

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Studentský kampus v Lanškrouně

Bc. Tereza Krákorová
letní semestr 2020/2021

V této své diplomové práci Tereza rozpracovává téma, kterým se společně s Michaelou Térovou podrobně věnovala v diplomním semináři v předchozím semestru. Problematika Lanškrouna je oběma diplomantkám důvěrně známa, neboť se účastnily práce v semestrálních zadáních, které byly v atelieru zadávány, proto pro ně nebyl problém už v průběhu diplomního semináře a následně pak v diplomním projektu konzultovat svoje práce přímo s odborníky a zástupci města, kteří v Lanškrouně působí a se kterými byly v kontaktu již v předchozích projektech a věřím, že na obou diplomních projektech je to znát.

Rovněž samotné umístění a programové zaměření není náhodné. Jedná se o rozvojovou lokalitu na okraji zastavěné části města, v jejímž sousedství se v současnosti rozbíhá výstavba rodinných domů. Touto prací studentky dále prověřily prostorové možnosti a limity pro reálnost případného investičního záměru v této lokalitě.

V samotné diplomové práci pak již Tereza postupovala zcela samostatně, provedené analýzy správně vyhodnotila a zapracovala do svého konceptu širších vazeb a pak dále propracovávala v detailnějších prostorových a dispozičních řešeních, které se pokoušela vyladit při konzultacích v atelieru i s externími odborníky. Z mého pohledu se tak jedná o zcela vyzrálý a profesionální postup.

Rozhodně zajímavý koncept až krajinářského pojetí s přiměřenými hmotami šesti jednotlivých objektů studentského kampusu v prostorovém uspořádání, doplněném zpevněnými a nezpevněnými plochami, vodní hladinou, vnějšími sportovišti a parkovou zelení. Celým územím procházejí dvě hlavní trasy, jedna severojižní a druhá východozápadní, které navazují na širší vazby do okolí a v samotném území se větví do tras mezi objekty a jejich předprostory a zároveň jsou doplněny rampami a pobytovými schodišti a ve studentském kampusu vytvářejí nesmírné množství zákoutí a míst k nejrůznějším aktivitám studentů i obyvatel nejen nejbližšího sousedství, ale troufám si tvrdit, že i celého Lanškrouna. Trasy v území vhodně doplňuje doprava v klidu a obslužné komunikace jednotlivých objektů.

Samotné bydlení studentů je rozděleno do čtyř samostatných hmot separátně členěné na dívčí a chlapecké ubytování rozdílných kapacit, které umožňuje variabilitu využívání pro různé školy a jejich genderovou strukturu studentů. Navržení samostatně stojících objektů jídelny a tělocvičny je v souladu s celkovým konceptem kampusu a umožňuje pohodlné využívání dalšími subjekty či veřejností. Vlastní dispozice všech objektů jsou přehledné a uspořádané logicky a v souladu s objemy budov.

Z diplomního projektu je zřejmé, že byl koncipován víc z interieru, protože interierové vizualizace působí mnohem promyšleněji a geometricky čistě, a vyjma záběru z lodžie, kde se perou různé směry prkenných ploch (proč nejsou doplněny deskovým materiálem jako jinde v interieru mi uniklo) působí zcela kompaktně a přesvědčivě. Škoda, že podobně nejsou dotaženy vnější plochy a jejich průniky, zejména v průnicích střešních rovin a oken. Sloupy podpírající překonzolované části objektů jsou někde zřejmě nezbytným konstrukčním prvem, ale principiálně se k navrženým hmotám nehodí a celý dojem z předložené práce zbytečně devaluje. Rozumím tomu, že geometrické vyladění takto složitěho úkolu z interieru i exterieru je nesmírně náročné nejen na představivost, ale především na samotné zakreslení veškerých průníků a styků jednotlivých materiálů, ale přijatá zjednodušení vyjímečnému vyznění neprospěla.

Nicméně diplomní projekt Terezy Krákorové pokládám za odvážný, citlivý a pokorný ke svému okolí, dotažený v dispozicích. Velká pozornost je věnována venkovnímu prostředí, jeho prostorovému i materiállovému členění. Celkové hmotové řešení je patrné z fyzického modelu, který dobře vysvětluje autorčino pojetí studentského kampusu. Tereza je tvůrčí typ architektky a budu netrpělivě očekávat její posuny v architektonické praxi. Předloženou práci bez zaváhání doporučuji k obhajobě.

Návrh závěrečného hodnocení

B-C

ing.arch. Josef Mádr
6.6.2021

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the end, positioned to the right of the typed name and date.