

DOPLOMOVÁ PRÁCE

**REVITALIZACE AREÁLU  
SUŠÁRNY CHMELE V TRNOVANECH**

---

BC. KLÁRA GRYČOVÁ  
ATELIER GIRSA  
FA ČVUT 2022/2023

## REVITALIZACE AREÁLU SUŠÁRNY CHMELE V TRNOVANECH

Fakulta architektury  
České vysoké učení v Praze  
15114 Ústav památkové péče

Datum zpracování: zimní semestr 2022/23

Autor práce: Bc. Klára Gryčová

Vedoucí práce: Prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa

Spolupráce na DS: Bc. Tereza Stejskalová

Odborný konzultant: doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D. (požárně bezpečnostní řešení)



## PŘEDMLUVA

Cílem diplomové práce byla revitalizace areálu sušárny v Trnovanech a přilehlého objektu bývalého mlýna. Při návrhu se dbalo na to, aby novostavby a nově vytvořený veřejný prostor respektovaly, svými proporcemi, hmotovým členěním a měřítkem, původní historickou zástavbu a zároveň vycházely ze soudobého pojetí architektury.

Nové funkční využití reaguje na plánované zaplání Žatecka na seznam kulturního dědictví UNESCO. Navrhovaná revitalizace a dostavba by měla navrátit místu život, vytvořit nové pracovní příležitosti, být zajímavou zastávkou pro turisty či cyklisty a v neposlední řadě zachovat takto hodnotné stavby pro další generace.

## ZADÁNÍ PRÁCE A PROHLÁŠENÍ AUTORA

---

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury  
**2/ ZADÁNÍ diplomové práce**  
 Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Klára Gryčová  
 datum narození: 26.12.1996  
 akademický rok / semestr: 2022 / 2023, zimní semestr  
 obor: Architektura a urbanismus  
 ústav: 15114 Ústav památkové péče  
 vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa

téma diplomové práce: Revitalizace areálu sušárny chmele v Trnovanech

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

**1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení**

Diplomní projekt se zabývá revitalizací areálu sušárny chmele Hassmann v Trnovanech na Žatecku. Tento areál, ke kterému spadá i objekt bývalého mlýna (usedlost č.p. 8), se nachází na jižním kraji obce u silnice ze Žatce do Loun. Sušárna byla vystavena na místě původní stodoly a její předpokládaná datace sahá k roku 1908.

Cílem projektu je revitalizace jak samotné sušárny, tak přilehlého areálu. Nové funkční využití reaguje na plánované zapsání Žatecka na seznam kulturního dědictví UNESCO, protože Trnovany jsou důležitým bodem v žatecké chmelařské krajině. Nové funkční využití si bere za úkol turistické zhodnocení oblasti.

**2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program**

**Část návrhová**

Návrh se zaměří na revitalizaci stávajících objektů (sušárny chmele a objektu bývalého mlýna). Bude navržena jejich nová funkční náplň a s nimi související stavební úpravy s ohledem na stavební historii daných objektů. Stávající struktura bude doplněna novostavbami, které budou navrženy s respektem ke stávající zástavbě, ale zároveň budou vycházet ze soudobého pojetí architektury.

**Stavební program areálu:**

- Sušárna – muzeum sušení chmele (interaktivní expozice)
- Minipivovar – zpracování nasušeného chmele
- Provozní zázemí areálu
- Byt správce (majitele) areálu
- Ubytování
- Stravování
- Multifunkční prostor
- Zařízení pro venkovní akce
- Další využití přiměřené charakteru areálu tohoto typu (př. Volnočasové aktivity, komerční využití prostor...)

**3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování**

**Část návrhová**

- výkres širších urbanistických vztahů (1:10000 – 1:25000)
- návrhová situace (1:500 – 1:1000)
- dokumentace návrhu: půdorysy, řezy, pohledy (1:100 – 1:500)
- vizualizace návrhu (exteriér, interiér), min. 5 záběrů
- vybrané architektonické detaily (1:5 – 1:20)
- průvodní zpráva v obvyklém rozsahu

Veškeré části diplomního projektu budou odevzdány dle dané vyhlášky, tj. portfolio dva výtisky, CD s projektem, prohlášení diplomanta, zadání, plachty ve formátu A1 na výstavu diplomových prací.

Měřítka výkresů a modelu budou upřesněna dle dohody s vedoucím DP v průběhu práce.

**4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)**

- fyzický model areálu dvora ve vhodném měřítku (1:100 - 1:1000)

Datum a podpis studenta

22.9.2022 *Gryčová*

Datum a podpis vedoucího DP

22.9.22 *Gírsa*

Datum a podpis děkana FA ČVUT

10.10.2022 *Hlaváček*

registrováno studijním oddělením dne

14.9.2022 *Koll*

*W*

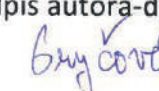
<p>ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  <b>FAKULTA ARCHITEKTURY</b></p>	
<p><b>AUTOR, DIPLOMANT:</b> Bc. Klára Gryčová  AR 2022/2023, ZS</p>	
<p><b>NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:</b> REVITALIZACE AREÁLU SUŠÁRNY CHMELE V TRNOVANECH  (ČJ)  (AJ) REVITALIZATION OF THE PREMISES OF THE FORMER HOP DRYER</p>	
<p><b>JAZYK PRÁCE:</b></p>	
<p><b>Vedoucí práce:</b></p>	<p>prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa  <b>Ústav:</b> 15114 Ústav památkové péče</p>
<p><b>Oponent práce:</b></p>	<p>Ing. arch. Karel Kuča</p>
<p><b>Klíčová slova  (česká):</b></p>	<p>Sušárna, chmel, Trnovany, Žatec, dvůr, ubytování, restaurace, revitalizace, sad, expozice</p>
<p><b>Anotace  (česká):</b></p>	<p>Diplomová práce se zabývá revitalizací areálu sušárny chmele v Trnovanech a přilehlého objektu bývalého mlýna. Při návrhu se dbalo na to, aby novostavby a nově vytvořený veřejný prostor respektovaly, svými proporcemi, hmotovým členěním a měřítkem, původní historickou zástavbu a zároveň vycházely ze soudobého pojetí architektury. Do areálu je navržena restaurace s minipivovarem, multifunkční sál, ubytování a muzeum.</p>
<p><b>Anotace  (anglická):</b></p>	<p>This thesis deals with the revitalisation of the hop drying plant in Trnovany and the surrounding former mill. During the design process, care was taken to ensure that the new buildings and the newly created public space respected the original historical buildings in their proportions, massing and scale, while at the same time drawing on contemporary concepts of architecture. A restaurant with a beer microbrewery, a multifunctional hall, accommodation and a museum are proposed for the site.</p>

**Prohlášení autora**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 10.1.2023

podpis autora-diplomanta



*Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.*

## OBSAH

### ANALYTICKÁ ČÁST

Základní údaje	16
Dopravní dostupnost	18
Přírodní podmínky	20
Občanská vybavenost	22
Územní plán	22
Historie obce	24
Historické mapové podklady	26
Fotodokumentace obce	30
Sušárna chmele Hassmann	33
Sušárny chmele - historický vývoj	37
Dokumentace bývalého mlýna	40
Fotodokumentace současného stavu	46
SWOT analýza	50
Závěr analýzy	52
Poznámkový aparát	55
Zdroje	54

### NÁVRHOVÁ ČÁST

Technická zpráva	61
Koncept	66
Situace širší vztahy	68
Návrhová axonometrie	70
Půdorys 1.PP	74
Půdorys 1.NP	76
Půdorys 2.NP	78
Půdorys 3.NP	80
Půdorys 4.NP	82
Podélný řez	84
Pohled východní	86
Pohled západní	88
Příčný řez	90
Pohled jižní	92
Pohled severní	94
Architektonický detail	96
Vizualizace	98

## ANALYTICKÁ ČÁST

---

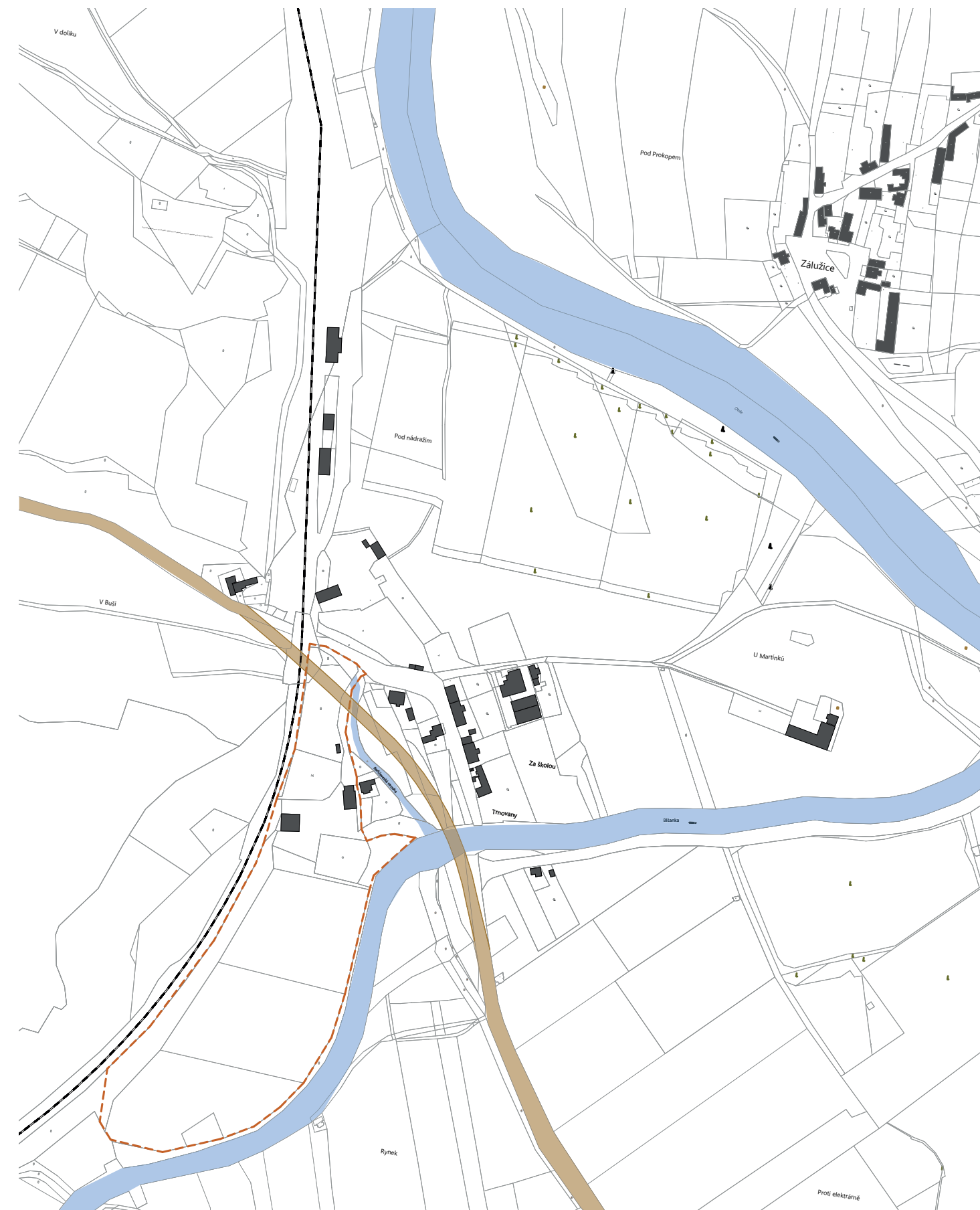


## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Spádová obec:	Žatec
Okres:	Louny
Kraj:	Ústecký
Počet obyvatel:	26
Nadmořská výška:	190 m.n.m.
Počet domů:	15
Katastrální území:	Trnovany u Žatce (0,92 km <sup>2</sup> )

Obec Trnovany se nachází v Ústeckém kraji a je součástí města Žatec, které je od obce vzdálené asi 4,5 km. Jedná se o malou vesnici, kde v současné době žije 26 obyvatel.

Charakter obce určuje okolní krajina. Obec se rozprostírá u soutoku dvou řek, Blšanky a Ohře. Okolní pole jsou osazena chmelem. Vzhledem k tomu, že se jedná o pohraniční oblast v okolí najdeme také linii lehkého opevnění ze druhé světové války.





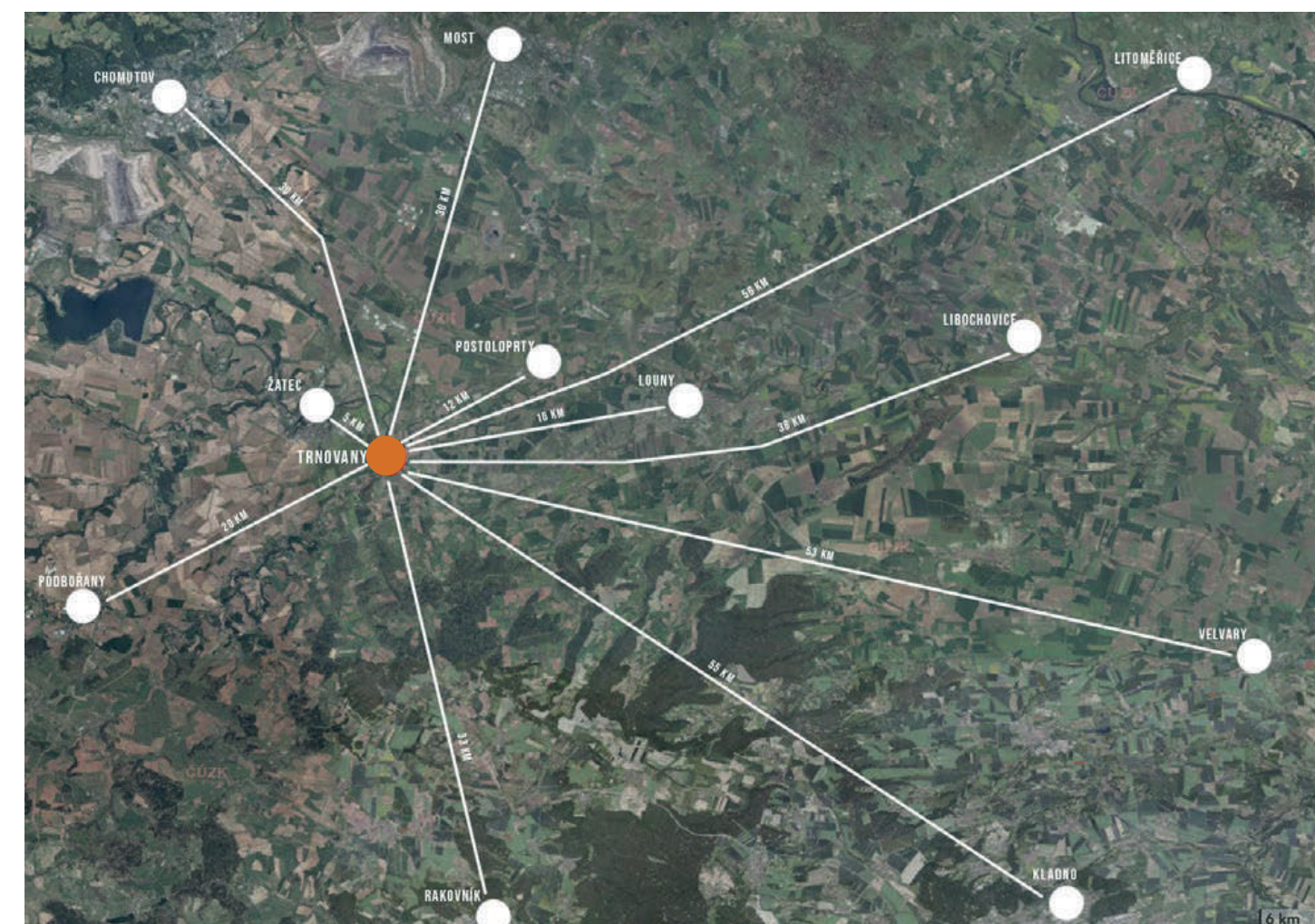
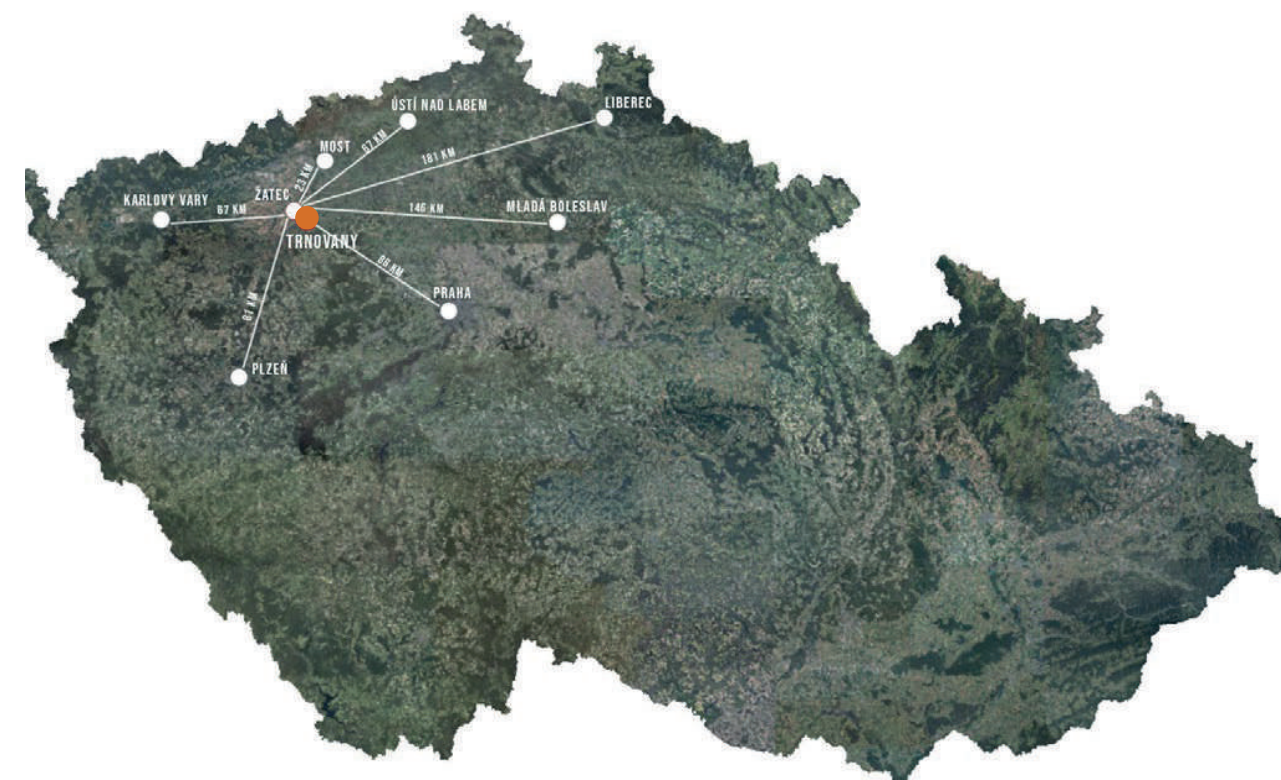
## DOPRAVNÍ DOSTUPNOST

Obec protíná silnice II. třídy II/255, která spojuje Nemilkov a Postoloprty. Nachází se zde autobusová zastávka, odkud jezdí tři autobusové linky Žatec - Louny. Tato města pak nabízí širší dopravní spojení.

Dále obec protíná železnice, která byla vybudována za účelem usnadnit transport chmele. V současné době ovšem zastávka v Trnovanech využívána není a vlaky tudy pouze projíždí.

Vzhledem k tomu, že se Trnovany nachází u soutoku Blšanky a Ohře, je zde možnost využít i lodní dopravu. Cesta do Žatce je po Ohři dlouhá 6 km a trvá 60 minut.

Územím obce také prochází cyklotrasa a Mariánská turistická stezka, která spojuje sousední obec Stekník se Žatcem.



