

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMNÍHO PROJEKTU FAKULTA ARCHITEKTURY /ČVUT/ PRAHA

Název diplomové práce: Osobní přístav Bratislava – Fajnorovo nábřeží

Diplomant: Bc. Veronika Bruncková

Vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Jan Sedlák

Akademický rok 2020/2021 letní semestr

1/ ZADÁNÍ

V rámci diplomové práce se řeší výstavba nového Osobního přístavu Bratislava, který by měl nahradit ten stávající. Oproti původnímu objektu diplomantka chce navázat jeho funkčním využitím na sousední Slovenské národní muzeum. Současně kultivuje přilehlou část Fajnorova nábřeží.

2/ PODKLADY

Velice rozsáhlé podklady jsou uvedeny v analytické části práce, která obsahuje detailní rozbor dané lokality s množstvím historických map a fotodokumentace. Součástí této části je i funkční využití a občanská vybavenost širšího okolí řešeného území.

3/ CHARAKTERISTIKA TÉMATU A MÍSTA

Diplomantka si pro svoji práci vybrala náročné zadání na nábřeží Dunaje v Bratislavě mezi Starým mostem a mostem SNP. V současné době jsou v této části nábřeží tři významné objekty. Jedná se o Slovenské národní muzeum, Střední strojnickou školu a Filozofickou fakultu. Jde o kompaktní zástavbu klasicky pojatých veřejných budov odsazených od břehu Dunaje. Tato uliční fronta nábřeží vytváří pozadí pro stávající, ale i navrhovaný osobní přístav, který přímo navazuje na řeku. Samotné téma osobního přístavu přirozeně vyplývá z dané lokality. V rámci zadání je pozoruhodné spojení Slovenského národního muzea s osobním přístavem. Diplomantka na nábřeží nechce vytvořit jenom další dopravní objekt, ale kulturní centrum navazující na říční dopravu Dunaje.

4/ URBANISMUS

V současné době je plocha z převážné části využita jako parkoviště osobních aut a autobusů, pouze před Filozofickou fakultou je malý park se vzrostlou zelení. Stávající objekt osobního přístavu je umístěn na západní straně nábřeží a nenavazuje provozně ani kompozičně na sousedící Slovenské národní muzeum. Nábřeží je přístupné po průběžné komunikaci, podél jižní strany stávajících objektů, ze které je příjezd na velkoplošné parkoviště. Diplomantka toto řešení upravuje tak, že průběžnou komunikaci ruší, ponechává provoz pouze v ulici Prešernově a další kolmé na nábřeží. Doprava je pouze před Strojnickou školou a části Slovenského

národního muzea, kde ústí do podzemní garáže. Nábřeží je tak navrženo jako klidná pěší zóna. Navrhovaný objekt Osobního přístavu citlivě kompozičně navazuje na jižní průčelí Slovenského národního muzea a v západní části je s ním spojen. Nový objekt půdorysného tvaru U vytváří částečně uzavřený venkovní společenský prostor s výhledem na Dunaj. Urbanistické řešení je dobré a výrazným způsobem zlepšuje kvalitu této části nábřeží.

5/ ARCHITEKTURA

Navrhovaný objekt je třípodlažní s jedním podzemním podlažím. Dvě kolmá křídla na nábřeží jsou propojena jižní částí, která je navržena jako mostová konstrukce s nezastavěným přízemím.

Suterén výrazně zasahuje mimo objekt, pod západní část nábřeží, a je v něm především umístěno podzemní parkoviště s kapacitou 142 stání. Pod východním křídlem je vstupní hala osobního přístavu a pod západním křídlem část výstavních prostor muzea. Jsou zde umístěny i technické prostory objektu. Vzhledem k tomu, že se navrhovaný objekt nachází v záplavovém území, je otázkou, zda je vůbec vhodné na tomto místě navrhovat podzemní část. V současnosti protipovodňové stěny na nábřeží nechrání stávající objekt Osobního přístavu, který má přízemí asi dva metry nad terénem a je také podsklepen se světlou výškou suterénu 3 metry. Pokud by se navrhly protipovodňové stěny okolo nového objektu, stále zde zůstává problém vztlaku spodních vod při povodních, které by působily na navržený suterén.

