

Litoměřice - ulice Na Valech  
Posudek vedoucí diplomové práce Filipa Zdvořáka.

Název diplomové práce Filipa Zdvořáka vyjadřuje, jistě ne náhodou, co je jádrem řešení. Není to dům ani urbanismus ani krajina veřejného prostoru, je to odpověď na existující problém konkrétního místa ve městě, které autor dobře zná a které během přípravné analytické části práce poznal ještě lépe. I když v profesi architekta je v převažující většině výsledkem dům, všichni poučení vědí, že je potřeba začít přemýšlet o zadání v daleko širších souvislostech a z různých úhlů pohledu. Výsledný návrh je pak syntézou, při které je potřeba pečlivě hierarchizovat jednotlivé parametry, relevantní při tvorbě architektonického díla. Diplomová práce je dokladem schopnosti autora používat při návrhu všechny potřebné disciplíny z oboru, kterým se během studia na Fakultě architektury naučil (vnímání charakteru místa, kontextu, důležitost dispozičního řešení, porozumění konstrukčním principům i výtvarné působení stavby i celku). Autor na svém diplomním projektu pracoval v čase, kdy byly Litoměřice - mezery a vrstvy tématem zadání pro celý náš ateliér. Jednu takovou mezeru Filip řešil, úspěšně, a přidal svým návrhem další vrstvu města, resp. obohatil místo další jemnou tkání prostorových a dějových vztahů.

Řešené místo, dehonostované neorganizovaně parkujícími auty, se rozkládá na obou stranách městské okružní třídy, vzniklé podle oblíbeného schématu konce 19. století, kdy se historická města rychle rozrůstala za hradební okruh. Podél ulice Na Valech jsou situovány významné budovy často velikosti městských bloků. Filipem vybrané místo se nachází v mezeře na severní straně ulice i na protilehlé jižní straně s obdobným zapomenutým pláčkem s auty. Filip navrhuje mezi historizující budovou soudu a bývalou německou lidovou bankou polyfunkční dům s komercí v parteru, administrativou ve dvou vyšších patrech a v atraktivních horních podlažích velkoryse koncipované byty s výhledem na věže historického jádra města. Kapacitu dnešního parkoviště a další potřebná parkovací místa umísťuje do podzemí pod celým volným pozemkem. Velmi kladně hodnotím, že autor zmenšenou nadzemní částí stavby nechává vyniknout reprezentativní městskou vilu, která se uplatňuje v druhém plánu hlouběji za uliční čarou. Vila a boční fasády soudu i nově navrhované stavby artikulují novou piazzetu, oddělenou jemným vyvýšením od rušné ulice. Piazzeta spolu s parkem „za zdí“, kterým je možné projít blokem mimo oficiální síť ulic, na jižní straně ulice Na Valech naprosto signifikantně doplňuje městskou strukturu památkové rezervace se svými 40 ulicemi a hlavně devíti náměstími. Park je jasně definován prostupnou stěnou s oblouky podél ulice a autorem navrhovanými dvěma domy přimykajícími se ke štítům domů na východní i západní straně parcely. Velmi oceňuji tuto pečlivou práci s kontextem i litoměřickým geniem loci.

Co se týká architektury jednotlivých navrhovaných objektů, doporučila bych autorovi věnovat fasádám jednotlivých domů větší péči, přece jen jde o objekty podél bulváru, tedy přidat reprezentativnosti jak artikulací, tak použitými materiály parteru budovy vedle soudu a stejně pečlivě členit fasády bytových domů na jižní straně ulice Na Valech. Zatím se domy příliš podobají dnešní developerské produkci.

Na závěr chci ale zdůraznit, že to, co je při tvorbě vystavěného prostředí nadřazené, což je vytváření životaschopného města a místa, zvládl Filip výsostně.

V Praze 31. 1. 2023  
Prof. Ing. arch. Hana Seho

Hodnocení A.