(Mapy.cz, 2022)



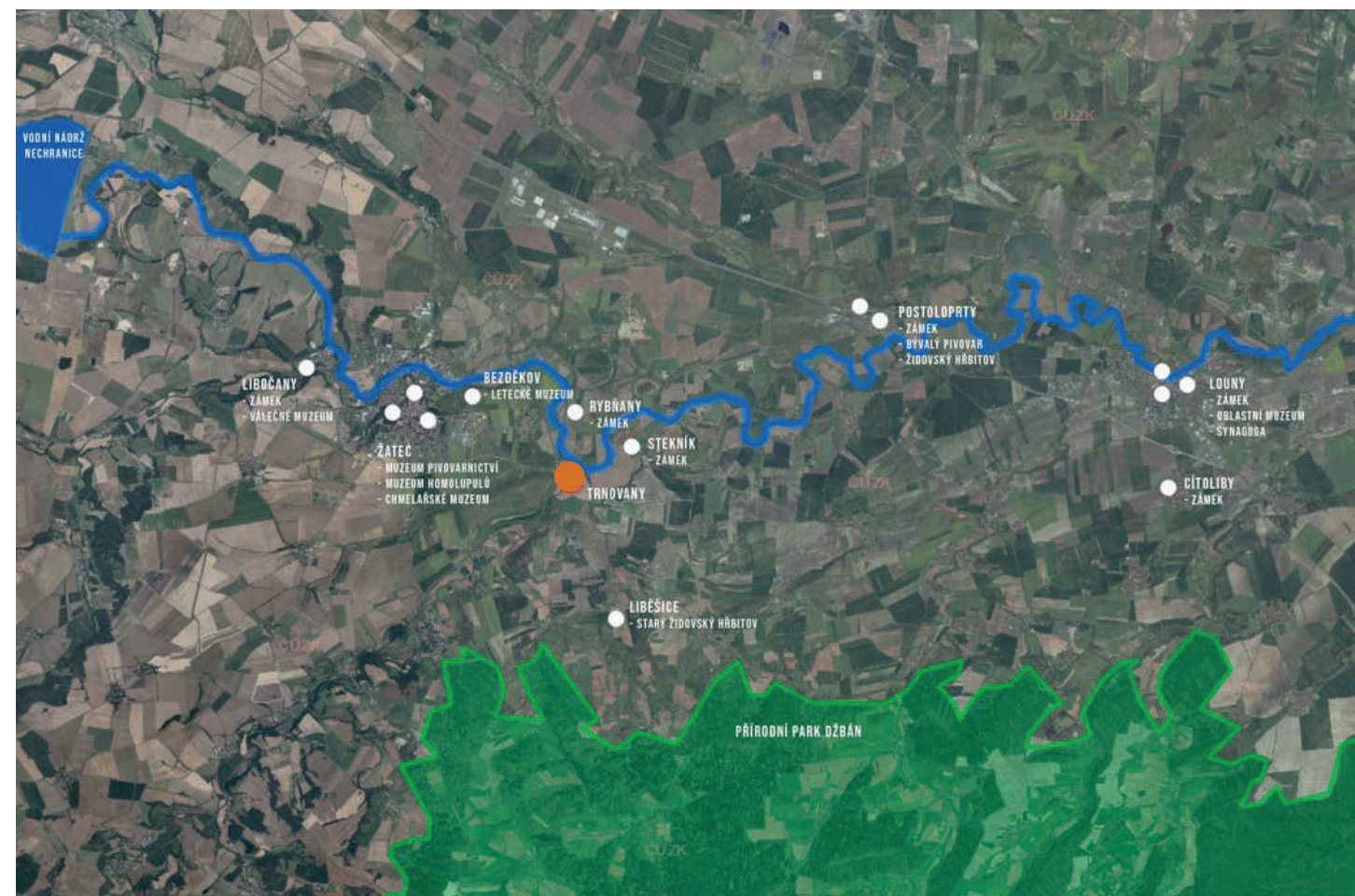
## PŘÍRODNÍ PODMÍNKY A TURISTICKÉ CÍLE

Trnovany se nachází v Mostecké pánvi, v nadmořské výšce 190 m.n.m. Pánev obklopují ze západní strany Krušné a Doupovské hory, z východu České středohoří a z jihu přírodní park Džbán.

Obec se rozprostírá u soutoku řeky Blšanky a Ohře. Do Belšanky na území obce přitéká Radičevská strouha a Libešický potok.

Meandry řeky Ohře jsou specifické svým teplým a suchým klimatem, které je vhodné pro pěstování chmele. Proto je chmel na tomto území nejrozšířenější zemědělsky pěstovanou rostlinou a Žatecko je jednou z nejznámějších chmelařských oblastí na území ČR.

V žatecké krajině nalezneme hned několik malých sídel, které jsou přímo spojeny se chmelařstvím. Není tomu jinak ani s Trnovany, které byly důležitým mezníkem na cestě do Žatce a kde na přelomu 19. a 20. století vznikly hned dvě sušárny chmele - Hassman a Schöffel. Chmelařsky významnou obcí je i Stekník, kde se nachází rokokový zámek a nebo zámek a pivovar v Postoloprtech.



(Mapy.cz, 2022)



(Mapy.cz, 2022)



## OBČANSKÁ VYBAVENOST

Vzhledem k velikosti obce se zde nenachází žádná občanská vybavenost. Lidé dojíždějí jak za prací, tak za studiem nejčastěji do Žatce nebo do Mostu, který je od Trnovan vzdálen 20 km.

V Žatci se nachází sedm mateřských škol, osm základních škol a pět středních škol. Dále zde nalezneme nemocnici, domov pro seniory, restaurace, kavárny, pekárny či osm supermarketů. Pro aktivní trávení volného času je zde sportovní centrum s venkovním bazénem, vnitřní bazén, bowling, taneční kluby. Z hlediska kultury se zde nachází divadlo, kino, knihovna nebo muzeum.

## ÚZEMNÍ PLÁN

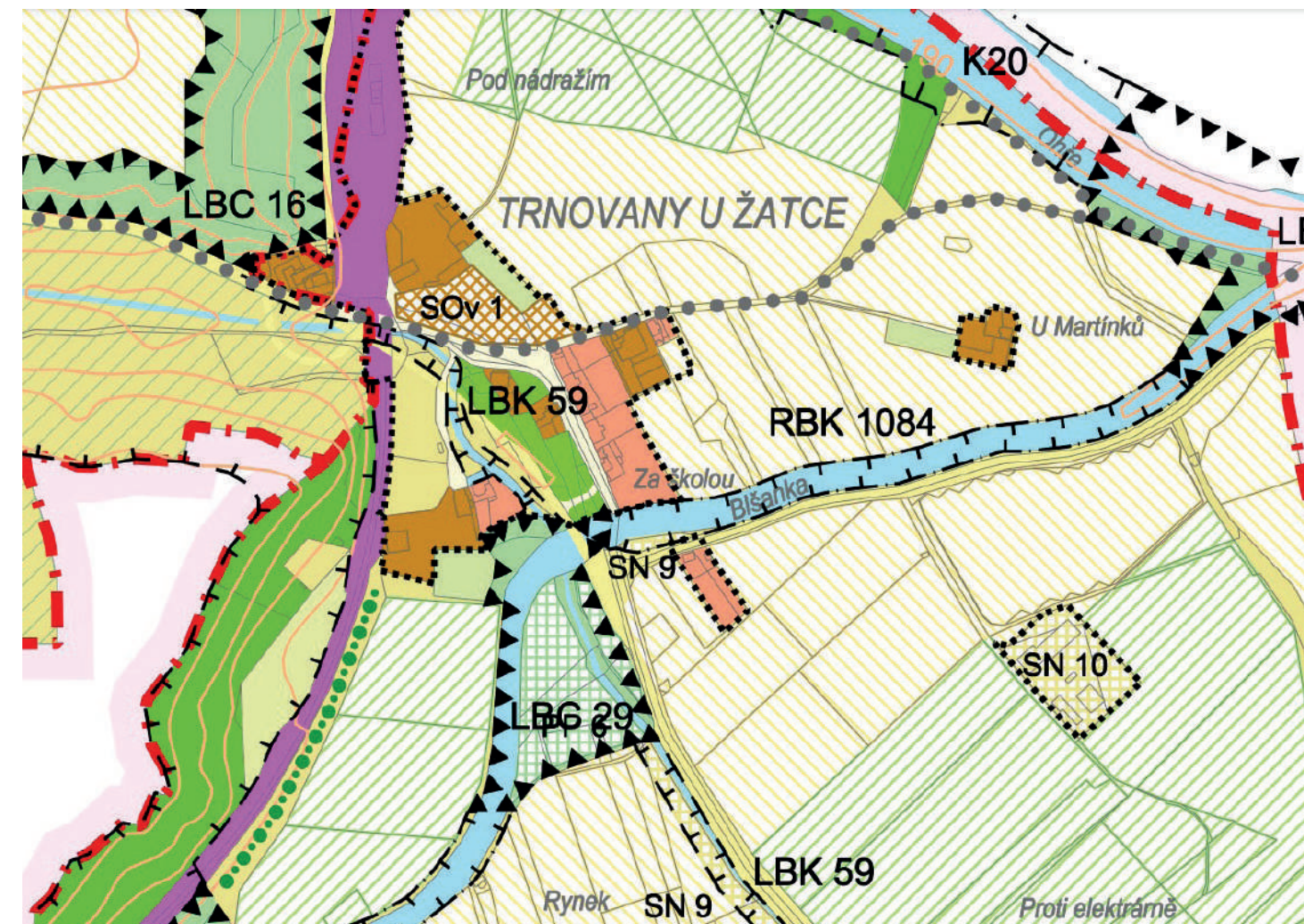
V územního plánu je areál sušárny chmele a přilehlého mlýna veden jako smíšená obytná plocha vesnická.

Pozemky před areálem směrem ke vsi jsou vedeny jako smíšená plocha nezastavěná a na druhou stranu se nachází chmelnice.

Většina ploch v obci je určena jako smíšená obytná plocha vesnická, nebo případně bydlení vesnického typu. Pouze malá vyasfaltovaná náves je značena jako veřejné prostranství. V plánu je také obnovení vlakového nádraží a oprava koridoru pro železnici.

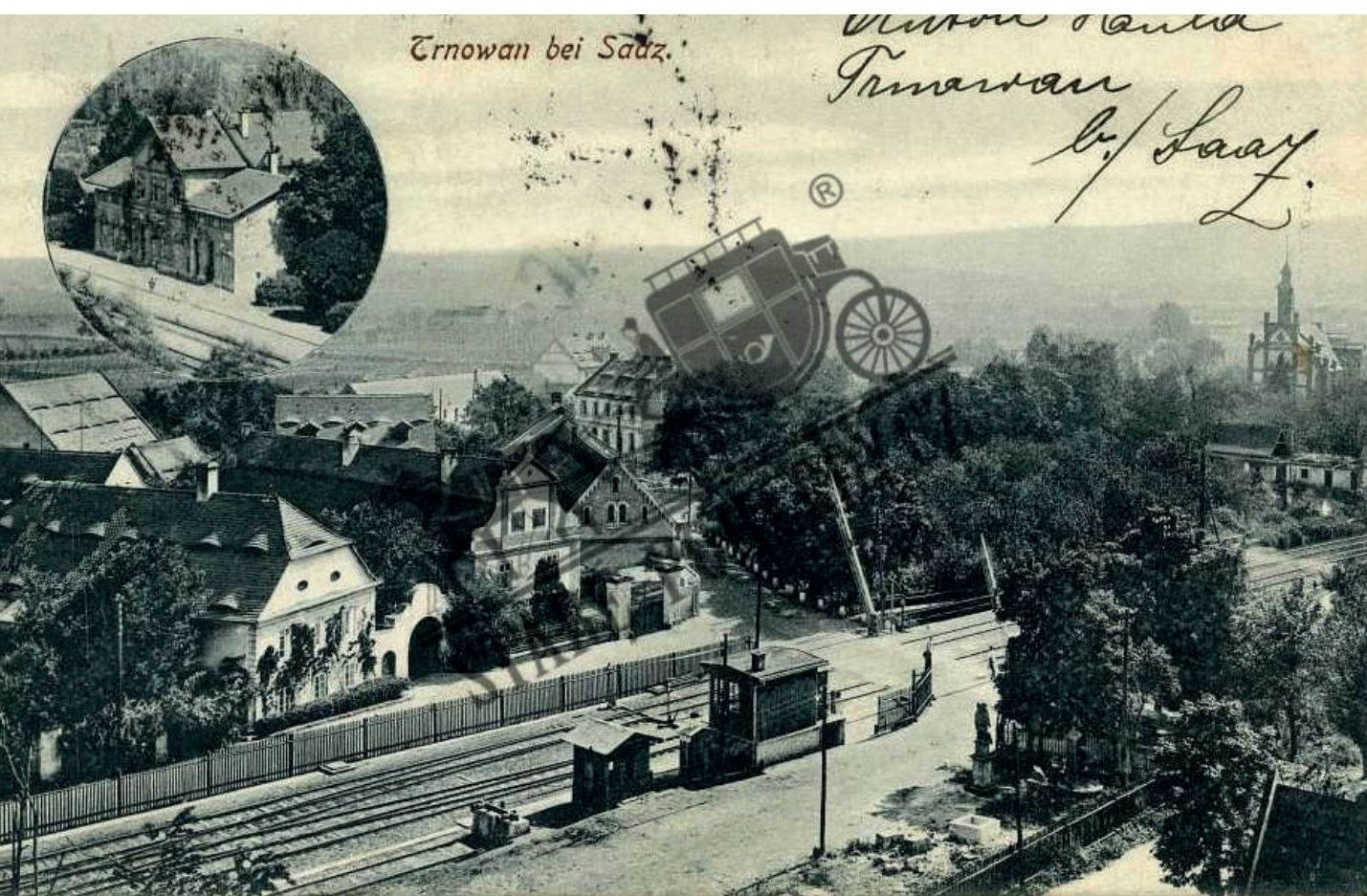
## LEGENDA:

	smíšené obytné plochy - vesnic
	bydlení vesnické (BV)
	smíšené nezastavěné plochy (SN)
	zemědělské plochy - zahrady (ZZ)
	přírodní plochy (PP)
	veřejná prostranství (VP)
	dopravní infrastruktura - pozemní komunikace ( )
	dopravní infrastruktura - dráhy (DD)
	regionální biocentrum funkční (RBC)
	regionální biokoridor funkční (RBK)



(Územní plán Žatec, červen 2008)





## HISTORIE

První písemná zmínka pochází z roku 1088.

V berní ruce z roku 1654 najdeme Trnovany pod názvem Derlovaný, které spadají pod nedalekou obec Dobříčany. Uvádí se zde, že v obci byl jeden sedlák a jeden chalupník. Stejný stav byl tedy pravděpodobně i dříve, před třicetiletou válkou. (1)

Při dalším soupisu poddanského majetku, tedy v Tereziánském katastru kolem roku 1748 nacházíme, že Trnovany stále spadají pod Dobříčany. Nachází se zde celkem 4 usedlosti z toho dva domkáři (až 5 str.) a dva hospodáři (do 30 str. orných polí). Lidé se zde věnovali hlavně chmelařství a dobytkařství. Údaje o robotě zde nejsou zaznamenány. (2)

Na mapách stabilního katastru z roku 1843 mají Trnovany 9 usedlostí. Pět z nich je soustředně umístěno kolem cesty. Usedlost číslo 8 (Hassmann), je od uskupené zástavby situována jižněji, jednalo se o mlýn s náhony, v roce 1908 k němu byla na místě původní stodoly přistavěna sušárna. Usedlost číslo 9 (Schöffl), je od centra obce situována východně, v cípu soutoku Ohře a Blšanky. (3)

Výrazným zásahem byla pro obec výstavba železnice, která probíhala v letech 1871 – 1873. Železnice rozdělila střed obce na dvě části a na místě původního návesního prostoru byly umístěny závory. Severně od obce byla vystavěna nádražní budova.

V mapách stabilního katastru je zaznamenána reambulace z roku 1877, kdy se zástavba začala rozrůstat jihovýchodně podél cesty Žatec – Louny. V této zástavbě vznikla například pekárna nebo škola. (4)

Trnovany stály na důležité cestě po které se svážel z okolních obcí chmel do Žatce. Proto zde v minulosti byly hostince, pro občerstvení vozků.

Vzhledem k tomu, že se obec nachází v pohraničí bylo zde velké procento německých obyvatel. Sčítání lidu z roku 1930 uvádí: „230 obyvatel z nichž bylo 88 Čechoslováků a 141 Němců“. (Státní úřad statistický, 1924) Následkami války bylo německé obyvatelstvo odsunuto. Během druhé poloviny 20. století se obec již nikdy nepodařilo dosídlit v původním rozsahu. Z toho důvodu došlo k demolici některých objektů či jejich nešetrné přestavbě. Mezi lety 1992 – 1999 byla původní silnice do Žatce narovnána a vznikla tím další velká bariéra. (5)

Trnovany si přesto dodnes zachovaly svoji původní strukturu historické zástavby. Důležitější jsou zejména autentické chmelařské objekty, které udávají ráz této chmelařské oblasti. (6)





I. Vojenské mapování 1764 - 1768, (rektifikace 1780 - 1783)  
M 1 : 28 800

(Geoportál ČÚZK)



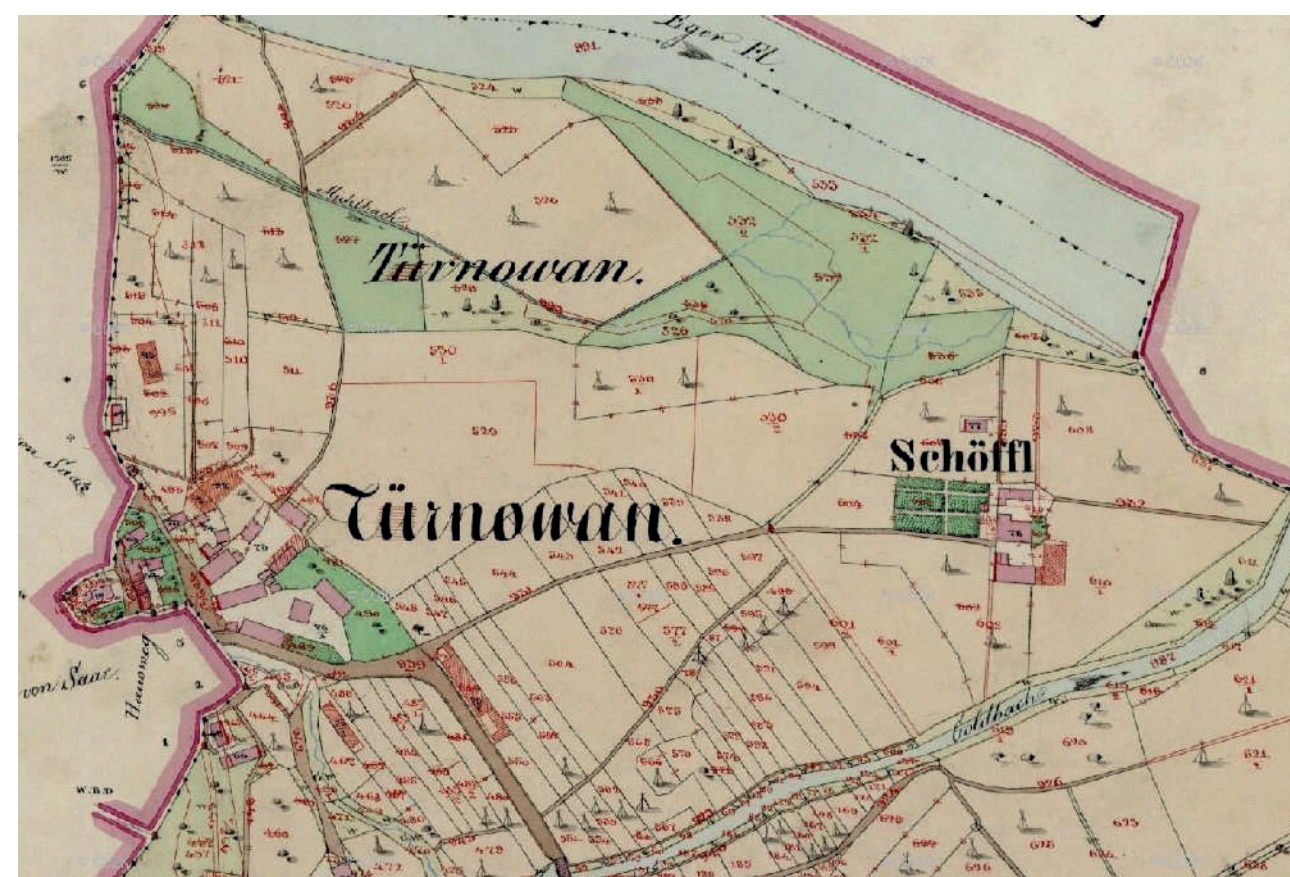
III. Vojenské mapování 1877 - 1880  
M 1 : 25 000

(Geoportál ČÚZK)



II. Vojenské mapování 1836 - 1852  
M 1 : 28 800

(Geoportál ČÚZK)



Originální mapy stabilního katastru, 1843 (reambulace 1877)  
M 1 : 2 880

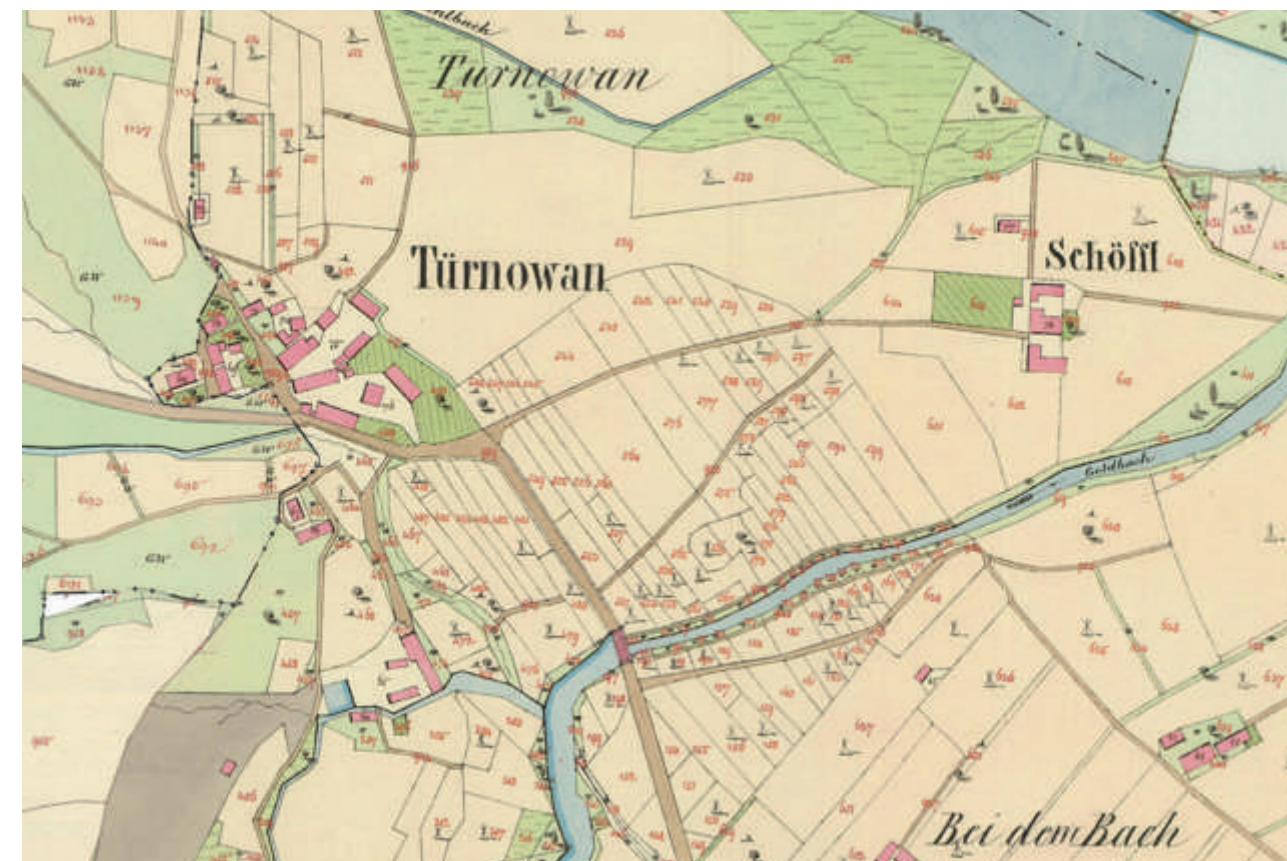
(Geoportál ČÚZK)





