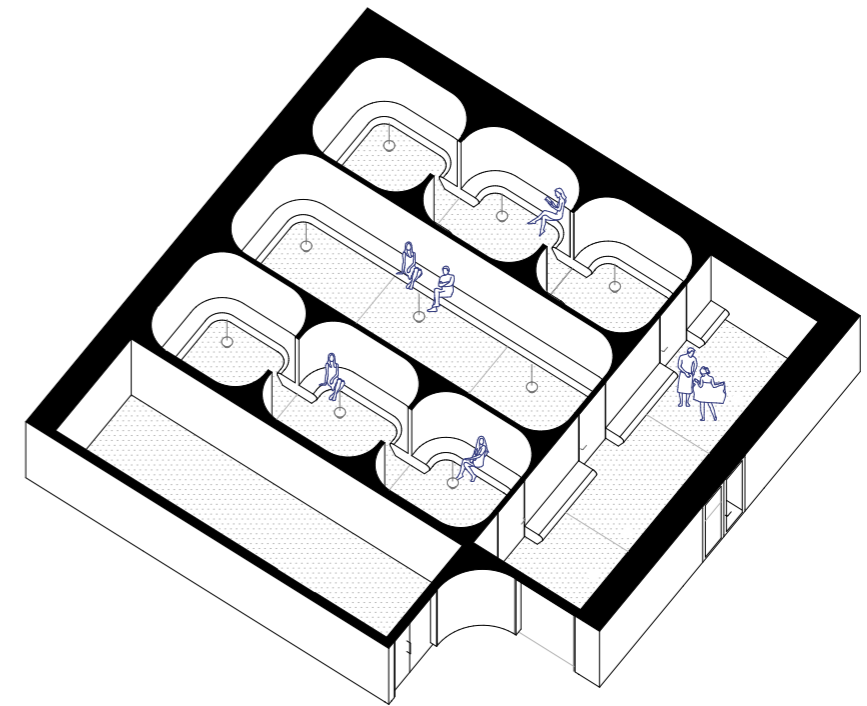
M 1:300

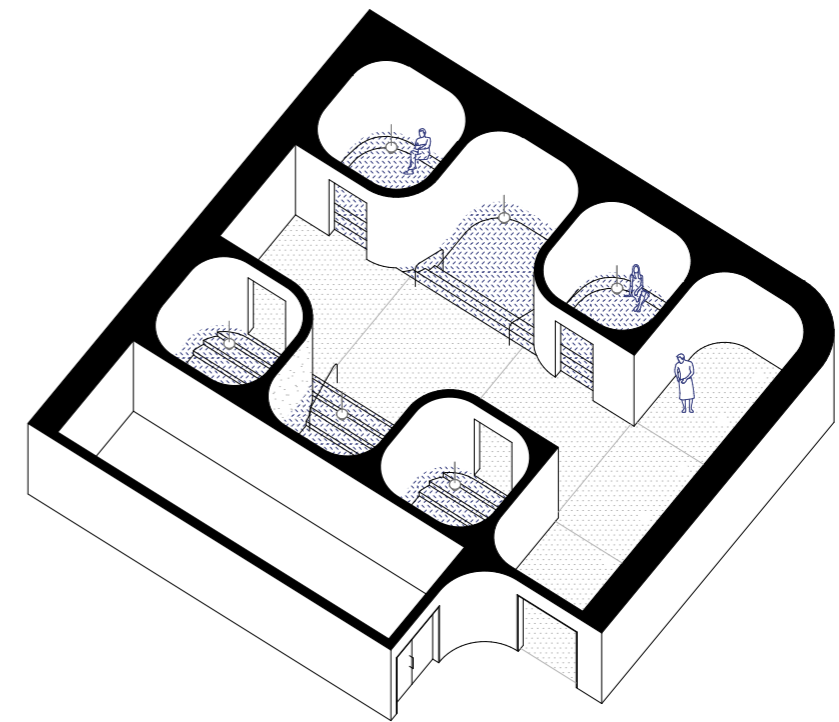
0 1 2 5 10 m

