

C

# HUSTOTA

Petr Moschner  
diplomová práce





České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: Petr Moschner

datum narození: 5.2.1994

akademický rok / semestr: 2020-2021 / ZS

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15118 Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: MgA. Ondřej Císlar, Ph.D.

téma diplomové práce: Polyfunkční dům v Holešovicích  
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Němá polyfunkční dům se zaměřením na téma Hustota.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro DI/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení


Stavební program bude specifikován v průběhu semestru po konzultacích s vedoucím práce.


3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Bude specifikován v průběhu semestru po konzultacích s vedoucím práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)


Bude specifikován v průběhu semestru po konzultacích s vedoucím práce.

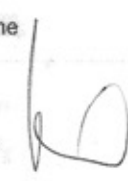
Datum a podpis studenta 17.9.2020 

Datum a podpis vedoucího DP 

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

27.10.2020 

17.9.2020 

## ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Petr Moschner  
AR 2020/2021, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: Polyfunkční dům v Holešovicích - Nad Papírnou (ČJ)  
Multifunctional building in Holešovice - Nad Papírnou (AJ)

JAZYK PRÁCE: český

Vedoucí práce: MgA. Ondřej Císlar, Ph.D. Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách

Oponent práce: akad. arch. Vít Máslo

Klíčová slova (česká): Praha, Holešovice, hustota, polyfunkční dům, výšková budova


Anotace (česká): Zahušťování, jakožto forma ekologického rozpínání měst. Polyfunkční budova, jakožto způsob udržení života v místě. Výšková budova, jakožto symbol minulosti i možné cesty vpřed. Hustá polyfunkční výšková budova v Pražské industriální čtvrti Holešovice.

Anotace (anglická): Densification as a method of ecological urban expansion. Multifunctional building as a way of keeping life in place. High-rise building as a symbol of the past and a possible way forward. Dense multifunctional high-rise building in the Prague industrial district of Holešovice.

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 6.1.2021

podpis autora-diplomanta 

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.



# 01

<i>KONCEPT</i>	Historické a rozvojové vstupy místa, doplněné o vlastní názor.	12-29
----------------	--	-------

# 02

<i>SROVNÁNÍ</i>	Reakce na doporučení komise a srovnání nové podoby objektu s původním návrhem.	32-45
-----------------	--	-------

# 03

<i>STUDIE</i>	Výkresová část zobrazující výsledný návrh v kontextu prací kolegů z ateliéru.	46-79
---------------	---	-------

# 04

<i>OBRAZY</i>	Dálkové pohledy. Střípky prostoru. Materialita. Atmosféra.	80-105
---------------	--	--------





stávající struktura Holešovic



urbanismus D3A





doplnění struktury ateliérem Císlar Milerová

- stávající
- navrhovaná

struktura cyklostezek



*úvod*

Idea dokonale fungující městské infrastruktury (dopravní / technické / veřejných prostranství / občanského vybavení a návrh řešení je podkladem pro následující ateliérovou práci s fragmentem nejstaršího území vymezeného ulicemi Železničářů a Na Zátorách - Plynárně.

*infrastruktura*

Infrastruktura návrhu je kombinací dvou předchozích studií. V místech jejich střetu je upřednostněno řešení, které v konceptu lokality prokazuje městotvornější charakter.

*železnice*

Přidáváme se ke kritice současně plánovaného řešení nadzemního vedení železnice. Potenciál vedení podzemního a uvolnění situace na povrchu umožňuje volnější ruku při tvorbě struktury blokové zastávky, železnice přestává být bariérou. Nádraží Holešovice získává zpět svůj původní význam, zastávka Praha-Bubny není zastávkou ústřední. Mimoúrovňové křížení podzemní železnice a metra a sklony obou linek vychází z tradičních řešení podzemní dopravy

*tramvaj*

Kvalitně založenou síť tramvajové veřejné dopravy posilujeme o propojení mezi ulicemi Milady Horákové a Dělnická. Nová městská osa Veletržní - Dělnická spojuje dolní Holešovice s horními, stává se páteří lokality. V jižní části přesouváme tramvaj do druhého plánu, uvolňujeme nábřeží, vzniká nový významný veřejný prostor s dominantou nové filharmonie. Nová tramvajová linka vzniká přes most Barikádníků k Bulovce.

*metro*

Vestibuly zastávek metra Vltavská a Nádraží Holešovice projdou změnou v závislosti na městské struktuře nad povrchem. Vstupy a výstupy z metra v severní části mohou fungovat v parteru blokové struktury, v části jižní se situace mění vzhledem k solitérnímu pojetí nového koncertního sálu.

*automobilová doprava*

Okružní koncept proudění automobilové dopravy v lokalitě je vhodným řešením tématu sevejožní magistrály. Argentinská ulice slouží primárně cestování z jihu na sever, ulice Bubenská ve směru opačném. Propojení těchto dvou hlavních dopravních tepen zajišťuje ulice Vrbenská (sever) a nové pojetí předpolí Hlávkova mostu.

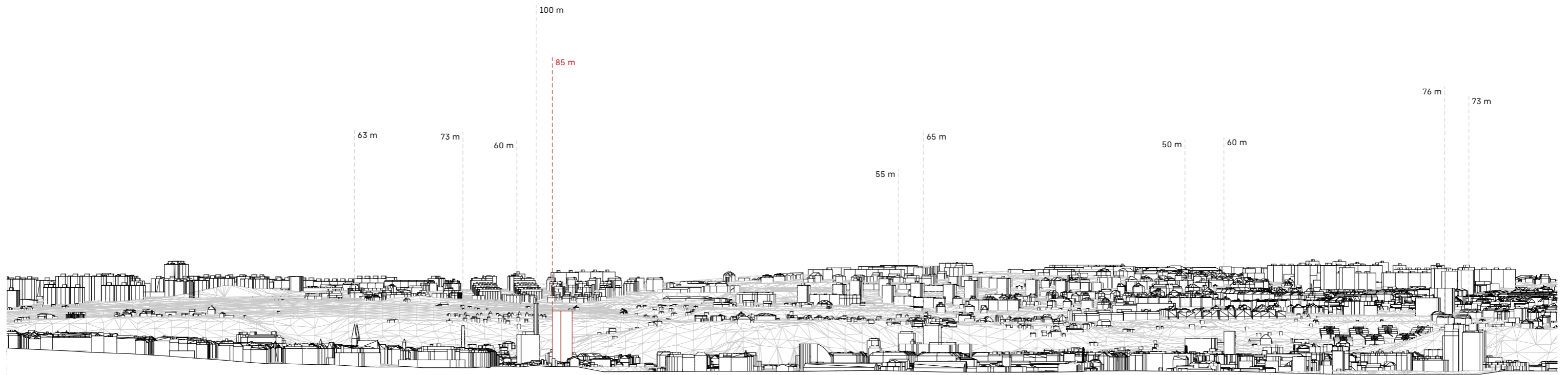
Těžiště autobusové dopravy je navrženo v oblasti holešovického nádraží. V těsné blízkosti se setkávají všechny druhy hromadné dopravy, na severu území vzniká přirozený dopravní uzel.

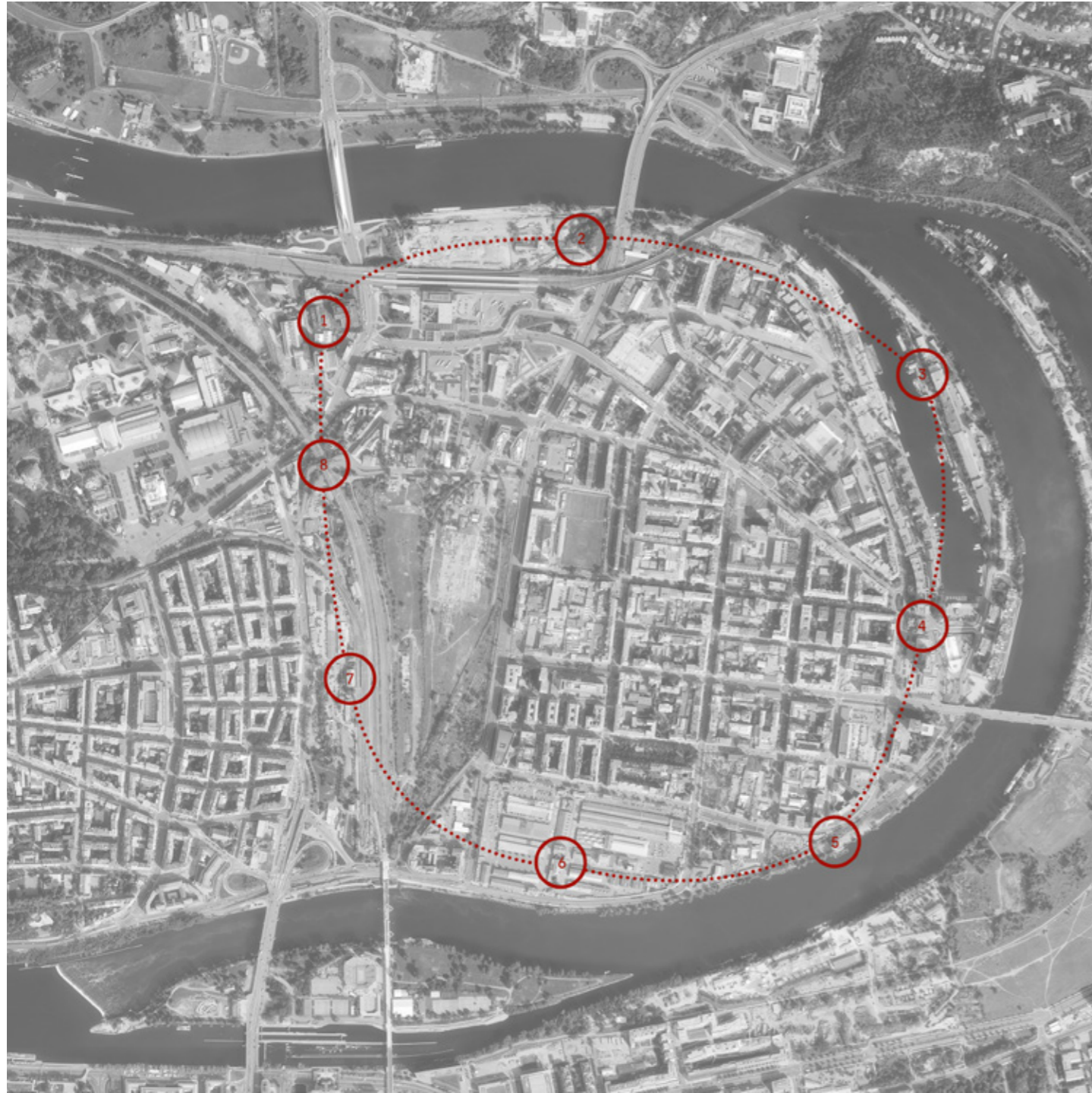
*struktura města*

Bloková struktura umožňuje nejširší možné funkční využití jednotlivých domů, ty podporují vrstevnatost města, nevzniká monotónní prostředí. Uvažujeme rostlou strukturu navrženou ve studii Jaroslava Zimy a atelieru D3A s citlivým přístupem k již stojícím domům a vytvářející bohaté a diverzifikované městské atmosféry. Studie není definitivním dogmatem pro následující práci, slouží jako kvalitní podklad pro demonstraci okolí řešeného detailu území.

*detail území*

Ateliérová práce se věnuje části území vymezenou ulicemi Železničářů, Na Zátorách - Plynárně, Argentinskou a Bubenskou - historicky nejstarší holešovické zastávce se silnou atmosférou.





Holešovice přicházejí o svou průmyslovou atmosféru - o svou minulost. Část historických staveb logicky ustoupí novému rozvoji, ale část by jich měla být zachována, abychom odkazy dob minulých nehledali jen v cihlových obkladech nových budov. Nabízím koncept prstence - zachování industriálních artefaktů po obvodu Holešovic, které připomenou minulost při vstupu do neustále se měnící struktury.

- 1 - Holešovická elektrárna
- 2 - skelet panelárny Prefa
- 3 - veřejná skladiště [F. Bartoš]
- 4 - přístavní budovy
- 5 - opuštěné sílo na štěrkopísek
- 6 - Pražská tržnice
- 7 - nádraží Praha-Bubny
- 8 - most přes železnici



1



2



3



4



5



6



7



8



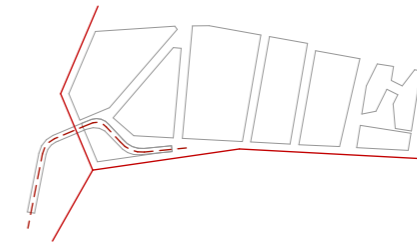
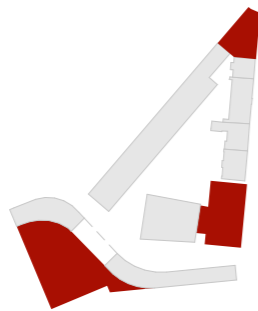
1909-1914  
Orientační plán královského hlavního města Prahy a obcí sousedních



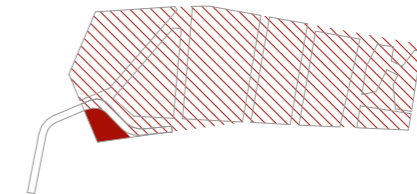
2020  
stávající stav



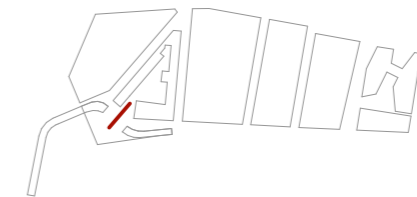
navrhovaný stav  
Kotrč, Mikšovský, Moschner



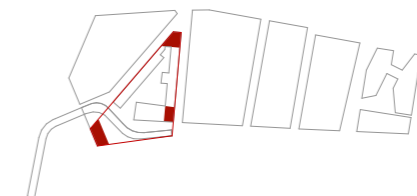
**pozemek**  
odtržený od města silnicemi a  
rampou stávajícího železničního  
přejezdu



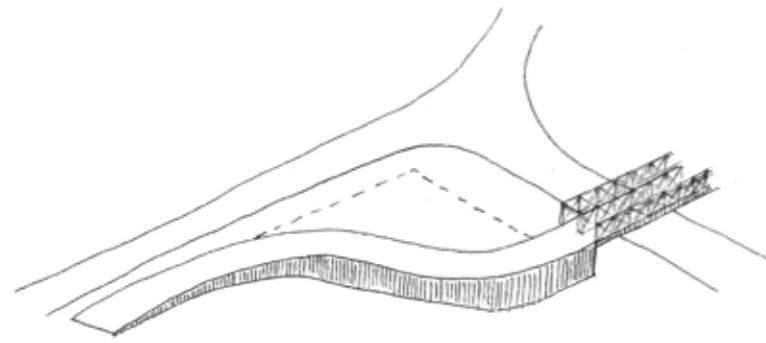
**roh území**  
budova potvrzující hranu,  
symbolizující řád struktury,  
nárožní věž



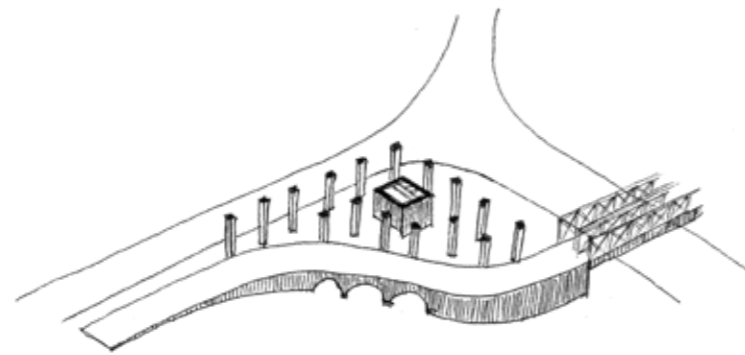
**rampa přejezdu**  
symbol spojení - teď odděluje.  
Otevřením její hmoty se parcela  
stává součástí místa - spojuje



