

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Název projektu: Přídolská cihelna
Diplomant: Bc. Jana Gallistlová
Vedoucí projektu: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Téma diplomního projektu Jany Gallistlové vyvolává řadu otázek. V době energetické krize, v době úpadku řemesel, v době neustále rostoucí ceny lidské práce, nám autorka předkládá návrh obnovy tradičního cihlářského výrobního areálu, který se zdá být na první pohled v přímém rozporu se všemi průvodními znaky života naší současné společnosti. Optikou zkušeností s množstvím nejrůznějších muzeí vzniklých z ruin někdejšího průmyslového srdce c. a k. monarchie a z pohrobků socialistického národního hospodářství, kterými se v posledních dekádách obklopujeme, potřebujeme uchovat paměť navzdory stále progresivnější demenci, můžeme být vůči podobnému projektu podezřívaví. Jana však tyto obavy rozptýluje. Její návrh není zhmotněním nějaké romantické představy o zlatých českých ručičkách, ale promyšlenou komplexní prací, založenou na hluboké znalosti zákonitostí cihlářského řemesla, čerpané nejenom z rodových tradic, ale i stále funkčních výrobních provozů.

Kvality návrhu spočívají v zachování principů venkovské průmyslové malovýroby, využívající pouze místních zdrojů ve formě hlíny, vody a palivového dřeva, které jsou doplněny sezónní produkcí dřevěných briket a sušárny ovoce. Exaktní znalost výrobních postupů včetně konstrukčních parametrů, energetických bilancí a časové náročnosti jednotlivých fází, dovolují Janě navrhnout modernizaci centrálního objektu pece pro lepší a dlouhodobější využití sálavého tepla. Doplňková výroba tak znamená přiblížení projektu směrem k udržitelnému hospodaření bez závislosti na energetických distribučních soustavách.

Jednotlivé objekty areálu jsou rozmístěny podél hlavní funkční osy *hliniště – sušárna – pec*, kterou v příčném směru doplňují zásobovací a expediční trasy. Automobilová doprava je organizována po původní příjezdové cestě, zakončené točnou. Oddělení manipulačního a expedičního dvora zabraňuje křížení provozů. Původní provozní objekty jsou doplněny o garáže s dílnou, sklad dřeva, kancelář, showroom a objekt doplňkové potravinářské činnosti. Novostavba pro bydlení stálých i příležitostných pracovníků uzavírá dvůr kolem otevřené nádrže na dešťovou vodu. Strážlivá architektura návrhu je kombinací původní rekonstruované utilitární formy, užívající tradiční materiály a konstrukce, se soudobou produkcí obsahující moderní detail i materiály, avšak podřizující se měřítkem i proporcemi venkovskému charakteru území.

Z výkresové dokumentace a perspektiv dovozují použití betonu na ploše manipulačního dvora a keramického recyklátu na příjezdové komunikaci. Jakým způsobem je řešeno odvodnění těchto ploch?

Janinu práci oceňuji pro mimořádný vhled do výrobních postupů cihlářského provozu, díky kterému navrhla životaschopný organismus venkovské malovýroby. Přál bych jí, aby našla sílu a podporovatele obnovy rodinné tradice. Připomínám, že rodinný archiv by měl být uveden mezi zdroji informací. Projekt doporučuji k přijetí a navrhuji hodnocení stupněm B.

Tomáš Hradečný

V Praze 31. 1. 2023

Okomentoval(a): [HT1]: i