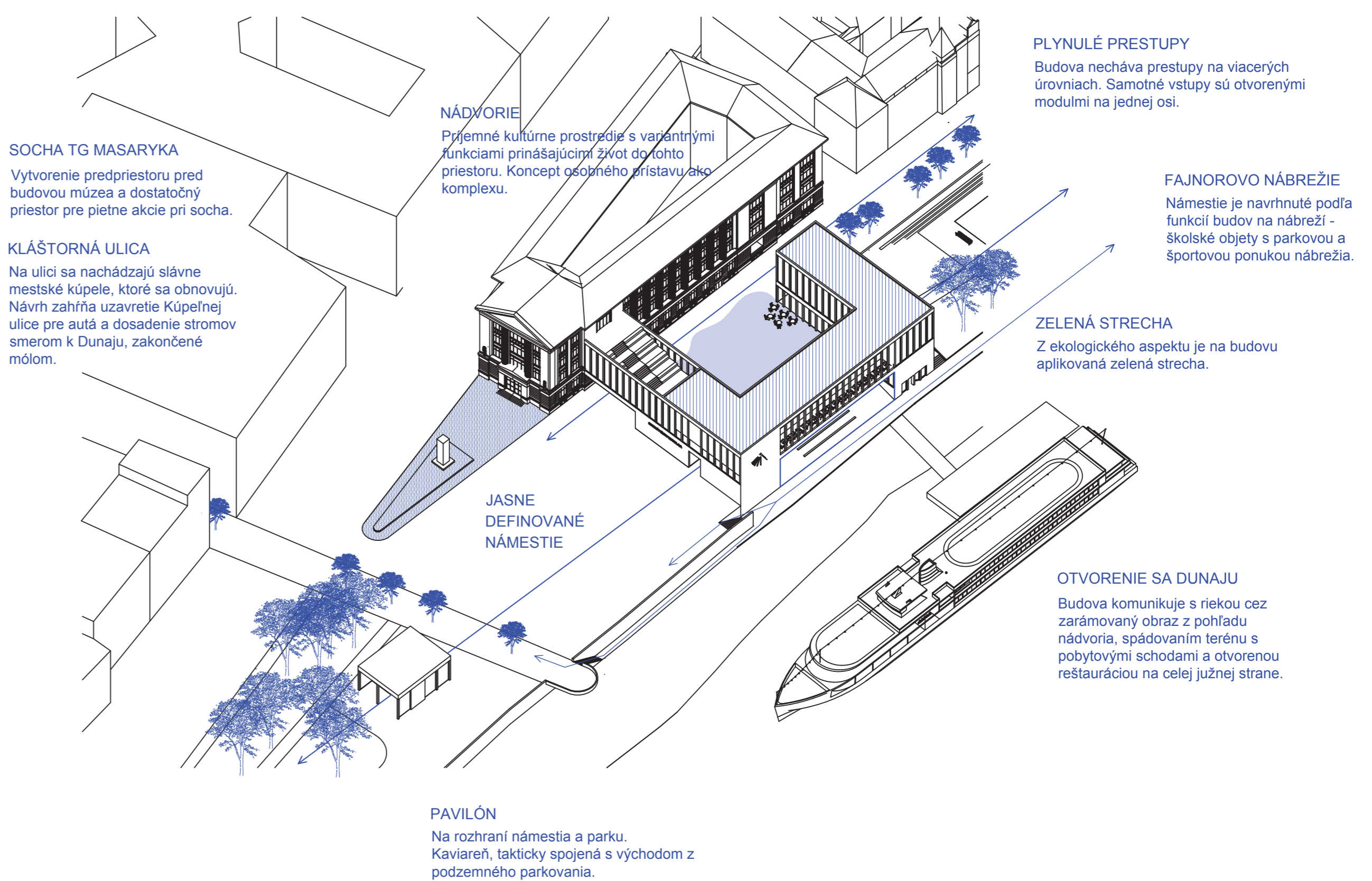
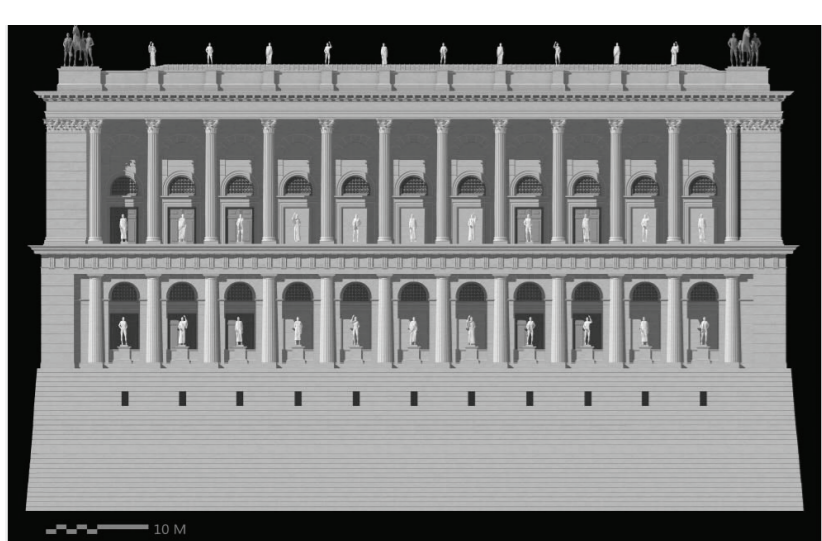


#### KOMUNIKÁCIA S BUDOVOU MÚZEA

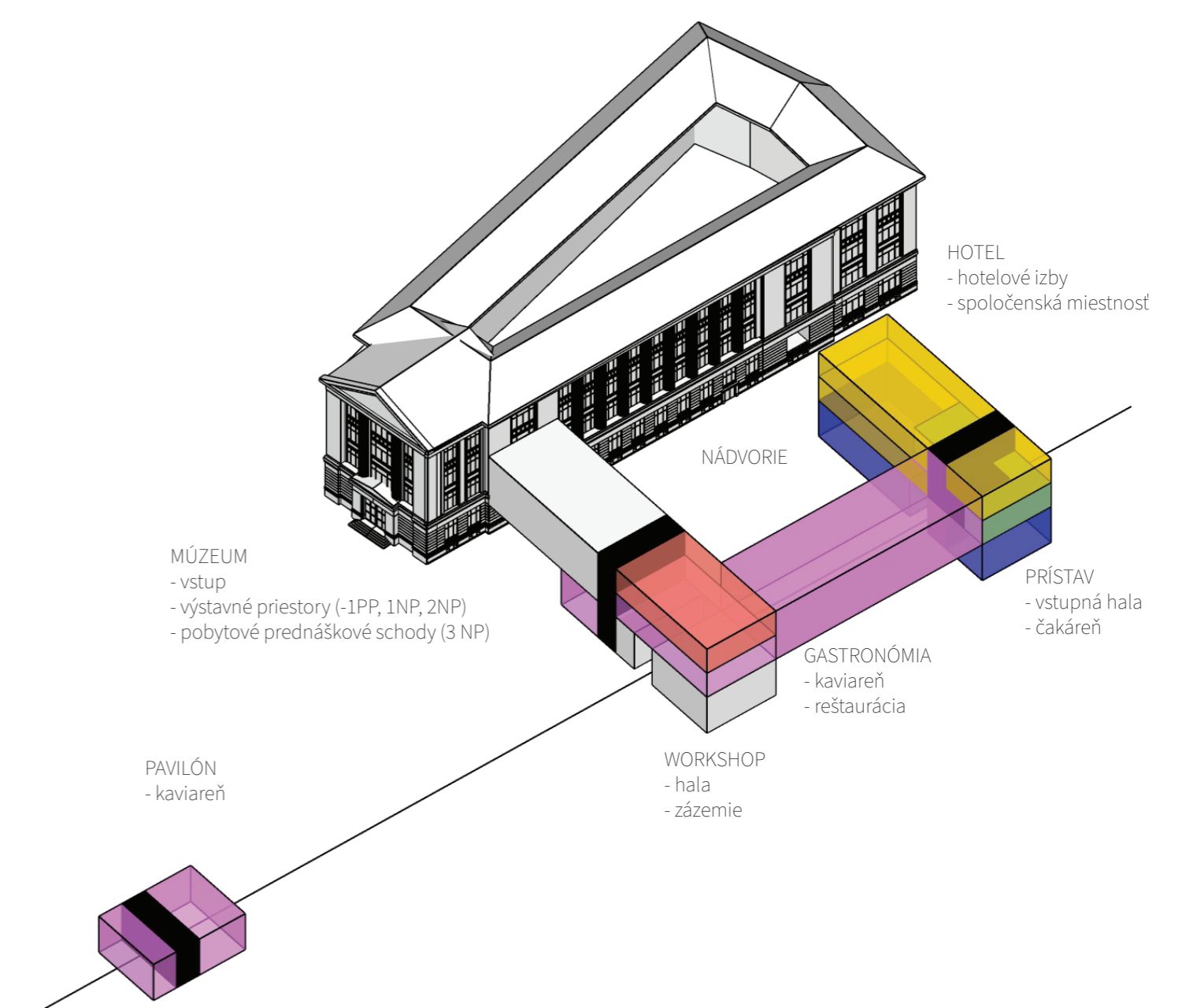
Všetky priestory sú umiestnené v odstupe 3,5 x 3,5 m vychádzajúcom z rastra starej budovy múzea. Tento raster