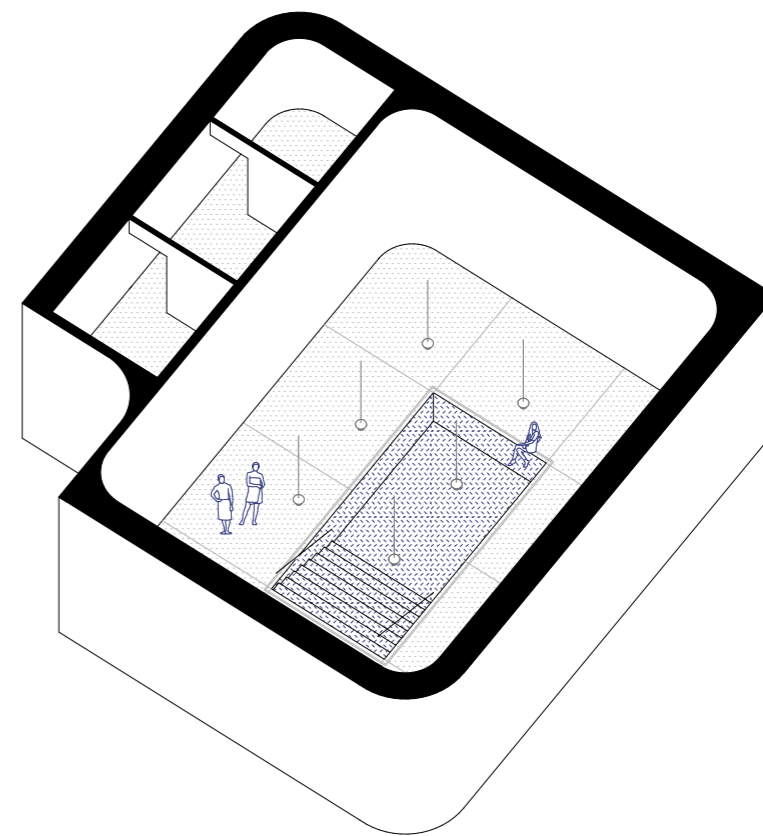


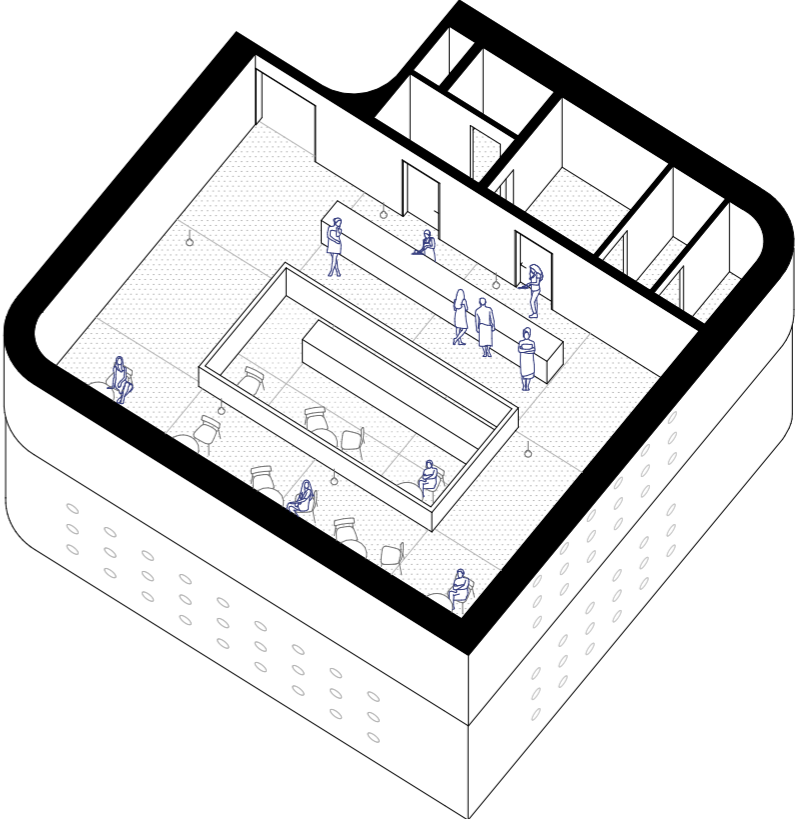