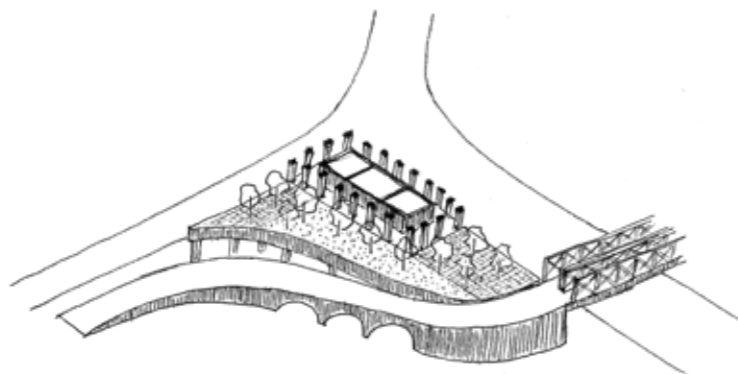
**pomyslný blok**  
otevřením do území vzniká  
pomyslný blok vymezený třemi  
nárožními - třemi věžemi



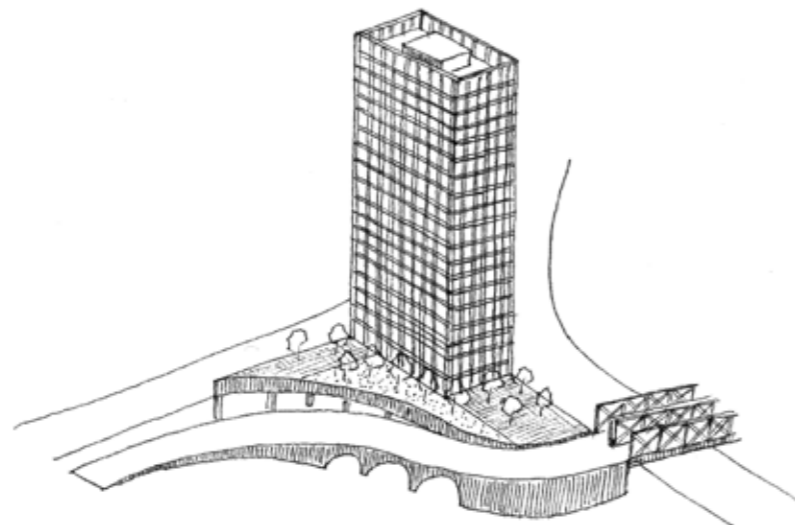
**parcela** Severojižní magistrála, ulice propojující obě ramena SJM [z centra, do centra] a rampa železničního přejezdu s výškou 7m v nejvyšším bodě. Přístup na pozemek pouze podél silnic. Beton, asfalt a projíždějící auta.



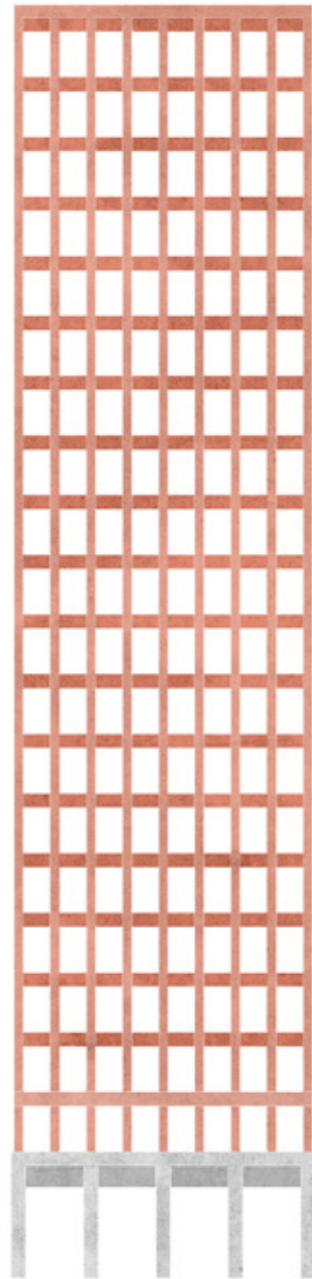
**ulice** Proražením stěn rampy se pozemek otevře do území, ke kterému patří, a může mu tak začít sloužit jakožto otevřená tržnice - jedno ze společenských center nové čtvrti. Beton, dlažba a shon trhů.



**ulice<sup>2</sup>** Konstrukce tržnice vynáší parter na úroveň stávající lávky, překračující pohodlně Severojižní magistrálu. Deska si po celé délce rampy zachovává ostýchavý odstup. K hlavnímu vstupu do budovy se přichází z nejvyššího bodu rampy, kolem stromořadí, skrze loubí. Za upravenou zelení se skýtá terasa kavárny, vyříznutou z každodenního shonu města. Dlažba, tráva a šum stromů na hladině kávy.



**hmota** Uzavření nároží území primární formou se striktním dělením hmoty - symbol řádu, solidnosti, spolehlivosti a bezpečí. Odlehčená nároží lodžie hmotu opticky zúžují a nabízí, ve městě tak vzácný, soukromý, krytý, venkovní prostor. Kámen, převis, jeskyně.

**věž**

Nárožní zvýšení hmoty, nebo solitér převyšující okolní zástavbu. Buď potvrzuje atmosféru stávající, nebo vytváří novou. Vždy ale symbol bloku, ulice, čtvrti. Přesto nejdůležitějším bodem zůstává dotyk s místem - parter. Co představuje věž navenek, měla by plnit i uvnitř. Co bere místu svou dominantností, měla by vracet vnitřní hodnotou. A nejvyšší hodnotu má pro místo vždy dotyk - parter.

**fasáda**

Atmosféru Prahy vnímám jako zemitou, solidní, tajemnou, ale s vnitřním řádem. Věž by tyto charakteristiky měla prezentovat navenek - fasádou. Spíše hmota s otvory, než-li desky se sloupy. Tohoto pocitu se mi podařilo docílit pouze dvěma způsoby - úzkými otvory, nebo jasným pravidelným řádem. Z hlediska víceúčelnosti vnitřního prostoru bylo nasnadě zvolit řád.



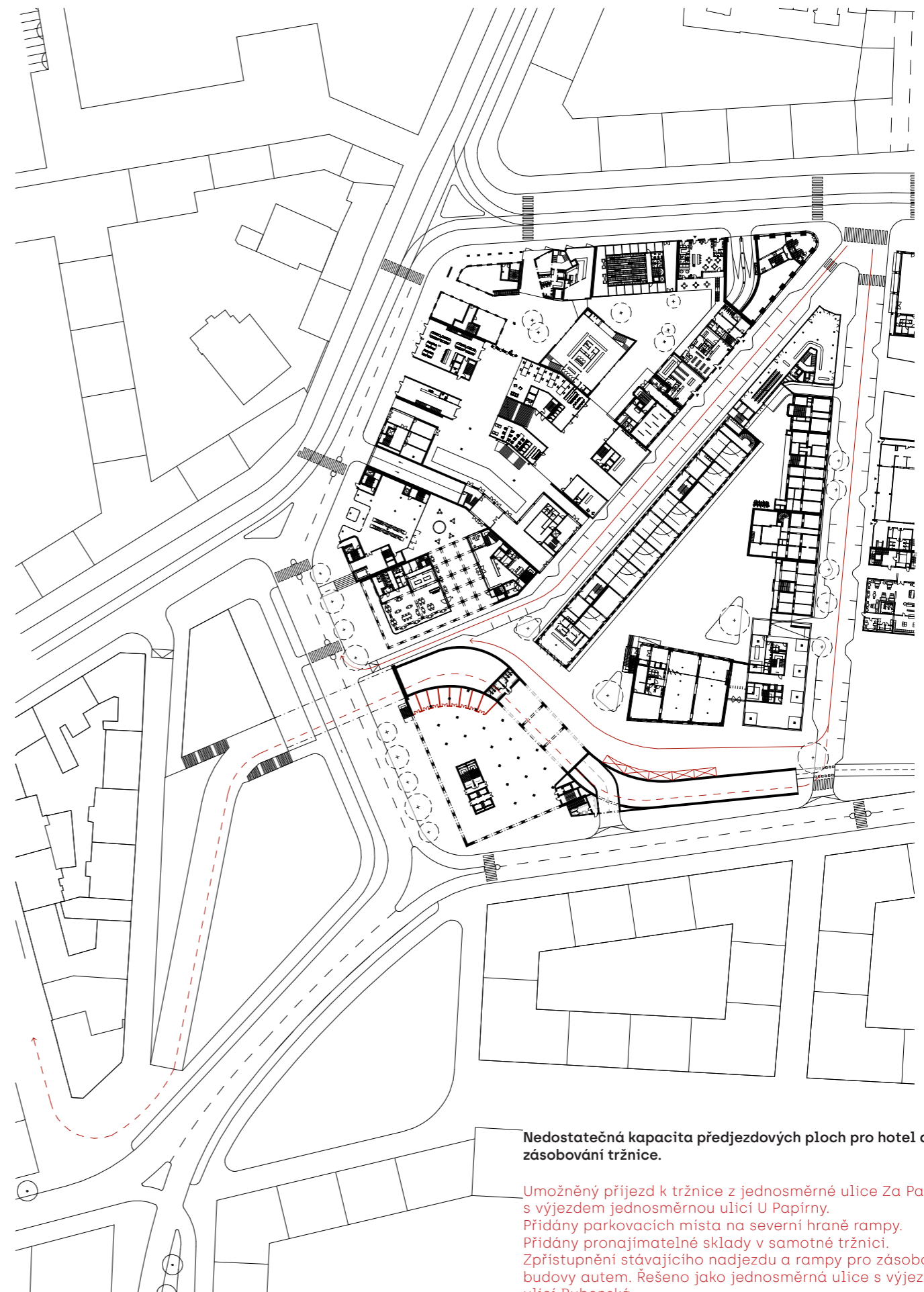


Podmínky stanovené pro dopracování  
diplomové práce:

- Požární řešení výškové budovy - nevyhovující - přetvářít.
- Dispoziční řešení vstupních partií z komunikací obecně - navržené řešení není funkční.
- Nízká konstrukční výška kanceláří - vzduchotechnika
- Nedostatečná kapacita předjezdových ploch pro hotel, a zásobování tržnice.
- Ke zvažování redukce stavebního programu, nebo revidovat koliznost provozu → možno specifikovat program (v zadání).

Komise doporučuje přepracovat provozní a dispoziční řešení:

*[Handwritten signature]*

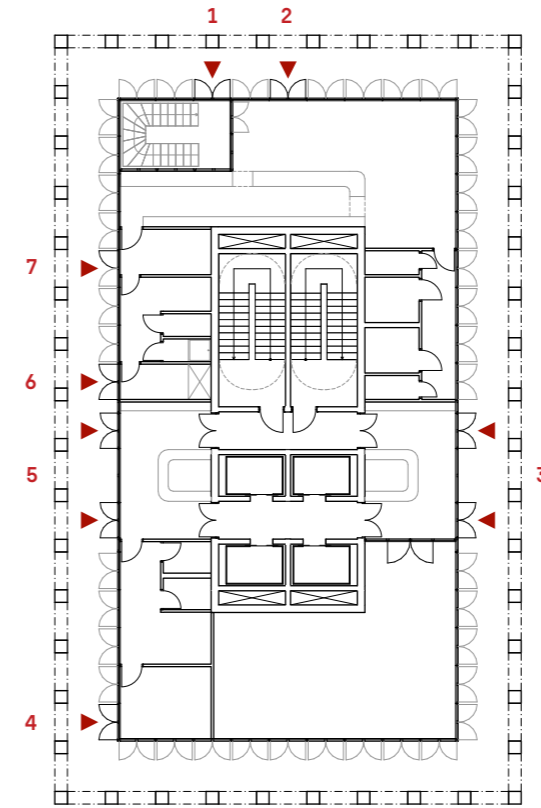
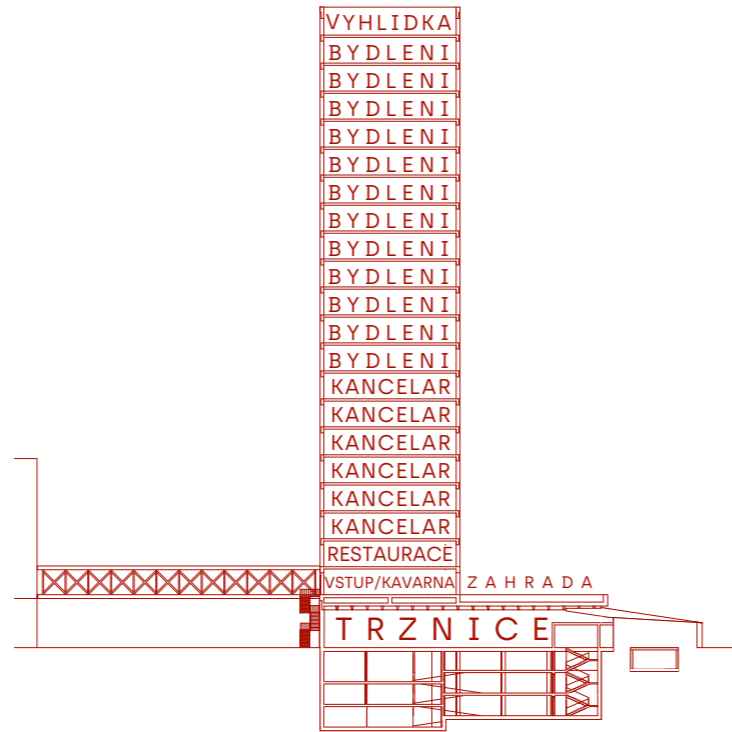


**Nedostatečná kapacita předjezdových ploch pro hotel a zásobování tržnice.**

Umožněný příjezd k tržnici z jednosměrné ulice Za Papírnu s výjezdem jednosměrnou ulicí U Papírny.  
Přidány parkovací místa na severní hraně rampy.  
Přidány pronajimatelné sklady v samotné tržnici.  
Zpřístupnění stávajícího nadjezdu a rampy pro zásobování budovy autem. Řešeno jako jednosměrná ulice s výjezdem ulicí Bubenská.

Ke zvážení redukce stavebního programu, nebo revidovat koliznost provozu -> možno specifikovat program (v zadání).

Vypuštění funkce hotelu.  
Soustředění se na využití domu pro administrativu a bydlení v různém standartu.

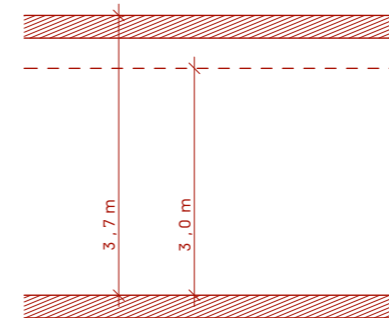
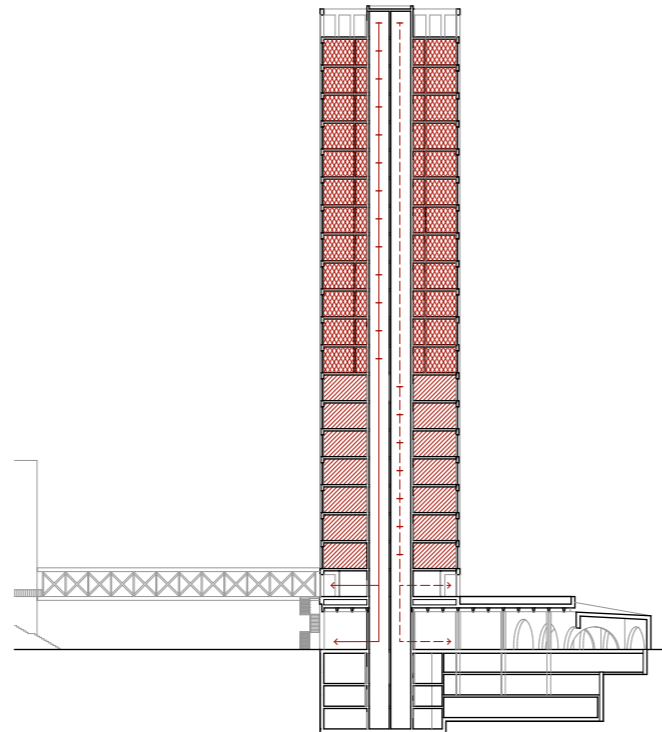


Dispoziční řešení vstupní partii z komunikací obecně - navržené řešení není funkční.