Ortofotomapa 1953

(Geoportál ČÚZK)



Originální mapa stabilního katastru, 1843

(Geoportál ČÚZK)



Ortofotomapa 2021

(Mapy.cz, 2022)



Katastrální mapa

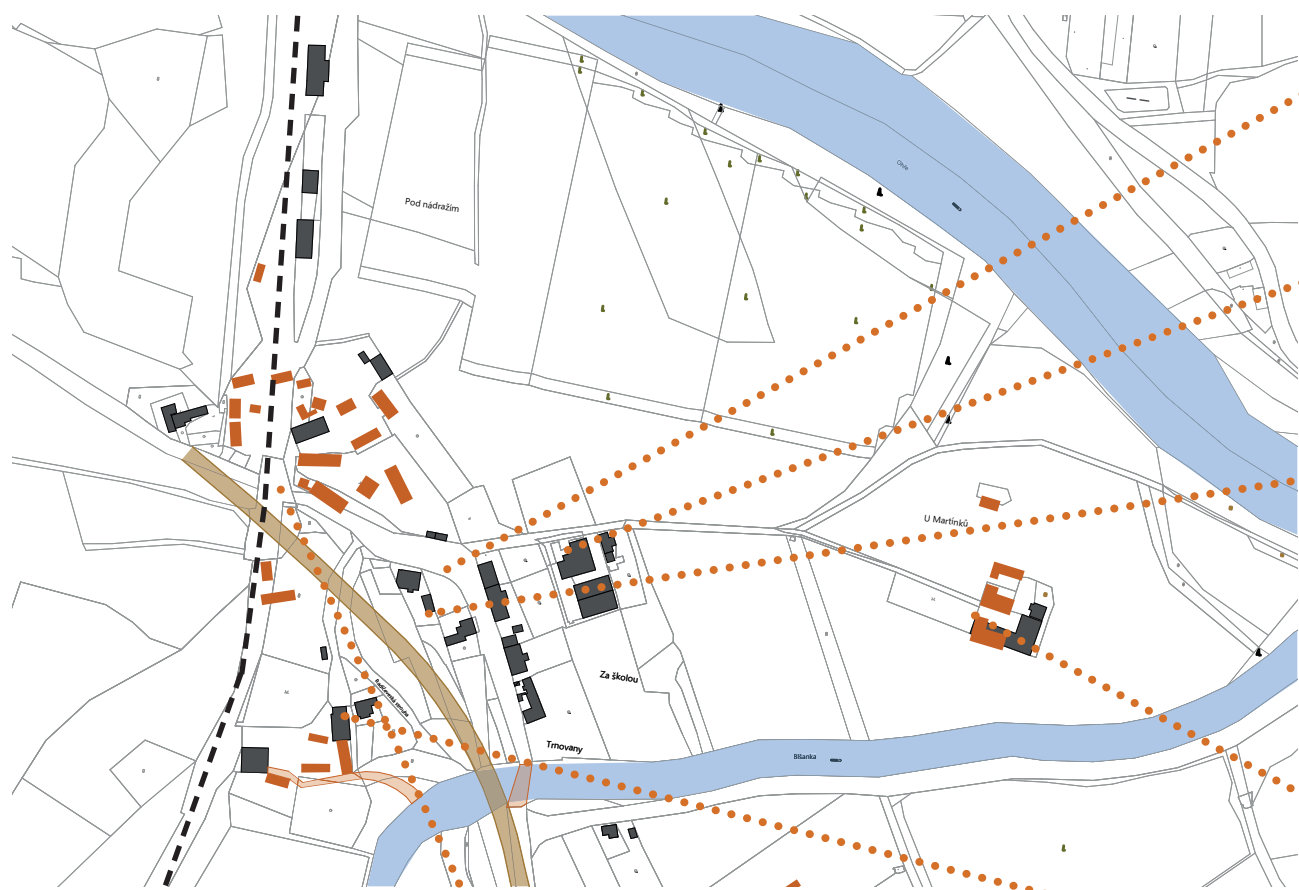
Nezkolaudovaná silnice

Chybějící zástavba,  
náhon k mlýnu

Stávající zástavba



FOTODOKUMENTACE OBCE - SOUČASNÝ STAV



pohled na návés dnes



(Efler, 2021)



(Efler, 2021)



Příjezdová cesta

(Efler, 2021)



Bývalá škola

(Efler, 2021)



Bývalá pekárna

(Efler, 2021)



Kaplička

(Efler, 2021)



Sušárna Schöffl

(Efler, 2021)



Socha svatého Jana Nepomuckého

(Efler, 2021)



Sušárna Hassmann

(Efler, 2018)

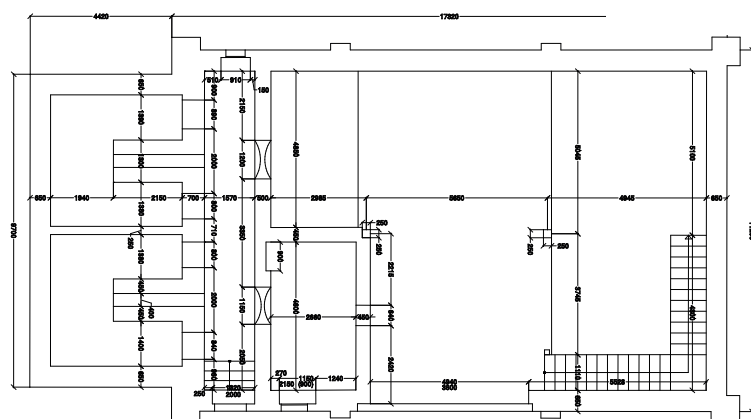


Bývalý mlýn

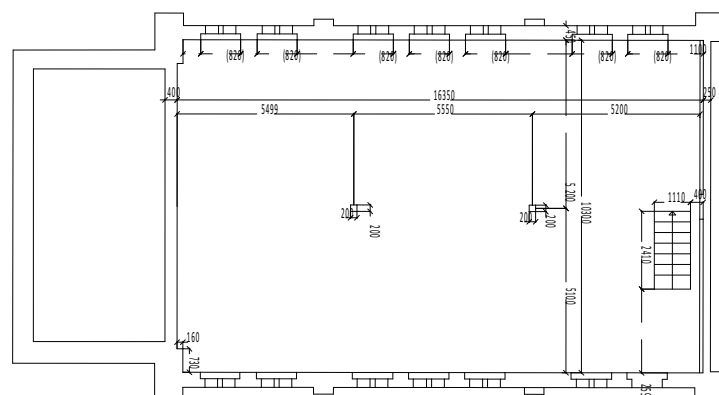
(Efler, 2018)



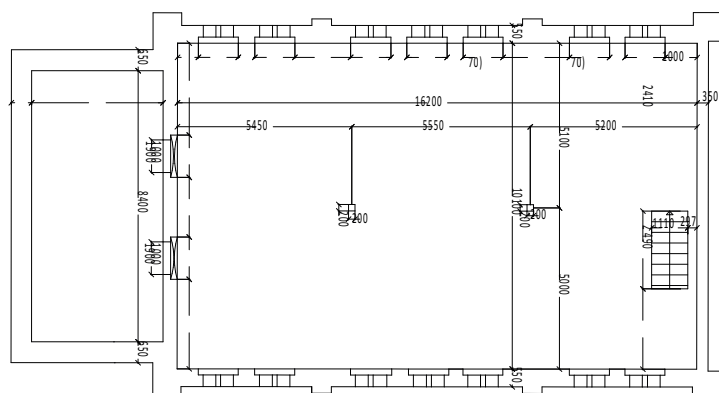
PŮDORYS 1.NP



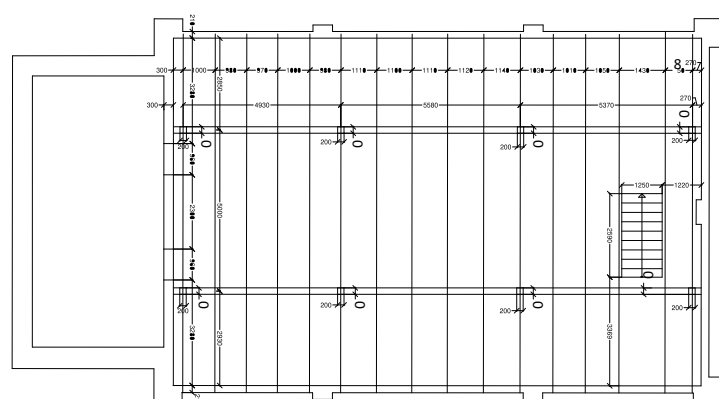
PŮDORYS 2.NP



PŮDORYS 3.NP



PŮDORYS PODKROVÍ



(Jan Jehlík architektonická kancelář, 2001)

## SUŠÁRNA CHMELE HASSMANN V USEDLOSTI Č.P. 8

Sušárna chmele Hassmann se nachází na jižním kraji obce Trnovany u silnice ze Žatce do Loun. Spadá pod usedlost č.p. 8, tedy areál bývalého mlýna. Sušárna vznikla na místě původní stodoly a její předpokládaná datace sahá k roku 1908, jak je uvedeno na severním štítu objektu. Pod datací jsou dále uvedena jména tehdejších majitelů Franze a Míny Hassmann. Rodina Hassmannů, která sušárnu na počátku 20. století vlastnila, patřila k nejvýznamnějším pěstitelům chmele. Její rodinné chmelové známky jsou součástí kabinetu chmelových známek Regionálního muzea v Žatci. (7)

### POPIS OBJEKTU

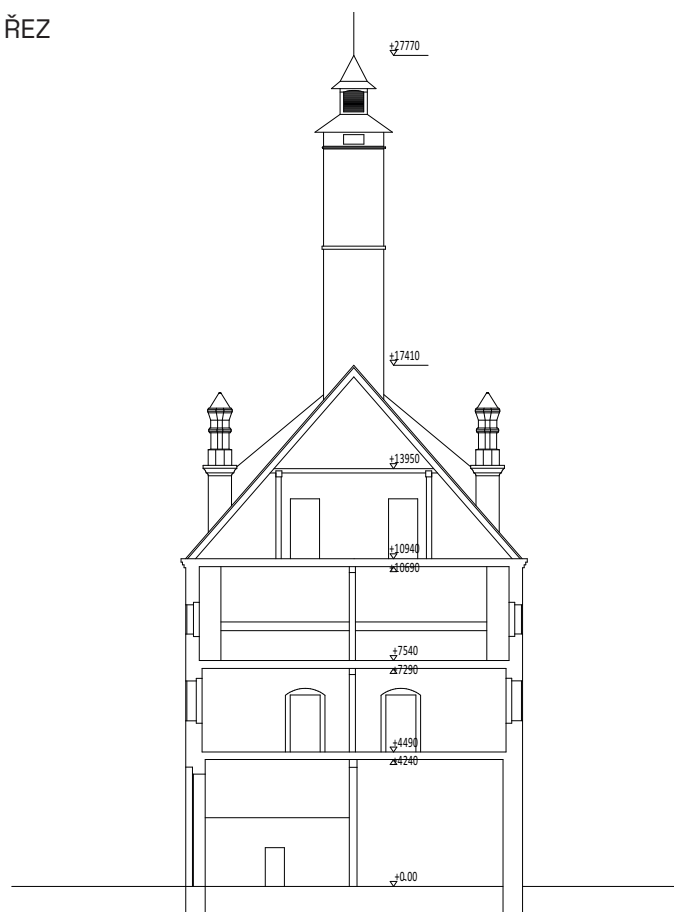
„Jedná se o dvoupatrovou obdélnou budovu s delší osou orientovanou severojižním směrem. Budova je dvoupatrová, rizalit přiložený k severnímu průčelí je třípatrový. Vyzděna je z lomového opukového kamene v kombinaci s pohledovým cihelným zdivem. Sušárna je kryta sedlovou střechou s hřebenem rovnoběžným s delší osou, krytinu tvoří pálená střešní taška bobrovka v jednoduché skladbě na husté laťování. Na jižní straně prostupuje střešní rovinou nakládací vikýř se sedlovou střechou krytou rovněž bobrovkou. Rizalit je ukončen sedlovou střechou, kterou v hřebeni prostupuje hranolové těleso výparníku s plechovým pláštěm, výparník je ukončen lucernou s jehlancovou střechou a ozdobnou bleskosvodnou tyčí. Hmotu budovy doplňuje věžička, pod kterou se v rizalitu nacházejí dva hvozdy, sloužící k odvětrávání sušícího vzduchu. Dopravu chmele do podkroví umožňoval nakládací bedněný vikýř s vrátkem předstupující před

jižní konec západního průčelí. V interiéru se dochovalo topeniště, systém shozdových otvorů vyřezaných v podlahách i dřevěná žebříková schodiště. Na úrovni prvního patra objektu se v každém hvozdu nalézá pásový otvor sloužící k zasouvání rakví s chmelem. Nad otvory je dochován pákový mechanismus pro ovládání sklopných lísek a na délku krovu jsou zavěšené kolejnice pro dopravu rakví s chmelem. Velmi zajímavá je výmalba interiéru šmolgovými nátěry, jejichž cílem bylo zabránění vletu hmyzu do interiéru, a která se v sušárnách sice objevuje často, ale většinou jen lokálně na vnitřních špaletách oken.

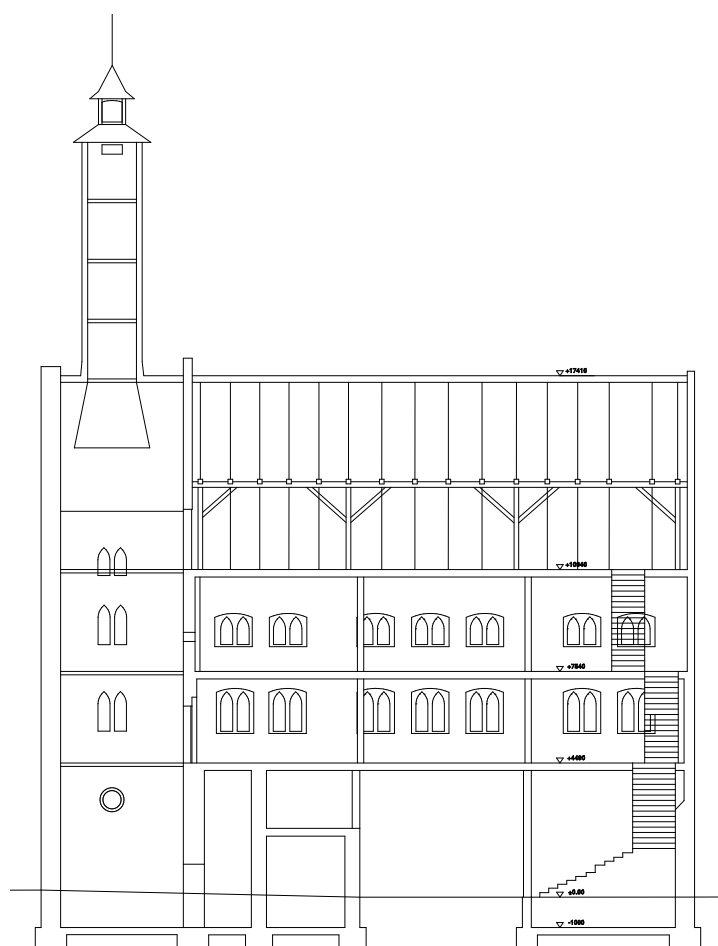
Fasády jsou pojaty v duchu neogotického slohu, kombinující omítané plochy a režné cihelné zdivo. Západní vstupní průčelí se dělí na severní část rizalitu a vlastní objekt, jehož průčelí je členěno čtveřicí cihelných hranolových opěráků na tři pole, z nichž prostřední je o třetinu širší než pole postranní. Mohutnější nárožní opěráky stoupají nad rovinu korunní římsy a vrcholí zdobnými oktogonálními hlavicemi. Subtilnější dvojice opěráků rovněž přesahuje nad korunní římsu a je zakončena pultovými stříškami se zdobnými římsami.

Přízemí jižního pole je hladce omítané s obdélným polem s hrubou omítkou. Střední pole je prostoupeno rozměrným obdélným vjezdovým otvorem s přímým překladem, nad nímž se nachází dvojice drobných obdélných segmentově vykrajovaných polí z hrubé omítky a cihelný segmentový oblouk rozepřený mezi dvojicí opěráků.

PŘÍČNÝ ŘEZ



PODÉLNÝ ŘEZ



(Jan Jehlík architektonická kancelář, 2001)

Severní pole je otevřeno jedním vstupním otvorem a otvorem okenním se segmentovými záklenky rámovanými režným cihelným zdívkem. Nad otvory je opět obdélné pole s hrubou omítkou na hladce omítaném základu a dvojicí drobných segmentově vykrajovaných polí s hrubou omítkou. První a druhé patro jsou otevřeny u postranních polí dvěma páry, u středního pole třemi páry, sdružených převýšených hrotitých okenních otvorů oddělených od sebe a od opěráků cihelnými lizénami. V parapetní části otvorů se nachází cihelný pás se zubořezem podpiřaný cihelnými konzolkami a nad otvory cihelné segmentové oblouky rozepřené mezi lizénami. Mezi otvory prvního a druhého patra a nad otvory druhého patra je otevřen pás drobných na výšku obdélných větracích otvorů. Do jižní dvojice sdružených otvorů jižního pole zasahuje spodní bedněná část nakládacího vikýře. Průčelí je uvozeno prostě předsazeným cihelným soklem a horizontálně členěno podokenními pásy okenních otvorů prvního a druhého patra a ukončeno zdobnou cihelnou korunní římsou vynášenou lizénami.

Západní průčelí rizalitu je koncipováno obdobně jako na hmotě budovy. Vymezeno je namísto opěráků cihelnými lizénami, z nichž severní je širší a vrcholí nad rovinou korunní římsy cihelnou zdobnou římsou, nad níž je umístěn zdobný oktogonální nástavec s jehlancovou stříškou. Přizemí je opatřeno obdélným polem z hrubé omítky na hladce omítaném základu a otevřeno je kruhovým okenním otvorem rámovaným cihlami a hladce omítaným pásem. V lizénách jsou otevřeny nad soklem drobné obdélné otvory pro přívod vzduchu. Patra jsou pak otevřena dvojicí sdružených převýšených hrotitých oken-

ních otvorů s postranními cihelnými lizénami s rozepřeným cihelným segmentovým obloukem nad otvory a cihelným parapetním pásem se zubořezem a konzolkami. Průčelí je opět uvozeno cihelným soklem, parapetními pásy a vrcholí zdobnou korunní římsou.

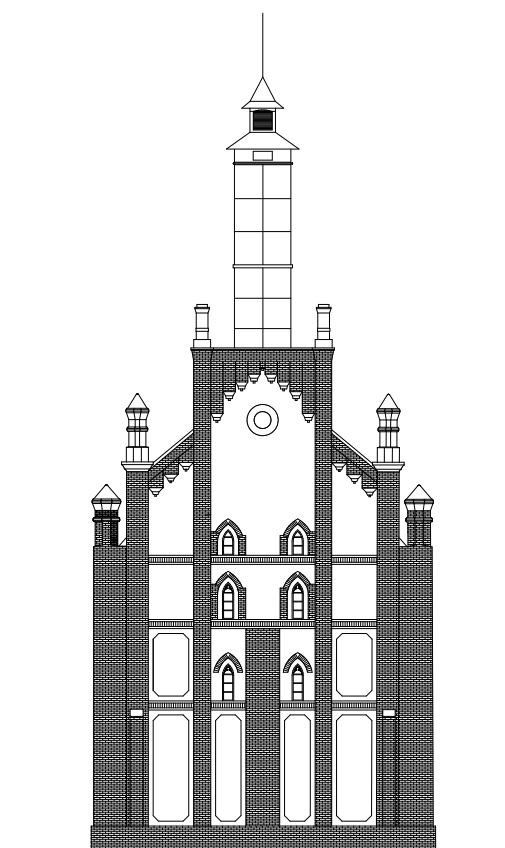
Východní průčelí je koncipováno zcela shodně s průčelím západním, s tím rozdílem, že ve středním poli přízemí není otevřen vjezdový otvor a v severním poli absentuje vstupní otvor, na jehož místě je otevřen pouze otvor okenní.