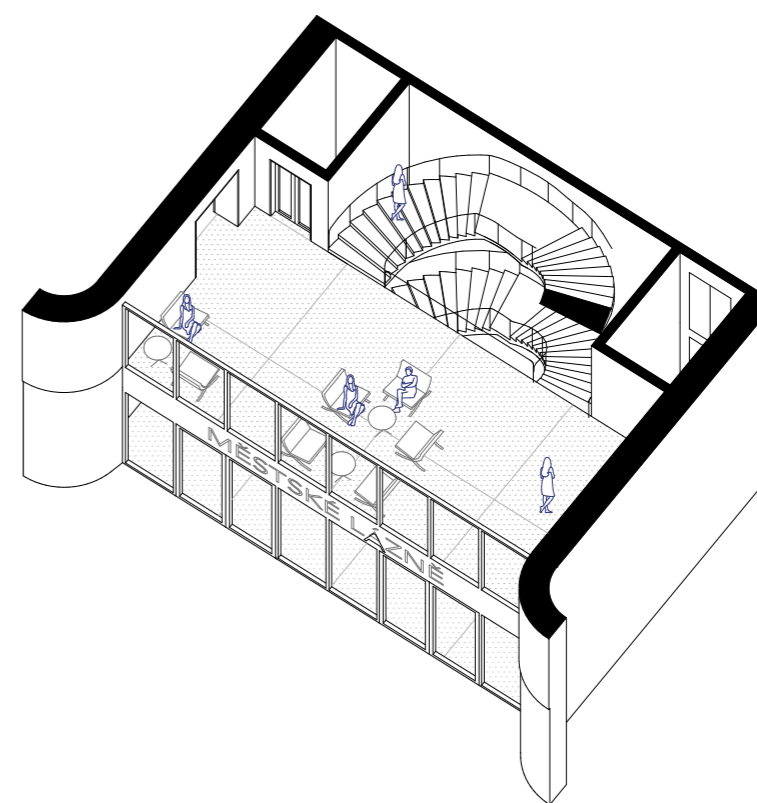


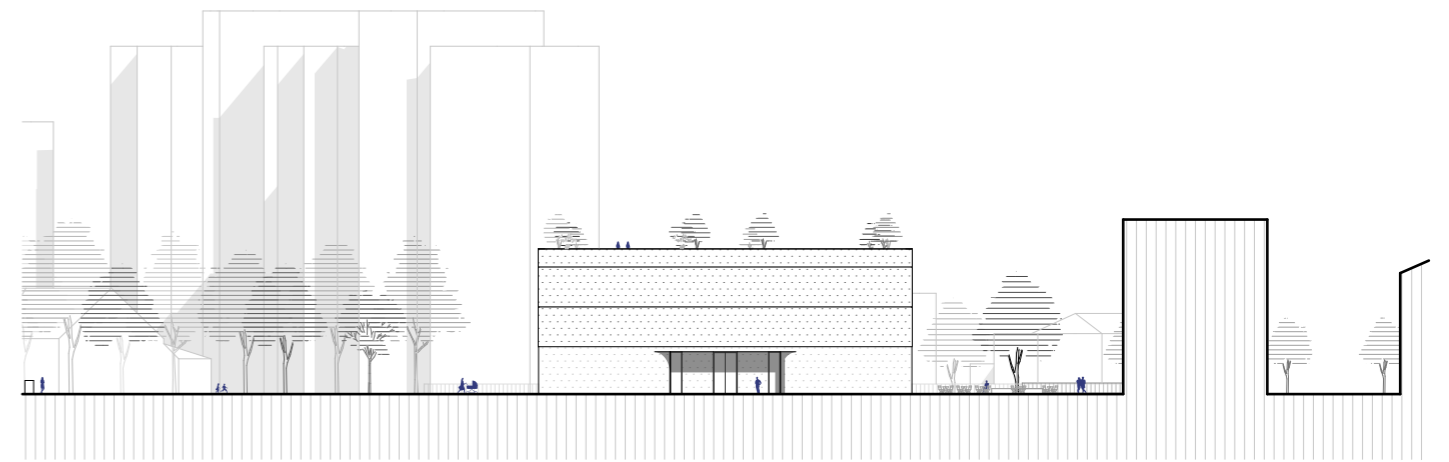
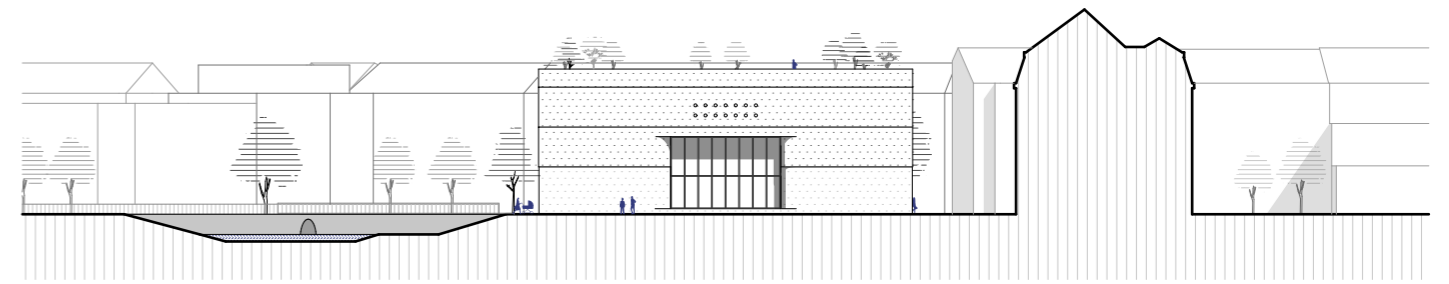