je prísne dodržaný aj vo výške podlaží a dopĺňa tak historickú hmotu.

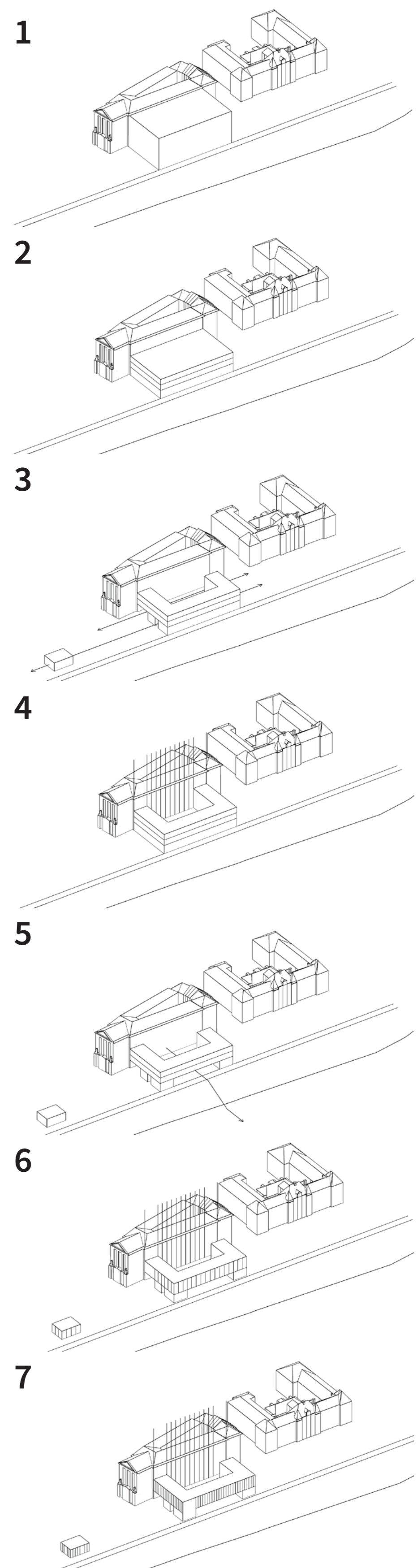
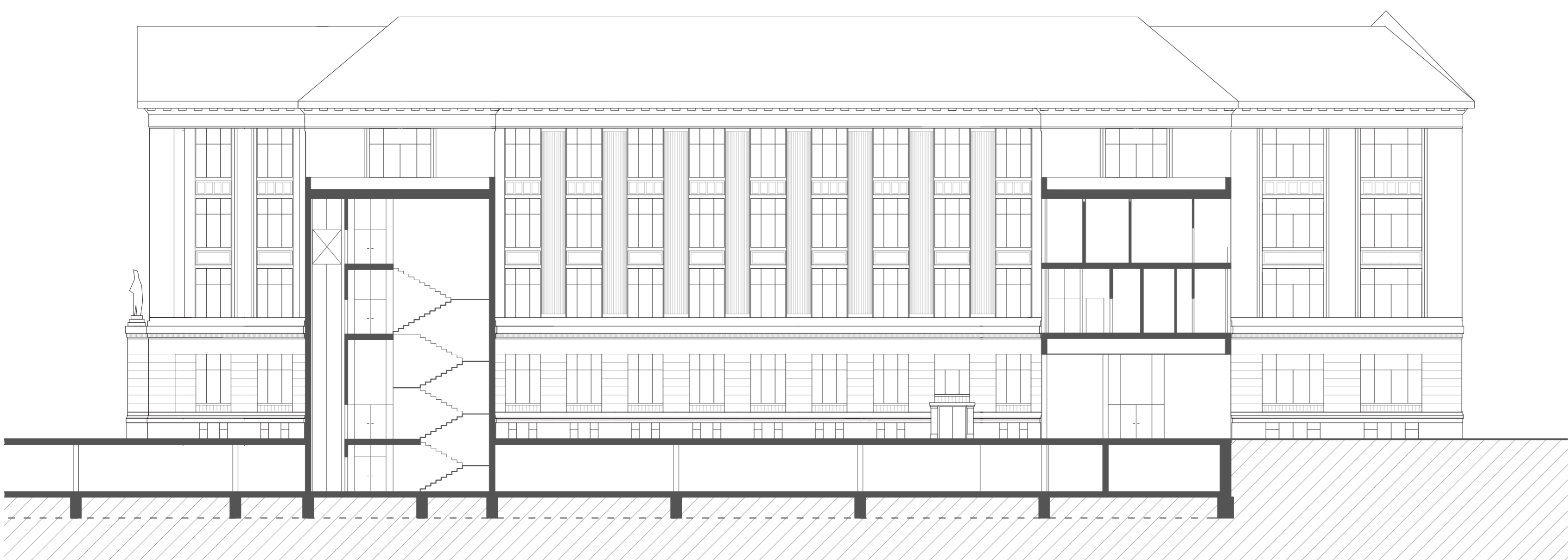
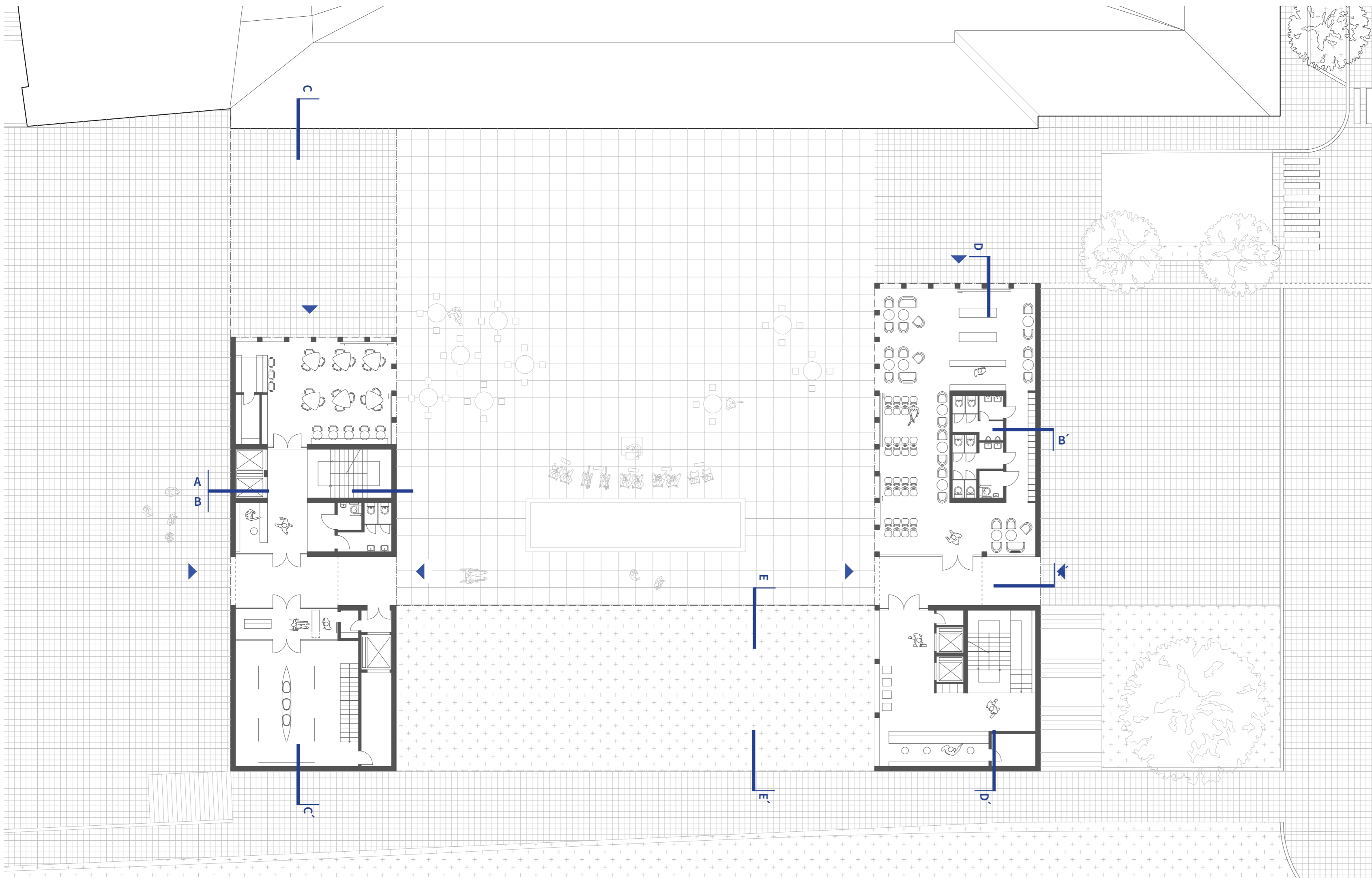


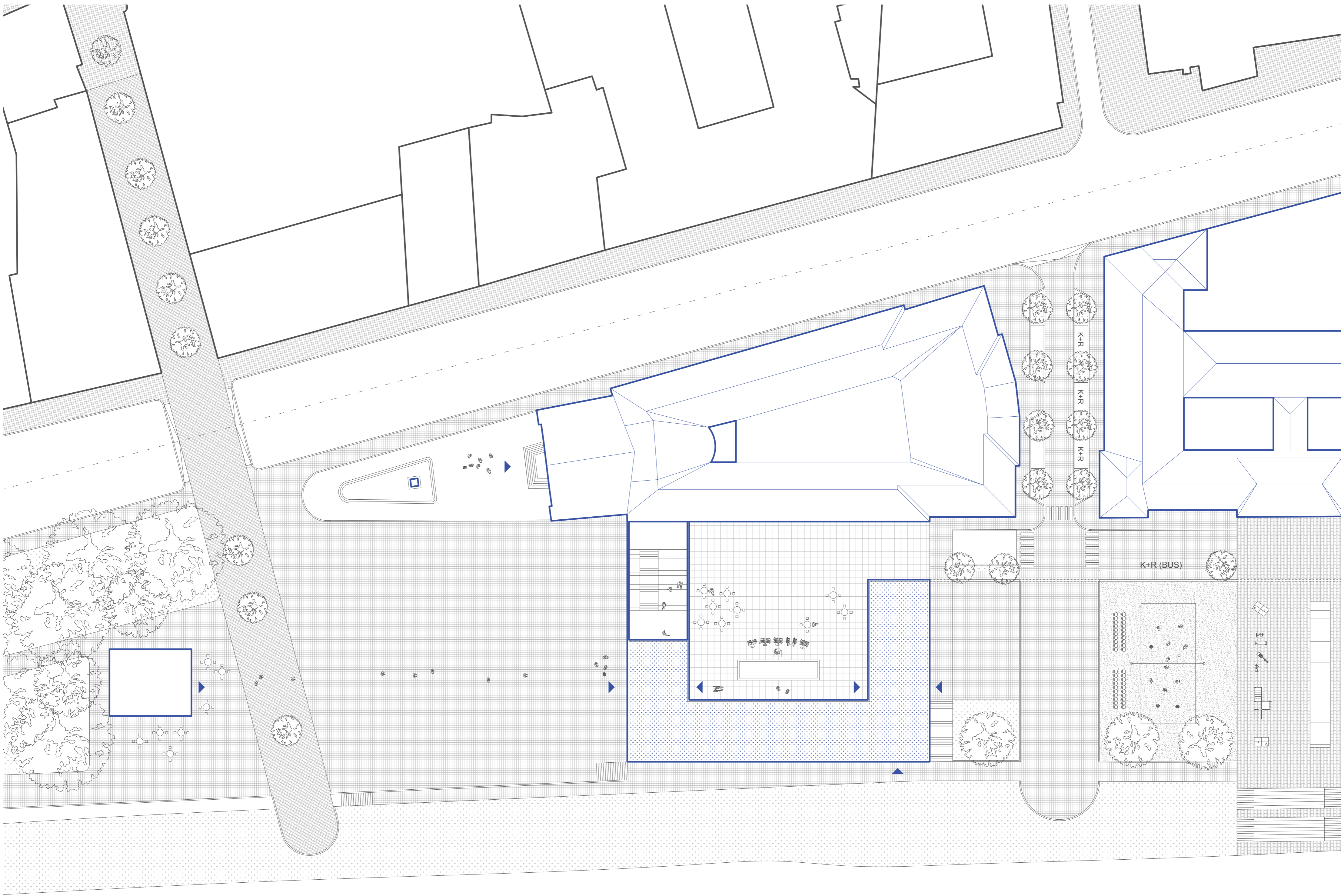