Jižní průčelí není otevřené žádným otvorem a celá plocha, včetně štítu, je členěna obdélnými poli hrubé omítky na hladce omítaném základu. Štít vrcholí drobným obdélným nástavcem s kruhovým okenním otvorem. Na úrovni přízemí je zřetelný neomítaný otisk po zaniklém přilehlém přízemním objektu se sedlovou střechou.

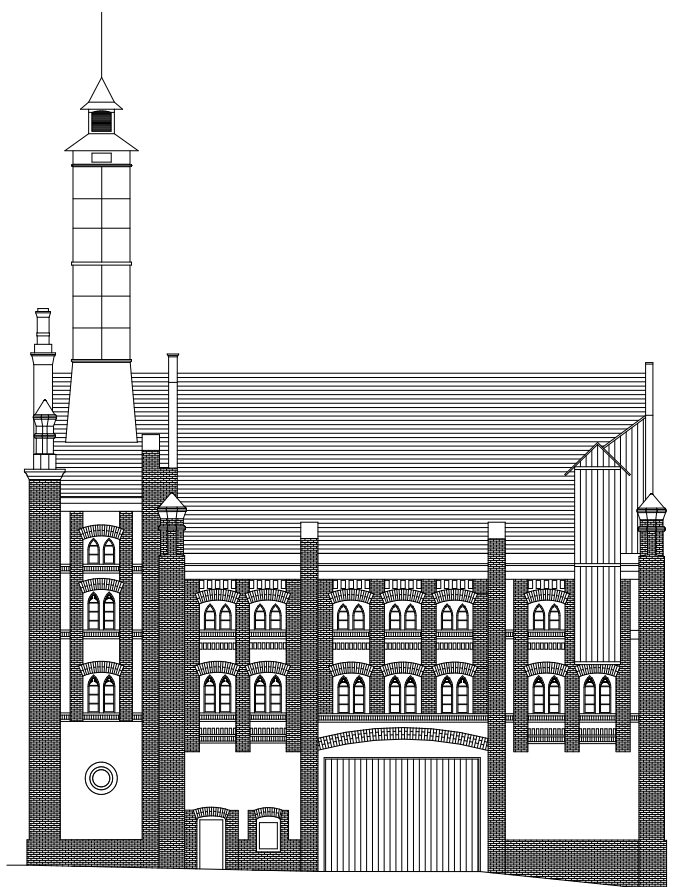
Severní průčelí rizalitu je z boku svíráno cihelnými lizénami, ke kterým jsou na úroveň vysokého přízemí přiloženy cihelné hranolové opěráky zakončené hlavicemi. Průčelí je dále členěno dvojicí lizén na tři pole, z nichž prostřední je na úrovni přízemí a prvního patra dále děleno širokou cihelnou lizénou na dvě pole. V patě široké lizény se nachází dvojice obdélných otvorů, shodné se nacházejí i v postranních polích. Prostřední dvě pole prvního patra jsou otevřeny po jednom převýšeném hrotitým otvorem s cihelnými šambránami kopírujícími hrotité záklenky. Ostatní pole přízemí a prvního patra jsou bez otvorů a členěna jsou pouze obdélnými poli s hrubou omítkou na hladce omítaném základu.



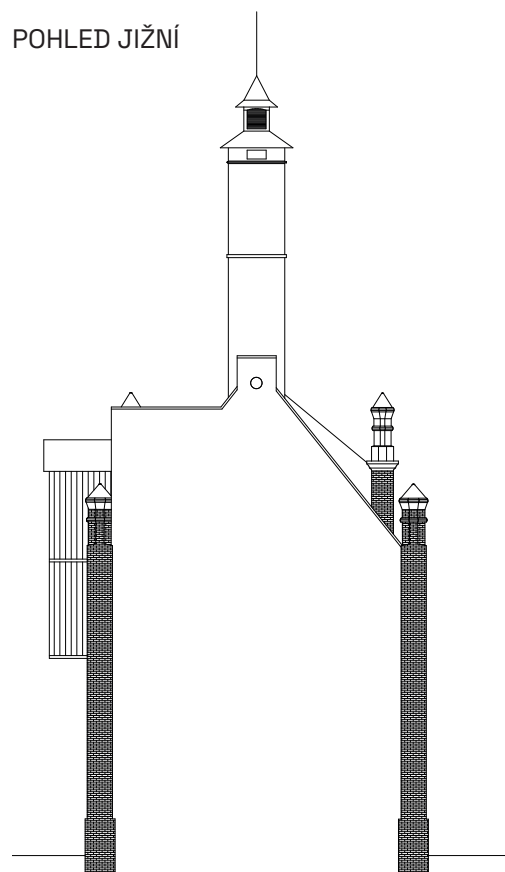
POHLED SEVERNÍ



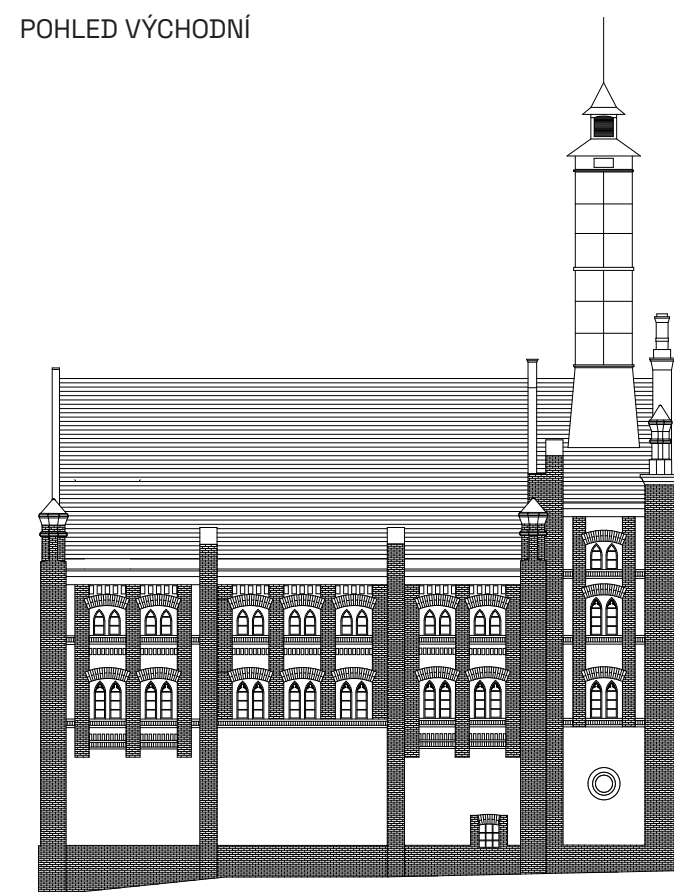
POHLED ZÁPADNÍ



POHLED JIŽNÍ



POHLED VÝCHODNÍ



(Jan Jehlík architektonická kancelář, 2001)

Prostřední pole druhého a třetího patra jsou otevřena dvojicemi převýšených hrotitých otvorů rámovaných cihelnými šambránami, zbylé plochy jsou hladce omítané. Dvojice lizén v ploše průčelí vyrůstají nad rovinu trojúhelného štítu, kde vystupují jako hranolové pilíře vynášející přímý úsek korunní římsy, která obíhá pilíře a tvoří tak jejich hlavice. Na hlavice pilířů jsou nasazeny zdobné hranolové cihelné nástavce komínových těles, které se nacházejí ve zdivu za lizénami. Obdélné pole pod korunní římsou je vyplněno cihelným zdivem, které je na spodní straně podpíráno konzolami kladenými stupňovitě v úhlu střechy. Na ně navazují šikmé boční části štítu rozepřené mezi lizény, které jsou završeny zdobnou cihelnou římsou podpíranou shodnými konzolami. V prostředním poli je na úrovni štítu otevřen kruhový otvor rámovaný cihlami. Nad otvorem je z cihel vyskládan letopočet 1908 a pod otvorem nápis FRANZ-MINA a pod ním HASSMANN. Průčelí je opět uvozeno předsazeným cihelným soklem, který je na osy polí přízemí prolomen čtveřicí šířkově obdélných otvorů se segmentovými záklenky.“ (8)

## SUŠÁRNY CHMELE - HISTORICKÝ VÝVOJ

Vznik sušárny má návaznost na rozvoj chmelařství. Chmel se původně sušil ve dvorech na slunci. Později se prokázalo, že sluneční paprsky odebírají chmelu pivovarsky užité látky, a tak se začal sušit na rozložených podlahách přirozeným teplem ve stínu. Ve městech sušení probíhalo na půdách právo varenských domů, chmel se rozprostřel na podlahu nebo na lísky a třikrát denně se obracel. Pro odvod vlhkosti byly na střechách

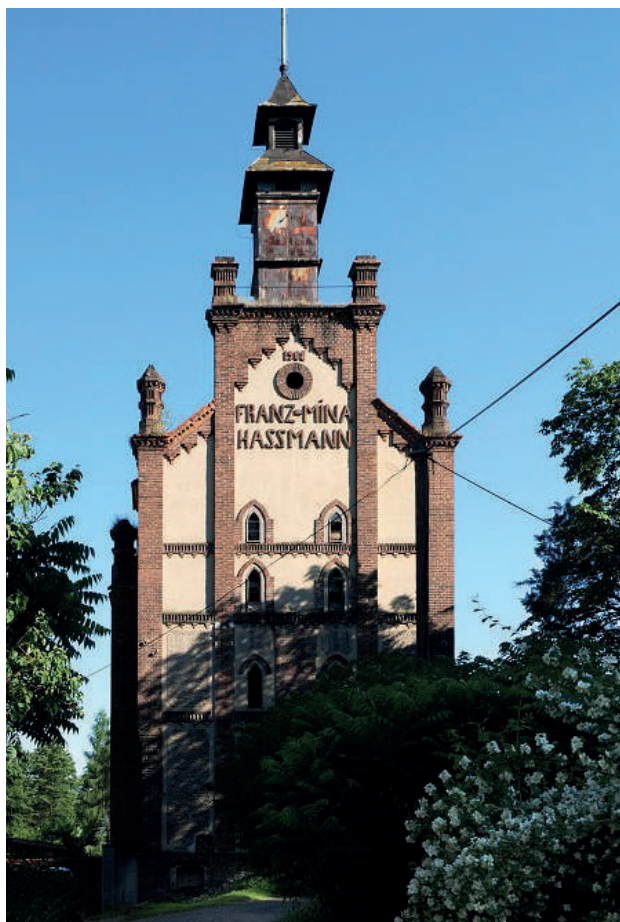
vybudovány speciální otvory, tzv. volská oka, vikýře nebo dlouhé průvětrné otvory. Tato metoda, sušení přirozeným teplem, trvala několik dní a byla závislá na počasí a náročná na prostor. Z toho důvodu byly hledány rychlejší způsoby sušení. V roce 1858 přišel František Holý (ředitel první zemědělské školy v Rabíně u Netolic) s nápadem sušením na lískách na stojanech. Na Žatecku se koncem 19. století místo stojanů rozšířily provazové závěsy s oky na lísky uspořádané nad sebou jako na stojanech. I tak sušení chmele ovlivňovalo počasí. Za suchého počasí se chmel sušil 2-4 dny, za vlhkého počasí sušení trvalo až 10 dní. (9)

Druhá polovina 19. století a s ní spojené zmírnění poddanských povinností (1848) znamenala rozvoj v pěstování chmele, rozloha chmelnic se značně zvětšila. S větší rozlohou chmelnic bylo zapotřebí zvětšit i rozlohu hospodářských usedlostí, byly tedy přistavovány nové objekty a existující budovy byly navyšovány o patra. Mimo to se hledaly nové způsoby, jak chmel usušit co nejrychleji. Lísky se skládaly například co nejbliže k topeništi, komínu nebo se speciálně upravovaly sušárny na ovoce i to ovšem nestačilo.

Z toho důvodu se pozornost v 80. letech 19. st. začala ubírat k teplovzdušnému sušení chmele. Touto metodou se chmel sušil již v Anglii a Bavorsku a přinášela jen samé výhody. Urychlení procesu sušení, lepší kvalita a z toho vyplývající delší doba skladování. Sušení touto metodou šetřilo i potřebnou plochu a množství pracovní síly. A tak se od těchto let začaly v českých chmelařských oblastech objevovat horkovzdušné sušárny hvozdového typu s topeništěm na úrovni přízemí.

(10)





POHLED SEVERNÍ

(Efler, 2018)



POHLED ZÁPADNÍ

(Efler, 2018)



POHLED JIŽNÍ

(Gryčová, 2022)



POHLED VÝCHODNÍ

(Efler, 2018)

„Na počátku 20. století tento typ sušárny dotvořili do funkční dokonalosti Jan Linhart a Jan Vltavský. Opatřili topeniště účinnými kotli, topné roury umístili do komor v několika výškových úrovních v diagonálním směru, doplnili systém větracích kanálků zajišťujících plynulou cirkulaci teplého vzduchu, kovové lísky umístili zpravidla do tří úrovní a vymysleli také mechanismus pro jejich mechanické sklápění. Sušárny patentu Linhart nebo Vltavský během třiceti let 20. století zcela opanovaly trh. Díky své mimořádné účinnosti byly vyváženy i do ostatních chmeleřských oblastí v Evropě (zejm. Bavorska).“ (11)

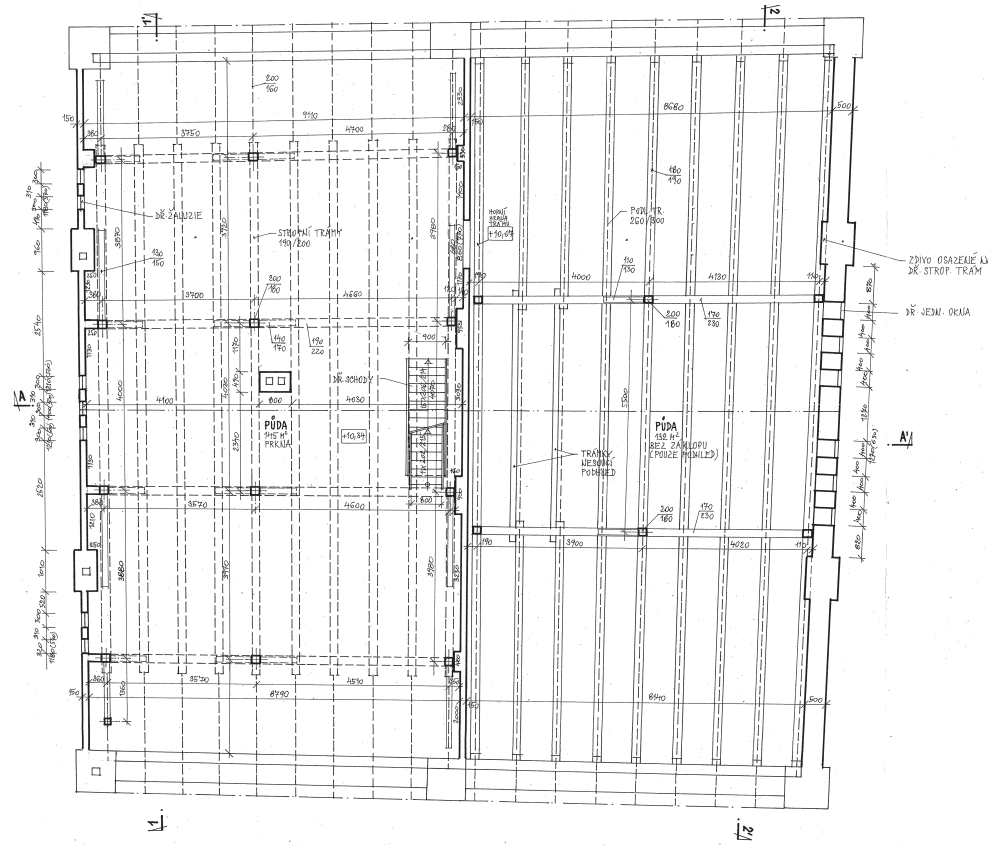
Ve 20. letech 20. století bylo v Žatecké oblasti téměř 5 500 sušáren. Prakticky každá vesnická usedlost měla vlastní sušárnu, bylo to velice ekonomicky výhodné. Svoje bohatství majitelé usedlostí dávali najevo velkou zdobností jejich stavení. Dobře patrné je to na obci Stekník. (12)

Budoucnost sušáren je značně ovlivněna odsunem Němců po 2. světové válce. V 60. letech jsou tyto sušárny nahrazeny sušárnami pásovými, které dokážou usušit více chmele za ještě kratší dobu. V dnešní době se jedná o poměrně opomíjené téma i přesto, že zájem o tyto stavby stoupá. Mezi výjimku potvrzující pravidlo patří i manželé Mejcharovi, kterým sušárna Hassmann patří a jejíž záchrana je středem jejich zájmu. (13)

