

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Ondřej Pechal

Název diplomové práce: Autonomní autobus

Posudek:

Autor sa zaoberal návrhom autonómneho elektrického autobusu pre 30. roky 21. storočia spĺňajúceho estetické, funkčné a ergonomické parametre, ktoré toto obdobie môže vyžadovať. Práca preto vyžadovala dôsledný pohľad na kontext produktu, v ktorom bude fungovať.

V úvodnej, rešeršnej časti autor trefne odôvodnil význam autonómneho autobusu ako spojovací článok medzi diaľkovou rýchlodopravou a mestskou sieťou. Okrem analýzy vývoja autonómnej dopravy zaujme príklad príspevku zo sociálnej siete - vyjadrenia odborníkov na danú tému. Pozitívne tiež hodnotím prehľad konkurenčných riešení a náznakov vybraného smeru tvarovania pomocou jednoduchých a čisto tvarovaných plôch. Z oblasti použitej technológie pohonu by som očakával viac príkladov alebo popis princípu – jeho výhody či rozdiely by mohol neskôr využiť pri koncepcii interiéru a iných priestorov.

Tvarové riešenie sa ubera skôr konzervatívnejšou cestou, čo je z hľadiska využitia priestoru zrozumiteľné, vzhľad je tiež trvácnejší a nepodlieha krátkodobým trendom. Využitý motív z prednej a zadnej časti je rozoznateľný. Priestor na zlepšenie exteriéru vidím buď vo vyššej prepracovanosti detailov, napríklad v oblasti predných svetiel alebo vo vytvorení odvážnejších prvkov, ktoré by si tento produkt ako vízia do nie úplne blízkej budúcnosti zaslúžil. V oblasti interiéru takéto prvky viditeľné sú, riešenie malého infotainment displeja a vertikálne pohyblivá opierka rúk v sebe nesú značnú mieru invencie. Vstupná „lobby“ je zaujímavý nápad, otázna je jej praktickosť v rámci menšieho priestoru ale nápad oceňujem ako potenciálne inovatívny prvok konceptu a impulz k diskusii.

Z hľadiska ergonómie sú v úvode prehľadne zhrnuté najčastejšie riešenia sedadiel a vo výsledku hodnotím pozitívne napr. prítomnosť 2 stolčekov. Jedná sa o praktické riešenie, autor sa zrejme zamýšľal nad témou „User Experience (UX)“. Hovoriac o nej, očakával by som diskusiu o tom, ako bude pri autonómnom autobuse prebiehať celý proces pre cestujúceho – Autor spomína prítomnosť stewarda – ráta sa s ním vždy? Prebiehajú úkony ako ukladanie batožiny a kontrola lístkov rovnako ako v súčasnosti? Ako je komunikované neočakávané spomalenie alebo zastavenie na stewarda a na cestujúcich? Atd'... Tému čiastočne riešia vonkajšie transparentné obrazovky v oblasti okien, z môjho pohľadu veľmi trefné využitie pokrokovej technológie, ktoré pôsobí vizionársky a zároveň uveriteľne.

Ohľadom identity a brandingu by ma zaujímalo, ako si autor predstavuje vhodné umiestnenie značky a modelu v prípade, že je autobus pokrytý polepom alebo rozmernou grafikou. Z prezentácie práce je inak viditeľná pracnosť a správna úroveň vyobrazenia kľúčových

detailov. Nedostatky vidím v absencii farebných variant a tiež v kombinácii šedého prevedenia na šedom pozadí.

Celkovo výsledok práce považujem za veľmi dobrý, na jej základe usudzujem, že študent je pripravený do dizajnerskej praxe. Uvedené nedostatky nie sú zásadnými chybami a verím, že v reálnych projektoch vedia byť eliminované buď správnym vedením, nadobudnutím skúseností alebo pomocou spätnej väzby zadávateľa. Prácu odporúčam k ústnej obhajobe a navrhujem ohodnotiť známku uvedenou nižšie.

Hodnocení: B – velmi dobře

V Bojniciach dne 04.06.2021

jméno oponenta diplomové práce:

Ing. Matúš Chlpek

podpis oponenta diplomové práce:

