

Tereza Kostohryzová zpracovávala návrh bytového domu určeného pro komunitní bydlení s byty různých kategorií. Pozemek, jenž byl pro její návrh vymezen v rámci celoateliérového urbanismu, se vyznačuje obzvláštní náročností v tom, že umožňuje prosvětlení vnitřních prostor pouze ze severovýchodu [uliční fasáda] a pak v části západní fasády [jejíž polovina navazuje na sousední zástavbu, stejně jako fasády jižní a jihovýchodní].

Parcely, jimž jsme se v rámci zadání věnovali, jsou součástí zajímavého bloku při řece Sprévě přetnutého diagonálně historickou nadzemní dráhou, jehož podstatnou část v současnosti tvoří prázdné plochy. Tato jizva ve městě vznikla vybombardováním za II. světové války a přetrvala rozdělením města až do dnešních dnů. Cílem návrhů bylo vytvořit kvalitní a ekologicky šetrnou architekturu staveb pro bydlení zapadající do složitého městského prostředí.

Tereza se v rámci návrhu s popsanou složitostí pozemku poprala dobře, navrhla střízlivé a relativně striktní konstrukčně-dispoziční řešení založené na 4 poměrně úzkých modulech v uličním traktu domu, nezávisle řešené části směrem do dvora a rozměrově bohatě dimenzovaným prostorem domovního schodiště, což však u stavby tohoto určení není na škodu, byť jeho potenciál mohl být využit ještě o něco víc. Zajímavostí je převýšená společenská místnost s prádelnou otevřená do dvora. Exteriér je tak vtažen do komunitního prostoru. Rovněž část střechy je pobytová a určená pro obyvatele domu. Fasády autorka řešila v kombinaci tmavého lícového zdiva a dřevěných obkladů v ustoupených částech.

Celkově vznikl rozumný a čitelný návrh, který autorka následně dobře rozpracovala do podoby technické dokumentace, která je řešena korektně, přehledně, bez zásadnějších chyb, za použití osvědčených detailů a postupů.

Trochu nereálně působí navržený detail kotvení zábradelní výplně domovního schodiště přes kruhové objímky. Oceňujeme drobný detail použití zapuštěných soklových lišt na styku podlah a stěn.

Formální část

Studentka splnila předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně a přehledně členěna a je po obsahové stránce kompletní. Grafická prezentace výkresů je na dobré úrovni.

Závěr

Tereze Kostohryzové se podařilo dopracovat studii stavby do další fáze dokumentace tak, že její architektonický záměr zůstal zachován. Předložená dokumentace je úplná, pěkně zpracovaná a tvoří dobře propracovaný a fungující celek.

Navrhujeme hodnocení „A“.