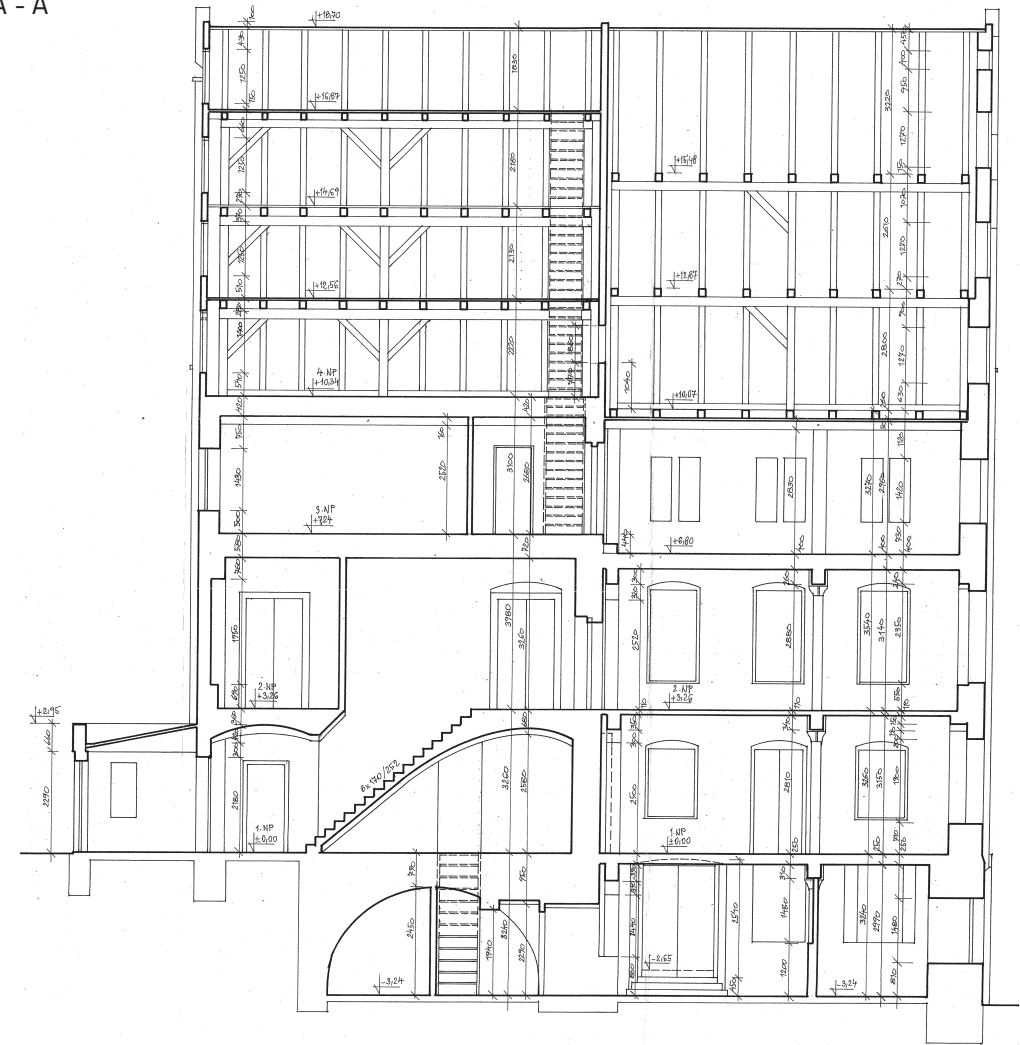




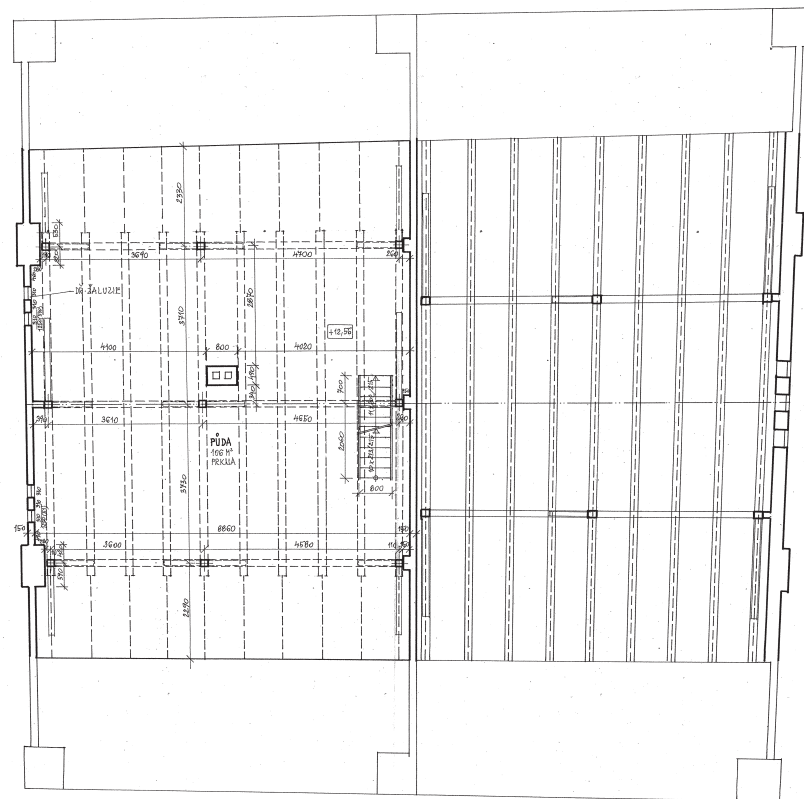
PŮDORYS 4.NP



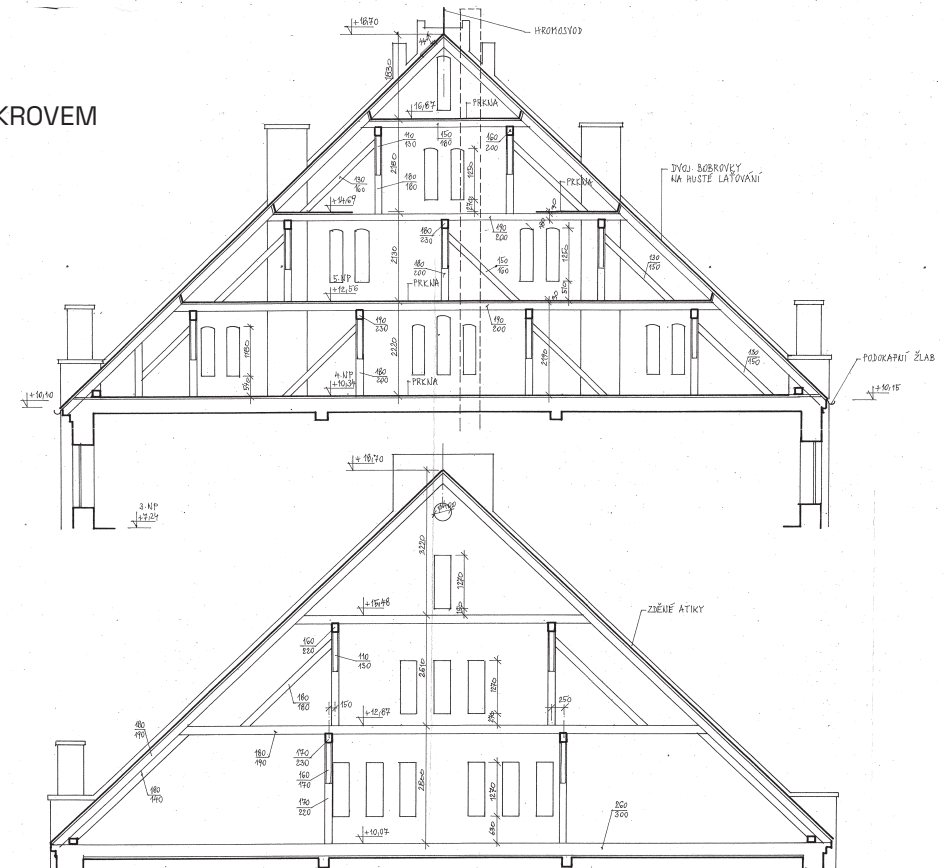
ŘEZ A - A'



PŮDORYS 5.NP



PŘÍČNÝ ŘEZ KROVEM

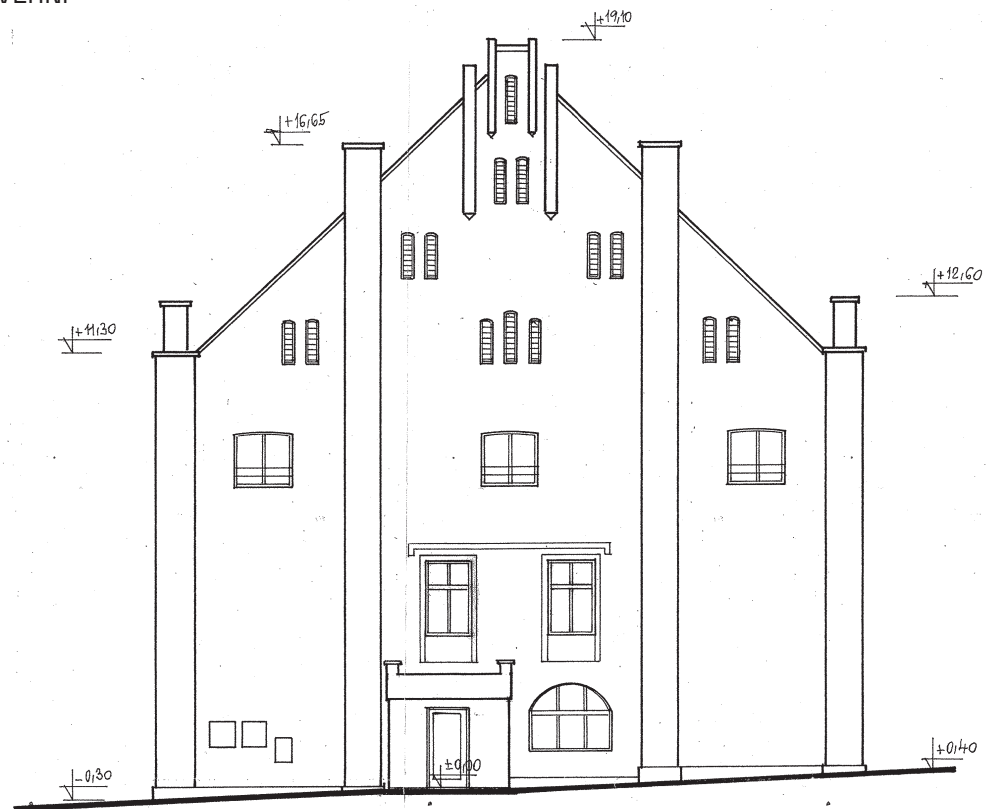


(Barták, 2008)

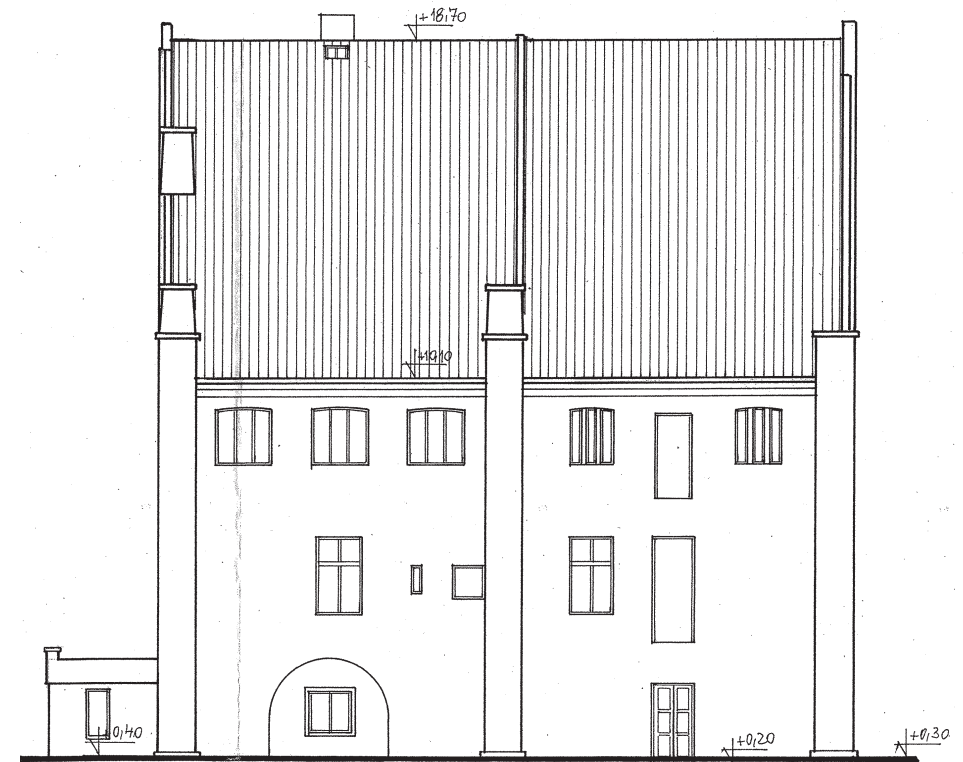
(Barták, 2008)



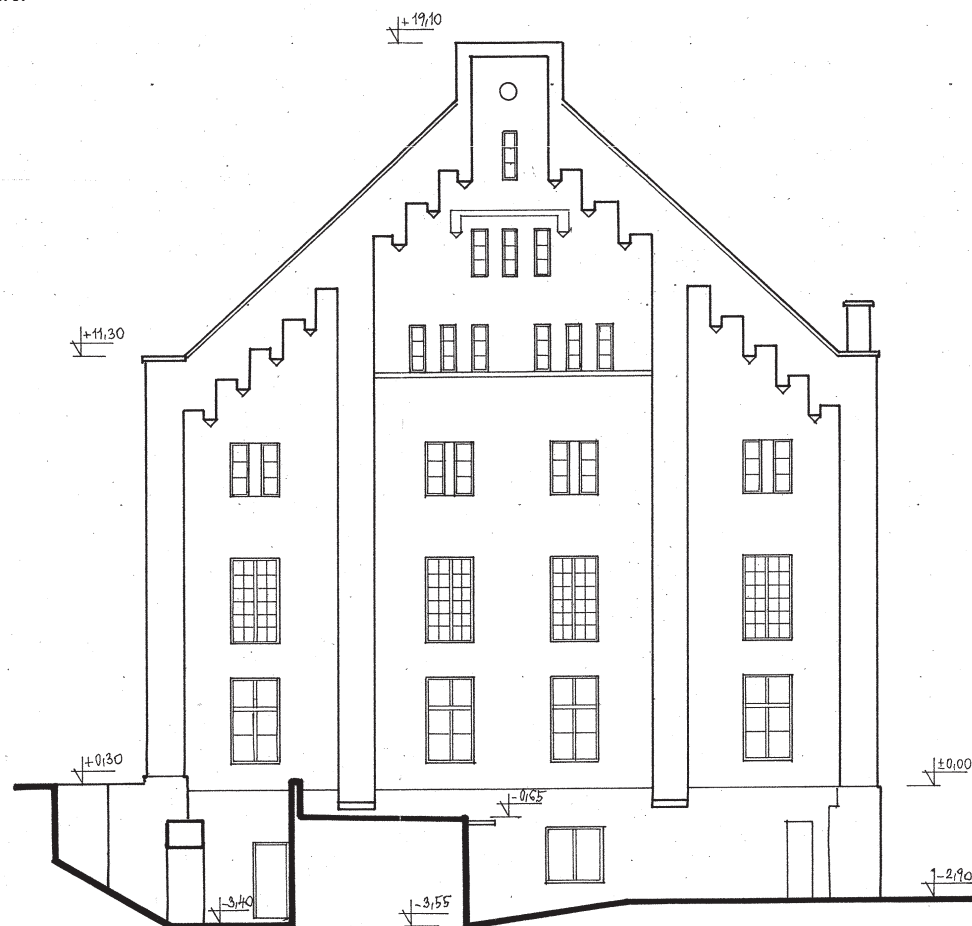
POHLED SEVERNÍ



POHLED ZÁPADNÍ



POHLED JIŽNÍ



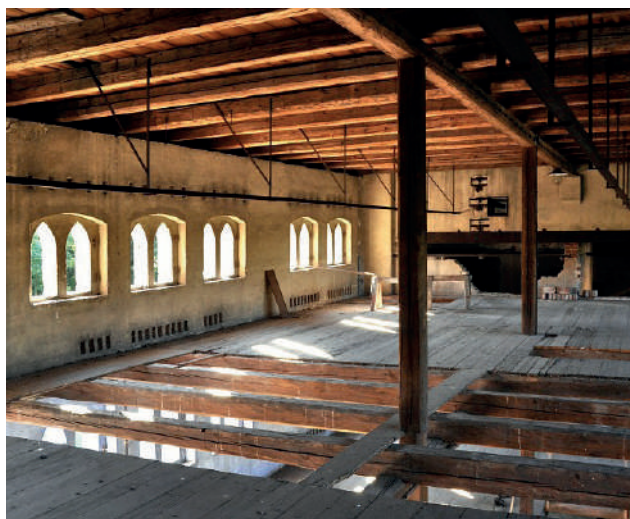
POHLED VÝCHODNÍ



(Barták, 2008)

(Barták, 2008)





(fotoarchiv Mejcharovi)



(Gryčová, Stejskalová, 2022)





(fotoarchiv atelier Efler)



(fotoarchiv atelier Efler)



## **S**trengths

## **W**eaknesses

## **O**pportunities

## **T**hreats

### **SILNÉ STRÁNKY**

- významné architektonické hodnoty
- architektonická hodnota chmelařských staveb
- zájem majitelů areálu o obnovu
- přírodní a turistické cíle v okolí
- dobré dopravní napojení na okolní města

### **SLABÉ STRÁNKY**

- nedostatek veřejné vybavenosti a pracovních příležitostí
- nedostatek kulturního vyžití
- odchod nové generace do jiné lokality
- zanedbané veřejné prostranství
- chátrající stavby
- předělení obce železnicí a silničním nadejazdem

### **PŘÍLEŽITOSTI**

- strategické umístění na cestě do Žatce a na železnici
- celosvětový význam oblasti - chmelařství
- turistické a cyklistické trasy
- zájem o nové funkce u území - turistické zázemí
- nárůst počtu obyvatel - více kulturních a pracovních možností
- obnova hodnotných staveb

### **HROZBY**

- nezájem o obec ze strany místních
- úbytek a stárnutí obyvatel
- chybějící památková ochrana
- ztráta autenticity nevhodnou přestavbou
- chátrání a postupný zánik chmelařských staveb
- zvolení nevhodného využití - nezájem ze strany veřejnosti



## ZÁVĚR ANALÝZY

Cílem návrhu bude revitalizace jak samotných objektů, tak přilehlého areálu. Důležité bude areál doplnit novými hmotami, které budou v kontextu se stávající zástavbou, ale zároveň budou vycházet ze soudobého pojetí architektury.

Z analýzy vyplývá, že areál býval polouzavřeným dvorem, tento motiv bych ráda propsala i do svého návrhu. Stejně tak jako obnovení pohostinství a pivovarnictví, které má v Trnovanech svojí tradici. Dále bude důležité areál propojit se chmelnicí, která udává ráz okolní krajiny.

Navrhovaná revitalizace a dostavba by měla navrátit místu život, vytvořit nové pracovní příležitosti, být zajímavou zastávkou pro turisty či cyklisty a v neposlední řadě zachovat takto hodnotné stavby pro další generace.

## POZNÁMKOVÝ APARÁT

- 1 LIŠKOVÁ, Marie, Berní rula 32, 1. díl Kraj Žatecký, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1954
- 2 Tereziánský katastr český. Praha: Archivní správa ministerstva vnitra ČR, 1966.
- 3 Geoportál ČÚZK: Archiv [online]. [cit. 2023-01-12]. Dostupné z: <https://ags.cuzk.cz/archiv/>
- 4 BOHUSLAVOVÁ, Klára. Žatec a žatecká chmelařská oblast: Žatecká chmelařská krajina v okolí zámku Stebník. Fakulta architektury ČVUT v Praze. Před diplomní seminární práce. Vedoucí práce Ing. arch. Tomáš Efler, 2020
- 5 Žatec a krajina žateckého chmele: na cestě ke světovému dědictví. [Žatec]: [Město Žatec], 2021. ISBN 978-80-908006-1-8.
- 6 Žatec a krajina žateckého chmele: na cestě ke světovému dědictví. [Žatec]: [Město Žatec], 2021. ISBN 978-80-908006-1-8.
- 7 Žatec a krajina žateckého chmele: na cestě ke světovému dědictví. [Žatec]: [Město Žatec], 2021. ISBN 978-80-908006-1-8.
- 8 Sušárna chmele - Památkový katalog [online]. [cit. 2023-01-12]. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/susarna-chmele-18065585>
- 9 Žatec a krajina žateckého chmele: na cestě ke světovému dědictví. [Žatec]: [Město Žatec], 2021. ISBN 978-80-908006-1-8.
- 10 Žatec a krajina žateckého chmele: na cestě ke světovému dědictví. [Žatec]: [Město Žatec], 2021. ISBN 978-80-908006-1-8.
- 11 Žatec a krajina žateckého chmele: na cestě ke světovému dědictví. [Žatec]: [Město Žatec], 2021. ISBN 978-80-908006-1-8.
- 12 Žatec a krajina žateckého chmele: na cestě ke světovému dědictví. [Žatec]: [Město Žatec], 2021. ISBN 978-80-908006-1-8.
- 13 Žatec a krajina žateckého chmele: na cestě ke světovému dědictví. [Žatec]: [Město Žatec], 2021. ISBN 978-80-908006-1-8.

## ZDROJE

### KNIŽNÍ PUBLIKACE

BOHUSLAVOVÁ, Klára. Žatec a žatecká chmelařská oblast: Žatecká chmelařská krajina v okolí zámku Stekník. Fakulta architektury ČVUT v Praze. Před diplomní seminární práce. Vedoucí práce Ing. arch. Tomáš Efler, 2020

LIŠKOVÁ, Marie, Berní rula 32, 1. díl Kraj Žatecký, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1954

NEUFERT, Ernst, NEUFERT, Peter, ed. Navrhování staveb: zásady, normy, předpisy o zařízeních, stavbě, vybavení, nárocích na prostor, prostorových vztazích, rozměrech budov, prostorech, vybavení, přístrojích z hlediska člověka jako měřítko a cíle. 2. české vyd., (35. německé vyd.). Praha: Consultinvest, 2000. ISBN8090148662.

Tereziánský katastr český. Praha: Archivní správa ministerstva vnitra ČR, 1966.

Žatec a krajina žateckého chmele: na cestě ke světovému dědictví. [Žatec]: [Město Žatec], 2021. ISBN 978-80-908006-1-8.

### ELEKTRONICKÉ ZDROJE A WEBY

Historické fotografie - Žatec. Historické fotografie [online]. Dostupné z: <http://www.fotohistorie.cz/Ustecky/Louny/Zatec/Default.aspx>

Mikroregion Žatecko - Oficiální stránky Mikroregion Žatecko. Mikroregion Žatecko - Oficiální stránky Mikroregion Žatecko [online]. Copyright © 2023 [cit. 10.01.2023]. Dostupné z: <https://www.mikroregion-zatecko.cz>

Sušárna chmele - Památkový katalog [online]. [cit. 2023-01-12]. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/susarna-chmele-18065585>

Sušárna chmele Trnovany | Databáze domů s historií. [online]. Dostupné z: [https://prazdnedomy.cz/domy/objekty/detail/1526-susarna-chmele-trnovanysusarna-chmele - Památkový Katalog. Památkový Katalog \[online\]. Dostupné z: https://pamatkovykatalog.cz/susarna-chmele-18065585](https://prazdnedomy.cz/domy/objekty/detail/1526-susarna-chmele-trnovanysusarna-chmele-Památkový-Katalog-Památkový-Katalog)

Územní plán Žatec - Oficiální stránka města Žatec. město Žatec - Oficiální stránka města Žatec [online]. Copyright © 2023 [cit. 10.01.2023]. Dostupné z: <https://www.mesto-zatec.cz/radnice/odbory-uradu/stavebni-a-vyvlastnovaci-urad-zivotni-prostredi/urad-uzemniho-planovani/zatec/uzemni-plan-zatec--485cs.html>

Žatec a krajina žateckého chmele. Žatec a krajina žateckého chmele [online]. Dostupné z: <https://www.zatec-and-the-landscape-of-saaz-hops.com>

Žatec - Wikipedie. [online]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Žatec>

### MAPOVÉ PODKLADY

Geoportál ČÚZK: Archiv [online]. [cit. 2023-01-12]. Dostupné z: <https://ags.cuzk.cz/archiv/>

Google Maps [online]. [cit. 2023-01-12]. Dostupné z: <https://www.google.cz/maps/place/Trnovany,+438+01+%C5%BDatec/@50.3187593,13.5963642,2933m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x470a3c38e42a155b:0x3ba2fb998f3d51d3!8m2!3d50.3159049!4d13.6011872?hl=cs>

Marushka - Mapový aplikační server.... 403 - Forbidden: Access is denied. [online]. Dostupné z: <https://sgi-nahlizenidokn.cuzk.cz/marushka/default.aspx?themeid=3&MarQueryId=6D2B-CEB5&MarQParam0=627798&MarQParamCount=1&MarWindowName=Marushka>

Mapy.cz. Mapy.cz [online]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?q=Trnovany&source=-ward&id=1823&ds=1&x=13.6026815&y=50.3152152&z=15>

### VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE

Jan Jehlík architektonická kancelář, 2001

Barták P., stavební projektant VOJKOV 99, 251 01 Říčany, 2008

### FOTODOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU

Klára Gryčová a Tereza Stejskalová, 2022

Fotoarchiv Ing. Arch. Tomáše Eflera

## NÁVRH

---

## TECHNICKÁ ZPRÁVA

### Identifikační údaje

Název stavby:	Revitalizace areálu sušárny chmele v Trnovanech
Místo stavby:	Trnovany, Žatec, okres Louny, Ústecký kraj
Stupeň PD:	Studie
Druh stavby:	Rekonstrukce a dostavba

### 1. Popis území stavby

#### 1.1 Údaje o území

Pozemek se nachází na jižním kraji obce Trnovany u silnice ze Žatce do Loun. V současné době na pozemku stojí sušárna chmele a objekt bývalého mlýna (usedlost č.p. 8), zbytek je tvořen volným prostranstvím se zelení. Pozemek o celkové rozloze 62 200 m<sup>2</sup> (zastavěná plocha 600 m<sup>2</sup>) a s nadmořskou výškou 190 m. n. m. se mírně svažuje směrem ke chmelnici a mlýnu.

