

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta:	BcA. Pavel Kopřiva
Název diplomové práce:	MARATUS Signature design skleněného flakónu
Studijní obor:	Design
Vedoucí diplomové práce:	Prof. Ak. Arch. Jan Fišer
Jméno oponenta:	Lukáš Jabůrek, DiS.

POSUDEK:

1. Téma projektu, jeho cíl a naplnění

Diplomová práce se zabývá vývojem autorského designu skleněného flakónu a jeho následnou realizací. Je řešena komplexně v jednotlivých krocích vývoje od samotného návrhu, 3D vizualizací, technických výkresů po realizaci ruční výrobou ve sklářské huti a broušení. Diplomant úspěšně využil své znalosti a zkušenosti výroby a technologie tradičního sklářského oboru ve spojení s inovativním přístupem k designu a jeho jedinečnosti. Výslednou práci proto považuji za úplnou, jelikož splnila cíle zadání – vytvoření autorského flakónu s řešením všech dílčích postupů příprav a realizace.

2. Obsahové zpracování a přístup k řešení diplomové práce

Diplomová práce je zpracovaná kvalitně a po obsahové stránce velmi detailně. Diplomant konkrétně popisuje jednotlivé postupy při realizaci své práce s doprovodnými vizualizacemi a fotografiemi. Práce tak dává komplexní pohled na vznik exkluzivního produktu od samotné myšlenky pro prodejní dílo. Oceňuji stručnou analýzu a syntézu se zasvěcením do historie tohoto produktu, který si po desetiletí zachovává svůj statut luxusního výrobku. Součástí řešení diplomové práce jsou uvedené komplikace při výrobě, což považuji za velmi důležité z pohledu celého procesu. Autor by bez důkladných praktických znalostí ruční výroby skla, nebyl schopen flexibilně a dostatečně profesionálně nastalé problémy řešit.

3. Formální náležitosti diplomové práce

Autor ve své diplomové práci dodržel všechny požadavky formálních náležitostí a zadaných úkolů. Grafická úprava je na dobré úrovni a zpracována přehledně. Vybrané použité zdroje autora jsou dostatečné a jeho znalost daného tématu na velmi dobré úrovni.

4. Připomínky k práci

Vzhledem k popisnému a detailnímu řešení diplomové práce, bych ocenil i adekvátní představení vzniklých flakónů. Jedná se o náročnou ruční výrobu exkluzivních autorských produktů vysoké přidané hodnoty, které si určitě zaslouží zhodnotit kvalitními fotografiemi, jež by ideálně finálně uzavřely celou práci.

5. Dotazy k obhajobě na diplomanta k bližšímu vysvětlení:

– Píšete v závěru, že flakón je vhodný na následnou prezentaci v široké veřejnosti a mohl by být základem Vaší budoucí značky. Můžete blíže rozvést, jak si představujete uvedení a implementaci svého nového produktu na trh v závislosti na náročnou ruční výrobu a exkluzivitu flakónu?

6. Celkové zhodnocení diplomové práce a závěr:

Předložená diplomová práce splňuje všechny zadané obsahové a formální požadavky. Diplomant vypracováním této diplomové práce prokázal, že má teoretické i praktické znalosti z oboru na velmi dobré úrovni. Umí je využít v řešení problematiky sklářské technologie, její výroby a vývoje designu, což je pro jeho další práci v tomto oboru zásadní.

Diplomovou práci tímto doporučuji k obhajobě. Navržené hodnocení – výborně.

V Klášterci nad Ohří dne 1. května 2021

Lukáš Jabůrek, DiS.

Oponent diplomové práce