Ve východním křídle přízemí je recepce, čekárna přístaviště a obchod. V západním je nový bezbariérový vstup s výtahy do muzea, výstavní prostor a kavárna. V jižní části je přemostěný volný prostor. V západním křídle je obchod muzea o šířce dvou metrů, možná by bylo lepší obchod spojit s výstavním prostorem. Otázkou je, zda je vhodné v západním křídle rozmístit malé výstavní prostory ve všech podlažích a nesoustředit je do prvního a druhého patra na místo baru a cukrárny, která by mohla být spojena s kavárnou v přízemí

V prvním patře východního křídla je mini hotel, který pokračuje i ve druhém patře a má kapacitu pro 16 hostů. V západním křídle je zmíněná cukrárna a výstavní prostory muzea, přes které je nový vstup do stávajícího objektu. V jižní, spojovací části je restaurace s kapacitou 134 míst.

Ve druhém patře východního křídla je hotel, jak již bylo uvedeno. V západním je částečně přednáškový sál, který zasahuje i nad jižní část a pobytové venkovní schodiště. V tomto patře se vyloženě plýtvá drahým prostorem. Je zbytečné navrhovat restauraci a cukrárnu s výškou místnosti asi osm metrů. Navíc v případě jižně umístěné, prosklené restaurace vznikne přehřátý, skleníkový prostor. Sporný je i návrh venkovního pobytového schodiště, které je schované mezi prosklenými obvodovými stěnami a orientované do zdi komunikačního jádra.

Po architektonické stránce se jedná o elegantní kompoziční řešení, které proporčně navazuje na stávající objekt muzea od architekta Harminca. Při návrhu se diplomantka inspirovala veřejnými, antickými římskými prostory. Průčelí je obloženo velkoformátovými mramorovými deskami.

6/ STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

Objekt je navržen jako kombinovaný sloupový a stěnový železobetonový systém. V případě spojovacího jižního křídla o rozponu 31,5 metrů se počítá s předpjatým železobetonovým nosníkem nebo variantně s Vierendelovým, ocelovým rámovým nosníkem. V obou případech by uložení na východní straně mostní konstrukce muselo být na masivnější sloupy nebo stěnu. V případě napojení na stávající muzeum je rozpon 13,5 metrů. I zde by mělo být uložení stropu na samostatnou nosnou konstrukci oddílatovanou od průčelí muzea. Po konstrukční stránce bude složité provedení venkovního pobytového schodiště ve druhém patře. Prosklená část západního křídla, v návaznosti na stávající průčelí, by měla být navržena z protipožárního skla. Suterén mimo půdorys nadzemního objektu by měl být oddílatován a zakotven do nosného podloží proti spodní tlakové vodě v případě povodní.

7/ DOPRAVA

Dopravní řešení zklidňuje provoz na nábřeží a dává přednost zpevněným a zeleným pobytovým plochám. Přesto by na povrchu mělo být určité procento parkovacích stání, včetně těch pro autobusy cestovních kanceláří, které budou zabezpečovat dopravu turistů k přístavu.

8/ PŘIPOMÍNKY

Jedná se o zdařilou diplomní práci, otázkou je charakter a množství různorodých funkcí umístěných do objektu Osobního přístavu. Jedná se spíše o společenské centrum, než o budovu přístaviště a to byl patrně i záměr diplomantky. V případě realizace by se stavební program asi více soustředil na funkce, které se vážou na říční dopravu, jako je administrativa, kanceláře cestovních a lodních společností.

9/ PROVEDENÍ DIPLOMNÍ PRÁCE

Diplomní práce je dobře zpracovaná. Grafické provedení je kvalitní a přehledné. Jak urbanistické, tak architektonické řešení je dobře zdokumentováno. Součástí práce je i množství vizualizací a model.

10/ HODNOCENÍ

Diplomantka si vybrala náročné zadání pro svou závěrečnou práci. Předložená práce je detailně a dobře zpracovaná. Citlivým způsobem dotvořila složitou lokalitu nejen po stránce urbanistické, architektonické, ale i společenské. Svým řešením zpřístupnila místním i návštěvníkům atraktivní část Bratislavského nábřeží.

11/ ZÁVĚR

Na základě výše uvedených skutečností diplomantka odvedla dobrou práci, a proto hodnotím projekt písmenem „B“ v pětistupňové škále a doporučuji jej k obhajobě.

V Praze dne 3. června 2021

Ing. arch. Michal Gavlas