#### AXONOMETRIA

Návrh sa snaží oživiť Fajnorovo nábrežie v Bratislave nie však nanovo prúdom tovarov nákladného prístavu, ale prúdmi rôznych skupín ľudí. Plochu nábrežia delím na funkčné zóny podľa charakteru nábrežných budov. Od pokojného parku sa presúvame športovými plochami až na skultivované námestie. V samotnom návrhu budovy prístavu odbáčam od zabehaných spôsobov monotematických čakacích hál a nový prístav chápem ako miesto mestskej rôznorodosti v malej mierke.

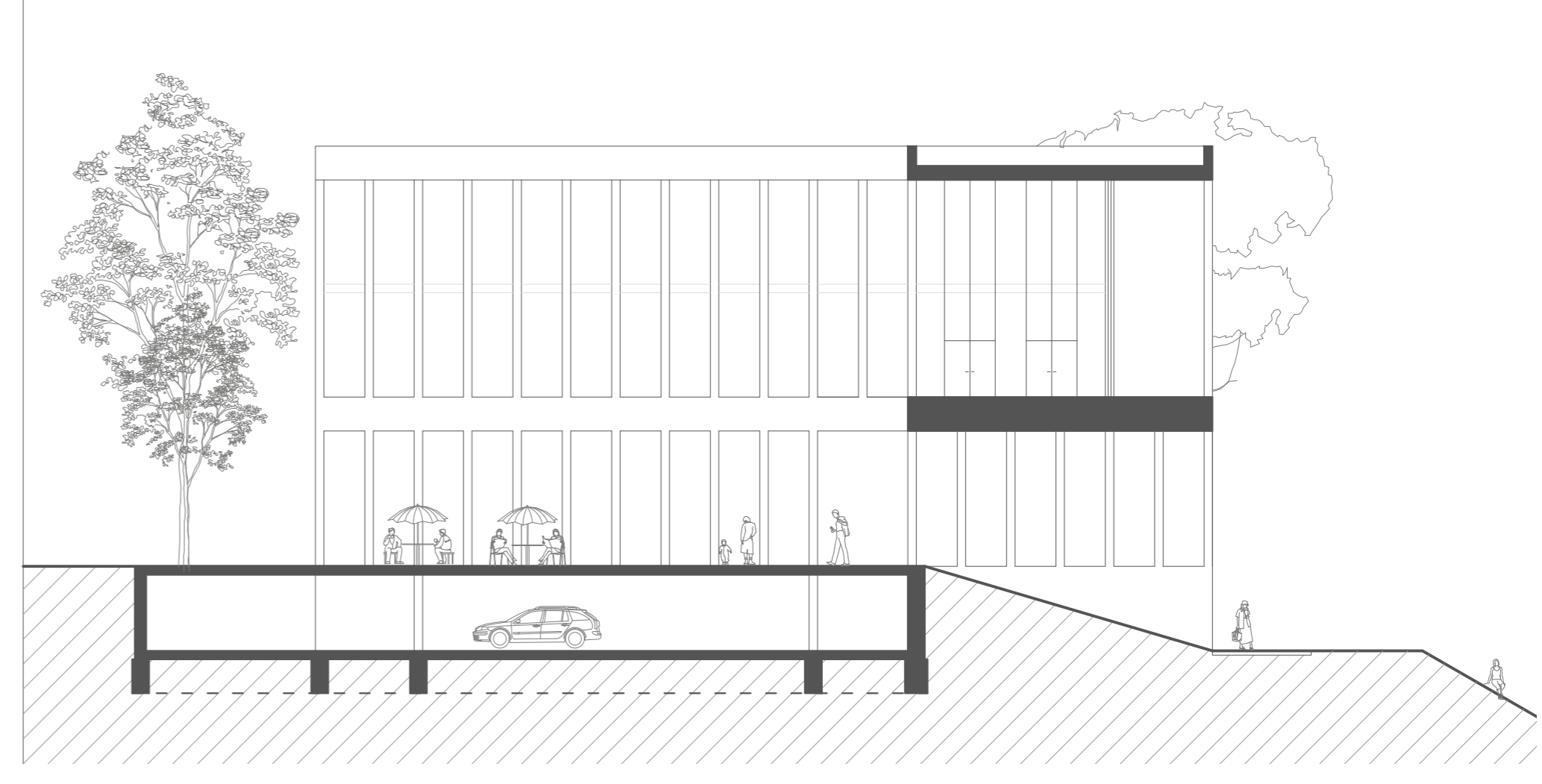
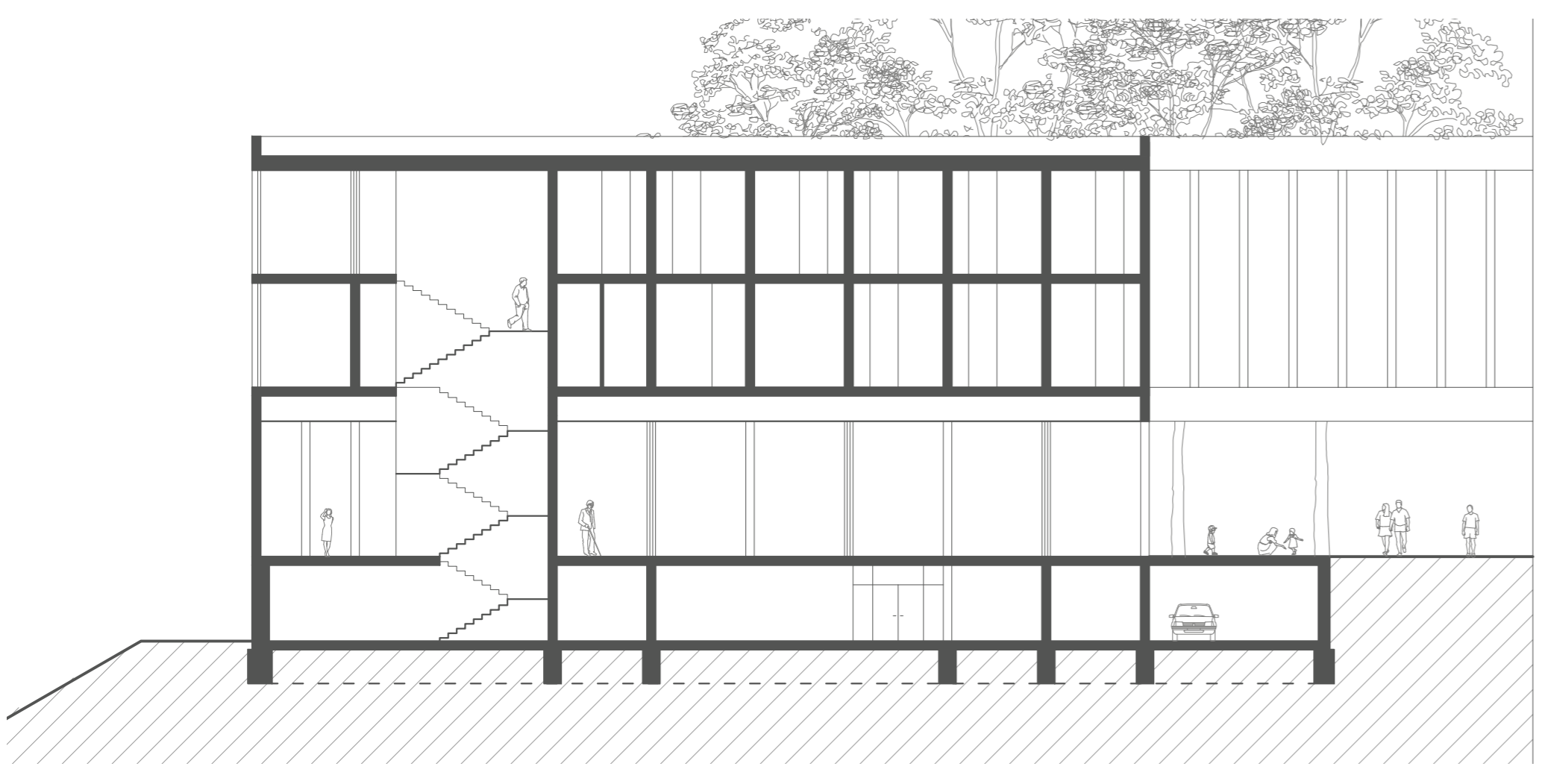