#### 1.2 Průzkumy

Pro potřebu diplomové práce nebyly provedeny žádné průzkumy.

#### 1.3 Navrhované parametry stavby

Plocha parcely	4100 m <sup>2</sup> (plocha celého areálu 62 200 m <sup>2</sup> )
Zastavěná plocha	1200 m <sup>2</sup> (600 m <sup>2</sup> stávající, 600 m <sup>2</sup> novostavby)
Celková podlahová plocha	33770 m <sup>2</sup> (2030 m <sup>2</sup> stávající, 13440 m <sup>2</sup> novostavby)

#### 1.4 Seznam pozemků podle katastru nemovitostí, na kterých se stavba vyskytuje:

Parcelní číslo:	207, 205
Obec:	Trnovany
Katastrální území:	Trnovany u Žatce
Vlastnické právo:	Mejcharová Šárka

## 2. Celkový popis stavby

### 3.1 Účel užívání stavby

Nové funkční využití reaguje na plánované zapsání Žatecka na seznam kulturního dědictví UNESCO. Trnovany byly důležitým bodem na cestě do Žatce. V době největší slávy se zde nacházelo hned několik hostinců, které projíždějícím vozkům poskytovaly občerstvení, případně nocleh na dlouhé cestě. Ve svém návrhu na tuto tradici navazuji a do nových hmot navrhuji restauraci s minipivovarem, multifunkční prostor a ubytování. Samotnou sušárnu ponechávám jako volný prostor pro umístění interaktivní expozice o sušení chmele a pivovarnictví. V budově bývalého mlýna navrhuji technické zázemí areálu, byt správce a bytové apartmány.

### 3.2 Urbanistické a hmotové řešení

Cílem bylo stávající rozlehlý areál doplnit o nové hmoty a vytvořit tak dvůr vesnického charakteru, který komunikuje s okolní zelení a zároveň propojuje obě stávající stavby. Bylo důležité navrhnout takové hmoty, které budou souznít s okolní zástavbou a podpoří její dominantnost. Objekt restaurace s apartmány je navržen na místě bývalé stodoly, tedy v přímé linii navazuje na sušárnu. Kolmo k objektu restaurace se nachází budova stodolového typu, která má za úkol uzavřít celý areál a vytvořit tak dvůr. Z důvodu svažování terénu je stodola umístěna níže, což umožnilo vytvořit před prostor s posedavým schodištěm. Schodiště rozšiřuje jak vnitřní prostor samotné stodoly, tak zároveň spoluvytváří venkovní prostranství.

Oba výše zmíněné objekty mají sedlovou střechu a jejich podlažnost byla navržena tak, aby nepřevyšovala okolní zástavbu a odpovídala funkčnímu využití staveb. Budovy jsou hmotově odděleny transparentními komunikačními krčky s plochou střechou.

Dominantou rozlehlého dvora je vzrostlý dub, okolo něž jsou kruhovitě uspořádané lavičky. V rámci venkovního prostranství jsem se snažila podpořit cestu vedoucí z centra obce až na chmelnici. Mezi dvorem a chmelnicí jsem navrhla třešňový sad, který společně s dubem na dvoře přináší do návrhu symboliku hospodářství.

### 3.3 Provozní řešení, stavební program

V přízemí nově navržených hmot je umístěna restaurace s minipivovarem, zázemím a multifunkční sál. V patrech jsou pak navrženy dvoulůžkové apartmány s výhledem do zeleně. Veškeré technické zázemí pro novostavby je umístěno v suterénu. Všechna podlaží propojuje ocelové schodiště a výtah, který zároveň slouží i jako chráněná úniková cesta pro sušárnu. Samotnou sušárnu ponechávám jako volný prostor pro umístění interaktivní expozice o sušení chmele a pivovarnictví. Prostory se případně dají využít i jako přednáškový či workshopový sál.

Do přízemí je vložena samostatná buňka, sloužící jako pokladna a recepce. V suterénu bývalého mlýna navrhuji technické zázemí jak samotné budovy, tak celého areálu. Přízemí je určeno pro byt a kancelář majitele či správce areálu a v patrech jsou pak navrženy vícepokojové apartmány.

### 3.4 Architektonicko – stavební program

Výraz hlavní fasády budovy restaurace a apartmánů je určen předsazenými sloupy a výplněmi z plných cihel poskládané v průsvitném vzoru. Oba tyto prvky byly volně transformovány ze sušárny chmele, jejíž neogotická fasáda pracuje právě s těmito prvky. Na zadní fasádě jsou pak navržena podvojná úzká okna se zábradlím ve stejném cihelném vzoru, jako na hlavní fasádě. Objekt, ve kterém je navržen multifunkční sál, má stodolový charakter. Po obou stranách jsou navržena velká vrata, která po otevření komunikují jak se dvorem, tak se sadem a chmelnicí. Spojovací krčky jsou navrženy jako subtilní konstrukce tak, aby co nejvíce opticky oddělovaly jednotlivé hmoty objektů. Pro obě komunikace byla zvolena tmavá cihlová barva, stejná jako pro rámy oken a dveří. Fasády hlavních objektů mají vápno-cementovou strukturovanou omítku s nádechem světle hnědé.

Fasády stávajících budov byly zrestaurovány do své původní podoby. Velice poškozena byla zejména fasáda bývalého mlýna, kde byly původní okenní otvory mnohdy zvětšeny a osazeny okny s nepatřičnou velikostí. Tyto necitlivé zásahy minulých let byly napraveny a fasáda získala svojí původní podobu.

### 3.5 Bezbariérové řešení

Bezbariérovost přízemních prostorů je řešena bezprahovými dveřmi, nechybí ani bezbariérové WC. Pro apartmány a sušárnu je navržen výtah, který je uzpůsoben požadavkům na bezbariérovost.

## 4. Konstrukční řešení

Pro novostavbu restaurace a apartmánů byl navržen kombinovaný nosný systém tvořený monolitickými železobetonovými sloupy a nosnými zděnými stěnami, založený na základových patkách a pasech. Vodorovné konstrukce tvoří oboustranně pnuté železobetonové desky. U přechodu stropní desky z interiéru do exteriéru, jako je to mu v případě pavlačí bude pro přerušení tepelného mostu použito systémové řešení Schöck Isocorb. U pavlače ve 2.NP, nacházející se nad vytápěným prostorem restaurace se počítá s použitím pěnového skla, tak aby se dosáhlo potřebné tepelné izolace i bez snížení stropní desky. Pro vertikální komunikaci jsou navržena ocelová schodiště, kde první z nich je ukotveno na ocelové konstrukci spojovacího krčku a druhé do železobetonové stropní desky. Střešní konstrukce je řešena hambalkovým krovem tak, aby bylo využito i podkroví.

Novostavba multifunkčního sálu je řešena zděným systémem založeným na základových pasech. Vzhledem k tomu, že se jedná o přízemní objekt, bylo navrženo otevření do krovu. Jako konstrukce byl zvolen hambalkový krov s nadkroevní izolací, který je podélně ztužen Ondřejskými kříži.

Obvodové stěny novostaveb jsou zatepleny kontaktní tepelnou izolací tak, aby byla splněna energetická nenáročnost budovy. Pro střešní plášť byla zvolena keramická střešní krytina. Vertikálně spojující krček je řešen jako ocelová konstrukce s plochou střechou, kde obvodový plášť tvoří pletivo pro dosažení maximální lehkosti a transparentnosti konstrukce. Krček spojující restauraci se sálem je taktéž řešen jako ocelová konstrukce se sendvičovým pláštěm a plochou střechou.

## 5. Technické řešení

### 5.1 Infrastruktura a technické řešení objektu

#### Vytápění

Objekty budou vytápěny teplovodním nízkoteplotním otopným systémem. Jako zdroj tepla pro novostavby je navrženo tepelné čerpadlo voda (vrt)/voda, které současně s vytápěním objektu zajišťuje i ohřev teplé vody. Ve veřejných prostorech jsou navrženy podlahové konvektory, vyjma hygienického zázemí a zázemí pro restauraci, které jsou vytápěny otopnými tělesy. Apartmány se pak budou vytápět pomocí podlahového vytápění. Obdobně se bude vytápět i objekt bývalého mlýna. Pro který navrhuji samostatné tepelné čerpadlo voda (vrt)/voda a v jednotlivých apartmánech pak bude teplo zajišťovat podlahové vytápění. Sušárna chmele, konkrétně 2.NP a 3.NP, bude v zimních obdobích pouze temperována, pomocí podlahového vytápění, které bude mít stejný zdroj tepla s novostavbami. Prostor bude vytopen pouze v případě konání přednášky či workshopu. Přízemí bude stále větraným prostorem bez vytápění. Teplo v pokladně/recepci bude zajišťovat elektrický přímotop a ohřev vody zajistí elektrický průtokový ohřivač.

#### Vzduchotechnika

Přízemní prostory nově navržených budov, zejména tedy restaurace a její zázemí, hygienické zázemí a multifunkční sál, jsou odvětrávány nuceně. Odvětrání je navrženo přes mřížky do vodorovného potrubí umístěného v podhledu. Apartmány jsou pak větrány přirozeně okny. Přívod vzduchu je zajištěn přirozenou infiltrací. Pouze pro koupelny a WC je navrženo nucené podtlakové odvětrávání. Vzduchotechnická jednotka je umístěna ve strojovně v suterénu objektu. Apartmány umístěné v objektu bývalého mlýna se taktéž větrají přirozeně okny a pro koupelny s WC je navrženo nucené podtlakové odvětrání. Princip přirozeného větrání je použit i pro sušárnu.

#### Vodovod a kanalizace

Objekty jsou napojeny na sítě veřejného vodovodu a kanalizace. Vodoměrná soustava je umístěna v suterénní technické místnosti. Kanalizační přípojka s revizní šachtou je umístěna při vjezdu do areálu, kde je pak napojena na veřejný řad. U restaurace je nutné zřídit lapač olejů a tuků před odtokem do kanalizačního řadu.

### 5.2 Požárně bezpečnostní řešení

Sušárna je rozdělena na tři požární úseky, pro které je navržena jedna CHÚC typu A v podobě evakuačního výtahu.

Apartmány v novostavbě tvoří samostatné požární úseky, pro které jsou navrženy dvě NÚC po ocelových schodištích umístěných po stranách. Obdobně je to řešeno i v objektu bývalého mlýna, kde jsou jednotlivé požární úseky (apartmány) vyvedeny do CHÚC typu A, tedy prostoru schodiště.

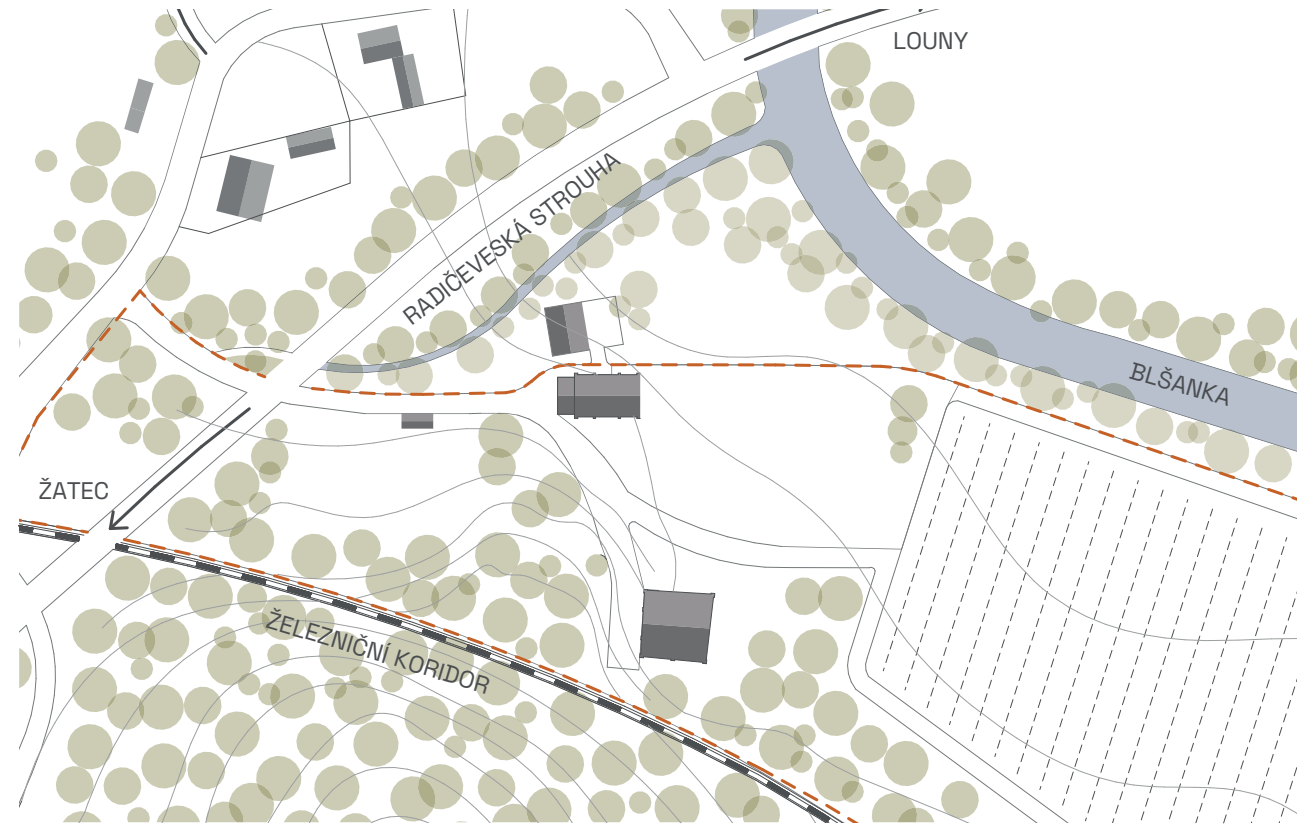
Obvodové stěny objektů jsou z požárního hlediska nehořlavé (DP1). Všechny objekty jsou vybaveny požární signalizací EPS.

## 6. Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav

V rámci návrhu jsem se snažila stávající okolní zeleň co nejvíce ponechat. Navrhuji pouze odstranění života ohrožujících stromů, které budou nahrazeny novými a také odstranění nepatřičných náletů a plevelů. Nově navrhuji ovocný sad mezi dvorem a chmelenicí a dále vzrostlý dub v cetrální části dvora, okolo nějž jsou kruhovitě uspořádané lavičky.



