

# ČVUT – FAKULTA ARCHITEKTURY

DIPLOMANT: **Tomáš Strnadel**

AR 2020/2021 LS

NÁZEV PROJEKTU: **Revitalizace a dostavba sokolovny ve  
Valašském Meziříčí**

VEDOUCÍ PRÁCE : prof. Akad.arch.Vladimír Soukenka

Zadání diplomního projektu Tomáše Strnadela vychází za skutečnosti, že stávající stav sokolovny ve Valašském Meziříčí již neodpovídá současným nárokům na sportovní, kulturní i společenské aktivity místních obyvatel. Diplomant, který zde bydlí přináší autentické postřehy z provozu i jasnou představu o nové podobě a funkcích navrhované stavby.

Původní objekt se sestával z hostince a na přelomu století přistavěné tělocvičny v secesním stylu. Po brzkém vyhoření pak došlo k přestavbě a vzniku zařízení s kulturním sálem, spolkovými místnostmi i loutkovým divadlem. Výsledná srostlice přístaveb z průběhu 20. století postrádá jakoukoli architektonickou tvář i funkční kvality a zdejší sokolský spolek stojí před otázkou jak dále. V případě demolice a vzniku novostavby hrozí ztráta kontinuity společenských vazeb i nebezpečí vyprázdňené formy dnešního minimalismu. Tomáš Strnadel proto velmi pečlivě hledal výrazové prostředky k transpozici historických asociací a vážil jejich poměr se současným architektonickým přístupem. Zkoumal řadou variantních řešení poměr adaptací stávajících konstrukcí a nových přístaveb aby nezpochybnil samotný smysl rekonstrukce, místo demolice.

Celkové hmotové uspořádání doplňuje z východní strany výraznou frontou nové sportovní haly, která definuje dnešní tvář navrženého celku. Tato hmota zasahuje až k nábřeží Dolní Bečvy, kde je situovaná restaurace. Navržené zásahy do stávající dispozice objektu usnadňují vnitřní komunikaci i logické vazby jednotlivých provozů. Dobrým počinem je i umístění loutkového divadla do podkroví centrální části, kde odkryté trámoví krovu přináší autentický prvek.

Vedle citlivé práce se stavební částí diplomant plně rozvíjí exteriérové vazby samotné situace. Umístění na nábřeží proto využívá otevřením zadní stěny jeviště stávajícího sálu směrem k řece. Sem přináší open air scénu pro koncerty i kinoprojekce. Upravuje terén nábřeží, jako pobytovou zónu a do řečiště umísťuje malé plato pro umělecké produkce. Celkové řešení parteru včetně zeleně i parkovacích ploch vytváří rekreační areál s vazbou na cyklostezku a venkovní hřiště. Svým návrhem tak přináší komplexní řešení sportovního, kulturního a rekreačního centra

Diplomant svým projektem prokazuje profesní zralost i schopnost tvůrčím způsobem rozvíjet svůj architektonický rukopis.

Diplomní projekt Tomáše Strnadela doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

**A** 