- 1 restaurace
- 2 kavárna
- 3 administravita
- 4 security
- 5 byty
- 6 zásobování restaurace
- 7 zásobování kavárny

Požární řešení výškové budovy - nevyhovující - přeřešit.

Přidáno druhé komunikační jádro.  
Přidány požární předsíně ke schodištím a evakuačním výtahům.  
Elektrické zámky určují přístup k jádru pro dané patro.

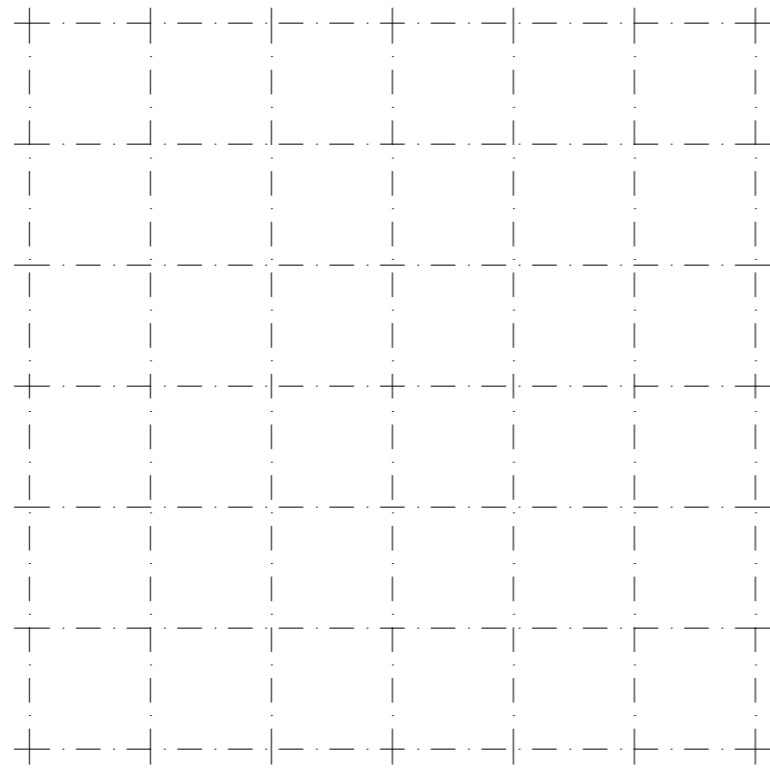


Nízká konstrukční výška kanceláří - vzduchotechnika.

Zvýšena konstrukční výška typického patra na 3,7m.  
S předpokládanou rezervou 0,4m, pro vedení vzduchotechniky, splňuje objekt normový požadavek na světlostu výšku 3,0 m u kanceláří o podlažní ploše nad 100m².

KNIHA B

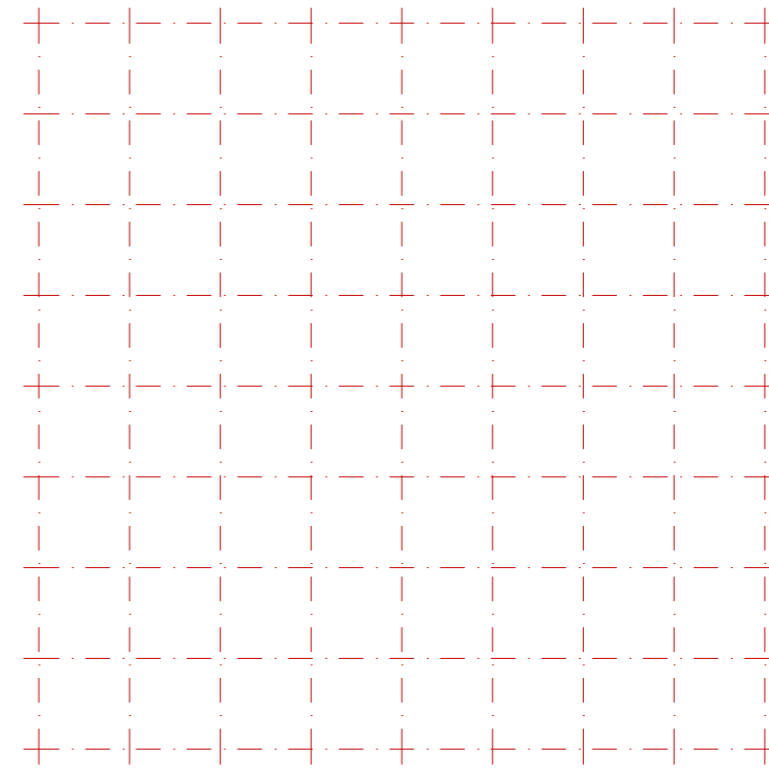
původní návrh



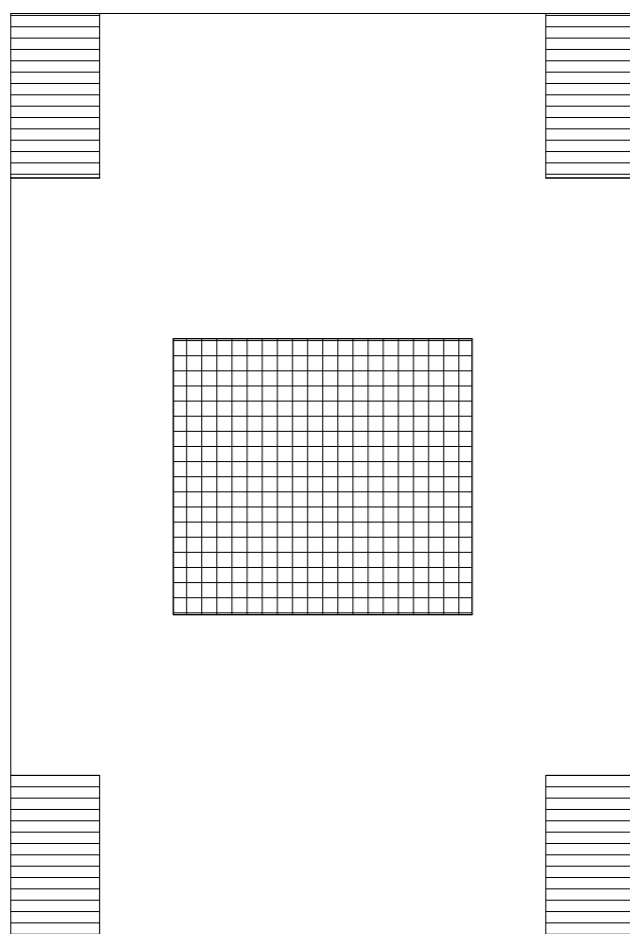
8 x 8 m

KNIHA C

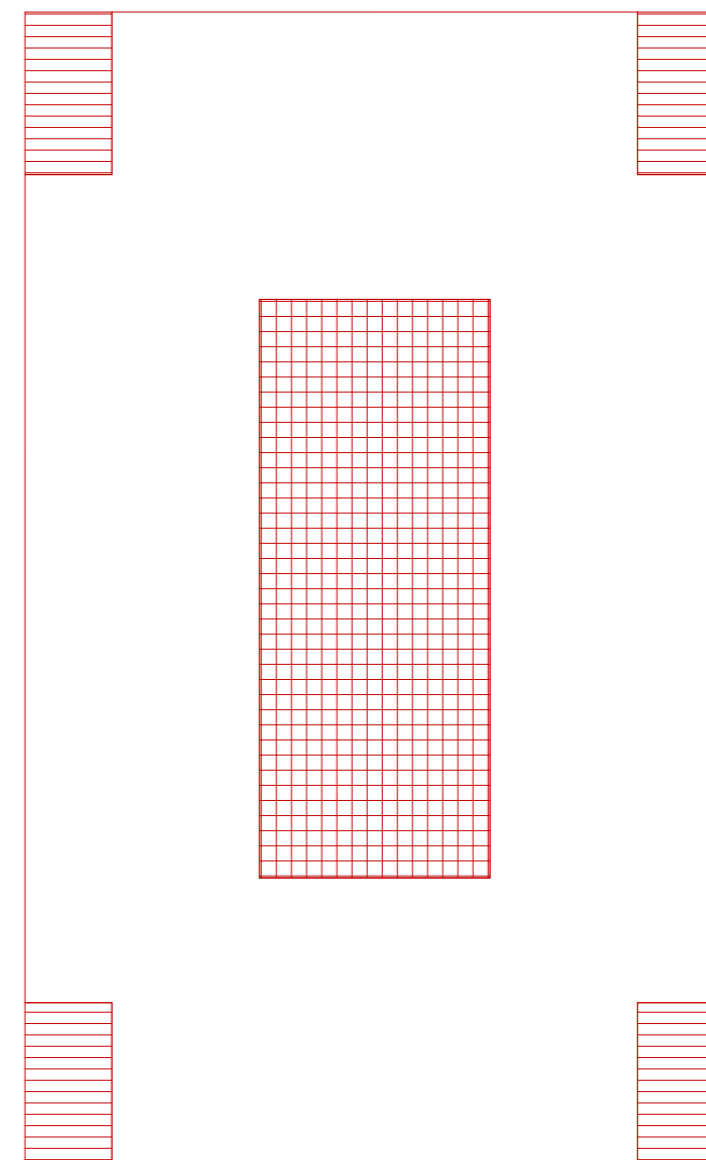
upravený návrh



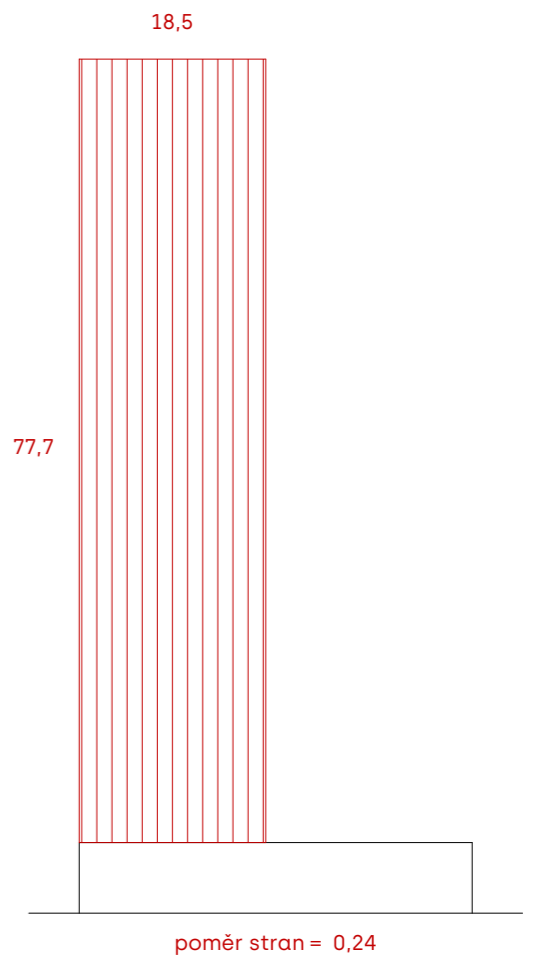
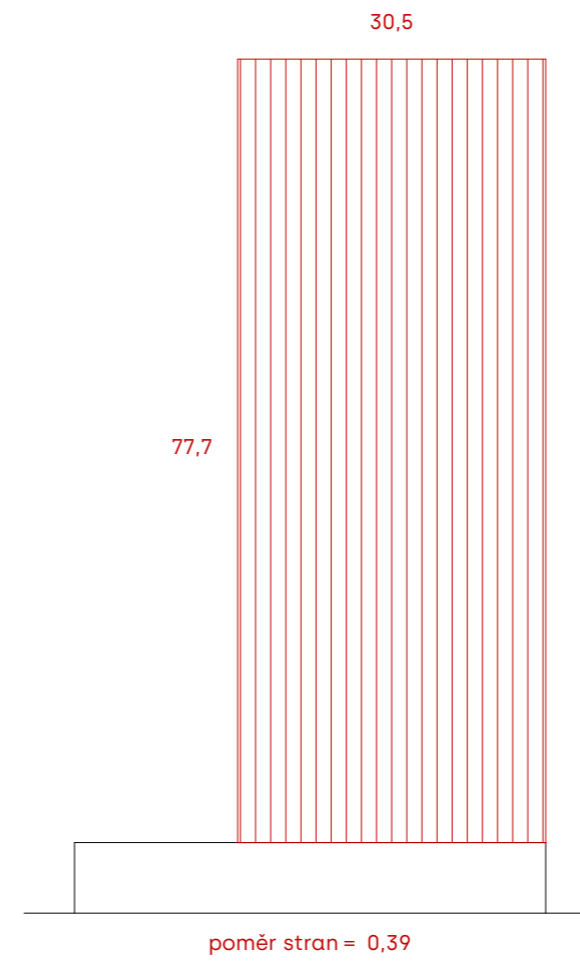
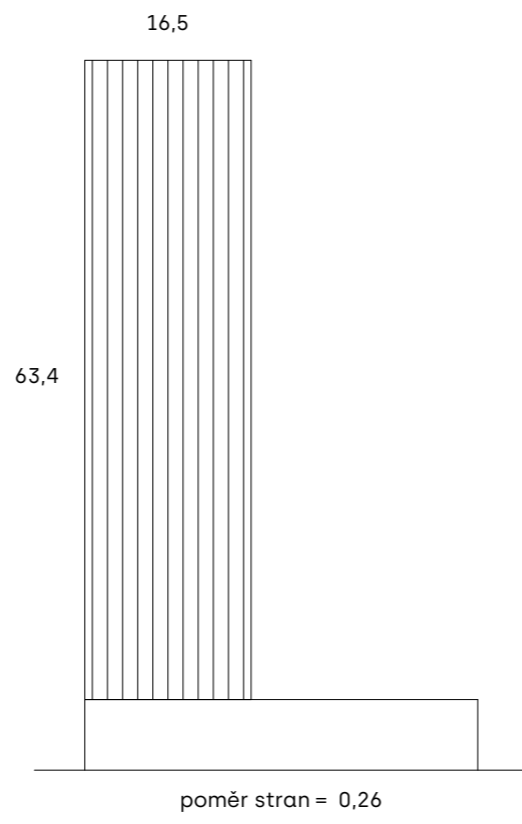
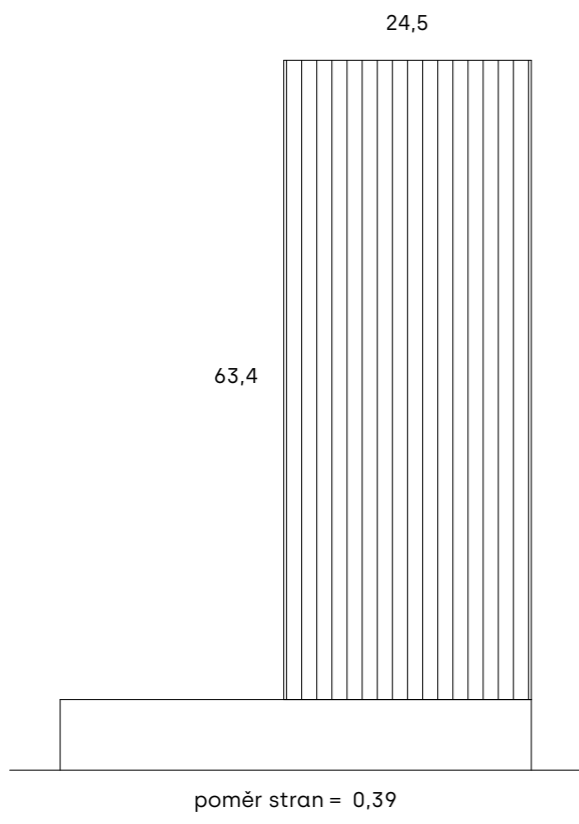
6 x 6 m