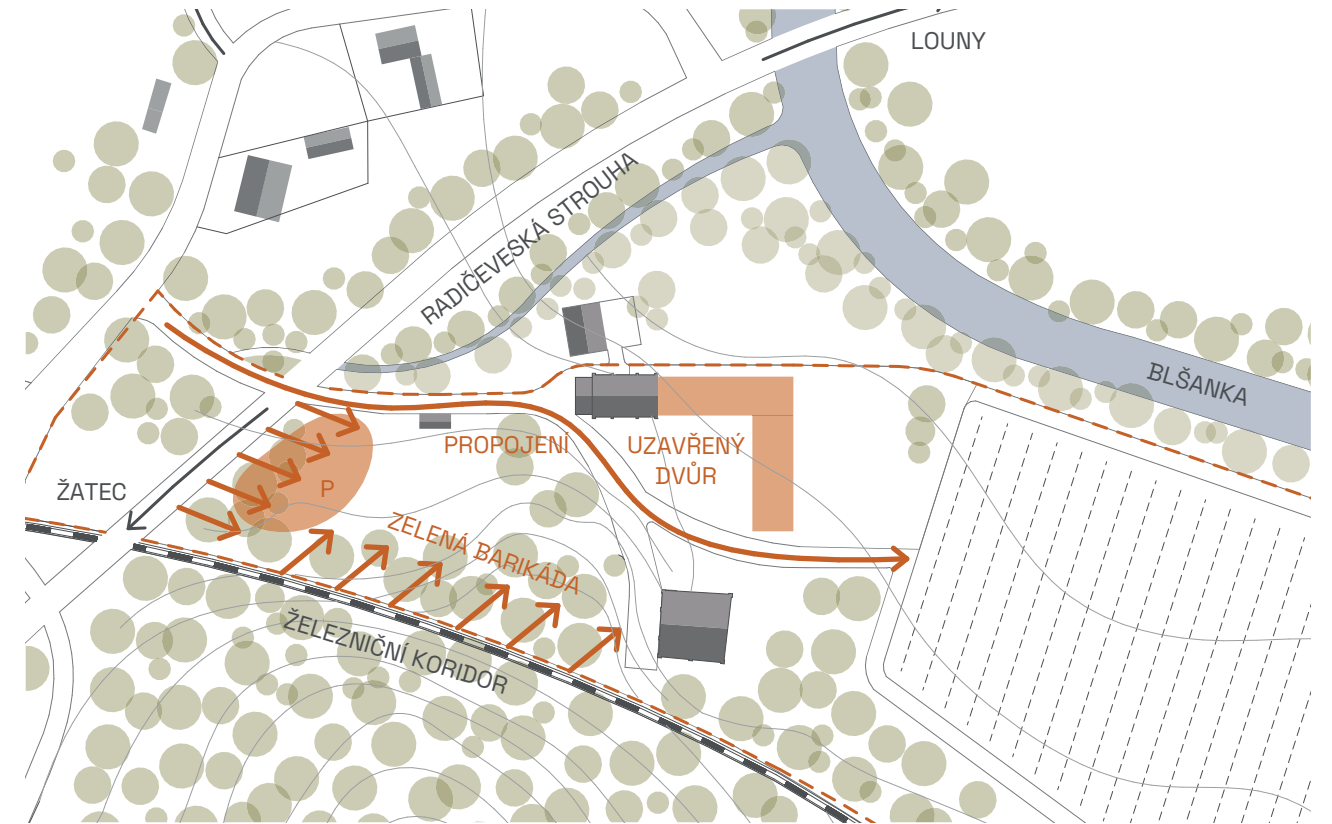
## SOUČASNÝ STAV



M 1:2000



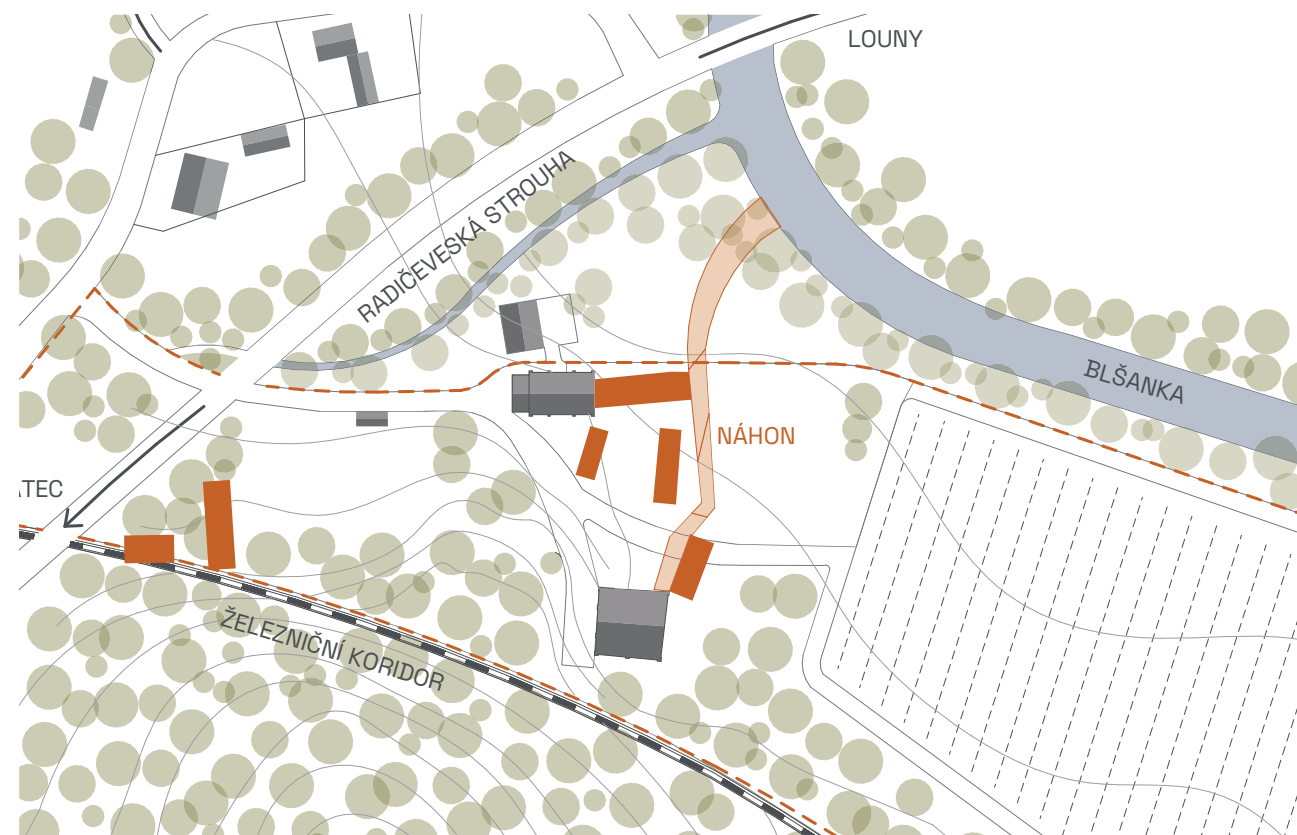
## KONCEPT



M 1:2000



## ZANIKLÁ ZÁSTAVBA



M 1:2000



## NÁVRH

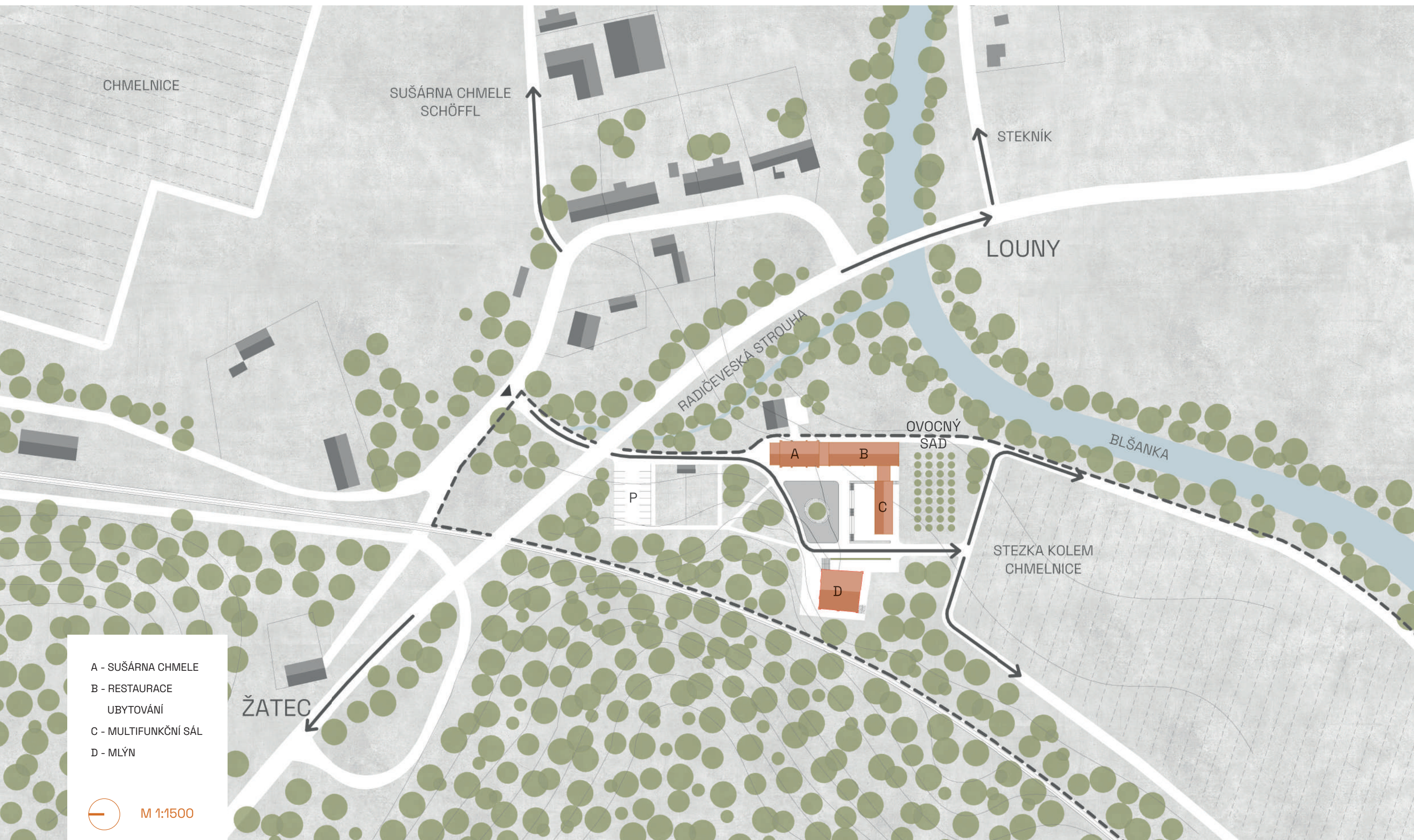


M 1:2000





## SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ





## NÁVRHOVÁ AXONOMETRIE

### A - SUŠÁRNA CHMELE

pokladna / recepce  
expozice  
workshopy



### B - NOVOSTAVBA

restaurace  
minipivovar  
ubytování



### C - NOVOSTAVBA

multifunkční sál  
předprostor - posedavé schodiště

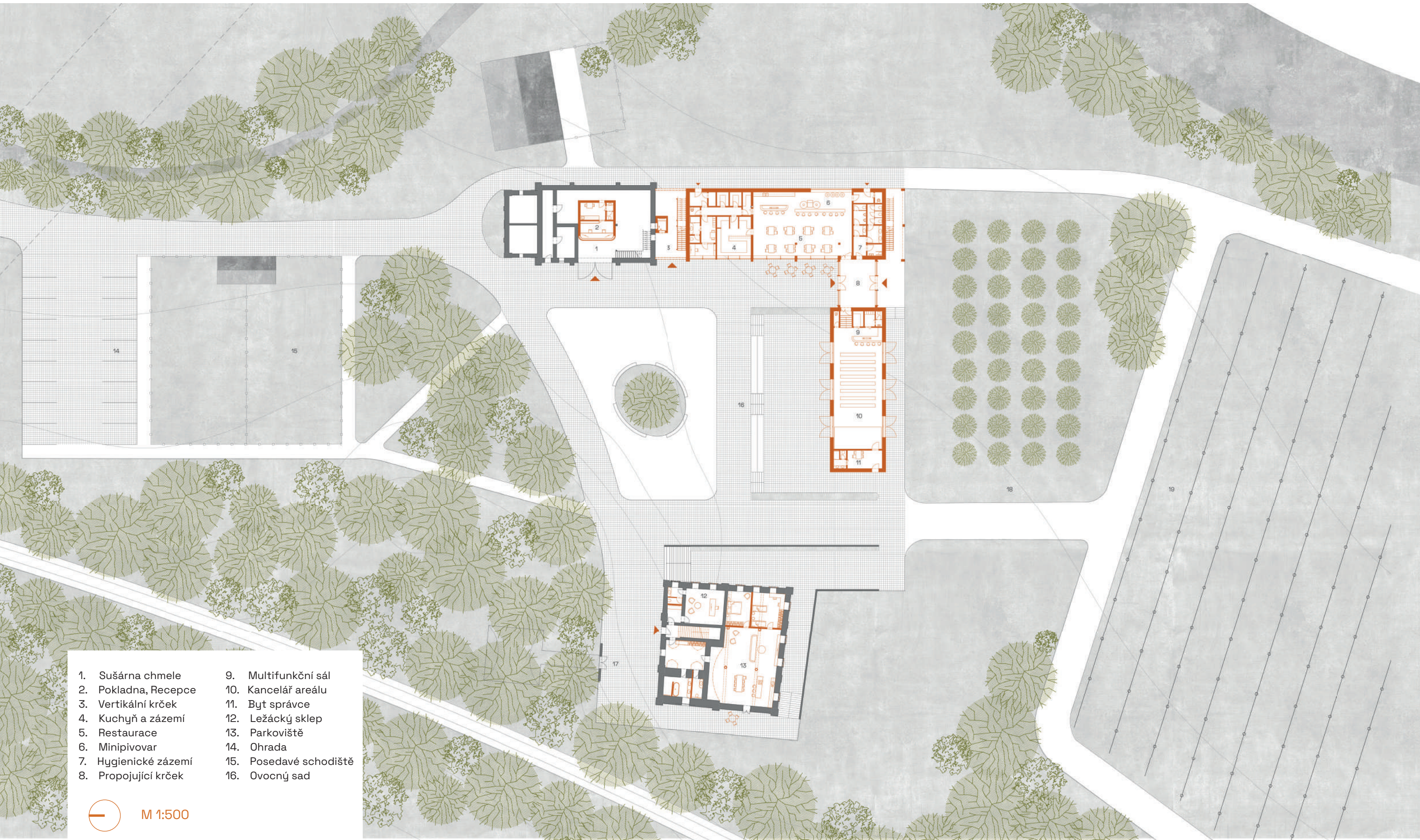


### D - BÝVALÝ MLÝN

technické zázemí areálu  
kancelář správce / majitele  
byt správce / majitele  
ubytování







- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1. Sušárna chmele    | 9. Multifunkční sál    |
| 2. Pokladna, Recepce | 10. Kancelář areálu    |
| 3. Vertikální krček  | 11. Byt správce        |
| 4. Kuchyň a zázemí   | 12. Ležácký sklep      |
| 5. Restaurace        | 13. Parkoviště         |
| 6. Minipivovar       | 14. Ohrada             |
| 7. Hygienické zázemí | 15. Posedavé schodiště |
| 8. Propojující krček | 16. Ovocný sad         |

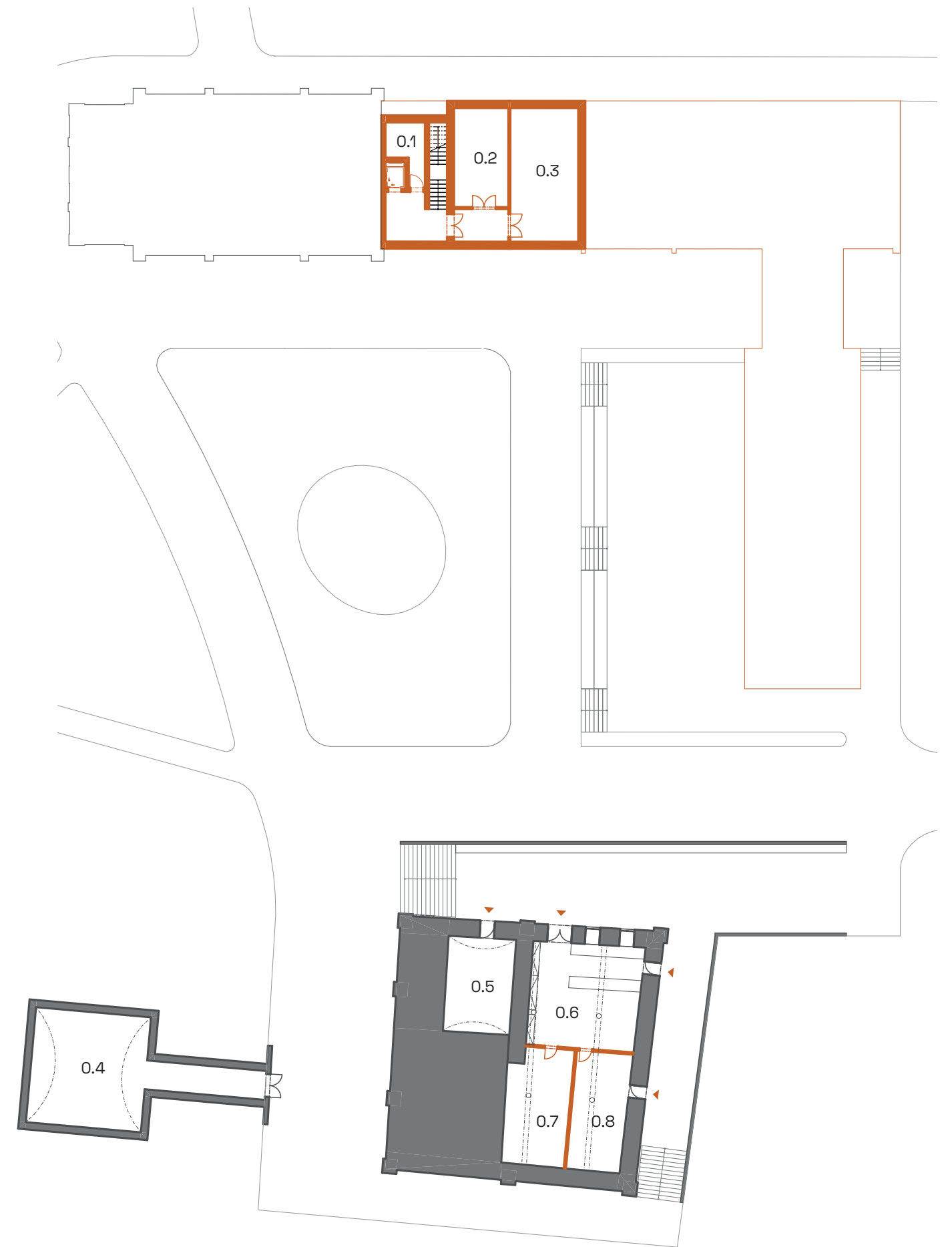
— M 1:500



## PŮDORYS 1.PP

M 1:350

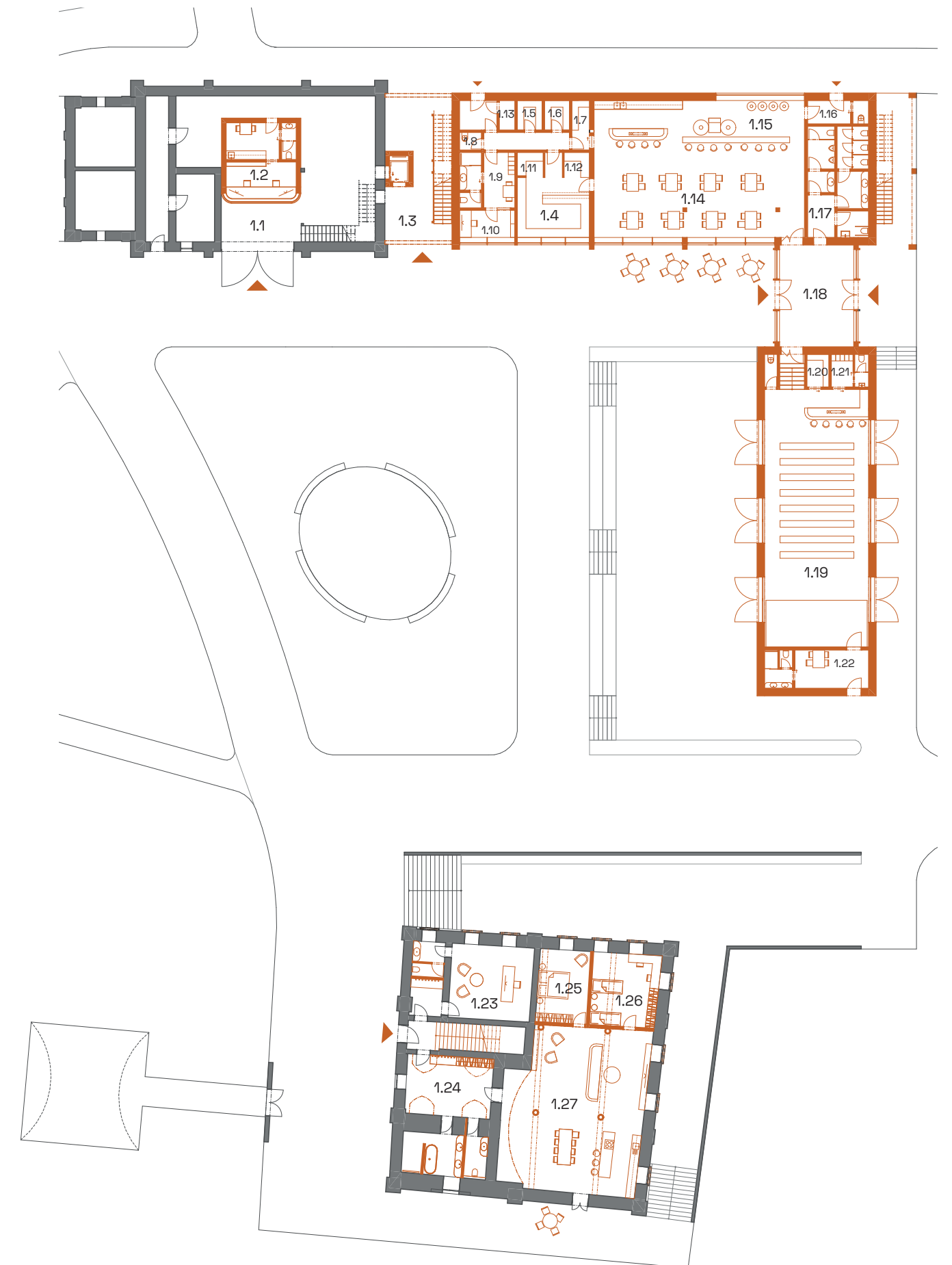
- 0.1 Sklad
- 0.2 Technická místnost - vzduchotechnika
- 0.3 Technická místnost - kotelna
- 0.4 Ležácký sklep
- 0.5 Technická místnost - kotelna
- 0.6 Technické zázemí - dílna
- 0.7 Technické zázemí - sklad
- 0.8 Sklad zahradního náčiní



# PŮDORYS 1.NP

M 1:350

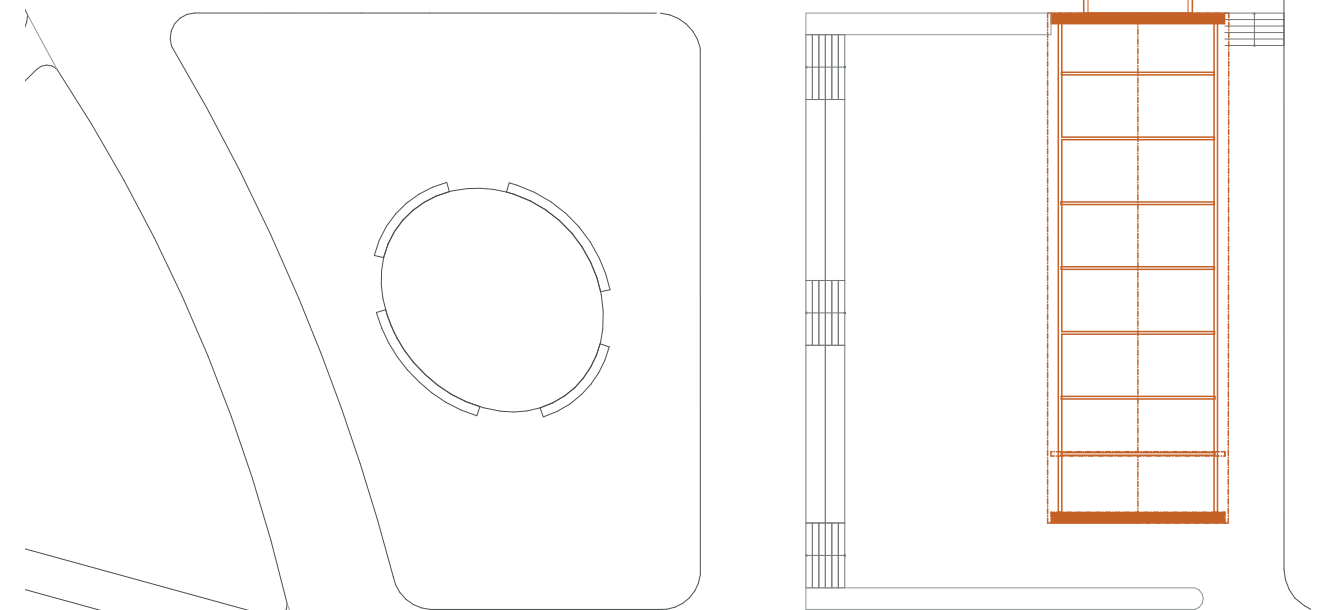
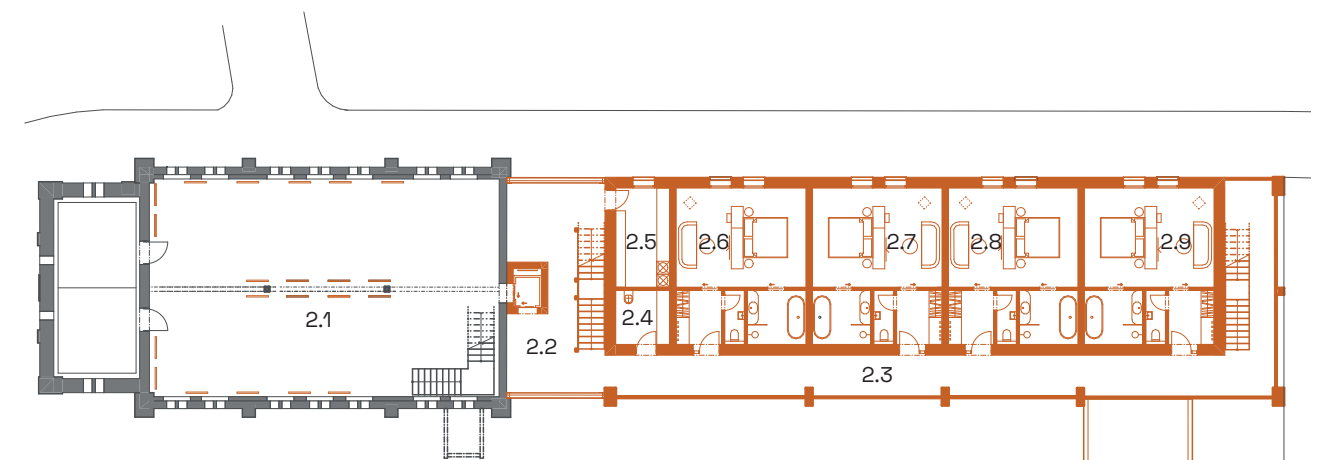
- 1.1 Sušárna chmele
- 1.2 Pokladna / Recepce
- 1.3 Vertikální krček
- 1.4 Kuchyň
  - 1.5 Sklad
  - 1.6 Sklad
  - 1.7 Sklad pro bar
  - 1.8 Úklidová místnost
  - 1.9 Zázemí pro zaměstnance
  - 1.10 Kancelář šéfkuchaře
  - 1.11 Černé nádobí
  - 1.12 Bílé nádobí
  - 1.13 Odpady
- 1.14 Restaurace
- 1.15 Minipivovar
  - 1.16 Zázemí minipivovaru
  - 1.17 Hygienické zázemí
- 1.18 Hlavní vstup - spojovací krček
- 1.19 Multifunkční sál
  - 1.20 Sklad baru
  - 1.21 Zázemí pro zaměstnance
  - 1.22 Zázemí pro účinkující
- 1.23 Kancelář majitele / správce
- 1.24 Byt majitele / správce
  - 1.25 Ložnice
  - 1.26 Pokoj
  - 1.27 Obývací pokoj / Kuchyň



