

Hodnocení diplomové práce

Bc. Klára Gryčová

## Revitalizace areálu sušárny chmele v Trnovanech

Vedoucí práce: Prof. Ing. Arch. Akad. Arch. Václav Girsá

### Zadání

Předmětem práce je celková revitalizace areálu sušárny chmele Hassmann a mlýna a jeho citlivá dostavba pro rozmanité funkční využití (muzeum, minipivovar, ubytování, stravování, společenské akce aj.).

### Hodnocení návrhu

Na úvod je představen širší kontext Trnovan ležících v blízkosti Žatce a zejména jejich urbanistický vývoj. Malá vesnice byla postižena trojicí nedlouho po sobě následujících katastrof. První bylo vedení železnice přes intravilán vsi, druhou vysídlení německého obyvatelstva a následné demolice, třetí pak necitlivý průraz nové silnice opět přes intravilán. Řešený areál se tak ocitl ve výrazné izolaci od torza vsi. Toto postižení nemůže návrh řešit jako celek, zaměřuje se však na rehabilitaci vlastní Hassmannovy sušárny a mlýna. Také tento areál dříve tvořilo více budov. Požadované funkce nezbytně vyžadují nazýšení stávající kapacity. Úkol lze vyřešit dvojím způsobem: přesnou rekonstrukcí zaniklé půdorysné (a rámcově i hmotové) struktury, nebo novým koncepčním řešením. Autorka si zvolila druhý způsob: sušárnu doplnila půdorysně větší, ale poněkud nižší přístavbou pro restauraci, ubytování a minipivovar, a k ní kolmo (směrem k budově mlýna) připojila přízemní objekt společenského sálu. Tím dosáhla polouzavřeného charakteru dvora, srovnatelného s historickým stavem.

Do sušárny a mlýna autorka umístila funkce, které nevyžadují rozsáhlejší stavební zásahy, a pietně je restauruje. Novostavby jsou navrženy zcela soudobými architektonickými prostředky, ale zcela kontextuálně a harmonicky, plně v duchu industriální architektury. Funkční zvládnutí dispozice a celého zadání prokazují půdorysy, řezy i pohledy, včetně nejdůležitějších detailů fasád novostaveb.

Práce je na vynikající grafické úrovni a současně naprosto přehledná a srozumitelná, s jasným odlišením stávajících i nových konstrukcí.

### Závěr

Výsledkem práce je památkově i architektonicky mimořádně působivý celek. Práci je možno považovat za vzorovou pro podobná zadání.

Hodnotím ji stupněm

**A – výborně**

ing. arch. Karel Kuča

V Praze dne 25. 1. 2023