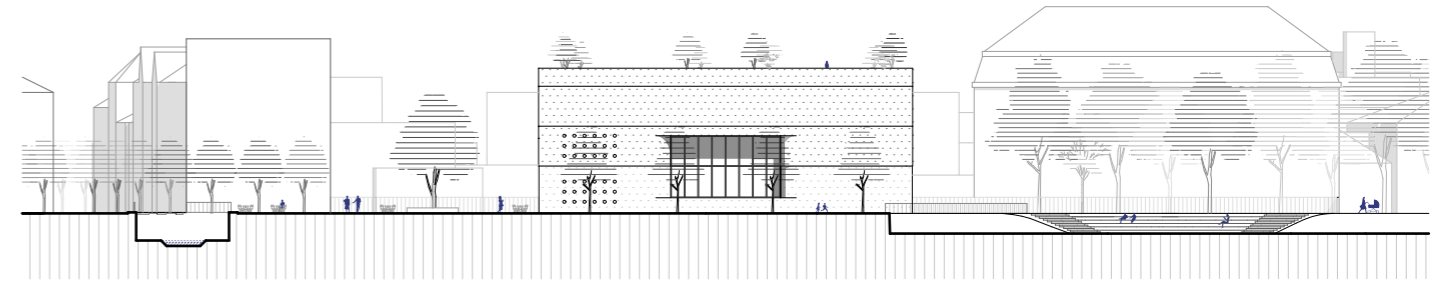
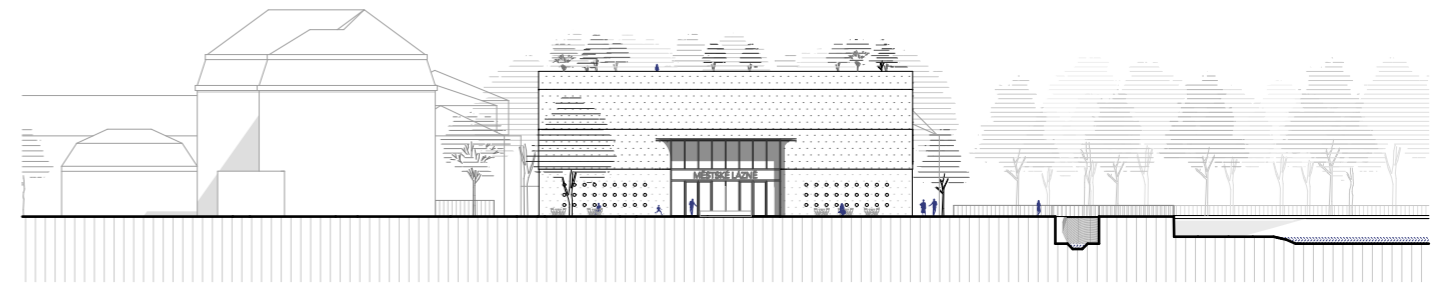




