

České vysoké učení technické  
Fakulta architektury  
Thákurova 9, Praha 6

## OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Studentský kampus v Lanškrouně  
Autor: Bc. Tereza Krákorová  
Vedoucí práce: Ing. arch. Josef Mádr

Diplomová práce se zabývá tématem studentského bydlení a návrhem studentského kampusu v Lanškrouně. Analytická část zasazuje problematiku do širšího kontextu, popisuje zevrubně zařízení pro bydlení dětí a mládeže od historie po současnost, uvádí reference. Podnětné je porovnání přístupu v ČR a ve světě. Uvedené příklady provozního řádu a popis organizace provozu konkrétního domova mládeže dokládají odhodlání autorky nastudovat daný problém opravdu do hloubky.

Rovněž tak je i důkladná analýza území. Spolu s vyhodnocením města v souvislostech aktuálního stavu školství a nabídky bydlení pro středoškolské studenty, vytváří dostatečné penzum podkladů pro kvalifikovaný návrh řešení.

Koncept bydlení studentů středních škol ve formě kampusu a v takovém měřítku, jak autorka předkládá, je ambiciózní a pozoruhodný počin. Nenašli bychom zřejmě v ČR realizovaný příklad obdobných parametrů. Proto pokládám tento diplomní projekt jako důležitý podnět k diskuzi o formě a standardu života studentů nejen v konkrétním městě, ale obecně. Vnímáme-li vzdělání jako celospolečenskou prioritu pro budoucí prosperitu země, musíme umět vytvářet podmínky pro její naplňování. Což je velká příležitost a zároveň úkol pro architektky - přinést náměty, koncepty i promyšlená řešení. Věřím, že přesně tuto výzvu autorka splnila a předložila jednoznačný a kompletní návrh.

Autorka umísťuje svůj návrh na pomezí zástavby a volné krajiny – na severním okraji města. V lokalitě dochází k výstavbě individuálních rodinných domů, blíže k vybrané parcele pak vzniknou i domy bytové. Ačkoli se může zdát, že umístění kampusu pro studenty na okraj města není zcela ideální, konkrétní znalost Lanškrouna, dává ale situování záměru za pravdu. Lanškroun je kompaktní město, které se kolem historického jádra rozprostírá velmi rovnoměrně, tudíž z okrajů města je centrum pohodlně i pěšky dosažitelné. Místo se nachází na pomyslné spojnici jednotlivých středních škol a přináší dostatečnou plochu pro umístění objektů studentského bydlení, doprovodných služeb a velmi žádanou zeleně. Kampus znamená komplexní zařízení pro život mnoha studentů, přináší zázemí pro bydlení, studium, volnočasové a společenské aktivity studentů. Žádaná pestrost aktivit a vzdušnost kampusu vytváří nároky na dostatek prostoru, a proto považuji volbu umístění v rámci města za vhodnou.

Návrh kampusu je formován jako ucelený soubor relativně velkých hmot, které mají jednotný výraz. Svou polohou vytváří a přirozeně definují venkovní prostor. Vznikají dvě velkorysá vnitřní prostranství s atraktivním pojetím povrchů ploch, která se stávají živým místem setkávání a aktivit. Okrajové plochy kultivují okolí a podtrhují přívětivost kampusu pro své okolí. Oceňuji úroveň návrhu okolního prostranství, včetně např. výrazného „altánu“, protože exteriér kampusu je pro jeho fungování neméně důležitý. Členění ploch a orientace komunikací promyšleně sledují přirozené směřování obyvatel i návštěvníků. Expresivní pojetí těchto ploch je v souladu s celkovým konceptem. Drobné pochyby mám o velikosti některých průsečíků dlážděných ploch a kladu si otázku, zda by nebylo vhodné tyto poměrně velké plochy více členit. Jejich povrch by měl být více „propustný“, což by lépe korespondovalo se návrhem zelených střech. Podpořil by se tím ještě více přírodní charakter konceptu, kterým na mě návrh působí a který se mi velmi zamlouvá. Umím si představit, že stejné vizualizace by „v módu 15 let po úspěšné realizaci“ byly plně vzrostlé, bujné a barevné vegetace a kvetoucích luk.

Navržená architektura je svěží, neokázalá a civilní. Dřevěné fasády, zelené střechy a neformální pojetí členění fasád navozují přívětivé prostředí s příjemnou atmosférou. Rád bych ocenil důvtipný detail – jemné přiznání „říms“ přecházejících v „podloubí“ v parteru jednotlivých domů. Tím je dosaženo zajímavého městského akcentu. Dialog pocitů mezi vnímáním městského a přírodního prostředí je pak toho zajímavým důsledkem.

Stavební program je rozsáhlý. Autorka se musela vypořádat s množstvím různých typologických celků a zvládnout náročné provozy. Výsledek hovoří o její profesní vyspělosti, neboť v dispoziční řešení nespátřuji žádný nedostatek. Kapacity i plochy jsou přiměřené záměru.

Vizualizace interiéru dokládají, že autorka umí pracovat komplexně. Vnitřní prostory skvěle využívají potenciálu dřevěného materiálu. Vzdušnost, světlost i prostorová velkorysost v podobě atrií jsou ideálním prostředím pro formování osobností mladých lidí.

Zvolené konstrukční řešení vytváří předpoklady pro jednoduché a funkční detaily stavby, přináší výborný energetický standard a podtrhuje celkový architektonický koncept.

Studentka Tereza Krákorová svým diplomním projektem završuje 2 letou spolupráci s městem Lanškrounem, kam navrhla několik zajímavých a kvalitních projektů. Znalost místa - města, které poznala a pochopila jako profesionál – architekt, bez žádné předchozí vazby, je z diplomního projektu velmi patrná. Orientovat se v novém, dosud neznámém prostředí, umět dobře naslouchat problémům nebo je sám odhalovat, být vnímavý ke kvalitám prostředí, dobře vyhodnotit problematiku a ve výsledku sebevědomě navrhnout nový dům, jsou nezbytné dovednosti dobrého architekta. Jsem přesvědčen, že přesně tyto kvality, svou prací autorka prokázala.

#### **Celkové hodnocení:**

Úroveň diplomové práce je na velmi vysoké úrovni. Velmi oceňuji odvahu autorky přinést výrazný koncept. A ještě více oceňuji její schopnost dovést jej bez zakolísání a slabších míst do finální podoby návrhu. Studentka prokázala svou odbornou a profesní vyspělost a připravenost pro architektonickou praxi.

**Navržené hodnocení: A**

V Dobrušce dne 7.6.2020

Ing. arch. Oldřich Bittner