Hlavným prepojením je spojenie turizmu s kultúrou, ktorá sa na nábreží ponúka vo forme Slovenského národného múzea. Budova je s daným múzeom prepojená vo viacerých úrovniach a okrem zázemia pre cestujúcich ponúka gastro prevádzku, workshopové možnosti, administratívu, obchod a hotel. Všetky funkcie sa spájajú v tichom nádvorí s výhľadom na Dunaj a náprotívnu stranu rieky. Z najvyššej terasy je možné vidieť Bratislavský hrad. Hlavnou inšpiráciou boli antické nádvorja tvorené dominantnou budovou a príjemným stĺporadím. Budova národného múzea od architekta Harminca je navrhnutá v historizujúcom klasicistickom štýle so silnými antickými motívmi. Autor sa tu priam skláňa antike a zároveň sa s ňou vo svojich ďalších dielach už rozlúčil. Vyberám preto modul s Harmincovho múzea a na jeho základe navrhujem južnú dostavbu.







**OSOBNÍ PŘÍSTAV BRATISLAVA - FAJNOROVO NÁBREŽÍ**  
**SHIP TERMINAL BRATISLAVA - FAJNOR'S WATERFRONT**  
DIPLOMNÍ PROJEKT



VEDOUĆÍ PRÁCE: ING. ARCHC. JÁN SEDLÁK  
AUTOR: BC. VERONIKA BRUNCKOVÁ  
Ústav navrhování III  
AR 2019/2020 - LS