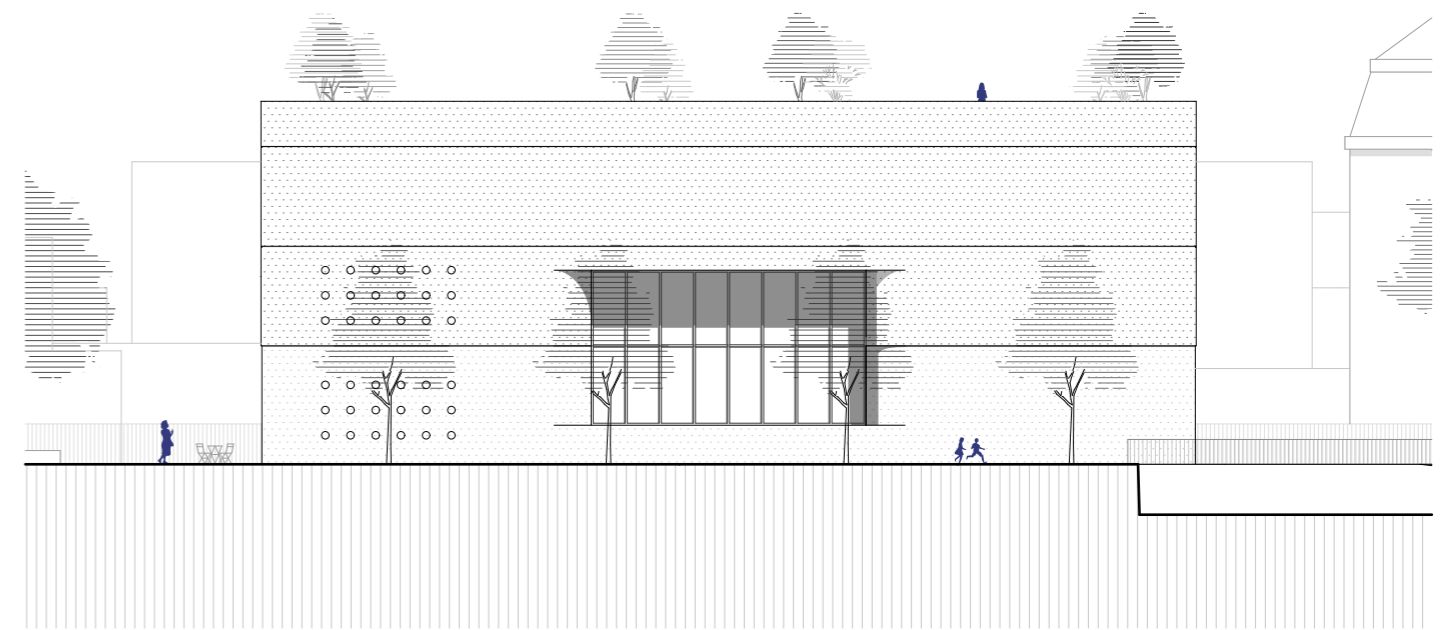
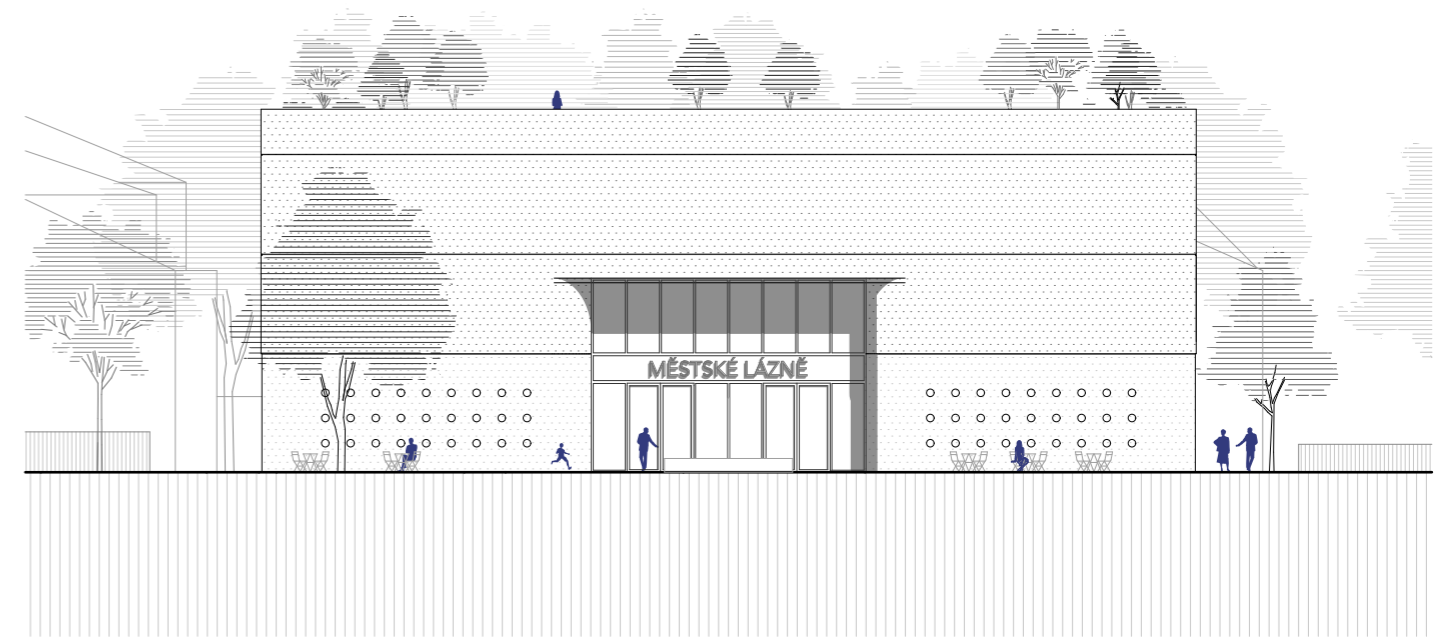






