

Posudek vedoucího diplomové práce

studenta **BcA. Ondřej Pechal**
ateliér Tvarůžek / Blaha
vedoucí práce: Mgr.art. Martin Tvarůžek
oponent práce: Ing. Matúš Chlpek
název projektu: **Autonomní elektrický autobus**

Zadáním diplomové práce Ondřeje Pechala bylo vytvoření koncepčního designu autonomního dálkového autobusu na elektrický pohon.

V úvodních úvahách autor dobře umístil autobus do kontextu blízké budoucnosti, kdy na delší mezevropské trasy bude využívána kolejová doprava, ale zároveň její síť nebude dostatečně hustá na to, aby pokryla všechny potřeby. Vznikl tak prostor pro využití autonomního provozu na střední vzdálenosti s využitím již stávající infrastruktury dálničních sítí, včetně jejího předpokládaného rozvoje.

V rešerši autor vhodně rozebírá historii dálkových autobusů, aktuální produkci a vzhledem k neexistujícímu podobnému produktu také futuristické koncepty autobusů a zároveň i odlišné typy vozidel na elektrický pohon ve fázi před produkčních konceptů, tak aby vhodně odhadl budoucí vývoj.

I přes kvalitní přípravu a velké množství odvedené práce ve fázi skicování a modelování v hlíně, můžeme vnímat výsledné tvarosloví, vzhledem k časovému zasazení, jako málo odvážné. Může to být dáno logickou snahou autora o maximální využití prostoru, kdy se značně omezí prostor pro možnost vlastního přínosu. Zároveň je otázkou, jestli v případě zhasnutých displejů umístěných ve sklech by pozorovatel rozpoznal, že se jedná o koncept pro blízkou budoucnost.

Součástí projektu by měla být také různá barevná řešení, či případné ukázky možnosti brandingů, která jsou běžnou součástí vizuální identity dopravních společností. Dá se předpokládat, že i do budoucna bude stále tlak na podporu a komunikaci značky pomocí sjednocení barevnosti v rámci flotily.

Oceňuji, že se autor nespokojil pouze s řešením designu exteriéru, ale v krátkém termínu jednoho semestru zvládnul rozvinout i vnitřní koncept uspořádání, včetně rozdělení jednotlivých kategorií podle využití a ceny, kterou cestující platí za jízdenku. V návaznosti na prostorové rozložení vyřešil i studii sedadla pro cestujícího včetně rozhraní pro komunikaci a záložní sedadlo pro případy, kdy bude muset posádka autobus řídit ručně. Celý projekt díky tomu není pouze dalším tvarovým cvičením, kterých můžeme najít nespočet, ale komplexní prací odpovídající nárokům praxe, které by měl designér splňovat.

Doporučuji diplomovou práci Ondřeje Pechala k ústní obhajobě a navrhuji ji ohodnotit známkou - **B – velmi dobře**



Podpis / signatura

V Brně dne 5.6.2021