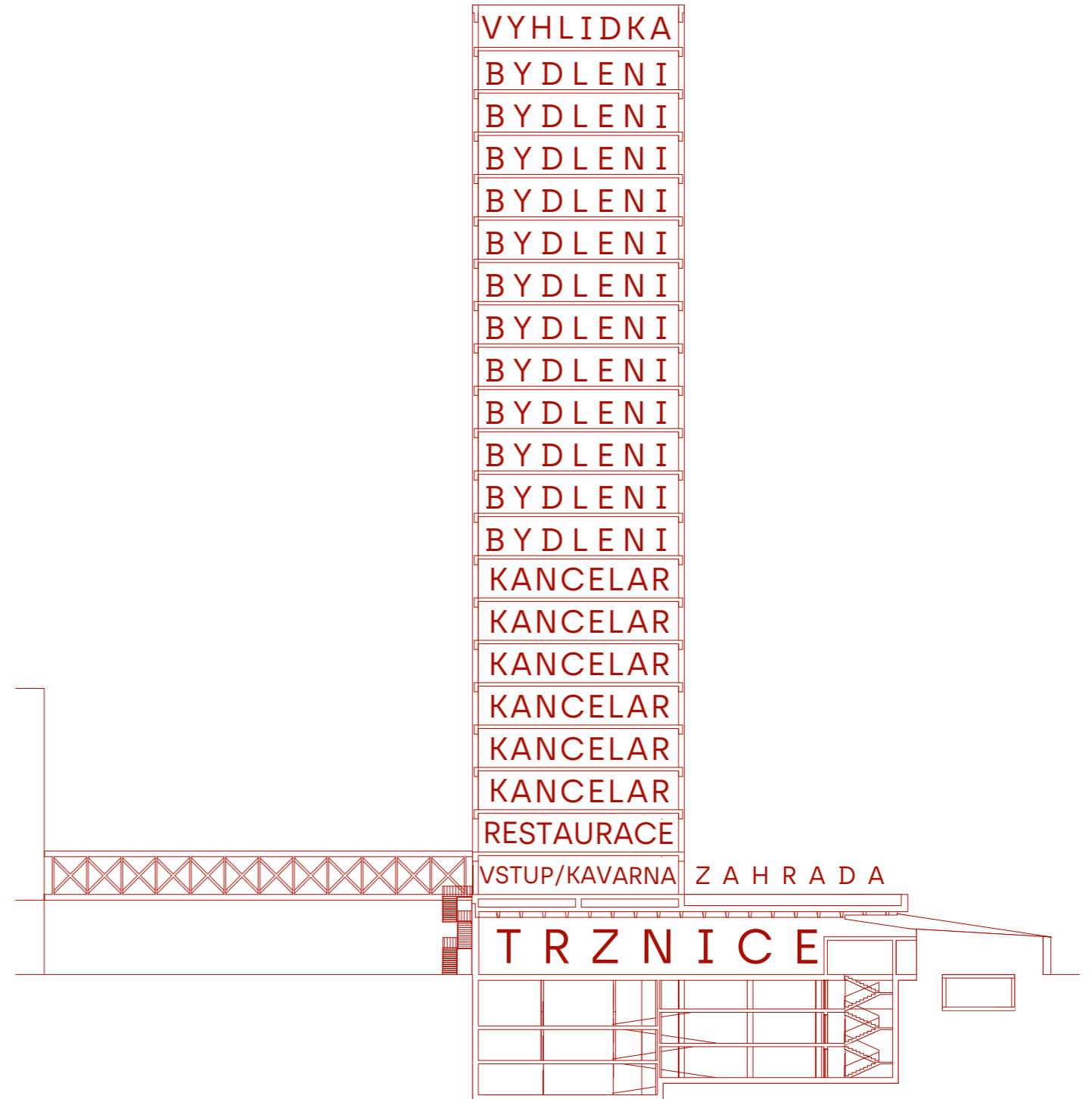
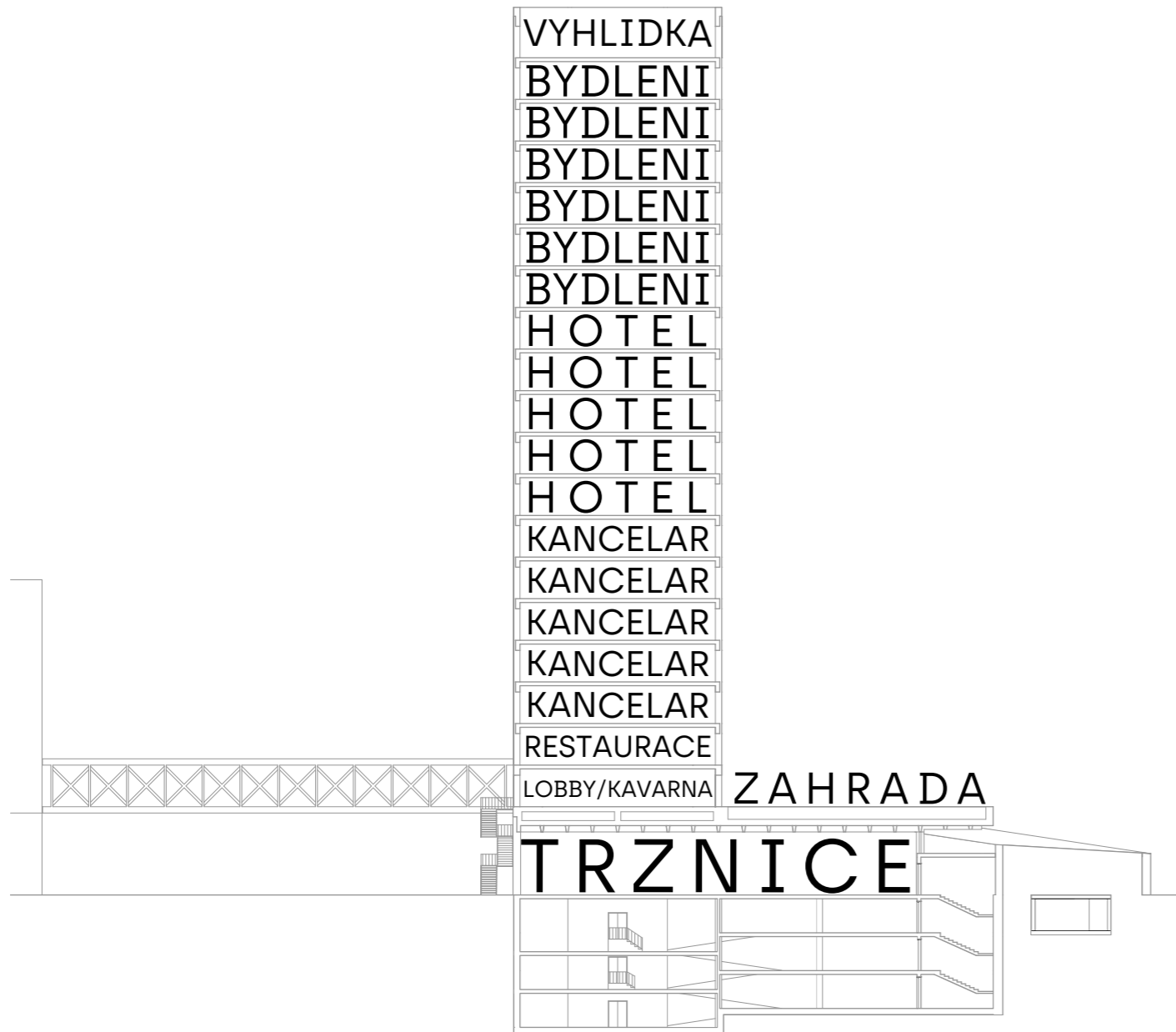


celková plocha	404 m <sup>2</sup>
pronajímatelná plocha	306 m <sup>2</sup>
jádro	58 m <sup>2</sup>
ložie	40 m <sup>2</sup>
poměr jádra/pronájem	0,19



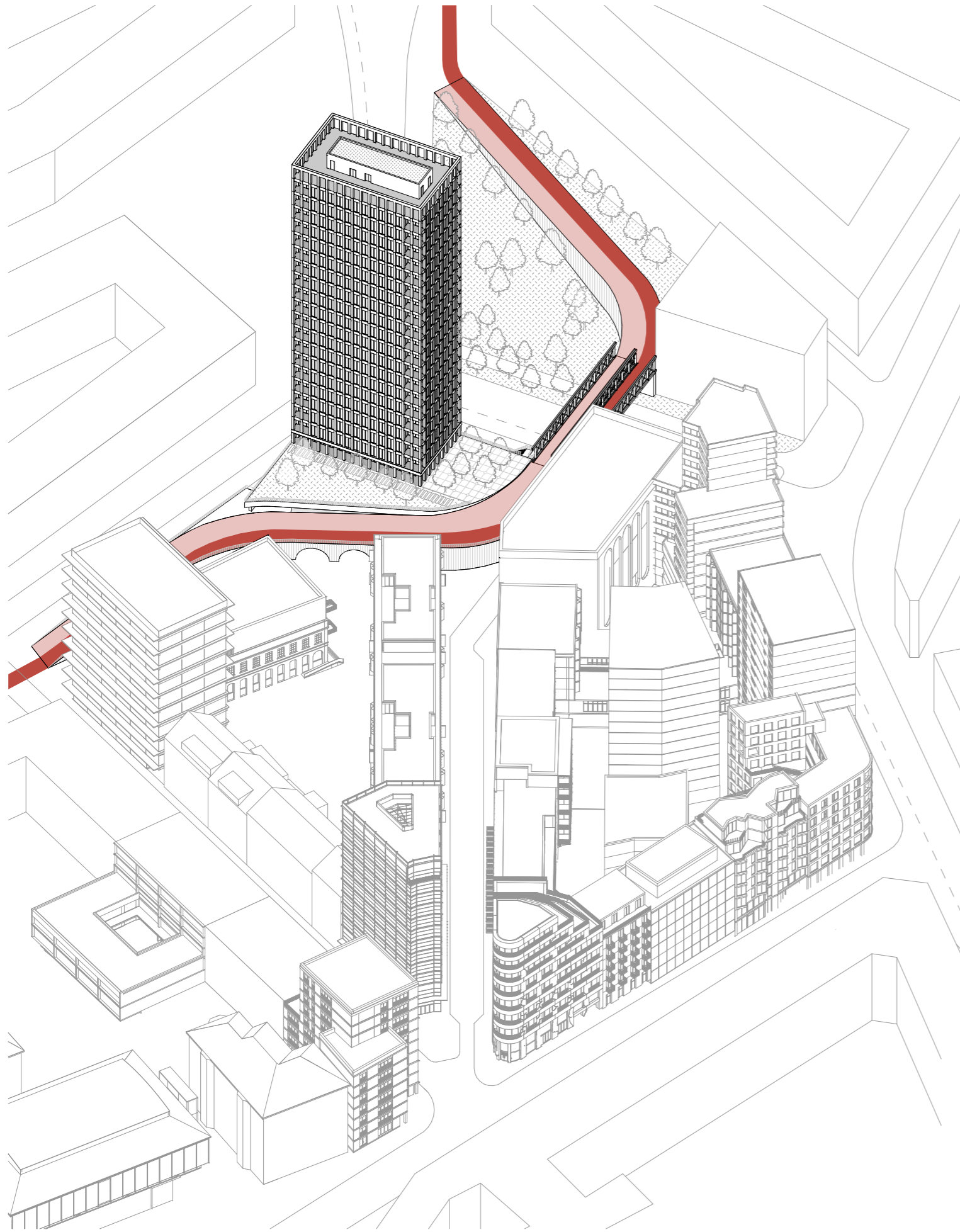
celková plocha	564 m <sup>2</sup>
pronajímatelná plocha	431 m <sup>2</sup>
jádro	93 m <sup>2</sup>
ložie	40 m <sup>2</sup>
poměr jádra/pronájem	0,22



