

# OPONENTNÍ POSUDEK

## BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

<b>Jméno autora:</b>	<b>ZUZANA NUCOVÁ</b>
Škola:	České vysoké učení technické v Praze
Fakulta:	Fakulta architektury
Atelier:	Kordovský n- Vrbata
Téma:	<b>BYTOVÝ DŮM V MEČISLAVOVĚ ULICI, PRAHA</b>
Vedoucí práce:	Doc.Ing.arch. Petr Kordovský
Akademický rok:	2020/21
Semestr:	letní
Oponent:	Doc.Ing.arch.Luboš Knytl

---

### Zhodnocení práce ve vztahu k zadání:

Zadáno je rozpracování studie sekce bytového domu, v zásadě do podoby projektu pro stavební řízení. V některých profesích je rozsah zadání pochopitelně omezen na hlavní aspekty a koncepty uspořádání, ale vcelku jsou z předložené práce patrné důležité principy technického řešení celé stavby.

Zadání je tedy v této bakalářské práci z mého pohledu naplněno beze zbytku.

### Vztah k úvodní studii:

Původní studie prošla jen naprosto nepatrnými úpravami dispozičními i vzhledovými a to považuji za skvělé. Ze zřejmé, že autorka již v této fázi studia velmi dobře chápe vztah mezi architektonickým detailem a reálnými možnostmi a proto se nemusela potýkat s žádnými nepřekonatelnými problémy – téměř se dá říci, že problémy nenastaly...

### Stavební řešení:

Základem konstrukčního systému jsou příčné nosné stěny v ekonomických a logických rozponech, které dobře kopírují dispoziční rozvrh a omezují tak nutnost řešení akustických problémů na minimum. Jediná změna nastává v nejvyšším podlaží a je otázka, zda by zde nebylo výhodnější konstrukční osnovu ponechat ve formě skeletu a mezibytovou stěnu provést jako akustickou, ale i zvolené řešení je možné.

Stavební řešení je rozpracováno do velkých podrobností a je prezentováno se znalostí výkresových standardů a grafických zvyklostí.

V této části bych zmínil jedinou drobnost, na kterou bych rád upozornil, a to je vedení dveřtových svodů skrytě v tepelné izolaci fasády. I když chápu dilema typu „přeci si nenechám zkazit průčelí nějakými plechovými trubkami“ je třeba si uvědomit, že svody jsou zdrojem poruch i při pečlivé výstavbě, jejich občasné revize je velmi potřebná, a to nehovořím o oslabení izolace v místě svodu a tím o možné kondenzaci v interieru.

### Ostatní technická řešení

Práce obsahuje poměrně podrobně rozpracované další technické části podle zadání. I zde je grafika výkresů téměř profesionální a srozumitelnost schemat výborná. Zaujal mne způsob odvětrání za použití centrálního systému s rekuperací. V souvislosti s nutností snižovat energetické nároky staveb je rekuperace stále využívanější, navíc větrat v centrech měst tak, že mi to umožňuje zároveň vzduch i filtrovat, dává velký smysl. Proto bych byl rád, kdyby autorka v rámci obhajoby o rekuperaci sdělila pár informací obecně, bez přihlídnutí k jejímu konkrétnímu zadání.

## Interier

Navrženo je schematicky vybavení obchodní jednotky v přízemí. U takových interiérů je vždy zásadní, jaký je prodávaný sortiment, jaká je předpokládaná skladba zákazníků, zda se jedná o prodejnu unikátní nebo součást řetězce. Zkrátka bez podrobnější konzultace se zadavatelem je takový návrh obtížné provést, natož hodnotit. Zde oceňuji, že autorka zvolila k prodávanému sortimentu lehce agresivní barevnost, kritiku by zasloužilo osvětlení – nedostatečné je osvětlení prodávaných nástrojů a prakticky nulové osvětlení prodejního pultu by zkrátka neprošlo. Ale o tyto podrobnosti zde zjevně nejde a autorka bude mít dostatek příležitostí se s nimi seznámit v dalším studiu či praxi.

### Přehlednost a grafická úroveň práce:

Práce má výbornou grafickou úroveň, je sestavena přehledně a obsahuje všechny části, stanovené v zadání. V zásadě jsem nezaznamenal chyby, které by stály za větší zmínku. Za velmi cenné považuji, že přerod ze studie k takto podrobnému projektu proběhl bez ztráty navrženého charakteru domu.

### Celkové hodnocení:

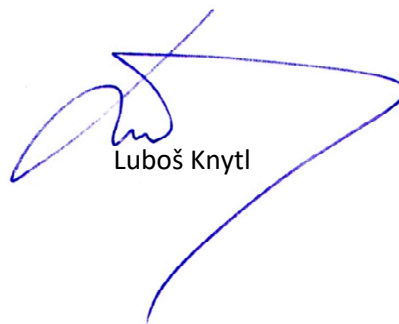
Práce je úplná, splňuje požadavky zadání.

Hodnotím ji klasifikačním stupněm **A – výborně**.

### Otázky k obhajobě:

1. Jaké jsou možnosti rekuperace v různých objektech? (obecný přehled)
2. Který předpis upravuje povinné hladiny osvětlení např. v prodejnách? Dokážete vyhledat povinnou hladinu osvětlení na prodejním pultu Vámi navržené prodejny?

V Praze, 13.6.2020



Luboš Knytl