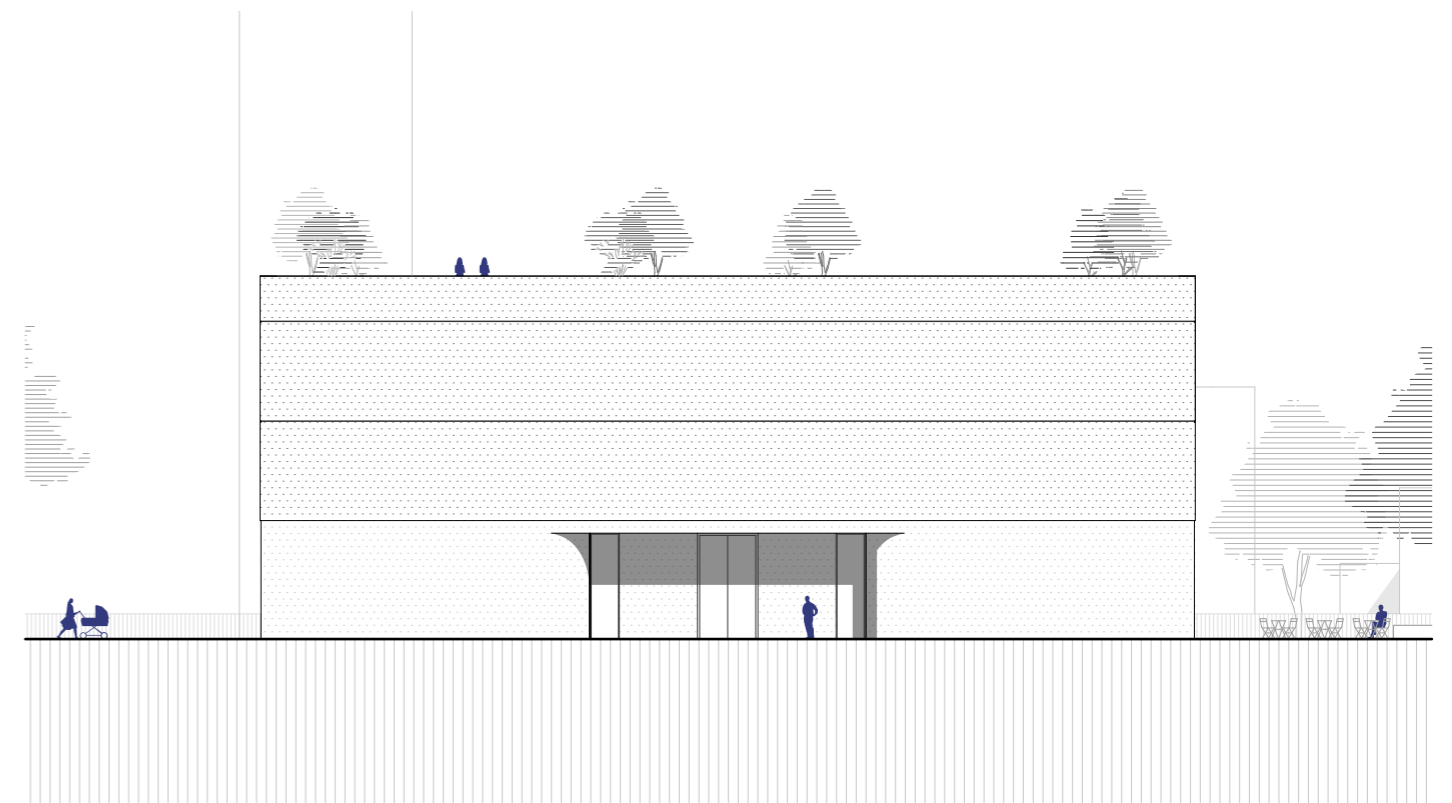
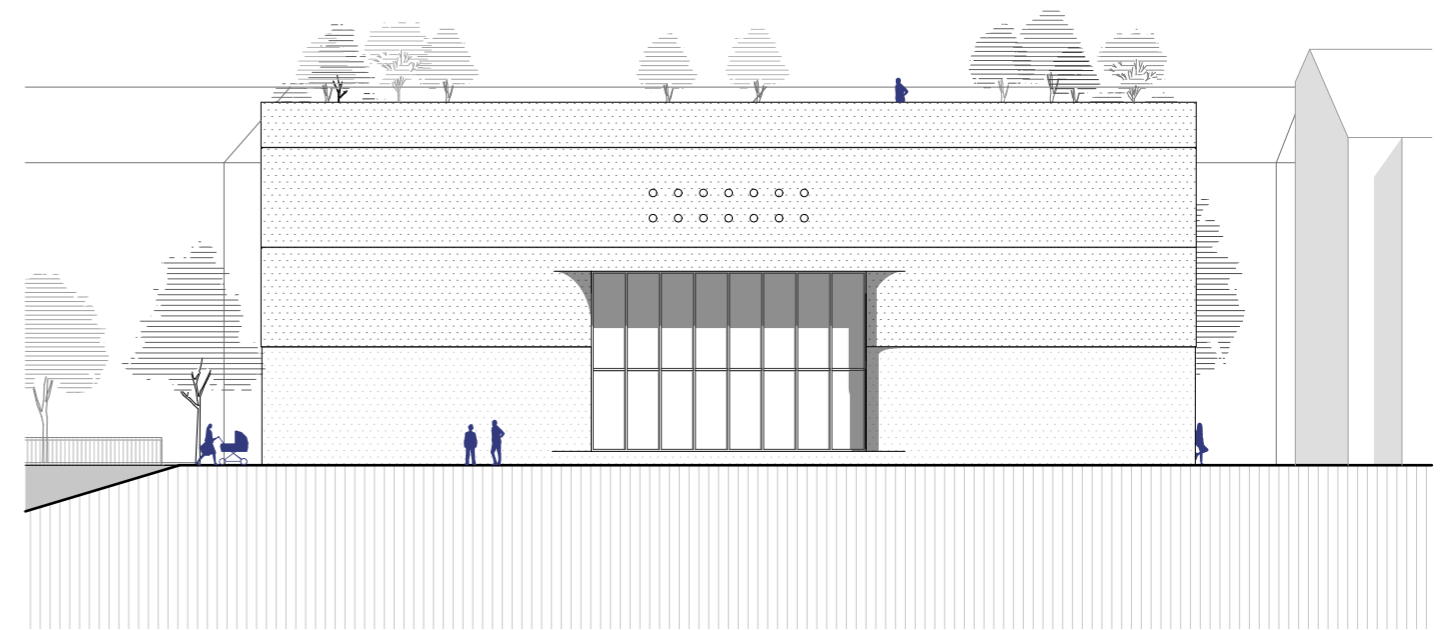