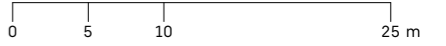


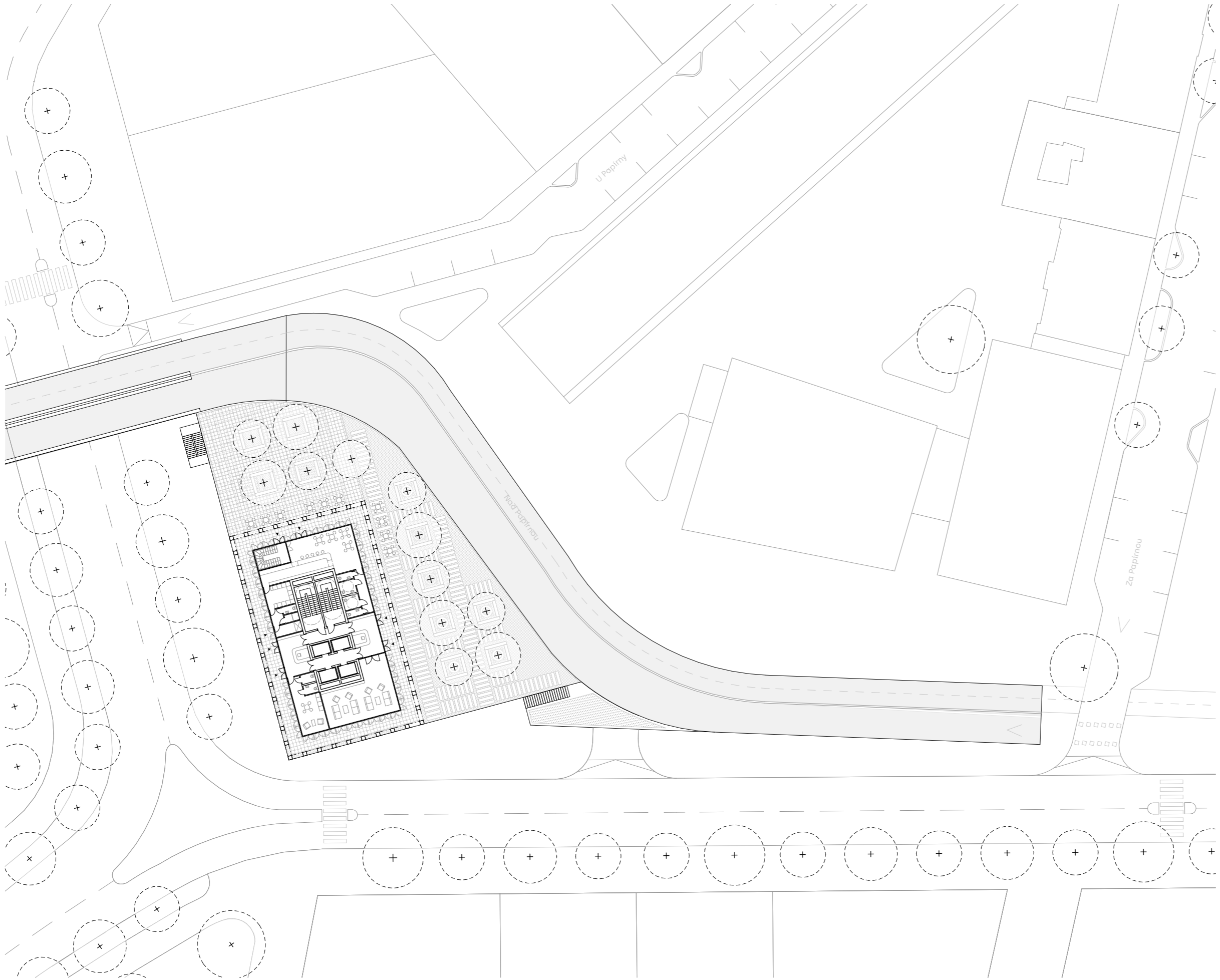


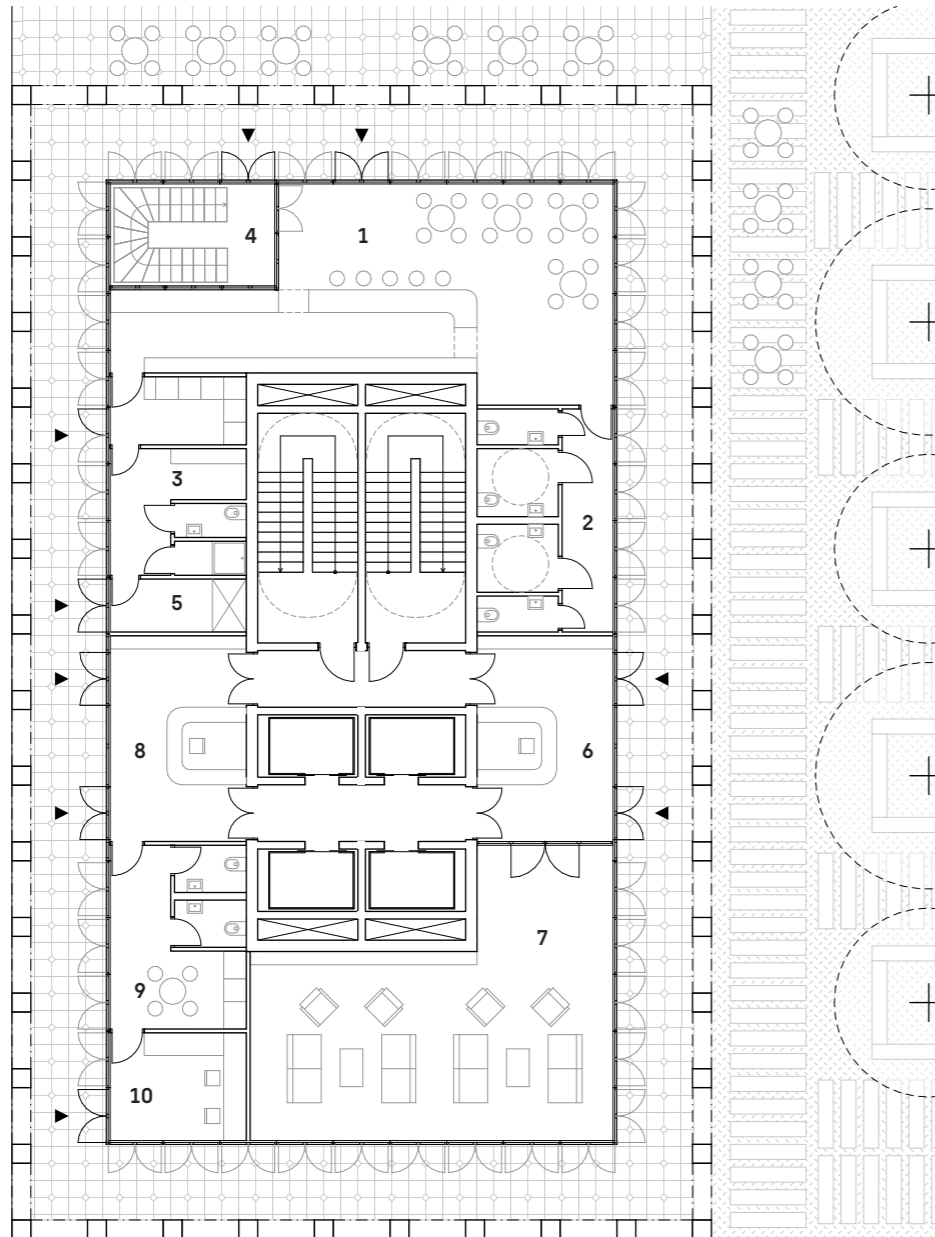






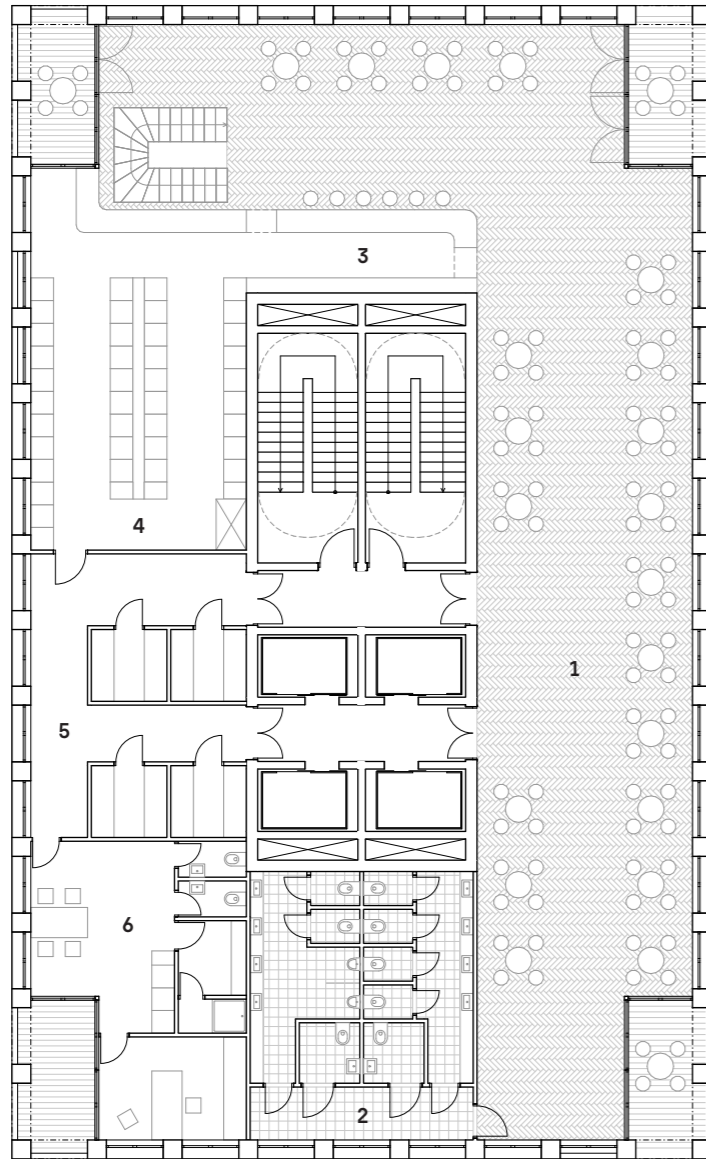




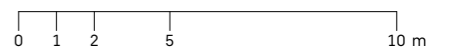


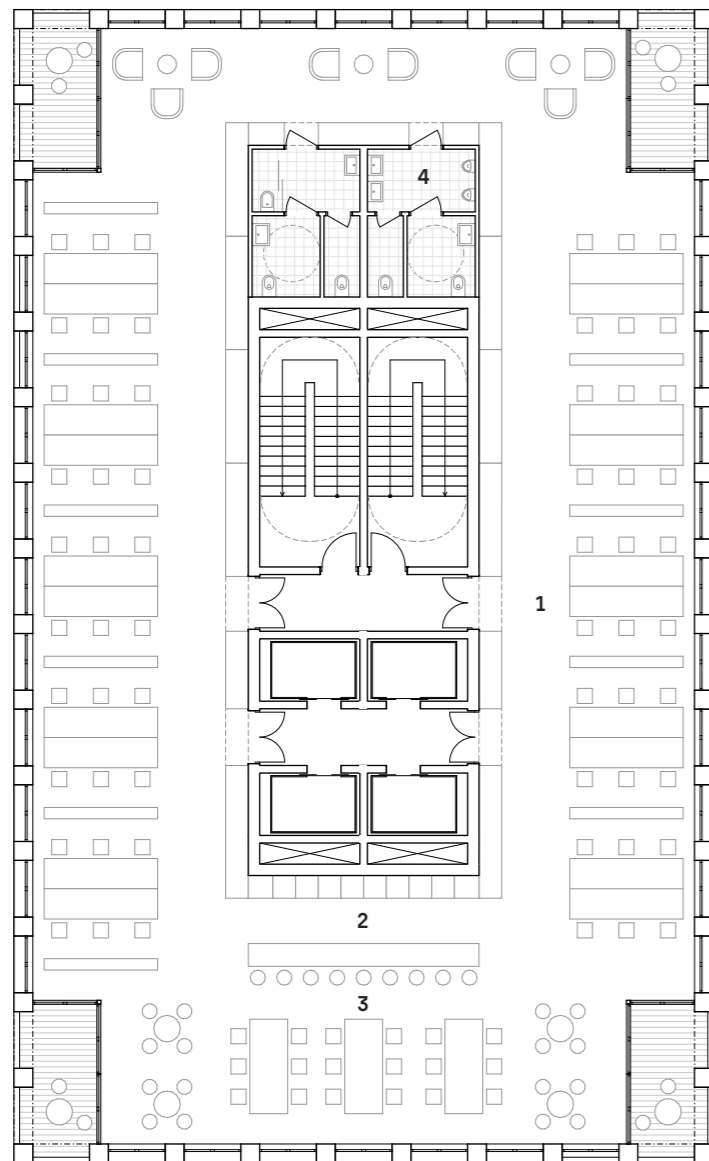
	<b>funkce</b>	<b>plocha</b>
1	kavárna	57 m <sup>2</sup>
2	WC	21 m <sup>2</sup>
3	zázemí kavárny	19 m <sup>2</sup>
4	vstup do restaurace	12 m <sup>2</sup>
5	zásobování restaurace	5 m <sup>2</sup>
6	vstup do administrativy	20 m <sup>2</sup>
7	salonek administrativy	58 m <sup>2</sup>
8	vstup do bytového domu	20 m <sup>2</sup>
9	zázemí security	17 m <sup>2</sup>
10	security	11 m <sup>2</sup>





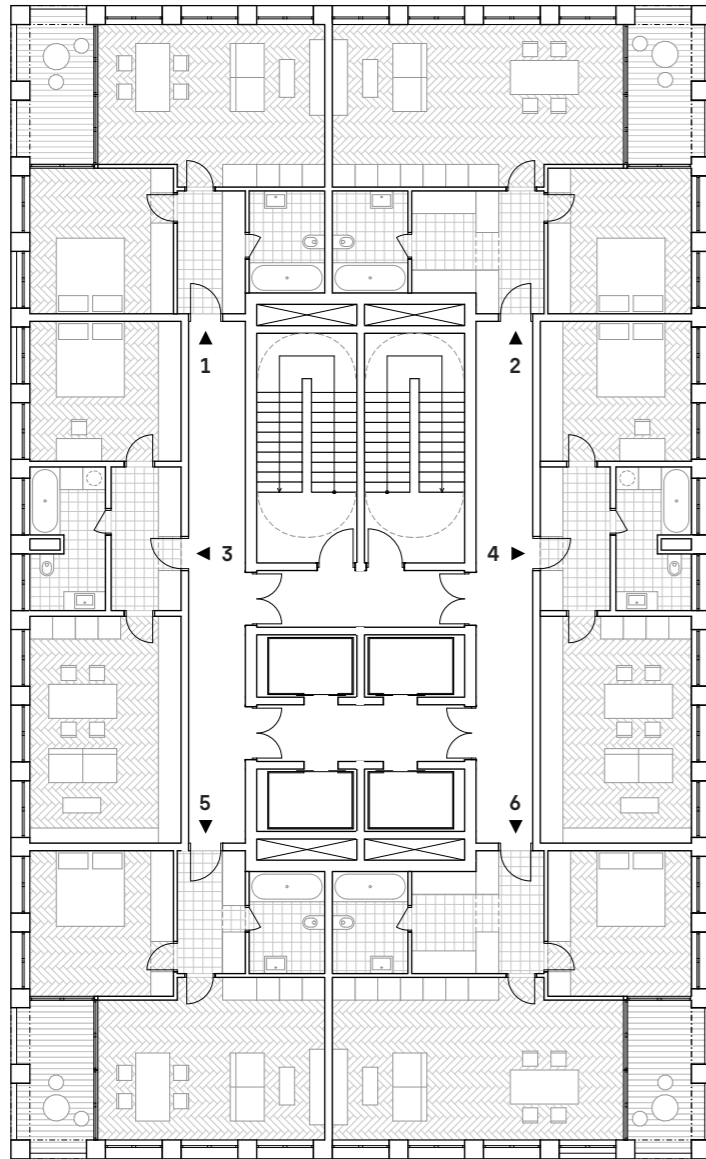
	<b>funkce</b>	<b>plocha</b>
1	restaurace	196 m <sup>2</sup>
2	WC	42 m <sup>2</sup>
3	bar	26 m <sup>2</sup>
4	kuchyně	28 m <sup>2</sup>
5	sklady	56 m <sup>2</sup>
6	zázemí zaměstnanců	38 m <sup>2</sup>





	<b>funkce</b>	<b>plocha</b>
1	kanceláře	300 m <sup>2</sup>
2	kuchyňka	20 m <sup>2</sup>
3	jídelní část	53 m <sup>2</sup>
4	WC	23 m <sup>2</sup>

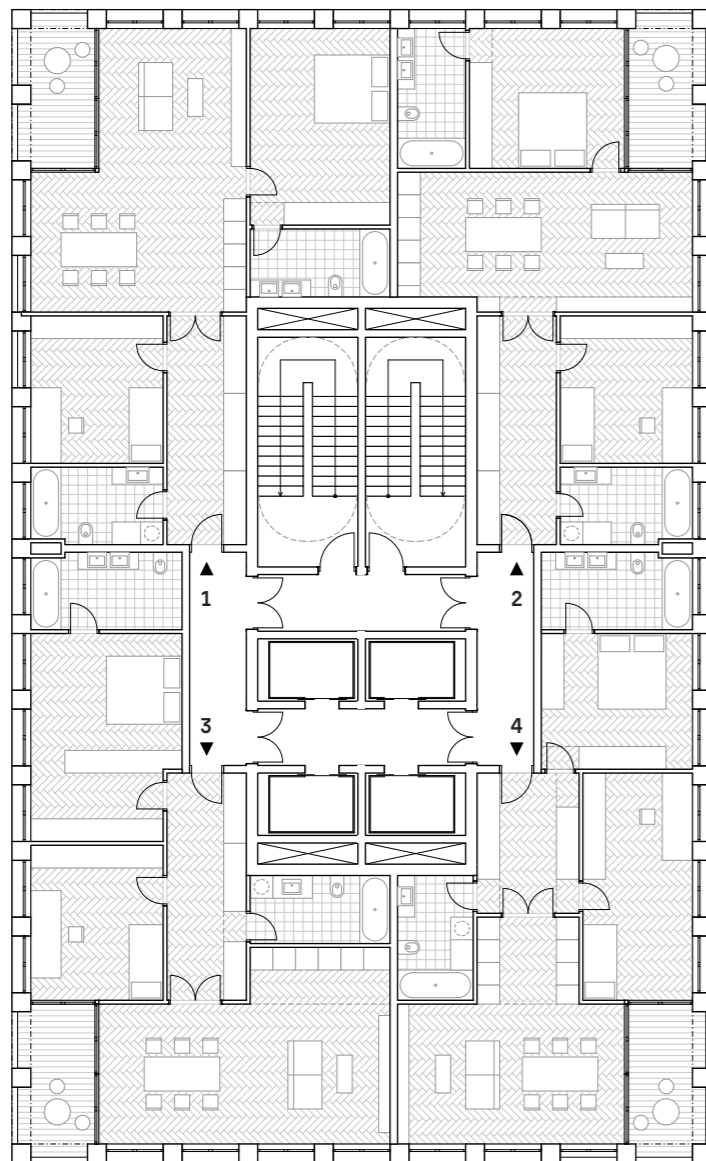




	<b>funkce</b>	<b>plocha</b>
<b>byt 1</b>	<b>celkem</b>	<b>52 m<sup>2</sup></b>
	hala	6 m <sup>2</sup>
	ložnice	15 m <sup>2</sup>
	obývací pokoj+kk	26 m <sup>2</sup>
	koupeľna	5 m <sup>2</sup>
	lodžie	8 m <sup>2</sup>
<b>byt 2</b>	<b>celkem</b>	<b>64 m<sup>2</sup></b>
	hala	10 m <sup>2</sup>
	ložnice	16 m <sup>2</sup>
	obývací pokoj+kk	33 m <sup>2</sup>
	koupeľna	5 m <sup>2</sup>
	lodžie	8 m <sup>2</sup>
<b>byt 3</b>	<b>celkem</b>	<b>55 m<sup>2</sup></b>
	hala	7 m <sup>2</sup>
	ložnice	16 m <sup>2</sup>
	obývací pokoj+kk	25 m <sup>2</sup>
	koupeľna	7 m <sup>2</sup>
<b>byt 4</b>	<b>celkem</b>	<b>55 m<sup>2</sup></b>
	hala	7 m <sup>2</sup>
	ložnice	16 m <sup>2</sup>
	obývací pokoj+kk	25 m <sup>2</sup>
	koupeľna	7 m <sup>2</sup>
<b>byt 5</b>	<b>celkem</b>	<b>52 m<sup>2</sup></b>
	hala	6 m <sup>2</sup>
	ložnice	15 m <sup>2</sup>
	obývací pokoj+kk	25 m <sup>2</sup>
	koupeľna	6 m <sup>2</sup>
	lodžie	8 m <sup>2</sup>
<b>byt 6</b>	<b>celkem</b>	<b>64 m<sup>2</sup></b>
	hala	10 m <sup>2</sup>
	ložnice	16 m <sup>2</sup>
	obývací pokoj+kk	32 m <sup>2</sup>
	koupeľna	6 m <sup>2</sup>
	lodžie	8 m <sup>2</sup>

