

Bakalářská práce

Sabina Valová

téma bakalářské práce: pomůcka pro vinaře

ateliér: Streit - Polák

Sabina si za téma své bakalářské práce zvolila velice zajímavou a neotřelou pomůcku pro vinaře jakou je „koštýř“. Toto téma je jí velice blízké, jelikož pochází z Jižní Moravy a vinařství má i v rodině.

V počátku se zdálo, že má Sabina relativně široké pole pro vytvoření zajímavého konceptu, jelikož konkurenční prostředí neoplývalo nijak velkým množstvím řešení. Vesměs všechna dostupná řešení vycházela z klasické skleněné trubice na kterou je napojená baňka tvořící rezervoár. Skrze ni se nasává víno a prstem jedné ruky uzavírá proti vytečení, tak jak jej zná asi každý z nás. Jediným zajímavým prvkem byl skleněný ventil na konci trubice, díky kterému nemusí someliér ucpávat trubici prstem a vyhne se tak případné kontaminaci dotykem ruky.

Při hledání nového principu Sabina zjistila, že z pohledu udržení jednoduchosti konstrukce a ekonomičnosti výroby, je stávající princip nasátí vína a použití samo uzavíratelného ventilu na konci trubice ideální. Proto se jej rozhodla převzít. Avšak s lehkou inovací. Při hledání nějakého vlastního inovativního řešení zrevidovala veškeré činnosti a potřeby nutné během degustace. Narazila na jednu věc, která je vždy spojená s touto činností a tou je neutralizace chuti v ústech mezi rozdílnými druhy vína při ochutnávce. Pro zlepšení komfortu přidala na koštýř další oddělenou nádobu, ze které je možné odděleně nalévat vodu. Vznikl tak dle mého názoru velice praktický prvek, který by se mohl stát zajímavým benefitem v konkurenčním prostředí. Obě nádoby jsou umístěné v horní části koštýře a jsou mezi sebou propojeny krátkým segmentem tak, aby vytvářely dojem velké přeštípnuté baňky na dva objemy. Menší na vodu, větší na víno. Celkový efekt je navíc podpořen doplněným konopným lanem, které je navázáno právě v místě přeštípnutí a vytváří tak poutko pro možnost zavěšení, případně jako další možnost úchopu. Celkový tvar tak působí velice zajímavě a originálně.

Co však celkový dojem kazí je spodní ventil vytvořený nerezovou koncovkou v kombinaci se silikonovou jehlou. Koncovka je příliš robustní, tvarově složitá a jehla je dalším materiálem v kombinaci se sklem a provazem. Svoji robustností strhává pozornost. Navíc je podpořena bílou barvou, která působí jako pěst na oko.

Jsem přesvědčený, že by si s touto částí Sabina dokázala poradit a dotáhla tak svůj návrh do finálního výsledku, který by se mohl stát chloubou všech vinařů.

hodnotím známkou B