

ŠTĚPÁN ROZSÍVAL BAKALÁŘSKÁ PRÁCE BYDLENÍ VE MĚSTĚ – PRAHA ZLÍCHOV

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO PRÁCE PROF. ING. ARCH. LADISLAVA LÁBUSE

ZADÁNÍ

FA ČVUT oslovil s tématem zadání projektu Magistrát hl. m. Prahy, za účelem spolupráce při zpracování ověřovacích studií na pozemky vhodné pro plánované investice HMP do výstavby nájemních bytových domů, vyvolané nedostatkem nájemních bytů a domů vlastněných městem.

Pro zadání ateliérových projektů v ZS 2020-2021 jsme zvolili jeden z nabízených pozemků, zajímavý svoji periferní polohou, svažitostí i malým měřítkem okolní zástavby rodinných domů, či spíše domků drobného měřítka. Právě tyto vlastnosti zvoleného pozemku způsobily, že se na první pohled atraktivní a snadné zadání stalo neočekávaně obtížným úkolem. Což pocítili zejména ti, kteří na základě zpracované studie museli pokračovat na projektu na úrovni Bakalářské práce.

KONCEPT

Štěpán Rozsívál se rozhodl na drobné, domkařské periferní prostředí okolí nereagovat jen formou – drobným měřítkem navržené stavby, ale i obsahem. Samotnou podstatou zvoleného způsobu bydlení. Kromě severní části pozemku nenavrhuje malé bytové domy či vila-domy s několika byty na schodišti, ale v podstatě samostatné řadové rodinné domy na společné garáži, s přímým vstupem do každého bytu.

Výhradu, že tento typ zástavby, umožňující nabízet jen poměrně velké a luxusní byty, je pro daný záměr výstavby nájemních bytů pro zaměstnance města neadekvátní, lze relativizovat odkazem na skutečnost, že jde jen o jednu z mnoha dalších lokalit, které budou městem řešeny a nemá tudíž smysl se tomuto specifickému řešení, které je pro danou lokalitu optimální, bránit.

HODNOCENÍ

Návrh stavby se snaží reflektovat kontext lokality i zvoleným typem téměř rodinného bydlení. Což by evidentně pomáhalo stavbu zařadit do okolního prostředí rodinných domů a domků, kdyby byl tento základní atribut návrhu více zohledněn a využit. A nebyl již ve studii trochu přehlížen druhý parametr sledování kontextu – forma stavby. Která působí přes snahu drobit fasádu členitou siluetou uliční fasády, prořezávanou terasami na úrovni 2. podlaží, velice jednoduše. A na dané prostředí měřítkem i formou objemů a otvorů, či jednotným řešením povrchů i jejich barevnosti, příliš velkoryse a markantností minimalistického designu trochu uměle. To je snad jediná výhrada k jinak výborně, s přehledem i nadhledem zpracované studii i vlastní bakalářské práci.

Štěpán Rozsívál přistupoval k oběma fázím projektu – zadání BP i vlastní BP, ve které byly zpracovány projekty 4 středních sekcí – domů, velice zodpovědně a zároveň poučeně. Sledoval usilovně, vybaven zapálením i osvojenými znalostmi a schopnostmi, dosažení kvalitního výsledku v architektonické i technické rovině při řešení stavby i jejich detailů a interiéru. Vlastní bakalářská práce je zpracována komplexně a kvalitně, student úspěšně zvládl technické dořešení návrhu zadání i zvolené formy stavby.

Projekt hodnotím 95 body, v klasifikaci ESTC známkou A.