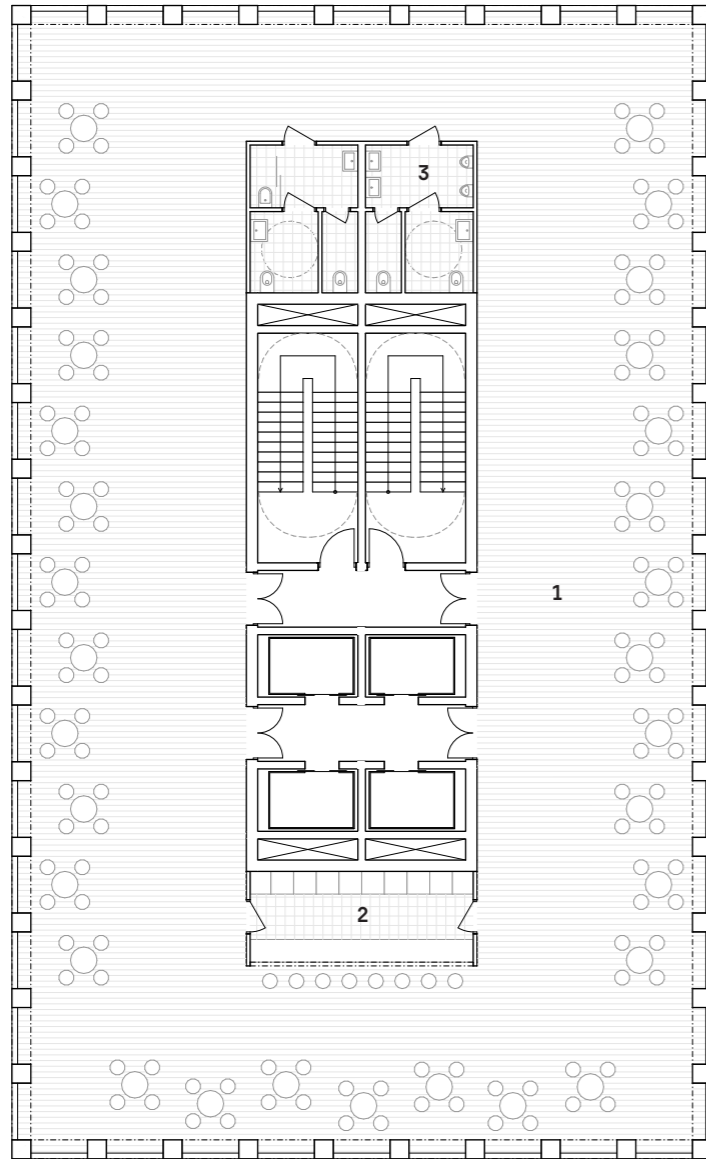






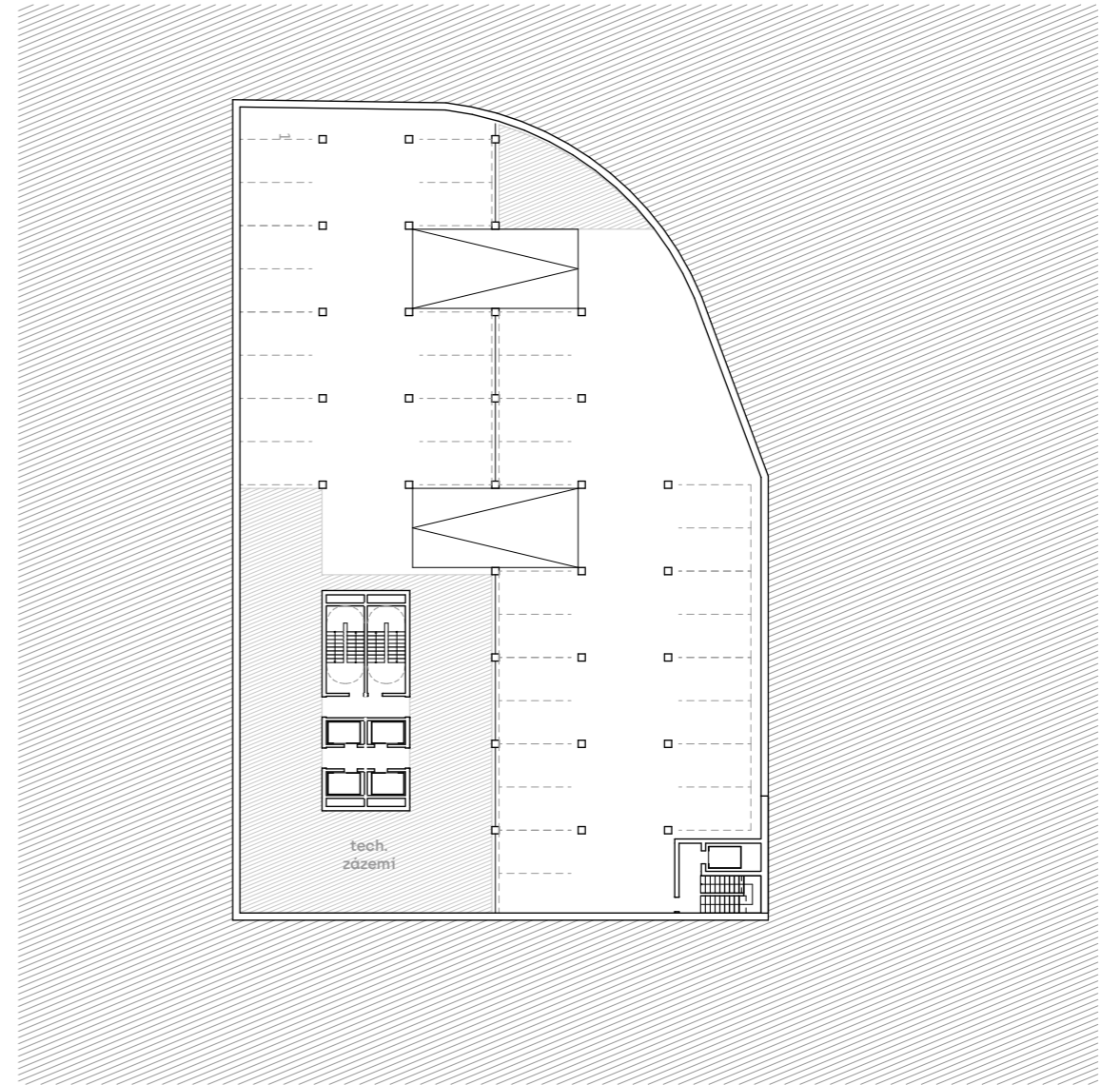
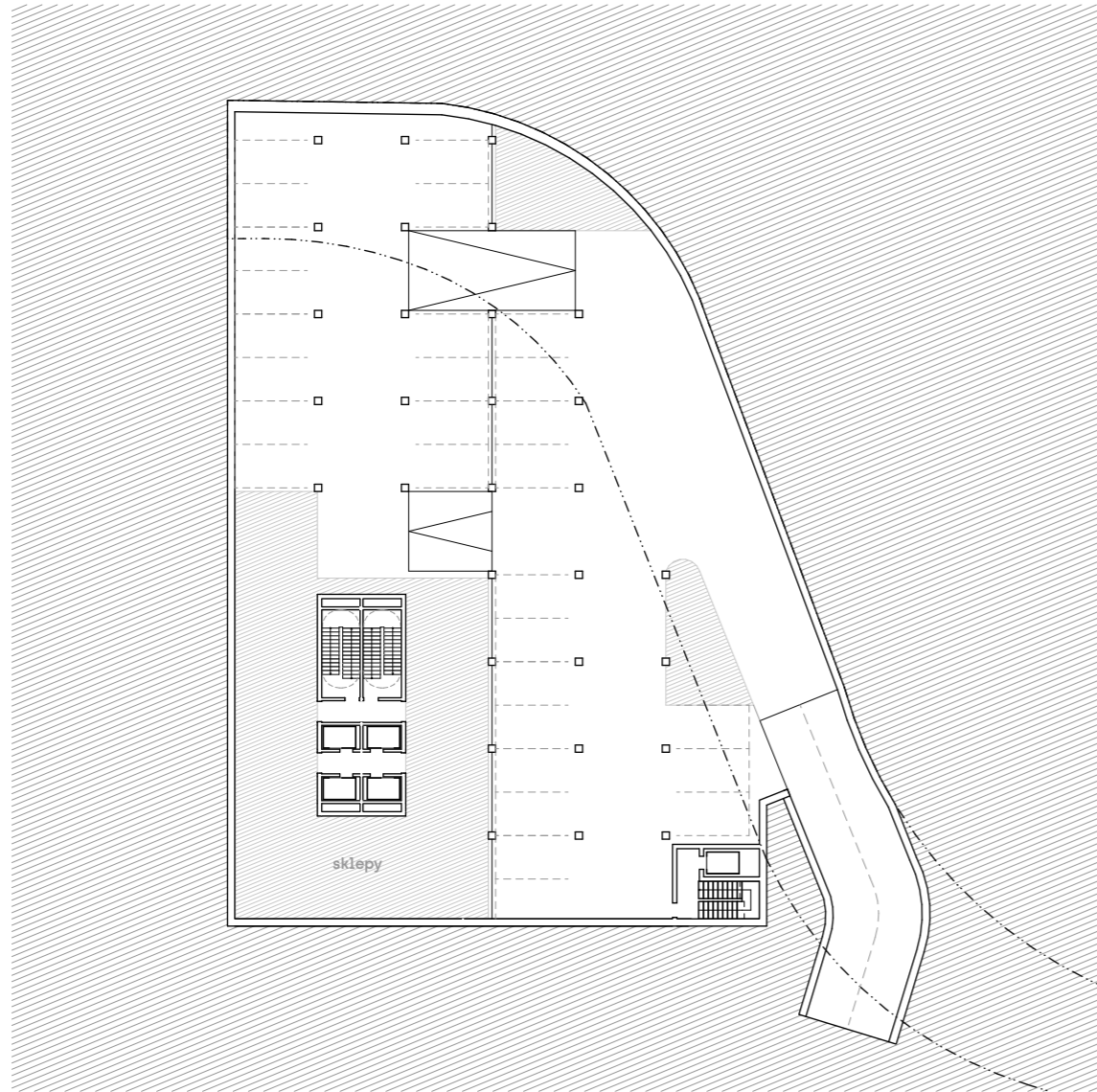
	<b>funkce</b>	<b>plocha</b>
<b>byt 1</b>	<b>celkem</b>	<b>98 m<sup>2</sup></b>
	hala	13 m <sup>2</sup>
	koupelna	7 m <sup>2</sup>
	pokoj	14 m <sup>2</sup>
	obývací pokoj+ kk	37 m <sup>2</sup>
	ložnice	20 m <sup>2</sup>
	koupelna	7 m <sup>2</sup>
lodžie	8 m <sup>2</sup>	
<b>byt 2</b>	<b>celkem</b>	<b>86 m<sup>2</sup></b>
	hala	12 m <sup>2</sup>
	koupelna	7 m <sup>2</sup>
	pokoj	14 m <sup>2</sup>
	obývací pokoj+ kk	30 m <sup>2</sup>
	ložnice	16 m <sup>2</sup>
	koupelna	7 m <sup>2</sup>
lodžie	8 m <sup>2</sup>	
<b>byt 3</b>	<b>celkem</b>	<b>99 m<sup>2</sup></b>
	hala	13 m <sup>2</sup>
	ložnice	21 m <sup>2</sup>
	koupelna	8 m <sup>2</sup>
	pokoj	15 m <sup>2</sup>
	koupelna	7 m <sup>2</sup>
	obývací pokoj+ kk	35 m <sup>2</sup>
lodžie	8 m <sup>2</sup>	
<b>byt 4</b>	<b>celkem</b>	<b>87 m<sup>2</sup></b>
	hala	10 m <sup>2</sup>
	ložnice	16 m <sup>2</sup>
	koupelna	8 m <sup>2</sup>
	pokoj	17 m <sup>2</sup>
	koupelna	7 m <sup>2</sup>
	obývací pokoj+ kk	29 m <sup>2</sup>
lodžie	8 m <sup>2</sup>	

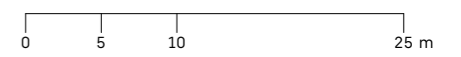
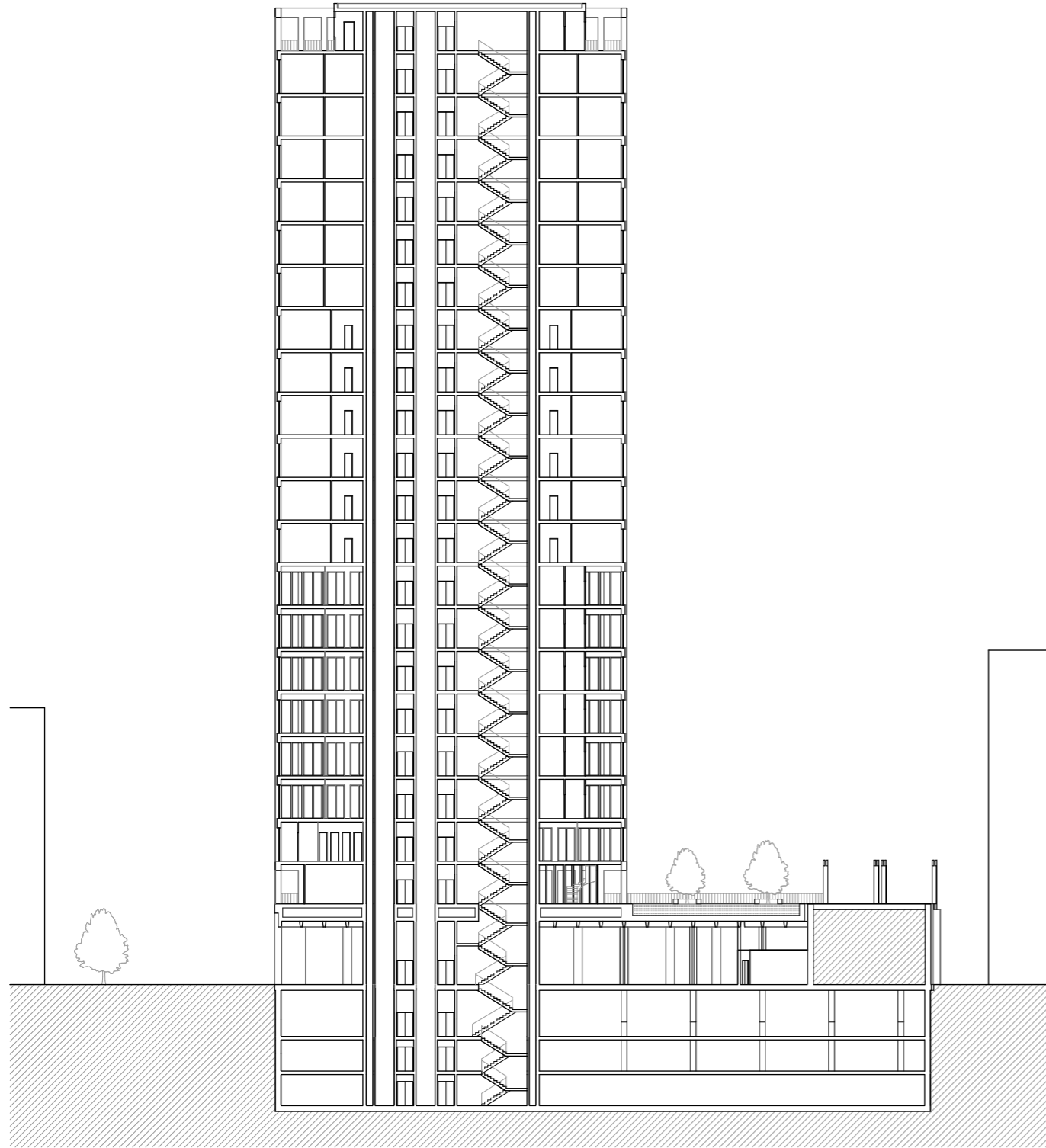