## PŮDORYS 2.NP

M 1:350

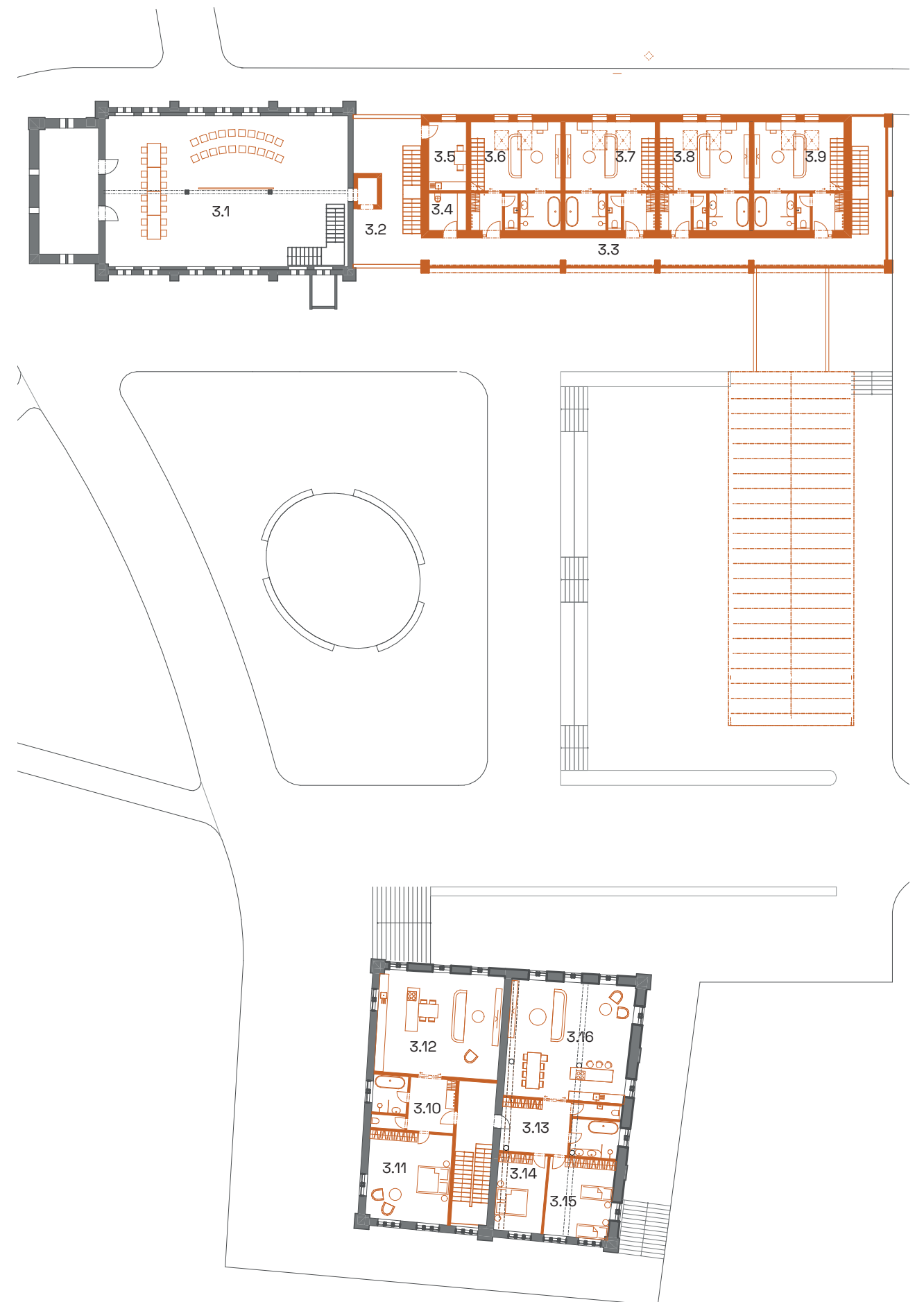
- 2.1 Sušárna chmele - expozice
- 2.2 Vertikální krček
- 2.3 Pavlač
- 2.4 Úklidová místnost
- 2.5 Sklad / prádelna
- 2.6 Apartmán 1
- 2.7 Apartmán 2
- 2.8 Apartmán 3
- 2.9 Apartmán 4
  
- 2.10 Mlýn - Apartmán 1
  - 2.11 Ložnice
  - 2.12 Obývací pokoj / Kuchyň
- 2.13 Mlýn - Apartmán 2
  - 2.14 Ložnice
  - 2.15 Pokoj
  - 2.16 Obývací pokoj / Kuchyň



## PŮDORYS 3.NP

M 1:350

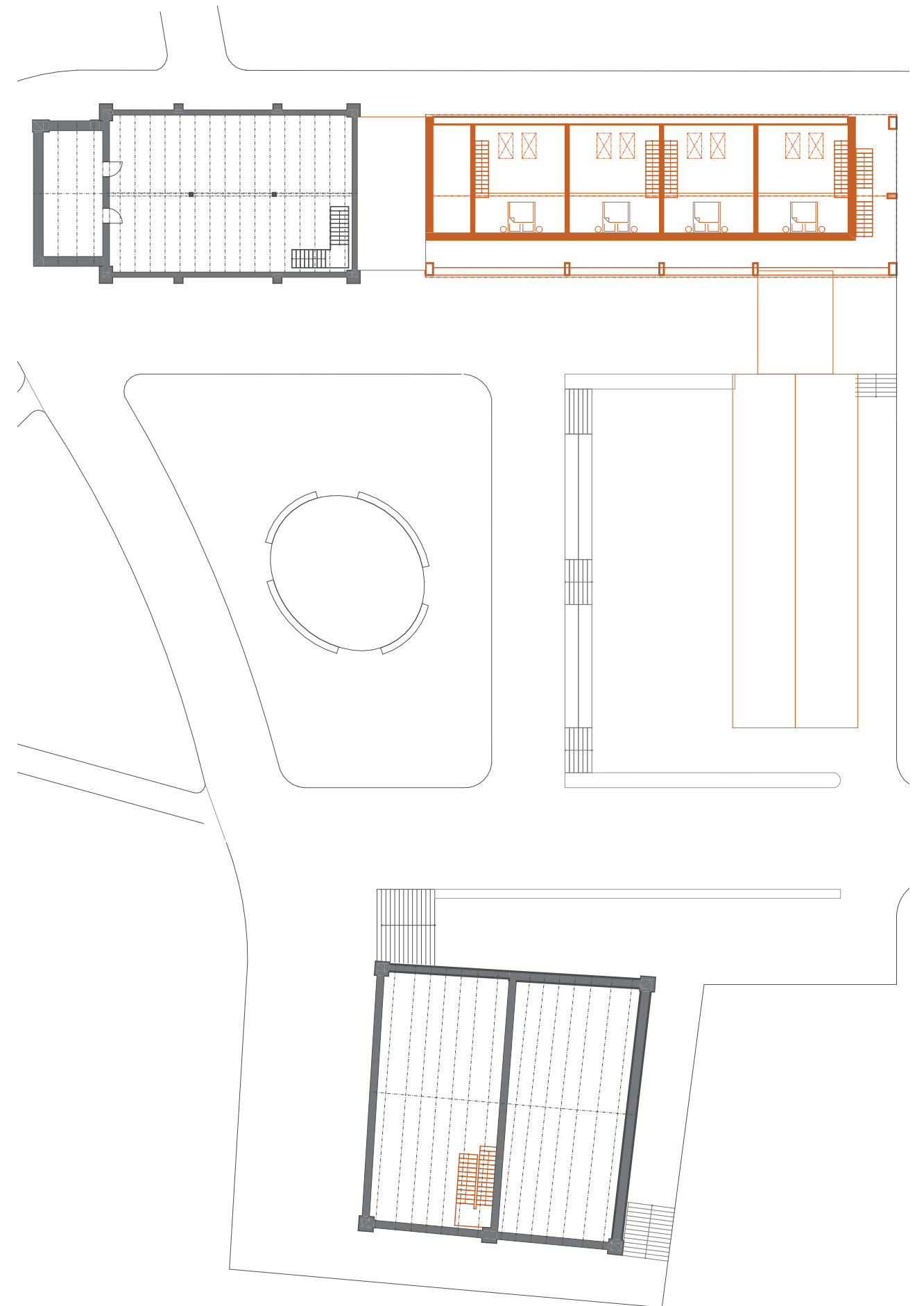
- 3.1 Sušárna chmele - expozice / workshopy
- 3.2 Vertikální krček
- 3.3 Pavlač
- 3.4 Úklidová místnost
- 3.5 Zázemí pro uklízečky
- 3.6 Mezonetový apartmán 1
- 3.7 Mezonetový apartmán 2
- 3.8 Mezonetový apartmán 3
- 3.9 Mezonetový apartmán 4
  
- 3.10 Mlýn - Apartmán 3
  - 3.11 Ložnice
  - 3.12 Obývací pokoj / Kuchyň
- 3.13 Mlýn - Apartmán 4
  - 3.14 Ložnice
  - 3.15 Pokoj
  - 3.16 Obývací pokoj / Kuchyň





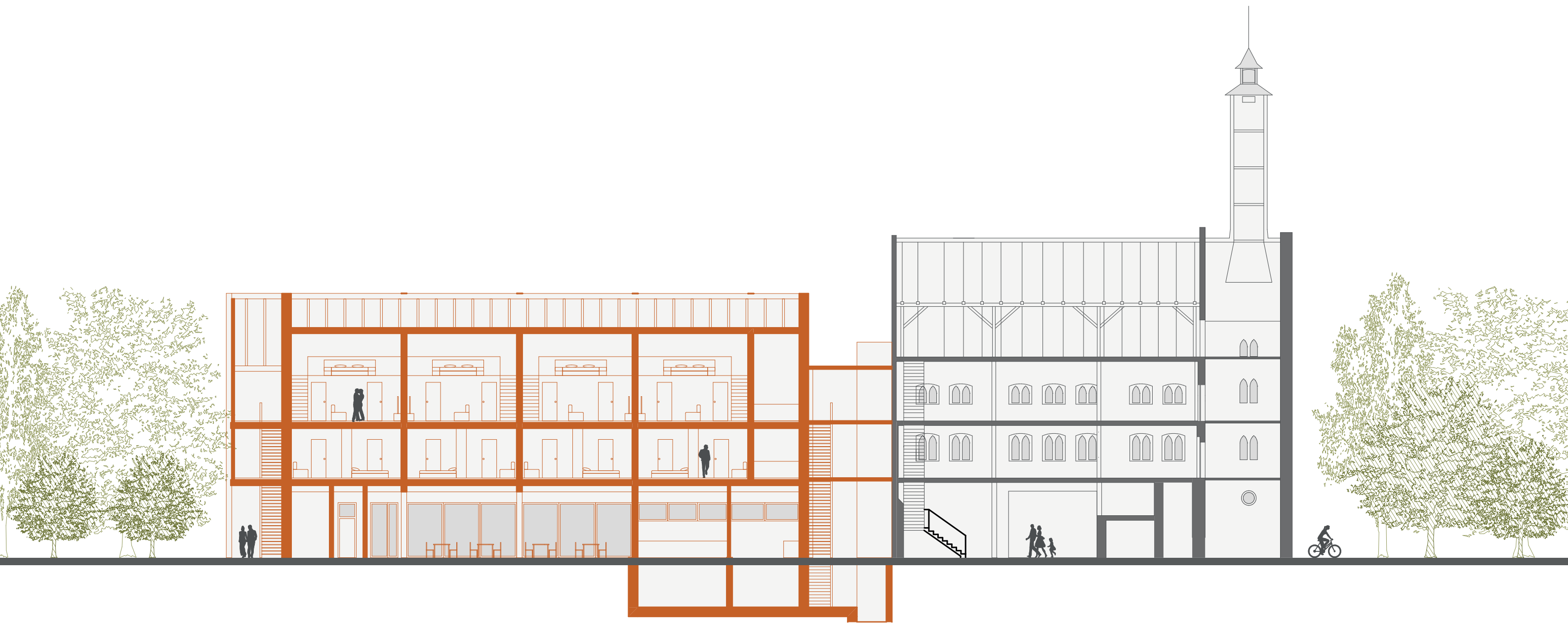
# PŮDORYS 3.NP

M 1:350



# PODÉLNÝ ŘEZ

M 1:200



# POHLED VÝCHODNÍ

M 1:200





# POHLED ZÁPADNÍ

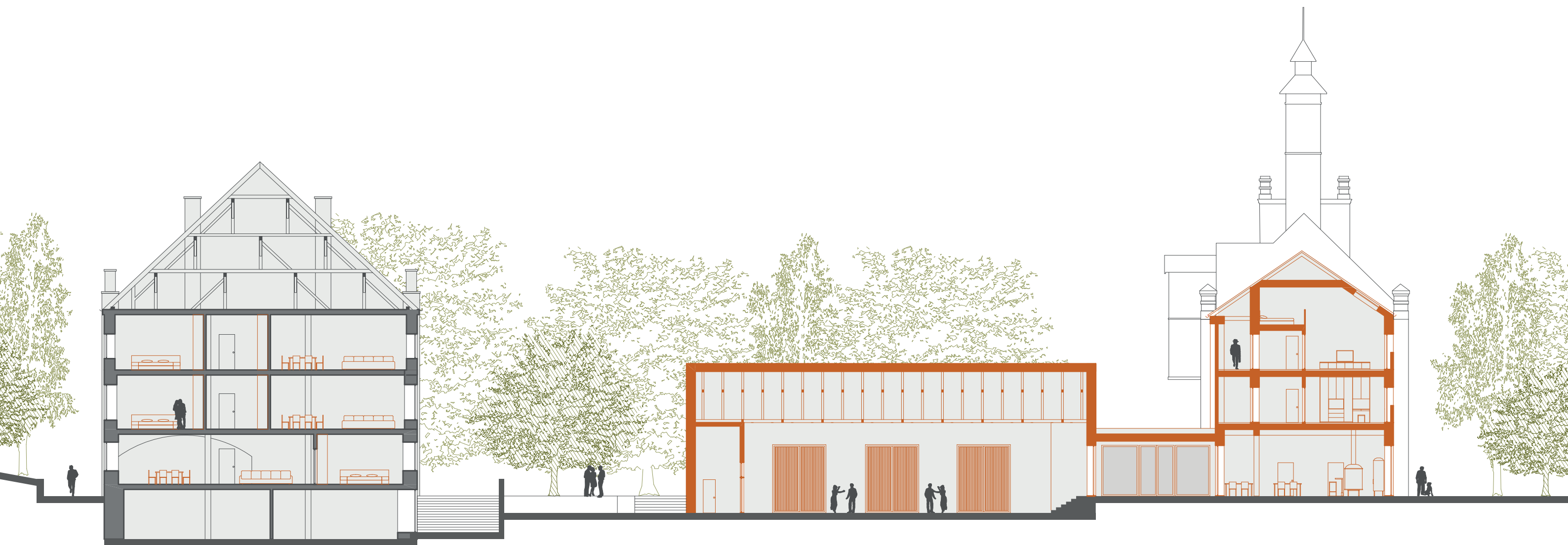
M 1:200





# PŘÍČNÝ ŘEZ

M 1:200





# POHLED JIŽNÍ

M 1:200





# POHLED SEVERNÍ

M 1:200



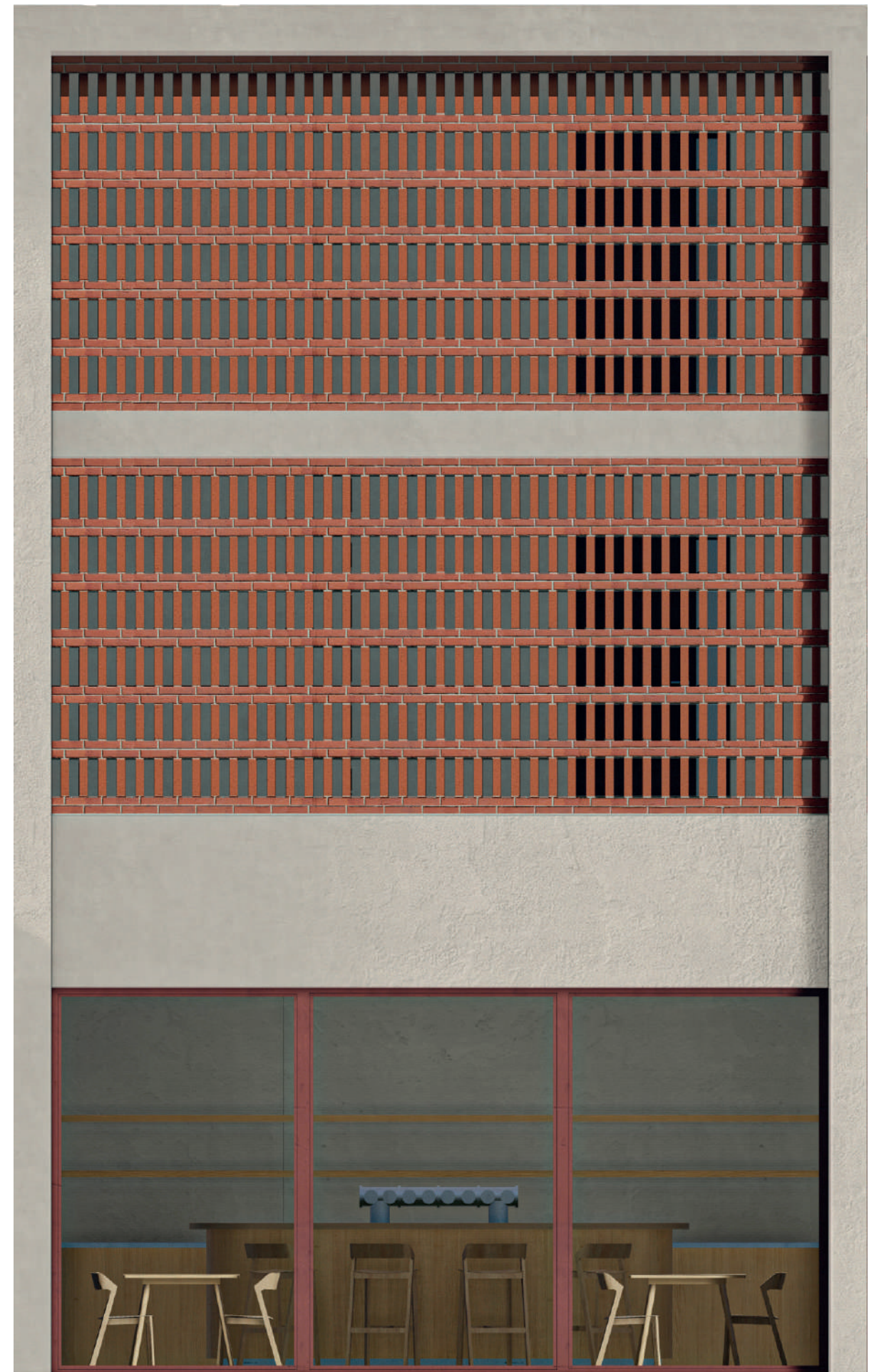
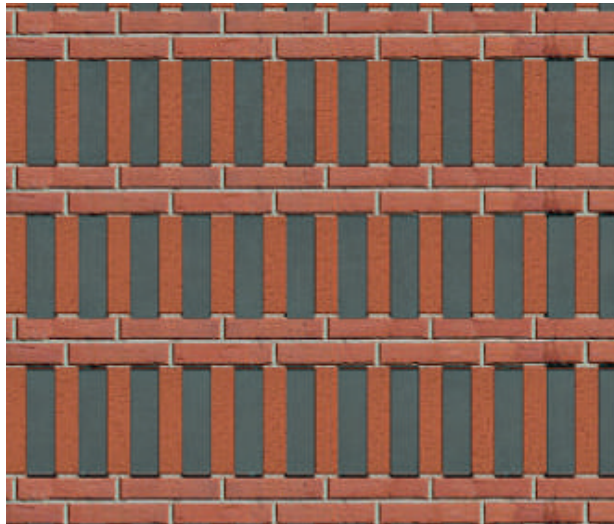


## ARCHITEKTONICKÝ DETAIL

### DETAIL FASÁDY

Detailem se rozumí zejména vazba cihel, kde jsou vždy dvě řady s běhounovou vazbou a na nich je navázána cihla nastojato.

Zvolená vazba má za úkol oddělit prostor a zároveň pustit dovnitř denní světlo.





## ARCHITEKTONICKÝ DETAIL

### DETAIL FASÁDY

Použití stejné vazby cihel i u zábradlí na východní fasádě.

























## PODĚKOVÁNÍ

Na závěr bych ráda poděkovala panu prof. Ing. arch. Akad. arch. Václavu Girsovi a Ing. arch. Martinu Čtverákovi za skvělé vedení nejen po dobu mé diplomové práce.

Děkuji také mojí rodině a kamarádům, za jejich podporu a trpělivost během celého mého studia.

Děkuji



