

Posudek vedoucího diplomové práce

Název: Kolekce multifunkčního interiérového nábytku.

Studentka: BcA. Prokop Hartl

Vedoucí diplomové práce: MgA. Jan Jaroš

S projektem interiérových doplňků navržených a zrealizovaných u několika výrobců a následně scelených pod vlastní značkou ANÝZ jsme se setkali už u jeho bakalářské Práce. To teprve jeho koncept získával základní obrysy. V té době vznikla základní kolekce předmětů, která se v mezidobě rozšířila o další v podobě selektivního výběru již existujících předmětů z kolekce tradičních výrobců.

Záměrem současného projektu bylo navrhnout kolekci skladebného nábytku, který jak určen pro přímý prodej zákazníkům, tak by měl sloužit pro vybavení kamenných prodejen nabízejících zboží pod hlavičkou ANÝZu.

Z tohoto důvodu bylo využito jako jednotícího materiálu laminované dřevotřísky v barevných variantách s kombinací barevných ABS hran. Byla tak docílena zajímavá kolekce tvarů. Ty pak dostaly svůj účel v podobě násobená daných tvarů ať už do podoby policových systémů, podnoží pod stůl, či poliček na stěnu. Až na stolové podnoží se jedná o otevřené tvary, které teprve následným skládáním vytvářejí kompaktní celky. To jim ale nebrání, aby byly použity i samostatně jako lavice, boxy, či zmíněné poličky.

Charakterizoval bych tento přístup k návrhu nábytku jako otevřený a hravý neumravňující a neomezující zákazníka notně k jednomu účelu. A to bylo i záměrem.

Naopak svou výraznou podobu získává prostřednictvím méně tradiční kombinace hran s barevnými lamin, které navozují charakter funkcionalistických kuchyní, které nerespektovaly jen tón v tonu, ale dovoluvali si experimentovat s obrysem. Na střízlivé tvarosloví odkazují i ukázky podobných tendencí ze současnosti ve vstupní rešerši.

Domnívám se, že ve zúžených mantinelech minimalizmu se podařilo Prokopovi nalézt formy které umožňují hravou formou vytvořit z ohraničených vertikálních a horizontálních ploch funkční nábytek, který u mladší i střední generace najde pozitivní odezvu.

S ohledem na existující model byl ale postrádám jako potenciální klient odhad cen za jednotlivé prvky, které bych u takto zpracovávaného úkolu očekával.

Práci hodnotím jako velmi dobře zvládnutou. Portfolio je po grafické, tak teoretické stránce na vysoké úrovni.

Práci hodnotím známkou A – výborně.