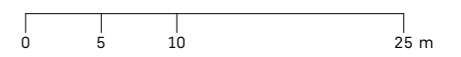
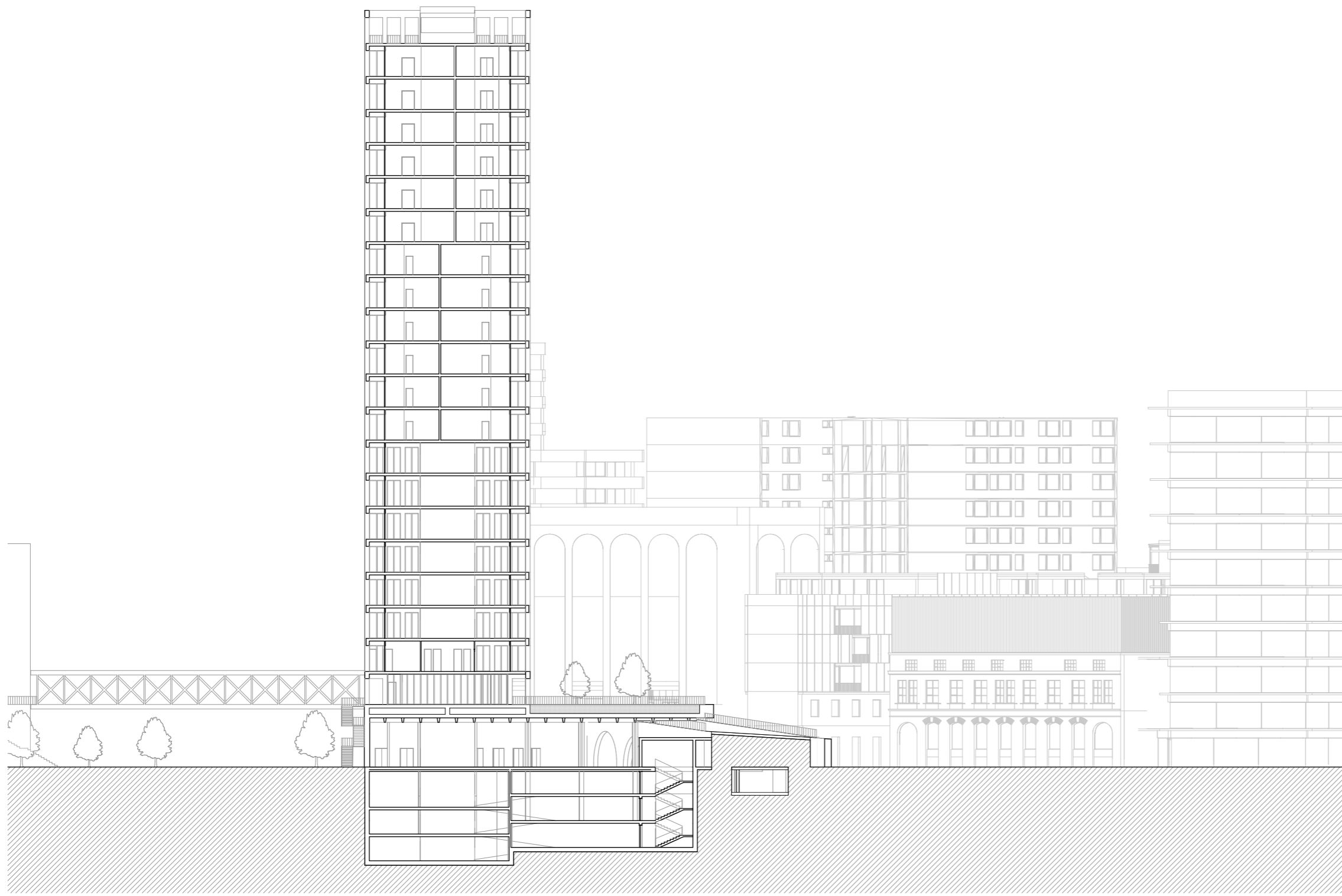


	<b>funkce</b>	<b>plocha</b>
1	terasa	383 m <sup>2</sup>
2	bar	16 m <sup>2</sup>
3	WC	24 m <sup>2</sup>

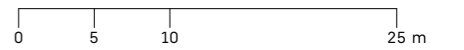
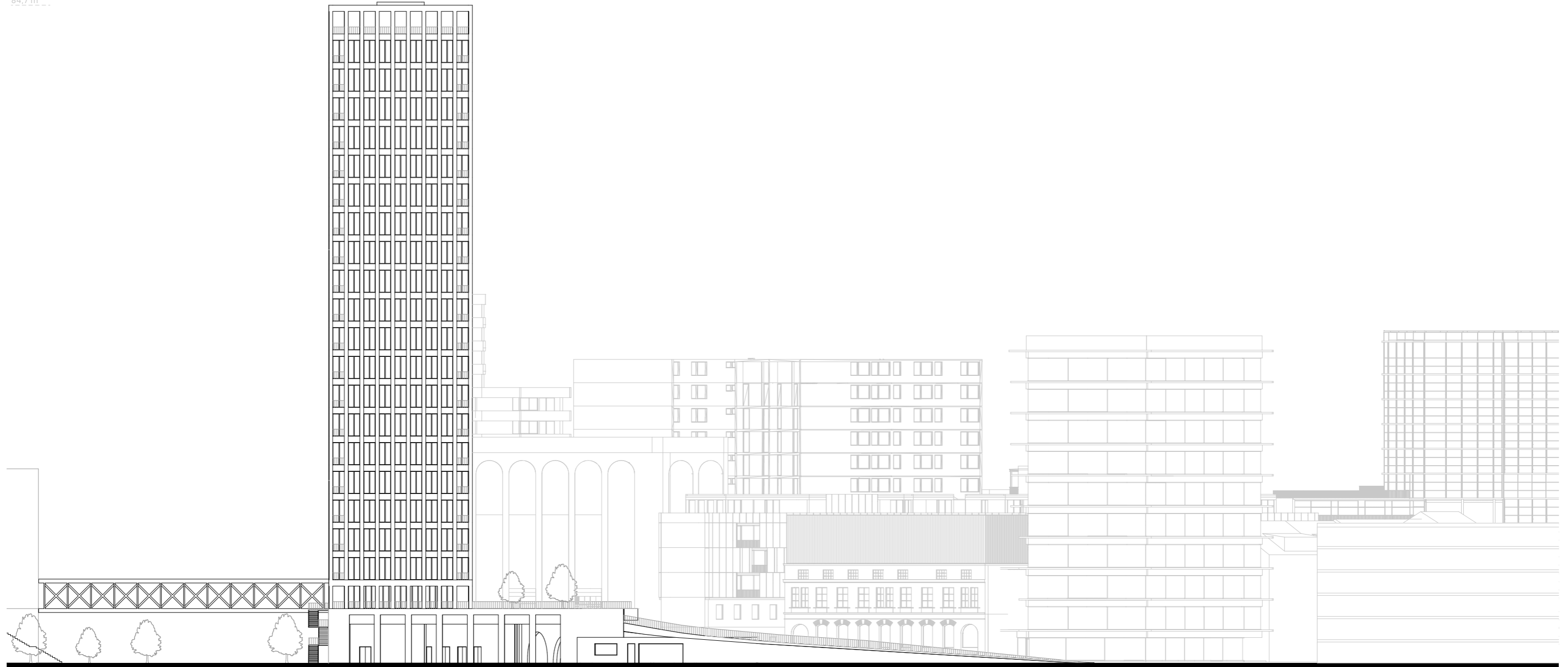


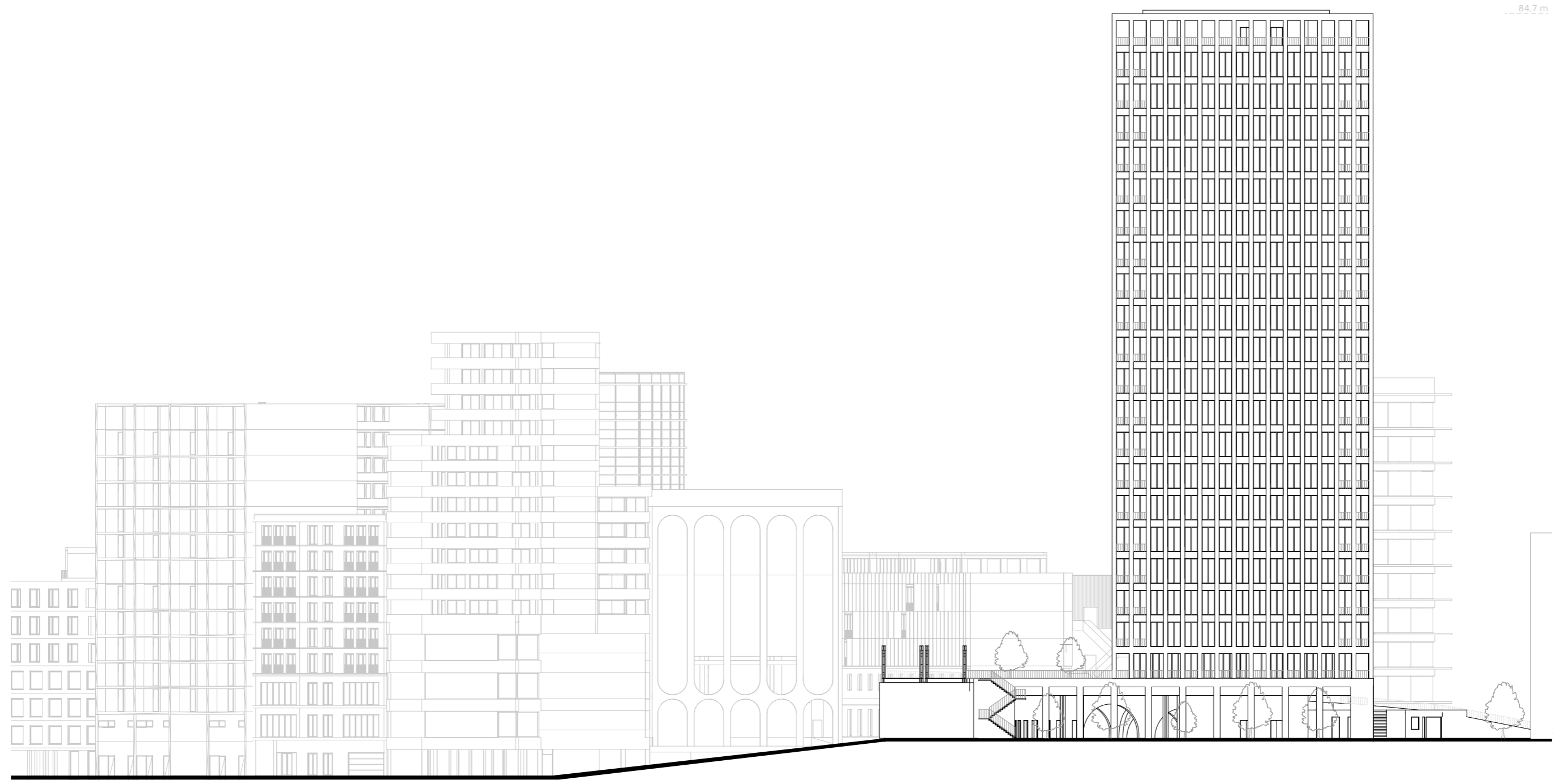






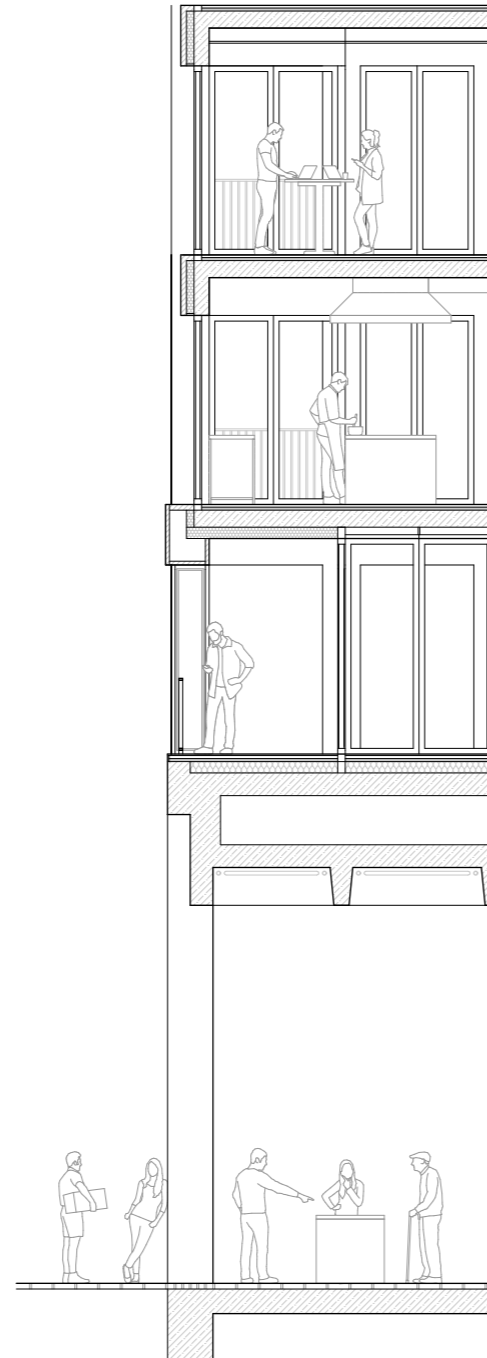
84,7 m





84.7 m





U stávající konstrukce rampy se předpokládá provedení formou dvou opěrných stěn, s meziprostorem vysypaným zeminou. Při hloubení jámy, pro podzemní patra nové budovy, by musely být stávající stěny rampy nejdříve podchyceny sloupy s vrtanými piloty. Teprve poté by započalo hloubení jámy a následná výstavba podzemní části.

Podzemní podlaží, určené pro hromadné garáže a technické zázemí, využívá prostorově efektivní skeletový systém 8x8m, který se propisuje do celé stavby.

Sloupy tržnice, s křížovým profilem, přecházejí v trémový strop, který je součástí mostové konstrukce komorového typu, tvořící desku 2.NP budovy. V komorách jsou vedeny technické rozvody především pro zavlažování, či odtok dešťové vody ze zahrady. V místě zahrady roznáší zatížení pouze trémový strop, na němž je uložena vrstva substrátu. Tyto dva typy vodorovné konstrukce jsou patřičně dilatovány. Při budování zaklenutého prostoru pod stávající rampou, by došlo k podchycení stěn, v průběhu tvrdnutí nové konstrukce.