M 1:750
0 2 10 20 m



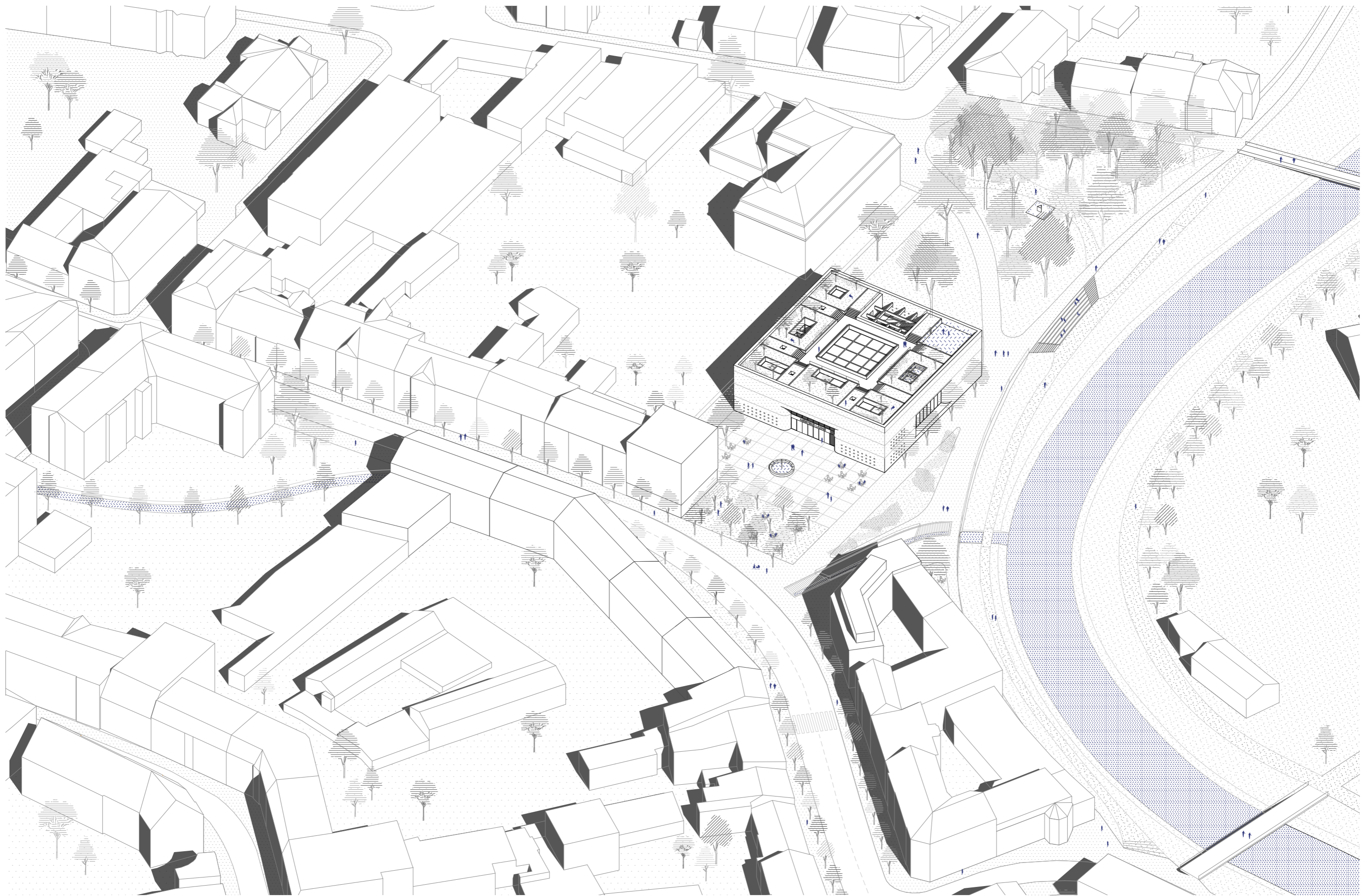
M 1:300

0 1 2 5 10 m



M 1:300

0 1 2 5 10 m









České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce
 Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Norbert Lichý
 datum narození: 12.10.1995
 akademický rok / semestr: 2020/2021 / letní semestr
 obor: Architektura a urbanismus
 ústav: 15127 / Ústav navrhování I
 vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer
 téma diplomové práce: Nákladní ulice v Opavě, Městské lázně
 viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadání práce vychází z diplomního semináře, který se zabýval vývojem a potencionálem ulice Nákladní v Opavě a jejího okolí. Cílem diplomové práce bude doplnění městské struktury návrhem městských lázní a regulace ulice Nákladní.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Městské lázně a regulace Nákladní ulice v Opavě.

Stavební program: lázeňská část, bazénová část, hospodářská část, část zázemí, společenské prostory, komerční prostory.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

analytická část,
 situace řešeného území M 1:2500,
 situace řešeného objektu M 1:1000,
 půdorysy všech podlaží M 1:100 - 1:300,
 typické řezy objektem M 1:100 - 1:300,
 pohledy M 1:100 - 1:300,
 axonometrie řešeného objektu,
 vizualizace

Výstupy a jejich měřítko mohou být změněny v průběhu práce po dohodě s vedoucím diplomové práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

plachta dle předepsaného formátu
 portfolio 2x
 CD 2x
 model (měřítko bude upřesněno v průběhu semestru)

Datum a podpis studenta 22.2.2021

Datum a podpis vedoucího DP 24.02.2021

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

01-03-2021

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT:

AR 2020/2021, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) NÁKLADNÍ ULICE V OPAVĚ, MĚSTSKÉ LÁZNĚ

(AJ) NAKLADNI STREET IN OPAVA, CITY SPA

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer	Ústav: 15127 Ústav navrhování I
Oponent práce:	Ing. arch. Jakub Koňata	
Klíčová slova (česká):	Městské lázně, Nákladní ulice, Opava	
