

Fakulta architektury České vysoké učení technické v Praze

Ústav navrhování I 15127

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

autor projektu: Bc. Norbert Lichý

letní semestr 2020/2021

## **Nákladní ulice v Opavě, Městské lázně**

### Analytická část projektu

Zadání vychází z koncepčního předpokladu prostorového a městského potenciálu prstence ve stopě barokní městské fortifikace. Okruh zůstal v konečném měřítku nedokončen a naznačen, zánik některých průmyslových struktur staví možnost soudobé reakce na koncepci poloviny 19. století do pozice reálné debaty. Projekt vnímá původní měřítkovou ambici Opavy jako regionálního centra Slezska. Definování zadání je doloženo analýzou a podle předložené práce ho vnímám jako živý proces se životaschopným a srozumitelným výsledkem.

### Urbanistická koncepce

Teze návrhu jsou:

- proměna osy řešeného území ulice Nákladní na městský bulvár, prostředkem proměny je dostavba městského objemu ulice a práce s uličním profilem
- redefinice městské struktury a hledání principu zahuštění území mezi ulicemi Na Valech/Solná a Oblouková/Ochranova
- propojení vnitřního města s přírodní nivou řeky Opavy
- lávka přinášející nový peší kontakt pravobřežní a levobřežní částí města
- Městské lázně - solitér nové městské instituce s regionálním přesahem

Předloženým výsledkem práce je regulace řešeného území (včetně stanovení základních prostorových regulativů a bilancí území). Opět konstatuji, regulace srozumitelná a životaschopná. Z mého pohledu je škoda, že ambicí urbanistické koncepce je být pouze podkladem/instrumentem pro návrh Městských lázní, její dopracování cítím jako daleko komplexnější a zajímavější úkol.

### Městské lázně

Lázně ve smyslu společenského centra/ instituce, jejich umístění a vazba na prostředí je silná stránka návrhu. Provozní řešení je funkční a přehledné. Výtvarná koncepce kontrastu masivních hrubých obvodových stěn a výborně provedených podlah a stropů je silný a nosný. Čitelnost této koncepce bych chtěl vyrovnaně cítit ze všech půdorysů a řezů návrhu, zatím spíše tento kontrast nějak sublimuje.... Poznámku mám také k myšlence střešní zahrady, která zůstala naznačena spíše pouze ve formě terasy. Z podstaty návrhu bych její sílu směřoval k uzavřené klauzurní zahradě, něčeho, co by sílu návrhu mohlo násobit. ... a terase/zahradě chybí bezbariérový přístup.

### Grafická a informační struktura projektu

Portfolio projektu na první pohled zaujme kvalitou svého grafického zpracování a také kvalitou informační struktury. Je krásným objektem.... chuť mít ho fyzicky v rukou mě překvapovala. Moje výtky se týkají jen jednotlivých detailů: chybí popisy ulic, chybí mi vazba návrhu parteru a suterénu lázní na okolní prostředí – vjezd do garáže? stromy nad suterénem?, mají výborně technicky a výtvarně zvládnuté vizualizace dobrou pozici a dostatek prostoru v rámci celku?

Projekt považuji za zdařilý a jednoznačně ho doporučuji porotě k obhajobě, navrhuji hodnocení B.

7.6. 2021

Jakub Koňata