

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Týn nad Vltavou - Průtah
Autor: Bc. Marek Petřík
Akademický rok 2022_2023 – zimní semestr

Obecně při zadání diplomního projektu preferuji, když student přichází s vlastním tématem. Očekávám, že znalost místa by měla postihnout komplexní přístup a schopnost vnímat architekturu v širším kontextu fyzického i sociálního prostředí. Jsem rád, když se studenti vrací do míst, které znají, které jsou jim blízká a dokážou vnímat problémy a potenciály v nejširších souvislostech. Může se to stát zárukou kvalitního projektu, který se opírá o důslednou analýzu a definici zadání, které vzešlo ze širšího poznání a zažívání. Domnívám se, že je to správné nastavení našeho oboru, který by měl být nahlížen jako profese, která umí „zlepšovat svět“. Profese, která neplní jen vystavené objednávky za nejnižší cenu či exceluje formálními nápady, ale je hluboce společensky zakořeněná, jako obor schopný definovat kvalitu životního prostředí člověka. Jsem rád, když student při svém zadání nesklouzne jen k osobnímu pohledu, ale usiluje o širší definici problému za pomoci veřejné diskuse či zpětné vazby potencionálního zadavatele.

Marek, předkládá vizi pro Týn nad Vltavou. Místo, kde se narodil a žije od dětství.

Díky znalosti užívání území je schopen se rozkročit do široka. Jeho ústředním tématem je obytné prostředí, lidské měřítko a prostupnost. Bolševický průtah, který rozseknul město a krajinu je dopravním konceptem, který přehlíží člověka. Přehlíží historii, tradici ale i přírodní zákony. V duchu hesla poručíme větru dešti je vyreparovaná tkáň města nahrazena technickým zařízením, který zajišťuje jakýsi mimotělní oběh, který bohužel nedostatečně vyživuje organismus a způsobuje mu atrofii. Dlouhodobě je to neudržitelný destruktivní proces a Marek cítí, že v aktuální debatě kolem dostavby Temelína by měl zaznít požadavek na revitalizaci Týna. Jeho práce je vodítkem k nápravě od bariéry k znovu propojenému městu.

Je to syntetická práce opírající se o dobře odvedenou analýzu. Celkový obraz lokality je ambiciózní, a přesto působí přirozeně a kontextuálně. Je to především kvůli citlivému propojení struktur a měřítek do navazujícího okolí. Návrh je vrstevnatý a promyšlený v jednotlivých urbánních detailech. Působí homogenně. Líbí se mi práce s mostem přes Vltavu, kde se projevuje snaha o protažení krajiny městskou osou, návrat k přirozené prostupnosti či posílení obytnosti vltavského nábřeží. Ale především oceňuji, že se nejedná o radikální utopistický plán, ale plán schopný postupné integrace průtahu do struktury Týna.

Prezentace návrhu v jednotlivých krocích je nesmírně srozumitelná. Troufnu si říci, že by se mohla stát metodikou, jak definovat jednotlivé urbánní vrstvy a následně je poskládat do funkčního celku. Markovo přemýšlení o městě, kde se prolínají jednotlivé funkce, vrstvy sociální i provozní komunikace, hierarchizuje veřejný prostor je přesvědčivé a dokládá schopnost autora vnímat architekturu v širokém kontextu problémů.

Práci hodnotím jako profesionální a nesmírně inspirativní. Doufám, že se naplní původní přání autora, aby se stala podkladem k diskusi nad budoucností jeho města.

Diplomní projekt hodnotím **A**.

Boris Redčenkov
V Praze 03. 02. 2023