Anotace (česká):	Proměna Nákladní ulice na městský bulvár. Navázání na zelený prstenec na místě bývalých hradeb. Propojení města a řeky. Návrh městských lázní jako impulz k rozvoji dané lokality.	
Anotace (anglická):	Transformation of Nakladni street into a city boulevard. Connection to the ring of greenery on the place of the former city walls. Connecting the city and the river. Design of a city spa as an impuls for the development of the area.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 21.5.2021

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

literatura

JEHLÍK, Jan. Rukověť urbanismu: architektura poznávání a navrhování prostředí. Praha: Ausdruck Books, [2016]. ISBN 978-80-260-9558-3.

ROSOVÁ, Romana, STRAKOŠ, Martin, KANIOVÁ, Petra, HALÁTEK, Dalibor: Průvodce architekturou Opavy. Ostrava: Národní památkový ústav [2011]. ISBN 978-80-85034-62-2

MÜLLER, Karel, ŠOPÁK, Pavel: Zmizelá Morava a Slezsko, Opava. Praha: Paseka [2010]. ISBN 978-80-7432-017-0

ŠVÁCHA, Rostislav: Naprej!: česká sportovní architektura 1567 - 2012, Prostor - architektura, interier, design, [2012]. ISBN 8087064089

webové stránky

Geoportál ČÚZK, <https://geoportal.cuzk.cz/>

Stránky města Opavy, <https://www.opava-city.cz/cs/uzemni-planovani>

ČSÚ, <https://www.czso.cz/>

digitální data

3D model města Opava poskytnutý Ing. arch. Petrou Krejčí

fotografie

- [1] www.fotohistorie.cz
- [2] www.archivnimapy.cuzk.cz
- [3] www.pkmodel.cz/opava
- [4] www.staraopava.cz
- [5] www.staraopava.cz
- [6] www.staraopava.cz
- [7] www.worldhistory.org
- [8] www.worldhistory.org
- [9] www.divisare.com
- [10] www.divisare.com
- [11] www.epochaplus.cz

veškeré obrázky a fotografie publikované bez označení pocházejí z archivu autora

konzultanti

architektonické a stavební řešení:

doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

Ing. arch. Vojtěch Sosna

Ing. arch. Karel Filsak

požárně bezpečnostní řešení:

doc. Ing. Daniela Bošová

technika prostředí staveb:

Ing. Zuzana Vyoralová Ph.D.

grafická úprava a výstupy:

Avocado fresh, Jan Stibral, Roman Balšán

Děkuji vedoucímu práce panu Zdeňku Rothbaurovi a jeho asistentům Vojtěchu Sosnovi a Karlu Filsakovi. Děkuji rodině. Děkuji přátelům.