Železobetonový tubus, o půdorysné stopě 6x6m, obsahuje komunikační a technické jádro budovy, s požárním schodištěm a třemi evakuačními výtahy oddělenými protipožárními stěnami. Tubus zároveň pomáhá ztužit budovu ve vodorovném směru. Obvodový plášť, z železobetonových sloupů, je s tubusem spojen monolitickým stropem, a obložen prefabrikovanými panely z profilovaného, probarvovaného betonu.



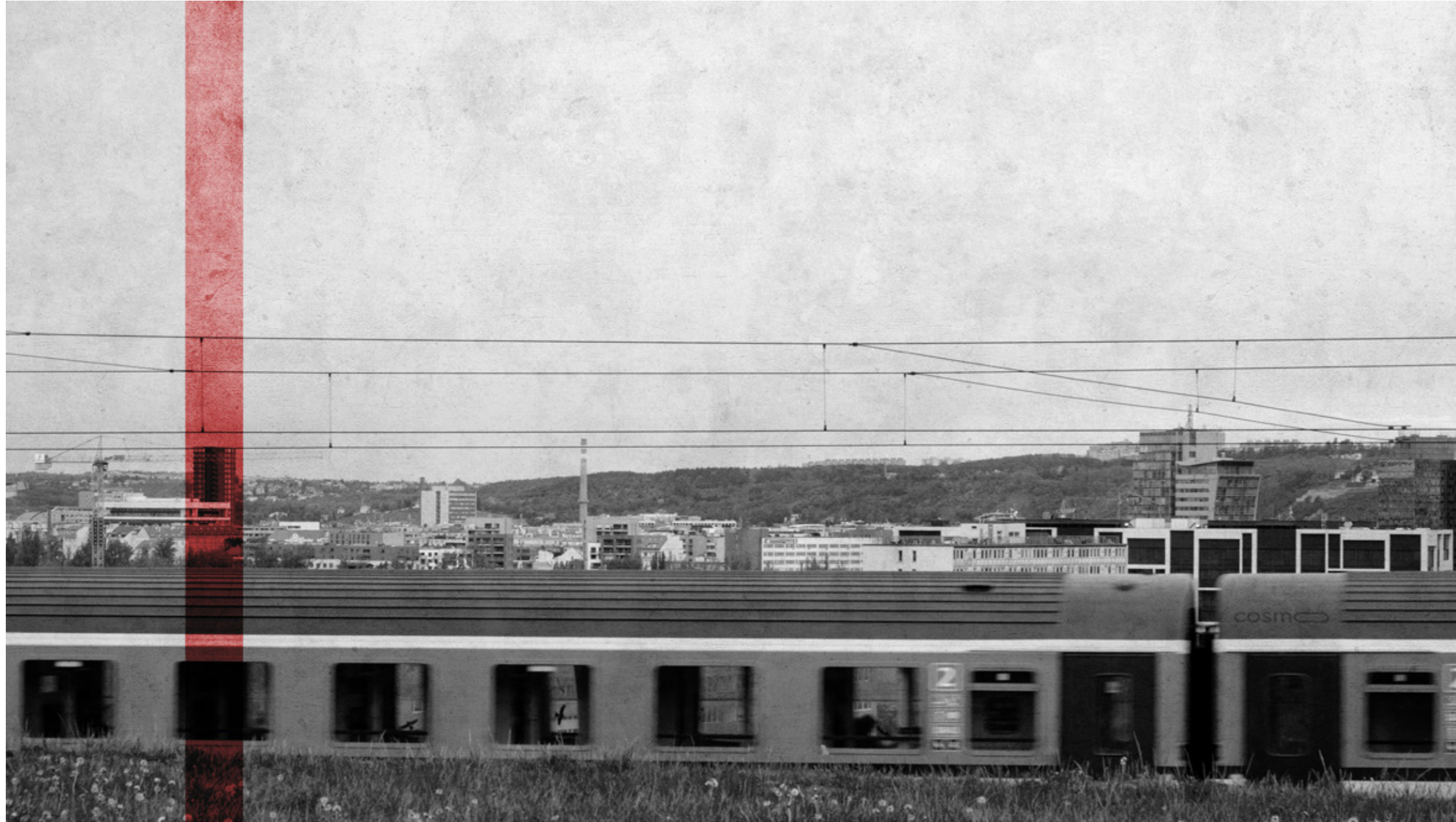




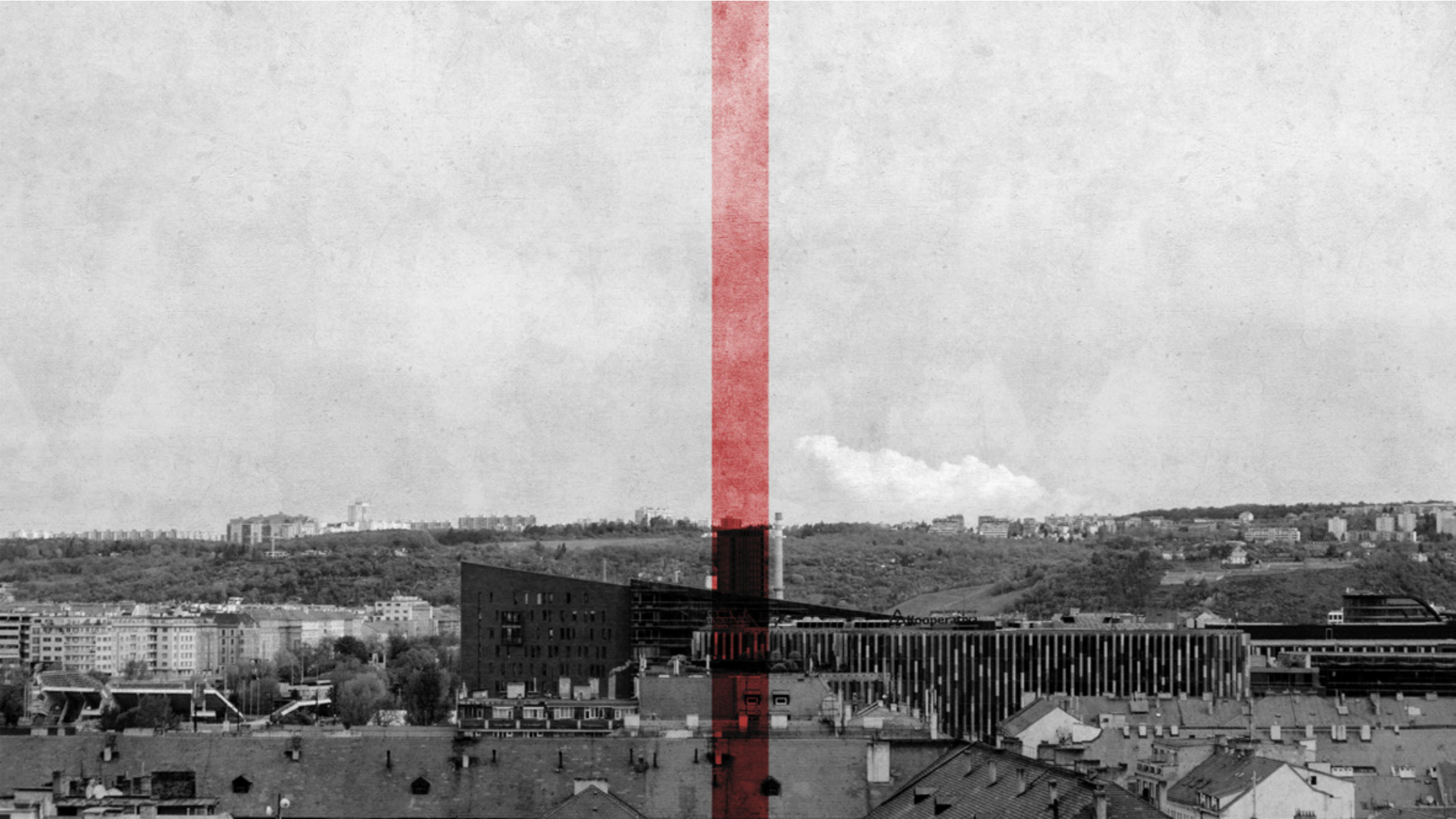


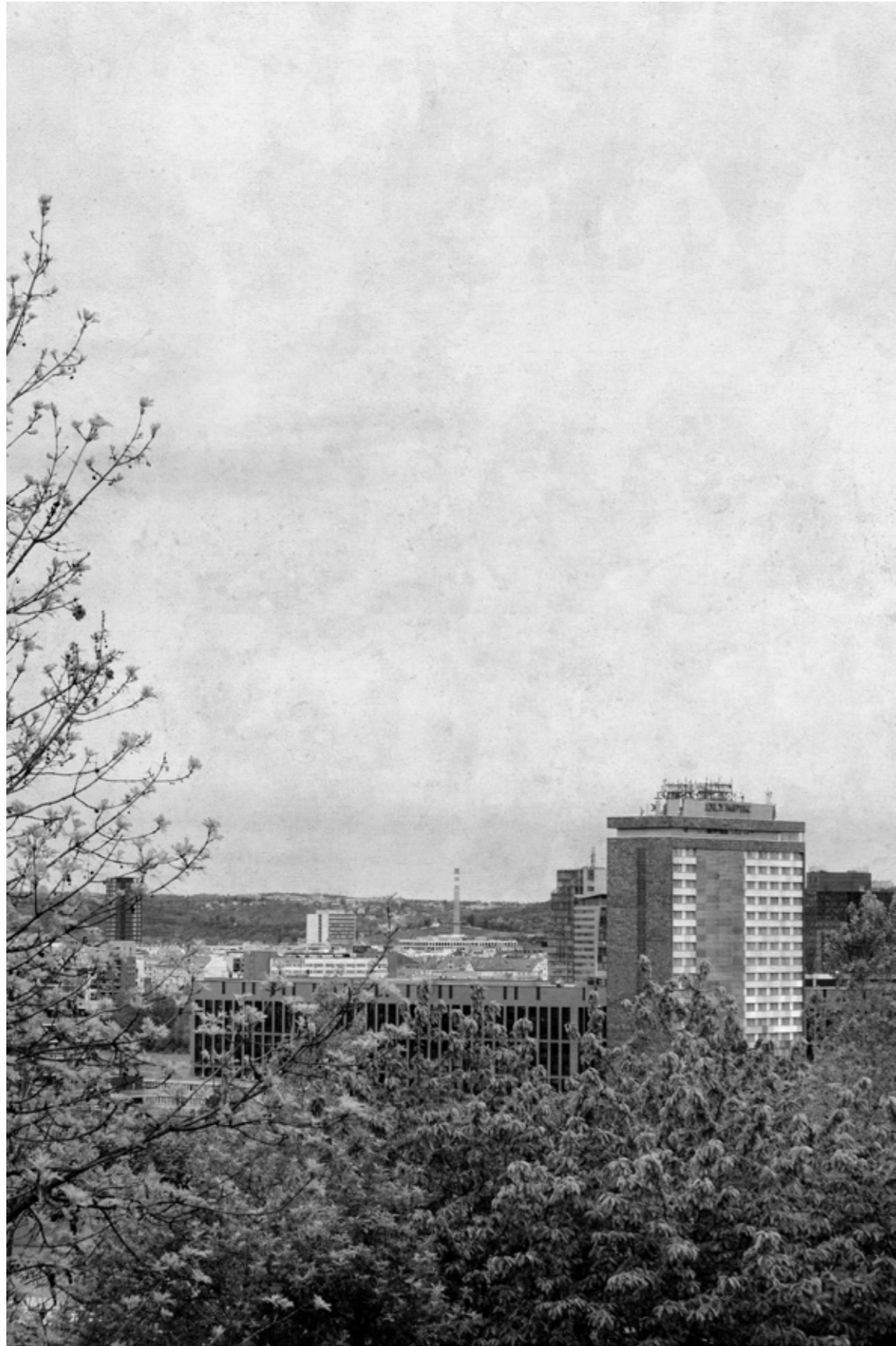
























# zdroje

## LITERATURA

HRŮZA, Jiří. **Svět měst**. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-1808-3.

HNILIČKA, Pavel. **Sidelní kaše**: otázky k suburbánní výstavbě kolonií rodinných domů. Brno: ERA, 2005. ISBN 80-7366\_028\_8.

SITTE, Camillo. **Stavba měst podle uměleckých zásad**. 2. české vyd. Přeložil Vladimír BURIÁNEK. Brno: ÚÚR, 2012. ISBN 978-80-87318-21-8.

KOOLHAAS, Rem. **Třešticí New York**: retroaktivní manifest pro Manhattan. Praha: Arbor vitae, 2007. Texty o architektuře. ISBN 978-80-86300-77-1.

KOOLHAAS, Rem, TICHÁ, Jana, ed. **Texty**. Praha: Zlatý řez, 2014. Čtení o architektuře. ISBN 978-80-903826-8-8.

JACOBS, Jane. **Smrt a život amerických velkoměst**. 2., aktualiz. a dopl. vyd. Přeložil Jana SOLPEROVÁ. Dolní Kounice: MOX NOX, c2013. ISBN 978-80-905064-4-2.

JEHLÍK, Jan. **Rukověť urbanismu**: architektura poznávání a navrhování prostředí. Praha: Ausdruck Books, [2016]. ISBN 978-80-260-9558-3.

GEHL, Jan. **Život mezi budovami**: užívání veřejných prostranství. Boskovice: Albert, 2000. ISBN 80-85834-79-0.

**Pražské stavební předpisy** [online]. 2018. Praha: Institut plánování a městského rozvoje hl. m. Prahy, 2018 [cit. 2020-09-22]. ISBN 978-80-87931-88-2.

PECINA, Martin. **Knihy a typografie**. Vydání třetí, rozšířené. Brno: Host, 2017. ISBN 978-80-7577-040-0.

## PŘEDNÁŠKY

www.youtube.com, **Miroslav Šik: BIG CITY**, dostupné: https://www.youtube.com/watch?v=b8Xs1DhPUOU

www.youtube.com, CAMP PRAHA, **Miroslav Šik: FUN CITY**, dostupné: https://www.youtube.com/watch?v=af2nr15\_6mg

www.youtube.com, CAMP PRAHA, **Miroslav Šik: CORRECT CITY**, dostupné: https://www.youtube.com/watch?v=k0i9mUZf9Us

www.youtube.com, **What's next? - Winy Maas, MVRDV**, dostupné: https://www.youtube.com/watch?v=zBLbIH3wYkU

www.youtube.com, **Winy Maas on Why Dreaming About the Future of our Cities is Essential**, dostupné: https://www.youtube.com/watch?v=EnJne4Tyjtc&feature=youtu.be

www.youtube.com, CAMP PRAHA, **Urban Talks: Jeanne Gang [US]**, dostupné: https://www.youtube.com/watch?v=wWowDX\_IPMM&feature=youtu.be

## POSLECH

www.wave.rozhlas.cz, **Bouráni s Miroslavem Šikem**: Architekti a urbanisté mají zabránit útekům lidí z měst, dostupné: https://wave.rozhlas.cz/bourani-s-miroslavem-sikem-architekti-a-urbaniste-maji-zabranit-utekum-lidi-z-7630863

www.wave.rozhlas.cz, **Bouráni s Miroslavem Šikem II**: Praha dělá stejné chyby jako západní města v 60. letech, dostupné: https://wave.rozhlas.cz/bourani-s-miroslavem-sikem-ii-praha-dela-stejne-chyby-jako-zapadni-mesta-v-60-7639773

www.wave.rozhlas.cz, **Architekt a urbanista Jan Gehl**: Nebojují proti autům, ale za lepší život lidí, dostupné: https://wave.rozhlas.cz/architekt-a-urbanista-jan-gehl-nebojuji-proti-autum-ale-za-lepsi-zivot-lidi-5190264

Poděkování  
Ondřeji Císlerovi a Lence Milerové za vedení,  
Tomášovi a Jonášovi za spolupráci,  
Terce, Máje, Týně a Jirkovi za cosmo,  
Susan, Sju, Veri a Marošovi za podporu.





